ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

Ἱδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093)38
Ἰδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείων
ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ, Γεροκωστοπούλου 50, Πάτραι

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτησία δραχ. 540
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: » δολλ. 45

Κοινωνικά

ΕΟΡΤΑΖΟΝΤΕΣ & ΜΗ

Αὔριον, ἑορτὴν τοῦ Ἁγίου Εὐθυμίου:

Ὁ ἐφέτης κ. Εὐθύμιος Κοκκινόπουλος δὲν ἑορτάζει.

Τὸ λογιστικὸν καὶ φοροτεχνικὸν γραφεῖον ΕΥΑΓΓ. ΖΟΡΜΠΑ—ΓΡΗΓ. ΤΣΑΚΟΥΜΗ μετεφέρθη ἀπὸ 1-1-61 εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κανακάρη 184 καὶ Δημ. Γούναρη οἴκημα Ἀντωνοπούλου, τηλ. 51—73.

ΙΑΤΡΟΙ

Ὁ ὀδοντίατρος ΙΩΑΝΝΗΣ ΑΘΑΝΑΣΟΥΛΙΑΣ δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Φιλοποίμενος 37, τηλ. 31—36.

***

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ, ἀφροδισιολόγος ἰατρὸς ΜΙΜΗΣ Α. ΚΑΤΣΑΜΠΑΣ Βούρβαχη 8 (πλατεία Γεωργίου Α΄ 30). Τηλέφ. 28—77. ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ (ἀποτριχώσεις κ.λ.π.). ΣΕΞΟΥΑΛΙΚΑΙ ΠΑΘΗΣΕΙΣ.

***

ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ — ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ κλινικὴ ἡ «Παντάνασσα» τῶν μαιευτήρων χειρουργῶν—γυναικολόγων Ν. ΜΠΑΡΟΥ, διδάκτορος τοῦ Ἐθνικοῦ Πανεπιστημίου καὶ ΓΕΩΡΓ. ΡΟΥΜΑΝΗ, τ. ἐσωτερικῶν ἰατρῶν τοῦ Μαιευτηρίου «Ἀλεξάνδρα», λειτουργεῖ ἐν Πάτραις καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου καὶ Πατρέως 3. Ὧραι ἐπισκέψεων 9—1 π. μ. καὶ 5—8 μ. . τηλ. 34—61.

***

Ἰατρὸς ΑΣΗΜ. Π. ΣΤΡΑΤΟΠΟΥΛΟΣ, παιδίατρος, πλατεῖα Γεωργίου Α΄ 10, τηλ. 30—74.

***

Ὁ ὀρθοπεδικὸς χειρουργὸς Dr ΒΛΑΔΙΜΗΡΟΣ ΣΤΕΦΑΝΙΔΗΣ, διδάκτωρ τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν. Ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐπιμελητὴς τοῦ Ἀσκληπιείου Βούλας Ε.Ε.Σ. Ἐγκατεστάθη ἐν Πάτραις καὶ δέχεται ἐν τῇ ὁδῷ Κορίνθου ἀριθ. 255. Τηλ. 50—05.

***

Ὁ ἰατρὸς ΧΡΗΣΤΟΣ ΑΘ. ΚΕΚΚΑΣ, εἰδικὸς παθολόγος, τ. ἰατρὸς «Εὐαγγελισμοῦ» Ἀθηνῶν; ἐγκατασταθεὶς εἰς Πάτρας, δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον του ὁδὸς Ρήγα Φεραίου 65, τηλ. 24—22.

***

Dr ΠΑΝ. Δ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ, εἰδικὸς παθολόγος, διδάκτωρ Πανεπιστημίου ERLANGEN. Δέχεται ἀπὸ 8—1 καὶ 4—8 μ. μ. Ἰατρεῖον: Κανακάρη 146. Τηλ. 28—41. Κατοικία: Μουρούζη—Ἀστιγγος 37.

***

Ἡ καρδιολόγος ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ ΚΑΡΑΛΗ—ΛΕΟΝΤΟΣ μετέφερε τὸ ἰατρεῖον της ἐπὶ τῶν ὁδῶν Κανάρη — Μαιζῶνος 128 (ἔναντι Δικαστικοῦ μεγάρου) ὅπου καὶ δέχεται καθ' ἑκάστην.

