ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
Ἰδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093)38
Ἰδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείων
ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ, Γεροκωστοπούλου 50, Πάτραι

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτησία δραχ. 540
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: » δολλ. 45

Κοινωνικά

ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

ΣΠΥΡΟΣ ΤΑΒΟΥΛΑΡΗΣ
ΡΟΥΛΑ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ
ἠρραβωνίσθησαν.

Εἰς τοὺς δώσαντας ἀμοιβαίαν ὑπόσχεσιν γάμου ΑΘΑΝΑΣΙΟΝ ΤΣΙΜΠΟΥΚΗΝ καὶ δίδα ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΠΑΠΑΔΟΓΙΑΝΝΗ εὐχόμεθα ταχείαν τὴν στέψιν.

Οἰκογ. Φαλτσέτα—Χυτήρη

Εἰς τοὺς ἀνταλλάξαντας δακτυλίδιον ἀρραβῶνος κ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΝ ΠΑΠΑΚΩΣΤΑΝ καὶ δίδα ΜΑΡΙΑΝ ΚΡΟΝΤΗΡΑ εὐχόμεθα ταχεῖαν τὴν στέψιν.

Γ. Κ.

ΓΑΜΟΙ

Εἰς τὸν τελέσαντα ἐν Ἀθήναις τοὺς γάμους του ἐξαίρετον φίλον μου κ. ΓΕΩΡΓΙΟΝ ΜΠΙΚΟΝ, μοίραρχον, μετὰ τῆς δίδος ΝΤΙΝΑΣ ΑΣΙΟΥΡΑ εὔχομαι πᾶσαν εὐτυχίαν.

Γεώργ. Λιάβαρης

Τηλέφωνα Ἐπείγουσης Ἀνάγκης

* Πυροσβεστεῖον	25—61
»	25—62
* Α' Βοήθειαι	44—44
»	23—86
* Γ. Νοσοκομεῖον	26—98
* Ἀστυν. Δ)σις	28—35
* Γεν. Ἀσφάλεια	28—80
* «Γλαῦκος» βλάβαι	25—22

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 11—1 καὶ 3—12 «Τυφλὸς ἄγγελος» κατάλληλον. Αὔριον 4—12 «Ἀτσαλένιος ἄνδρας» ἀκατάλληλον.

ΑΣΤΥ. Σήμερον 11—1 «Ἡ γέφυρα» ἀκατάλληλον καὶ 3—11 «Κάτια» ἀκατάλληλον, Αὔριον 4—12 «Ἡ θηλειὰ» ἀκατάλληλον.

ΑΤΤΙΚΟΝ. Σήμερον 4.30→12.30 «Δεσμῶτες τῆς ἡδονῆς» ἀκατάλληλον. Αὔριον 4—12 «Ραντεβοῦ στὴ Βενετία».

ΕΛΙΤ. Σήμερον 11—1 καὶ 2—12 «Ὁ ἀρχισιδηρουργός». Αὔριον «Ἡ Γιοβάνκα».

ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον 11—1 καὶ 4—12 «Κάτια». Αὔριον 4—7—10—1 «Γλυκειὰ ζωὴ» ἀκατάλληλον.

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 11—1 καὶ 4—12 «Μπίγκορν, ὁ ἀτρόμητος λοχίας» κατάλληλον. Αὔριον 4—12 «Ὁ δολοφόνος μὲ τὴν ἁπαλὴ φωνὴ» ἀκατάλληλον.

ΡΕΞ. Σήμερον 4—12 «Ἡ γέφυρα» ἀκατάλληλον. Αὔριον 2—12 «Ὁ Ἀννίβας».

ΠΟΛΥΤΕΚΝΙΚΑ ΝΕΑ

Κατόπιν ἐνεργειῶν τῆς διοικήσεως τοῦ Συλλόγου Πολυτέκνων, ἐρρυθμίσθη εὐνοϊκῶς τὸ θέμα τῆς μικτῆς φοιτήσεως τῶν παιδιῶν τοῦ δημοτικοῦ σχολείου τῶν ἐργατικῶν κατοικιῶν.

Σήμερον πραγματοποιεῖται ἡ ἐτησία γενικὴ συνέλευσις τῶν μελῶν τοῦ Συλλόγου Πολυτέκνων.

ΠΑΛΛΑΣ
ΑΥΡΙΟΝ 4—12
Τὸ φίλμ ποὺ ὁ δυναμισμός του εἶναι κάτι ἄνευ προηγουμένου.
Ο ΔΟΛΟΦΟΝΟΣ ΜΕ ΤΗΝ ΑΠΑΛΗ ΦΩΝΗ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΧΙΟΥ Ο ΜΠΡΑΪΑΝ ΡΟΜΠΕΡΤ ΗΒΑΝΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ
11—1 καὶ 4—12
ΜΠΙΓΚΟΡΝ Ο ΑΤΡΟΜΗΤΟΣ ΛΟΧΙΑΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ — ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΡΟΣΣΑΝΑ ΠΟΝΤΕΣΤΑ
ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ ΔΡ. 8

ΑΣΤΥ
ΑΥΡΙΟΝ 4—12
Πιστόλι, γροθιά, λάσσο καί... ὅποιον πάρει ὁ χάρος μέσα σ' αὐτὸ τὸ συγκλονιστικὸ φίλμ!
Κάτι τὸ πολὺ δυναμικὸ
Η ΘΗΛΕΙΑ
Ταινία «ΓΟΥΕΣΤΕΡΝ» ποὺ διεκδικεῖ τὸ «ΟΣΚΑΡ» τοῦ δυναμισμοῦ!
ΤΖΙΜ ΝΤΕΝΒΙΣ
ΜΠΑΡΤΟΝ ΜΑΚ ΛΕΗΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ πρωϊνὴ 11-1
Η ΓΕΦΥΡΑ
Ἀπόγευμα 3—11
ΚΑΤΙΑ
ΚΟΥΡΤ ΓΙΟΥΓΚΕΡΣ
ΡΟΜΥ ΣΝΑΪΝΤΕΡ

ΕΚΤΕΛΟΥΝΤΑΙ πάσης φύσεως μεταφοραί. Πληροφορίαι τηλ. 20—77.

ΣΤΟΝ ΑΞΕΧΑΣΤΟ ΜΟΥ ΝΙΚΟ ΛΑΓΩΓΙΑΝΝΗ

Ἀγαπημένε μου Νίκο,

Τὸ ἄγριο πέρασμα μιᾶς ἀνεπάντεχης καταιγίδας συνέτριψε ὅλη σου τὴ ζωή, ἀφίνοντας τόσα κενὰ φεύγοντας. Ἡ εὐγενικιά σου ψυχή, ὁ ὑπέροχος ἐσωτερικός σου κόσμος φτερούγισε κοντὰ στ' ἀστέρια δίπλα στὸ Θεό, σὰν ἕνα διαμάντι ἀπὸ τὸν πλανήτη μας φεύγοντας. Πῶς μπορεῖ νὰ ξεχάσῃ κανεὶς τὴν ἀτέλειωτη καλωσύνη σου, τὸν ἄφθαστο εἰς ἀκεραιόμητα χαρακτῆρα σου, μὲ τὸν ὁποῖον εἶχες κερδίσει τὴν ἀγάπη καὶ τὴν ἐκτίμηση ὅλων;

Καὶ τὸ μικρὸ ἀγγελούδι μου δὲν πρόφθασε νὰ χαρῇ καὶ νὰ γεμίσῃ χαρά, φωνάζοντας τὸ νονό του. Εὔχομαι, νὰ τοῦ χαρίσῃ ἡ ζωὴ τὸ δικό σου χαρακτῆρα καὶ τὰ δικά σου χαρίσματα σὰν τίτλο τιμῆς. Θᾶναι τόσο ὑπερήφανο γιὰ τὸν ἑαυτό του, ὅσο καὶ γιὰ σένα, φίλε καὶ κουμπάρε.

Ἂς εἶναι ἐλαφρὸ τὸ χῶμα, ποὺ σὲ σκεπάζει.

Γιάννης Σγοῦρδος

ΠΩΛΕΙΤΑΙ κτῆμα ποτιστικὸν μονοκόμματο ἐξ 20 στρεμμάτων (ἢ τμηματικῶς εἰς δύο) εἰς τὴν περιφέρειαν Πατρῶν καὶ κατὰ μῆκος τῆς σιδηροδρομικῆς γραμμῆς καὶ τῆς δημοσίας ὁδοῦ Πατρῶν—Πύργου' ἀποτελούμενον ἀπὸ νεοφυτευμένην ἄμπελον 6 στρέμματα, νεοφυτευμένες λεμονιὲς 5 στρέμματα καὶ τὰ ὑπόλοιπα ἀγροὶ πρὸς ἀξιοποίησιν μὲ 50 ἐλαιόδενδρα μεγάλα καὶ μικρά. Προνομιοῦχος θέσις μὲ κλῖμα ὑγιεινόν, ἵνα μέρος τοῦ ἀγροῦ χρησιμοποιηθῇ καὶ δι' ἐκμετάλλευσιν ἐξοχικῶν οἰκοπέδων. Πληροφορίαι κ. Ἀν. Ἀγγέλην, Παντανάσσης 18, τηλ. 38—85.