***

Νέα ὠτορινολαρυγγολογικὴ κλινικὴ ΙΩΑΝΝΟΥ Δ. ΦΛΟΓΕΡΑ, χειρούργοῦ — ὠτορινολαρυγγολόγου τ. α. ἐσωτερικοῦ ἰατροῦ τῆς Ω. Ρ. Λ. κλινικῆς τοῦ Εὐαγγελισμοῦ, Γεροκωστοπούλου 29, τηλ. 36—88. Χειρουργεῖ καὶ ἠσφαλισμένους τοῦ Ι.Κ.Α.

***

Ὁ ἰατρὸς Dr Τ. Κ. ΜΠΑΡΤΣΩΚΑΣ, διδάκτωρ τῆς Ἰατρικῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, εἰδικὸς καρδιολόγος, δέχεται Ἁγ. Νικολάου 95, τηλέφ. 23—10.

***

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ ἰατρὸς Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ. (Νοσήματα δέρματος, τριχωτοῦ κεφαλῆς, ὀνύχων). Ἀποτριχώσεις. Ἑρμοῦ —Κανακάρη 118, τηλ. 30—61.

***

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Π. ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ χειρουργὸς ὀδοντίατρος, Κορίνθου 317, τηλ. 23—41.

***

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ ἰατρὸς δερματολόγος — ἀφροδισιολόγος—Αἰσθητικὴ Δερματολογία—Σεξουαλικαὶ παθήσεις. Βότση 20. Τηλ. 20—14.

***

ΓΙΑΝΝΟΥΛΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ μαιευτήρ, Κορίνθου 298. Τηλ. 35—60.

***

ΒΙΟΛΟΓΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ Βιοχημείας—Μικροβιολογίας — Αἱματολογίας — Παρασιτολογίας ΣΠΥΡΟΥ ΜΑΝΩΛΑΚΟΥ, ἰατροῦ Μικροβιολόγου, Κολοκοτρώνη 52, τηλ. 33—00 (Ἰσόγειον κλινικῆς Πούντζα). Ὁ ἰατρὸς μικροβιολόγος κ. Σπῦρος Μανωλάκος καθιστᾷ γνωστόν, ὅτι διακόψας τὴν συνεργασίαν του μετὰ τοῦ κ. Γεωργίου Σιγαλοῦ φαρμακοποιοῦ—βιοχημικοῦ, ἐγκατέστησε τὸ τελείως ἀνακαινισθὲν ἐργαστήριόν του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κολοκοτρώνη 52 (Ἰσόγειον κλινικῆς Πούντζα).

***

Ὁ ἰατρὸς κ. ΕΥΘΥΜΙΟΣ ΔΡΑΓΩΤΗΣ, γενικὸς χειρουργός, τέως ἰατρὸς κλινικῆς Σμπαρούνη, τέως ἰατρὸς οὐρολογικῆς κλινικῆς Λαϊκοῦ Νοσοκομείου Ἀθηνῶν, δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὴν κλινικήν του «ὁ Εὐαγγελισμός», Μεσολογγίου 11, ἀριθ. τηλ. 25—38 καὶ 42—25. Ἐπίσης δέχεται ἠσφαλισμένους Ι.Κ.Α., Τ.Ε.Β.Ε., Σ.Π.Α.Π. κ.λ.π. Ταμείων καὶ Ἀσφαλιστικῶν Ὀργανισμῶν.

***

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ—ΤΙΜΟΣ Γ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, εἰδικὸς παιδίατρος, δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου 41, τηλ. 46—66, ἐν Πάτραις ἰατρεῖον του.

***

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΧΡ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, χειρουργὸς ὀδοντίατρος, Κορίνθου — Φιλοποίμενος 41 (πρώην Α΄ Ταμεῖον), τηλ. 41—06.

***

ΙΩΑΝΝΗΣ Μ. ΓΙΑΛΕΛΗΣ, ἰατρός, εἰδικὸς παθολόγος, ἐπὶ ὀκταετίαν ἐπιμελητὴς τῆς παθολογικῆς κλινικῆς τοῦ Γενικοῦ Κρατικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν, δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του, Ρήγα Φεραίου 68, τηλ. 33—92.

***

ΓΡΗΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ ἰατρός. Εἰδικὸς φυματιολόγος. Δέχεται καθ' ἑκάστην, ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει ὁδὸς Ἀθαν. Διάκου 30, Ὑψηλὰ Ἀλώνια. Ἀκτῖνες Χ. Τηλ. 35—58.