ΔΩΡΕΑΙ

Ἡ κ. Μαρία Ἀγγελοπούλου κατέθεσε δραχ. πεντακοσίας εἰς μνήμην Ἀργυρῶς Ἠλιάδου ὑπὲρ τοῦ Ὀρφανοτροφείου Ἑλληνικῆ Ἀναγέννησις Ε. Π.

ΑΤΤΙΚΟΝ
ΑΥΡΙΟΝ 4—12
καὶ ὁ σκηνοθέτης τοῦ θρυλικοῦ ΡΑΝΤΕΒΟΥ ΣΤΗ ΚΕΡΚΥΡΑ
ΝΤΙΜΗΣ ΔΑΔΗΡΑΣ
θὰ σὰς προσκαλοῦν στὸ πιὸ ὡραῖο ραντεβοῦ τῆς ζωῆς σας
Ἕνα μεθυστικὸ
ΡΑΝΤΕΒΟΥ στὴ ΒΕΝΕΤΙΑ
-Ἐκεῖ ποὺ ἡ ΦΑΝΤΑΣΙΑ ἀμίλχει μὲ τὴν ΕΚΠΛΗΞΗ καὶ ἡ ΓΟΗΤΕΙΑ μὲ τὴ ΜΕΓΑΛΗ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ
Μὲ συντροφιὰ τὰ πιὸ διαλεκτὰ ἀστέρια τοῦ κινηματογράφου μας!
τὴ ΡΙΚΑ ΔΙΑΛΥΝΑ
τὸν ΛΥΚΟΥΡΓΟ ΚΑΛΛΕΡΓΗ
τὸν ΓΙΩΡΓΟ ΛΕΥΤΕΡΙΩΤΗ
τὸν ΓΙΩΡΓΟ ΚΑΜΠΑΝΕΛΗ
τὸν ΜΙΧ. ΚΑΛΟΓΙΑΝΝΗ
τὴν ΚΑΚΙΑ ΠΑΝΑΓΙΩΤΟ
καὶ χεμάτο χάρη δροσιὰ καὶ μπρίο
ΤΟ ΝΕΟ ΑΣΤΕΡΙ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΙΝ/ΦΟΥ
ΓΚΙΖΕΛΑ ΝΤΑΛΙ
Θὰ ζήσετε μιὰ ἱστορία πιὸ ὥμορφη ἀπὸ παραμύθι κ' ὅμως ἀληθινὴ σὰν τὴν ἴδια τὴ ζωή!!
ΔΙΑΝΟΜΗ: ΟΛΥΜΠΙΑ ΦΙΛΜ - Π. ΔΑΔΗΡΑΣ & Σ/ΙΑ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4.30-7.15, 10-12.45
ΔΕΣΜΩΤΕΣ ΤΗΣ ΗΔΟΝΗΣ
(Ἀκατάλληλον)

ΔΙΑΚΟΠΗ ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΥ ΡΕΥΜΑΤΟΣ

Ἡ Ε.Α.Υ.Ε. «Γλαῦκος» φέρει εἰς γνῶσιν τῶν κ.κ. Καταναλωτῶν της, ὅτι αὔριον Δευτέραν καὶ ἀπὸ ὥρας 8ης πρωϊνῆς μέχρι 3ης ἀπογευματινῆς, λόγῳ ἐκτελέσεως διαφόρων ἐργασιῶν ἐπὶ τοῦ δικτύου της, θέλει διακοπῇ ἡ παροχὴ ἠλεκτρικοῦ ρεύματος εἰς τὰ κάτωθι τμήματα τῶν ὁδῶν τῆς πόλεως μετὰ τῶν ἑκατέρωθεν παρόδων.

Ὁδὸς Ἠλείας, ἀπὸ Δημ. Γούναρη μέχρι Πλατείας Βούδ, Νικήτα, ἀπὸ Γηροκομείου μέχρι Φωτήλα, Νοτία πλευρὰ Πλατείας Ὁμονοίας, Νοσοκομεῖον, ἀπὸ Φωτήλα μέχρι Γηροκομείου.