***

ΣΩΤΗΡΙΟΣ Κ. ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, εἰδικὸς παιδίατρος, ἀριστοῦχος τῆς παιδιατρικῆς καὶ τ. ἰατρὸς τοῦ νοσοκομείου παίδων Ἀθηνῶν «ΑΓΛΑΪΑ ΚΥΡΙΑΚΟΥ», μετέφερε τὸ ἰατρεῖον του ὁδὸς Πατρέως, ἀριθ. 23, τηλ. 55—62, Πάτραι.

***

Ὁ ἰατρὸς κ. ΑΛΚ. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ, εἰδικὸς νοσημάτων ἐσωτερικῆς παθολογίας, τ. ἐσωτερικὸς «Εὐαγγελισμοῦ» Ἀθηνῶν, δέχεται καθημερινῶς εἰς τὸ ἰατρεῖον του Ρήγα Φεραίου 50α, τηλ. 22—72 καὶ 40—81.

***

Ἡ ὀδοντίατρος κ. ΘΕΟΔΩΡΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ — ΖΗΝΟΖΗ, δέχεται, εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγ. Νικολάου 33 ὀδοντιατρεῖον της.

***

ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΡ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, μαιευτὴρ — χειρουργὸς — γυναικολόγος, ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικὸς ἰατρὸς τῆς Α΄ Μαιευτικῆς καὶ γυναικολογικῆς κλινικῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν (Δημόσιον Μαιευτήριον) δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὴν νέαν του κλινικήν, Καραϊσκάκη 108 καὶ Ἑρμοῦ ἐν Πάτραις, τηλ. 53—51

***

Ὁ ὀδοντίατρος κ. ΧΡΗΣΤΟΣ ΜΠΑΡΛΟΣ, ἐπανελθών, ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας του.

***

Ὁ κ. ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ ΛΙΒΙΕΡΑΤΟΣ, ὀδοντίατρος, Κανακάρη 169, τηλ. 31—27, δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του καθ' ἑκάστην.

***

ΝΕΟΝ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Δ. ΝΑΣΙΟΠΟΥΛΟΥ, ἰατροῦ, εἰδικοῦ ἀκτινολόγου — ἀκτινοθεραπευτοῦ, τ. διευθυντοῦ ἀκτινολογικοῦ τμήματος Δημ. Νοσοκομείου Πατρῶν. Ἐργαστήριον Μαιζῶνος 52, τηλ. 40—46, οἰκία Ρήγα Φεραίου 2, τηλ. 36—66.

***

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια Κ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ἰατροῦ—εἰδικοῦ ἀκτινολόγου Μαιζῶνος Φιλοποίμενος 34, ἔναντι Δικαστικοῦ μεγάρου (παλαιὸν τμῆμα Μεταγωγῶν).

***

ΜΑΡΙΑ ΔΑΦΑΛΙΑ—ΜΑΣΣΑΡΑ χειροῦργος ὀδοντίατρος, δέχεται καθ' ἑκάστην 9—1 καὶ 4—7 μ. μ. εἰς τὸ ἰατρεῖον της, Πατρέως 68.

***

Οἱ ὀδοντίατροὶ ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΣΚΟΥΡΑΣ καὶ ΘΕΟΔΩΡΑ ΣΚΟΥΡΑ δέχονται εἰς τὸ ἰατρεῖον των, Γεροκωστοπούλου 8, τηλ. 36—89.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ καφενεῖον κεντρικόν. Πληροφορίαι Ἡλίαν Βικᾶτον, ράπτην, Ἁγ. Γεωργίου 97, κάτωθι κινηματογράφου «Πάλλας».

Τηλέφωνα ΕΠΕΙΓΟΥΣΗΣ ΑΝΑΓΚΗΣ

* Πυροσβεστεῖον	25—61
»	25—62
* Α΄ Βοήθειαι	44—44
»	23—86
* Γ. Νοσοκομεῖον	26—98
* Ἀστυν. Δ)σις	28—35
* Γεν. Ἀσφάλεια	28—80
* «Γλαῦκος» βλάβαι	25—22

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 4—12 «Μαλάμω» ἑλληνικὸν κατάλληλον.

ΑΣΤΥ. Σήμερον 4—12 «Μπροστὰ στὸ ἀπόσπασμα» ἀκατάλληλον.