(Ἐκ τῆς Διευθύνσεως)

ΡΕΞ
ΑΥΡΙΟΝ 2—12
Η ΥΠΕΡΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΠΟΥ ΔΟΞΑΖΕΙ ΤΟΝ ΚΙΝ)ΦΟ
★
Η ΠΙΟ ΜΕΓΑΛΗ ΕΠΟΠΟΙΪΑ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΕΠΟΧΩΝ
★
ΤΟ ΠΙΟ ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΤΙΚΟ ΘΕΑΜΑ ΠΟΥ ΕΔΩΣΕ ΜΕΧΡΙ ΣΗΜΕΡΑ Ο ΚΙΝ)ΦΟΣ
★
Η ΟΘΟΝΗ ΚΑΤΑΚΛΥΖΕΤΑΙ ΑΠΟ ΤΗ ΓΙΓΑΝΤΙΑΙΑ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ
ΑΝΝΙΒΑΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ — ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
Μὲ τὸν ἀσύγκριτο
ΒΙΚΤΩΡ ΜΑΤΣΙΟΥΡ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4-12
Η ΓΕΦΥΡΑ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΙΝΤΕΑΛ
ΑΥΡΙΟΝ 4—7—10—1
Μεγάλη ταινία τοῦ
ΦΕΛΛΙΝΙ
ποὺ θαυματουργεῖ ὡς κινηματογραφικὸ «φαινόμενο»
καὶ ξεσήκωσε ὁλόκληρο πάταγο
ΓΛΥΚΕΙΑ ΖΩΗ
(DOLCE VITA)
★
ΣΥΝΕΧΙΖΕΙ
στὶς αἴθουσές μας τὸν ὑπέρλαμπρό της θρίαμβο
ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩΙΝΗ 11—1 καὶ 4—12
ΚΑΤΙΑ
(Ἀκατάλληλον)

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ἡ ἐνοικιάζεται ἠλεκτρικὸν ψυγεῖον τύπου «Πρέστκολδ» εἰς ἄριστην κατάστασιν, ὑψηλῆς ψύξεως, κατάλληλον διὰ παγωτά, κρέατα κλπ. Πληροφορίαι κατάστημα Κορίνθου 238, τηλ. 24—89.