ΑΤΤΙΚΟΝ. Σήμερον 4—12 «Ραντεβοῦ στὴ Βενετία» κατάλληλον.

ΕΛΙΤ. Σήμερον 4—12 «Ἡ Γιοβάνκα».

ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον 4—7—10—1 «Γλυκειὰ ζωὴ» ἀκατάλληλον.

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 4—12 «Σανκάρ, ὁ ἀλήτης τῆς Καλκούτας» κατάλληλον.

ΡΕΞ. Σήμερον 4—12 «Ὁ Ἀννίβας» ἀκατάλληλον.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Γεννήσεις: Ἄρρενα: Νικ. Αὐγέρου, Ἀγγ. Πανταζοπούλου. Θήλεα: Βασ. Μαρμάγκα, Περ. Δημοπούλου, Γεωργ. Ἀθανασοπούλου.

Θάνατοι: Φεβρωνία Ἀντύπα 60 ἐτῶν.

Γάμοι: Δημ. Κωνσταντακόπουλος ἐκ Στρεφίου Ἠλείας—Ἀθηνᾶ Βίλλιου ἐκ Κ. Ἀλισσοῦ. Γερ. Μαρκέτος ἐξ Ἀθηνῶν—Ἐλευθερία Γιοβάνου ἐκ Πατρῶν. Δημ. Νικολακόπουλος καὶ Πολυξένη Ρίζου ἐκ Πατρῶν.

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

Κλείσιμον τῆς 18ης Ἰανουαρίου

ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ

1881-84	213	1910	164
1887	180	1914	256
1889	180	1924	289
1890	200	1925ὁδ.	6.350
1907 Ἀμ.	41.50	1928	238
1902	157	1931	380
1893 Μ.	20	Κτημ.	395

ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ

Α΄ Ἀναγ.	1.40	Ἀντ.8ο)ο	14.30
Β΄ Ἀναγ.	1.40	ΕΠ 1954	148
Μεταν.	4.50	20πλαῖ	147
Ἀπαλλ.	1.—	ΔΕΗ1957	158
Πολεμ.	0,70	ΔΕΗ1958	163
Ἔντοκα	10.—	ΔΕΗ1959	159
Ὑπηκ.	4.50	ΔΕΗ1960	155

ΜΕΤΟΧΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ

Ἑλλάδος	4100	Λαϊκῆς	2220
Ἐθνικῆς	2490	Ἐμπ. Πίστ.	325
Ἐμπορ.	542	Κτημ.	595

ΜΕΤΟΧΑΙ ΕΤΑΙΡΙΩΝ

ΕΗΣ	543	Οἰνοπν.	27
Λιπασμ.	715	Οἴνων	55.50
Π. Πατ.	890	ΦΙΞ	500
Ἐριουρ.	37.50	Καμπᾶ	1310
Χρωμ.	1255	ΛΑΜΨΑ	1020
Χαλκίδ.	470	ΒΙΟ	25
Ἡρακλ.	1730	ΖΑΕ	250
Χρυσαλ.	25	Ἐθ.Ἀσ.	2700
Ἄτλας	381	Ὑπ.Πρ.	1100
Τιτὰν	1320	ΑΣΤΗΡ	1700
ΕΤΜΑ	182	Χαρτοπ.	305
		Ἱπποδρ.	264

ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΙ ΑΞΙΩΝ

Ἐπιλογὴ Α΄ 20.000
Ἐπιλογὴ Β΄ 10.500

ΧΡΥΣΗ ΛΙΡΑ

Ἐπίσημον κλείσιμον 299.—
Εἰς Πάτρας 300.— 303.—

ΔΩΡΕΑΙ

Ὁ κ. Ν. Κάσσαρης προσέφερε δρχ. 100 ὑπὲρ τοῦ Πτωχοκομείου.

ΣΛΟΑΝΣ

Τὸ γνωστὸ ἀμερικανικὸ φάρμακο Σλόανς χρησιμοποιεῖται ἐπιτυχῶς ὡς ὑγρὸν δι' ἐπαλείψεις ἀπὸ 75 ἐτῶν εἰς ὅλον τὸν κόσμο, διὰ τὴν ἀνακούφισιν ἀπὸ τοὺς πόνους τῶν ρευματισμῶν, μυαλγιῶν, νευραλγιῶν, καὶ ἰσχιαλγιῶν

Κυκλοφορεῖ τώρα καὶ ὡς ἀλοιφή, εὔχρηστη, μὲ ὀσμὴ εὐχάριστη.

• ΣΛΟΑΝ'Σ

ΕΙΣ ΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΝ ΤΟΥ ΤΖΩΡΤΖΑΟΥΝ

ΘΑ ΓΙΝΟΥΝ ΚΛΙΝΙΚΑΙ ΕΡΕΥΝΑΙ

ΠΡΟΣΔΙΟΡΙΣΜΟΥ ΕΠΕΛΕΥΣΕΩΣ ΤΟΥ ΓΗΡΑΤΟΣ

ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ. Διατὶ μερικοὶ εἶναι «γέροι» σὲ ἡλικία 60 ἐτῶν, ἐνῷ ἄλλοι στὴν ἴδια ἡλικία ἐξακολουθοῦν νὰ εἶναι δραστήριοι; Ὑπάρχουν ἐνδείξεις στὴν νεαρὰ ἡλικία ἀπὸ τὰς ὁποίας θὰ ἐξαχθῇ τὸ συμπέρασμα ὅτι τὰ νεαρὰ ἄτομα μεγαλώνοντας θὰ γίνουν ἀργότερα ἢ γρηγορώτερα γερασμένοι; Μπορεῖ ποτὲ ἡ ἐπιστήμη νὰ προκαθορίσῃ τὸ ὅριο ζωῆς;

Ἐπιστήμονες τῆς ἀμερικανικῆς κυβερνήσεως θὰ προσπαθήσουν νὰ ἀπαντήσουν στὰ ἐρωτήματα αὐτὰ καὶ σὲ ἄλλα μὲ μία μοναδικὴ στὸ εἶδος της κλινικὴ ἔρευνα, ποὺ ἐγκαινιάζεται στὸ πανεπιστήμιον Τζωρτζάουν.

Τὸ προσωπικὸ τῆς κλινικῆς ἀπαρτίζεται ἀπὸ 6 ἰατρούς, ἕνα φυσικὸ καὶ ἕναν εἰδικὸ στὰ ἠλεκτρονικὰ τῆς ὁμοσπονδιακῆς ὑπηρεσίας ἀεροπλοΐας ποὺ εἶναι ἐπιφορτισμένη μὲ τὴν ἐξασφάλιση τῶν ἀεροσυγκοινωνιῶν. Τὸ πρῶτο τμῆμα τῆς ἐρεύνης τῶν ἐπιστημόνων αὐτῶν θὰ εἶναι ἡ ἐξακρίβωσις σὲ ποία ἡλικία κάμπτεται ἡ δραστηριότης τοῦ πιλότου.

Ὁ Δρ Τζὼν Σμίθ, εἰδικὸς καρδιολόγος καὶ ἐπὶ κεφαλῆς τῆς ὁμάδος, λέγει ὅτι θὰ ἐξετασθοῦν πιλότοι καὶ προσωπικὸ πύργου ἐλέγχου ἀεροδρομίων, νεαρᾶς ἡλικίας καὶ προσθέτει ὅτι τὰ Ἐθνικὰ Ἱδρύματα Ὑγείας ἔχουν ἐπιτελέσει εὐρυτάτες μελέτες διὰ τὴν φυσιολογία τῆς ἐνηλικιώσεως ἀλλὰ τὰ ἐξετασθέντα ἄτομα ἦσαν προχωρημένης ἡλικίας.

Τυπικὸ παράδειγμα τοῦ ἐκσυγχρονισμοῦ τῶν μηχανημάτων καὶ ὀργάνων ποὺ διαθέτει ἡ κλινικὴ αὐτὴ εἶναι ὁ «Ἰριδογράφος» ποὺ μετρᾷ μὲ συνδυασμὸ φωτογραφικῆς μηχανῆς καὶ μαγνητοφώνου τὴν ταχύτητα ποὺ ἡ ἶρις ἀνοιγοκλείνει στὴν ἔκθεσι φωτός. Ἡ ταχύτης αὐτὴ εἶναι ἀνάλογος πρὸς τὴν ἡλικία δηλαδὴ ὅσο νεαρώτερο τὸ ἄτομο τόσο ἡ ταχύτης μεγαλύτερη.