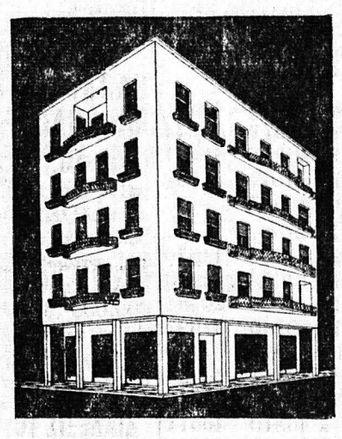
(βάσει τοῦ ἄρθρου 423 Α. Κ.) ἐξόδων καὶ μέρους τοῦ κεφαλαίου. Ὅτι ἀντικλήτους της δεκτικοὺς καταβολῆς διορίζει ἐν Πάτραις μὲν τὸν δικηγόρον κ. Ἀλέκον Ἀποστολόπουλον, Πατρέως 56, ἐν Κάτω Ἀχαΐᾳ δὲ τὸν ὡς ἄνω ἐπὶ τῆς ἐκτελέσεως δικαστικὸν κλητῆρα. Ὅτι τιμὴν ἥτις θέλει χρησιμεύσει ὡς πρώτη προσφορὰ κατὰ τὴν ἡμέραν τοῦ πλειστηριασμοῦ προσφέρει ἡ ἐπισπεύδουσα τὸ τρίτον (1)3) τῆς κατὰ τὴν κατάσχεσιν γενομένης ἐκτιμήσεως τοῦ κατασχεθέντος δενδροπεριβολίου, ἤτοι δραχμὰς μὲν κατὰ στρέμμα 3.000 συνολικῶς δὲ δραχμὰς τριάκοντα χιλιάδας (30.000). Ὅτι ἡ κατακύρωσις γενήσεται πρὸς τὸν τελευταῖον ἀναδειχθησόμενον ὑπερθεματιστὴν καὶ 3' τῆς ὥρας ἀπὸ τῆς τελευταίας προσφορᾶς μετὰ τὴν 12ην ὥραν τῆς μεσημβρίας, διδομένου τοῦ σημείου τῆς κατακυρώσεως δι' ἐπικρούσεως σκιπανίου τρὶς ἐπὶ τῆς τραπέζης ὑπὸ τοῦ κήρυκος τῇ ἐντολῇ μου. Ὅτι τὸ φερέγγυειον τῶν πλειοδοτῶν ἀπόκειται τῇ ἐκτιμήσει μου, ὄντος ὑπευθύνου διὰ τὴν φερεγγυότητα αὐτῶν καὶ δικαιουμένου νὰ λάβῳ παρ' ἑκάστου τούτων τὴν ἀνάλογον ἐγγύησιν. Ὅτι οἱ διὰ τρίτους τυχὸν μέλλοντες νὰ πλειοδοτήσωσι ὀφείλωσι νὰ δηλώσωσι τοῦτο πρὸς ἐμὲ καὶ χρείας καλούσης νὰ δώσωσι τὴν ἀνάλογον ἐγγύησιν. Ὅτι ὁ τελευταῖος ὑπερθεματιστὴς ὀφείλει ἅμα τῇ κατακυρώσει νὰ καταβάλῃ νομίμως τὸ ἐκπλειστηρίασμα, ἄλλως ἐνεργηθήσεται ἀναπλειστηριασμὸς εἰς βάρος του μὲ ὅλας τὰς ἐντεῦθεν συνεπείας. Ὅτι τὸ ἀνωτέρω ἀκίνητον ἐκπλειστηριάζεται ὄνευ οὐδεμιᾶς εὐθύνης τῆς ἐπισπευδούσης, ὅσον ἀφορᾷ τὴν ἔκτασιν, ὅρια, ἀκριβῆ περιγραφὴν αὐτοῦ, ὡς καὶ δι' οἱονδήποτε λόγον καὶ αἰτίαν, οἱ δὲ μέλλοντες νὰ πλειοδοτήσωσι ὀφείλωσι νὰ λάβωσι γνῶσιν πρὶν τῆςτε ἐκτάσεως καὶ καταστάσεως αὐτοῦ, πλειστηριαστικῶν τίτλων καὶ ὅρων τῆς παρούσης καὶ ἐν πλήρη γνώσει ὄντες προσέλθωσι καὶ πλειοδοτήσωσι. Ὅτι ὁ τελευταῖος ὑπερθεματιστὴς δὲν θέλει ἀποκτήσει πλείονα δικαιώματα τῶν ὅσων ἔχει ἐπ' αὐτοῦ ὁ ὀφειλέτης. Προσκαλοῦνται ὅθεν οἱ βουλόμενοι ὅπως προσέλθωσι κατὰ τὴν ὡς ἄνω ἡμέραν, ὥραν καὶ τόπον καὶ πλειοδοτήσωσι. Ἐγένετο ἐν Κάτω Ἀχαΐᾳ σήμερον τὴν δεκάτην τετάρτη (14) τοῦ μηνὸς Ἰανουαρίου τοῦ χιλιοστοῦ ἐννεακοσιοστοῦ ἑξηκοστοῦ πρώτου (1961) ἔτους, ἡμέραν Σάββατον καὶ ἐν τῷ Συμβολαιογραφείῳ μου κειμένῳ ἐν τῷ ἰσογείῳ τῆς οἰκίας τοῦ Βασιλείου Κοιτίδη.

Ὁ Συμβολαιογράφος Δύμης
(Τ. Σ.) Ν. Γ. ΓΡΗΓΟΡΟΠΟΥΛΟΣ

Ἀκριβὲς ἀντίγραφον. Κάτω Ἀχαΐα αὐθημερόν.

Ὁ Συμβολαιογράφος Δύμης
Ν. Γ. ΓΡΗΓΟΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΟΝ ΙΔΡΥΜΑ ΠΑΤΡΩΝ
Ὁ ΛΕΥΚΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ,
ΚΑΝΑΚΑΡΗ-ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 52 ΤΗΛ. 51-01



Τὴν 16ην Ἰανουαρίου ἄρχεται ἡ λειτουργία τοῦ Παθολογικοῦ τμήματος τοῦ Ἱδρύματος.

Οἱ κ.κ. Ἰατροὶ τῆς πόλεως τῶν Πατρῶν, ὅλων τῶν εἰδικοτήτων, ὡς ἐπιστημονικοὶ συνεργάται δύνανται ἐλευθέρως νὰ παρακολουθοῦν καὶ νὰ νοσηλεύουν τοὺς ἀσθενεῖς των.