Ὁ Δρ. Σμὶθ λέγει, ὅτι θὰ ἐξετάζωνται 4 ἄτομα τὴν ἡμέραν. Οἱ ἐξεταζόμενοι θὰ προσέρχωνται ἐθελοντικῶς καὶ θὰ γίνεται ἐπανεξέτασις ἔπειτα ἀπὸ 5ετίαν κ. ο. κ.

Ἡ Κλινικὴ ἔχει 6 τμήματα: Ὀφθαλμολογικόν, καρδιολογικόν, νευρολογικόν, πνευμονικόν, βιοφυσικὸν καὶ τμῆμα γενικῆς ἐξετάσεως τῆς «διαγωγῆς» τοῦ ὀργανισμοῦ.

Τὰ πορίσματα τῶν διαφόρων τμημάτων θὰ συντονίζωνται διὰ νὰ ἐξαχθοῦν ἐνδείξεις ἀπαντήσεων στὰ ἐρωτήματα ποὺ ἀναφέραμε στὴν ἀρχή.

Ο ΓΙΟΣ ΤΗΣ ΚΑΛΟΓΡΙΑΣ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ἐκ τῆς 1ης σελίδος

του, μᾶς δίνουν τὴν ἀτμόσφαιρα τῆς δίκης, ὅπως ἀριστοτεχνικὰ ἀποδίδεται στὸ παραπάνω βιβλίο. Ἱστορεῖται ἐπίσης πῶς μετὰ τὴν πρώτη ἡμέρα τῆς δίκης, ποὺ ἡ ἀστεία κατηγορία ἐξατμίσθηκε μέσα σὲ ὁμηρικὰ γέλοια, χάρη σὲ μιὰ βωμολοχία τοῦ Καραϊσκάκη, ἐπενέβη στὰ παρασκήνια ὁ Μαυροκορδάτος καὶ τὴν ἑπόμενη συνεδρίαση ἐμφανίσθηκαν στρατοδίκες διπλάσιοι, ποὺ δὲν εἶχαν κἂν ὁρισθῆ σὰν στρατοδίκες μὲ τὴν παραπεμπτικὴ πράξη! Κι' ἀκόμα ὁ ἀναγνώστης πληροφορεῖται πῶς ἡ ἰδιότυπη αὐτὴ μάζωξη τῶν μαυροκορδατικῶν κατεδίκασε τὸν Καραϊσκάκη σὲ «ἀειφυγία», ποινὴ ποὺ δὲν ὑπῆρχε στὸ «Ἀπάνθισμα ἐγκληματικῶν», τὸν Ποινικὸν Κώδικα δηλαδή, σύμφωνα μὲ τὸν ὁποῖον ἐδίκαζε τὸ ἰδιότυπο αὐτὸ Στρατοδικεῖο!

Τὴν εἰκόνα τῆς δίκης συμπληρώνει νομίζω τὸ γεγονὸς ὅτι ὅταν ὁ Καραϊσκάκης (ἔνοπλος, ὅπως κι' ἐδικάσθηκε) ἔφυγε μὲ τὰ παλληκάρια του, ἀπὸ τὸ Αἰτωλικὸ πρὸς τὰ Ἄγραφα, ἐδέχθηκε συνδυασμένη ἐπίθεση τῶν Τούρκων καὶ τοῦ μαυροκορδατικοῦ στρατηγοῦ Ράγκου! Ἀλλὰ καὶ πάλι ἡ ἐπιβουλὴ κατὰ τοῦ Καραϊσκάκη ἀπέτυχε. Ἡ ἀπειλὴ ὅμως τοῦ Καραϊσκάκη κατὰ τοῦ Μαυρογορδάτου ἐπέτυχε. Πραγματικὰ ὁ Καραϊσκάκης ἀποχωρώντας, μετὰ τὴ δίκη του, ἀπὸ τὸ Αἰτωλικό, πέρασε ἀπὸ τὸ σπίτι τοῦ Μαυροκορδάτου, ὅπου τὸν βρῆκε νὰ συντρώγει μαζὶ μὲ μερικοὺς στρατοδίκες καὶ τὸν ψευτομάρτυρα Βουλπιώτη. Καταγανακτισμένος τοῦ φώναξε:

—Ἔ ὠρὲ Μαυροκορδάτο, ἐσὺ τὴν προδοσία μου τὴν ἔγραψες στὸ χαρτί. Ἐγὼ ὀγλήγορα ἐλπίζω νὰ σοῦ τὴ γράψω, γιὰ νὰ φανῇ ποιὸς εἶσαι. στὸ μέτωπό σου...

Καὶ πραγματικὰ τοῦ τὴν ἔγραψε ἐκεῖ. Τὸ κῦρος του κατέβηκε τόσο, ὥστε νὰ τοῦ γράφει ἀργότερα ὁ «Γέρος τοῦ Μωριᾶ» ἂν δὲν πάψεις τὶς ραδιουργίες σου, θὰ σὲ βάλω στὸ γάϊδαρο καβάλα καὶ ἀνάποδα...

Ὁπωσδήποτε εὐγνωμονοῦμε τὸν κ. Παπαστεριόπουλο, γιατὶ «ἡ δίκη τοῦ Καραϊσκάκη», ὁ καλαίσθητος καὶ ὀγκώδης τόμος, ποὺ περιέχει τὴν εὐσυνείδητη ἱστοριοδιφική του ἐργασία, παρὰ τὴν ἔλλειψη αὐστηρῆς ἀρχιτεκτονικῆς, ἀποτελεῖ ἕνα λουτρὸ στὶς πηγὲς τοῦ γνησιώτερου νεοελληνικοῦ ἐθνισμοῦ.

ΔΗΜΟΣ ΚΟΣΜΑΣ

ΑΘΩΩΣΙΣ ΥΠΑΛΛΗΛΟΥ

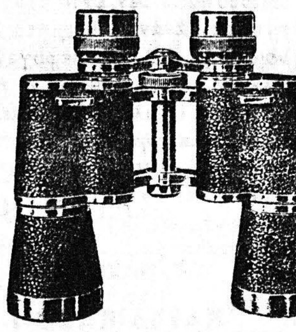
Ὁ παρὰ τῇ Δ)σει Γεωργίας Αἰτωλοακαρνανίας γεωπόνος κ. Ἰω. Κωστάντης ἀπηλλάγη παμψηφεὶ ὑπὸ τοῦ Ἐφετείου Πατρῶν τῆς ἀποδοθείσης εἰς αὐτὸν ὑπὸ τῶν Χαρ. Ντάκουλα καὶ Γεωργ. Καρβέλη κατηγορίας ἐπὶ δωροδοκίᾳ, ἀποδειχθείσης ὅλως ἀσυστάτου.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

Ἡ ΣΗΜΕΝΣ ΕΛΛΑΣ Ἠλεκτροτεχνικὴ Α. Ε. ὀργανώνει ἐπιδείξεις ἠλεκτρικῶν οἰκιακῶν συσκευῶν, εἰς ἃς ἀναπτύσσονται τὰ πλεονεκτήματα τοῦ ἠλεκτρικοῦ ρεύματος διὰ τὴν οἰκιακὴν χρῆσιν.

Ἡ προσεχὴς ἐπίδειξις οἰκιακῶν συσκευῶν θὰ γίνῃ τὴν Παρασκευήν, 20ὴν Ἰανουαρίου, εἰς τὸ Ἑστιατόριον Εὐαγγελάτου Ἁγίου Νικολάου καὶ ὥραν 10 1)2.

Μετὰ πλείστης τιμῆς
ΣΗΜΕΝΣ ΕΛΛΑΣ
Ἠλεκτροτεχνικὴ Α.Ε.



ΠΑΡΕΛΗΦΘΗΣΑΝ
ΚΙΑΛΙΑ - ΠΡΙΣΜΑΤΙΚΑ
6Χ30 8Χ30 10Χ50

Διὰ κυνηγούς, ναυτικούς, διὰ κάθε σπίτι.

Διατίθενται σὲ πολὺ χαμηλὰς τιμάς.

ΦΩΤΟ - ΟΠΤΙΚΑ
ΜΙΧΑΗΛ ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ
Ἑρμοῦ 56 Τηλ. 39—90 ΠΑΤΡΑΙ

LINA LANCIA
Ποῦ;
Πότε;