Ἐπιστημονικὸς Σύμβουλος: Ὁ κ. Βασίλειος Ἀγγελόπουλος, Ὑφηγητὴς τῆς Παθολογίας τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν.

Ἐσωτερικὸς Ἰατρός: Ὁ κ. Ἰωάννης Κοντομιχάλης, εἰδικὸς Παθολόγος. Ἐν τῷ Ἱδρύματι λειτουργεῖ πλῆρες Μικροβιολογικὸν καὶ Βιοχημικὸν ἐργαστήριον.

Τὸ Ἵδρυμα εἶναι ἐξωπλισμένον μὲ ὅλας τὰς νεωτέρας ἐγκαταστάσεις ἤτοι: Κεντρικὴν θέρμανσιν, Ἀσσανσὲρ φορείου, κεντρικὴν ἐγκατάστασιν ὀξυγόνου, αὐτόματον τηλεφωνικὸν κέντρον, φωτοκούδουνα μὲ πλοηγούς, μεγάφωνα διὰ ψυχαγωγίαν ἀσθενῶν, νιπτῆρας εἰς ὅλα τὰ δωμάτια μὲ ζεστὸ νερό, αἰθούσας ἀναμονῆς ὡς καὶ εἰδικοὺς βοηθητικοὺς χώρους.

Ἔναρξις λειτουργίας: Δευτέρα -16 Ἰανουαρίου 1961.

ΚΟΣΜΙΚΟΝ ΓΕΓΟΝΟΣ 1961

Ἡ διεύθυνσις τοῦ κοσμικοῦ κέντρου ΒΙΛΛΥ PARK διὰ νὰ ἱκανοποιήσῃ τὴν ἀξιότιμον πελατείαν της καὶ μὴ φεισθεῖσα ἐξόδων, παρουσιάζει τὴν μεγαλυτέραν ἀττραξὶν τοῦ κόσμου, τοὺς περιφήμους
ΛΟΣ ΠΑΡΑΓΟΥΑΙΟΣ ΚΟΥΑΡΕΙΝΙΟΣ

Λόγῳ τεχνικοῦ κωλύματος καὶ ἀνωτέρας βίας, ἡ ἀττραξὶν FIESTA ESPACNOL δὲν κατέστη δυνατὸν νὰ πραγματοποιήσῃ τὴν ἐμφάνισίν της.

ΑΙΓΛΗ
ΑΥΡΙΟΝ 4—12
Δύναμις καὶ περιπέτεια
Τὸ φίλμ τῶν δυνατῶν ἀνθρώπων
ΑΤΣΑΛΕΝΙΟΣ ΑΝΔΡΑΣ
Ἠφαίστειο δράσεως εἶναι ἡ κάθε σκηνή του
ΡΟΚ ΧΑΤΣΟΝ—ΤΖΕΦ ΤΣΑΝΤΛΕΡ
Ἀκατάλληλον
ΣΗΜΕΡΟΝ 11—1 — 3—12
Ἡ Χριστίνα Σύλβα στὴν καλλίτερη δημιουργία της
ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΤΥΦΛΟΣ ΑΓΓΕΛΟΣ

ΚΗΔΕΙΑ

Τὸν σεβαστόν μας σύζυγον, πατέρα καὶ πάππον
ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ Π. ΤΡΩΪΑΝΟΝ
(ΕΤΩΝ 87)
θανόντα χθὲς κηδεύομεν σήμερον Κυριακὴν καὶ ὥραν 3.30' μ.μ. ἐκ τῆς οἰκίας μας κειμένης Κορίνθου 35 (συν. Ζαβλάνι).

Ἡ σύζυγος: Εἰρήνη Τρωϊάνου.
Τὰ τέκνα: Παναγιώτης καὶ Μαρίκα Τρωϊάνου, Ἑλένη (χήρα) Θ. Γεωργάτου, Χρυσούλα καὶ Ἀσημάκης Ἀσημακόπουλος (ταμειακὸς), Τζόγια καὶ Γεράσιμος Μπενετάτος,
Οἱ ἔγγονοι
Οἱ λοιποὶ συγγενεῖς

Ἀνεξάρτητον γραφεῖον κηδειῶν: Ἀντωνίου Χαριτάτου: Κορίνθου 262 καὶ Βότση. Τηλ. 27—60.

ΑΥΡΙΟΝ ΕΛΙΤ ΑΥΡΙΟΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩΪΝΗ 11 & 2-12 ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΙ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ
ΑΡΧΙΣΙΔΗΡΟΥΡΓΟΣ