ΒΙΛΛΥ - ΠΑΡΚ
ΜΟΝΟΝ ΓΙΑ ΣΗΜΕΡΑ
σᾶς παρουσιάζομεν τὴν διεθνοῦς φήμης Ἱσπανικὴ μουσικὴ
ΑΤΡΑΞΙΟΝ
ΤΕΤΙ ΦΡΑΝΓΚΟ
Μὲ τὴν τραγουδίστρια
ΜΑΡΓΚΟΤ ΤΟΥΕΡΟ
τοῦ ραδιοφωνικοῦ σταθμοῦ τῆς Μαδρίτης
● ΜΟΥΣΙΚΗ ● ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΡΥΘΜΟΙ Κ.Λ.Π.
Ἐκεῖνο ποὺ μέχρι σήμερον ἀκούγαμε μόνον ἀπὸ τοὺς αἰθέρας, τώρα σᾶς τὸ προσφέρει ζωντανὸ τὸ
ΒΙΛΛΥ - ΠΑΡΚ
Τηλέφ. 48—62

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ ΝΥΦΙΚΑ
ΜΕΛΛΟΝΥΜΦΟΙ

Θέλετε ἕνα νυφικὸ φτηνό, ὡραῖο, μὲ μόδα καὶ τέχνη;
Ἡ δεσποινὶς ΑΝΝΑ ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΥ, μοδίστα Κοπτικῆς καὶ Ραπτικῆς Γεωμετρίας τῆς Σχολῆς Τσοπανέλη, σᾶς προσφέρει ὅλα τὰ νεώτερα καὶ μοντέρνα νυφικά.
Ἐπισκεφθῆτε τὴν ἔκθεσίν μας ἐνωρίτερον, 3ου Πυροβολικοῦ 28 (τέρμα Γερμανοῦ

ΔΙΑΛΕΞΙΣ ΤΟΥ κ. ΤΑΚΗ ΔΟΞΑ

ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΕΙΣ ΠΑΤΡΑΣ

Διὰ τὴν 7.30΄ μ. μ. τῆς Κυριακῆς εἰς τὴν αἴθουσαν τῆς «Διακιδείου Σχολῆς» ἡ «Ἀχαϊκὴ Ἑταιρεία» εἰς τὴν σειρὰν τῶν ἐφετεινῶν της διαλέξεων, ἐκάλεσε τὸν λογοτέχνην διευθυντὴν τῆς Δημοσίας Βιβλιοθήκης Πύργου κ. Τάκην Δόξαν, ὁ ὁποῖος θὰ ὁμιλήσῃ μὲ θέμα: «Ἡ σύγχρονη ἀγωνία τοῦ πνεύματος».

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

—Συνδέσμου Ἐργατριῶν σταφιδοσυσκευῆς Πατρῶν «Ἡ Ἀλληλοβοήθεια»

Καλοῦνται τὰ μέλη τοῦ ἡμετέρου συνδέσμου ὅπως αὔριον Παρασκευὴν, 20ὴν τρέχ. μηνὸς καὶ ὥραν 6ην μ. μ., προσέλθουν εἰς τὸ Ἐργατικὸν Κέντρον πρὸς σύγκλησιν γεν. συνελεύσεως μὲ θέματα: 1) Ἔκθεσις ἐξελεγκτικῆς ἐπιτροπῆς, 2) Λογοδοσία διοικήσεως, 3) Ἐκλογὴ ἐφορευτικῆς ἐπιτροπῆς.

Ἡ Πρόεδρος
Κ. Κορίκη

Ἡ Γεν. Γραμματεὺς
Ἐλ. Κωστοπούλου

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

—Συλλόγου ἐλαιοχρωματιστῶν καὶ κοσμηματογράφων «Ὁ Εὐαγγελιστὴς Λουκᾶς»

Καλοῦνται, ἅπαντα τὰ μέλη τοῦ συλλόγου αὔριον Παρασκευὴν καὶ ὥραν 6.30΄ εἰς τὸ Ἐργατικὸν Κέντρον εἰς γενικὴν συνέλευσιν μὲ θέματα: Ἔκθεσις ἐξελεγκτικῆς ἐπιτροπῆς. Λογοδοσία διοικήσεως. Ἐκλογὴ ἐφορευτικῆς ἐπιτροπῆς.

Ὁ πρόεδρος
Κων. Σπυρόπουλος

Ὁ γραμματεὺς
Ἀποστ. Βεντουρῆς

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Ἡ οἰκογένεια τοῦ ἀποβιώσαντος Περικλῆ Μιχοπούλου ἐκφράζει καὶ δημοσίᾳ τὰς εὐχαριστίας της εἰ; τοὺς διανομεῖς τοῦ Ο. Τ. Ε. διὰ τὴν ἐκ δραχμῶν 1.800 δωρεάν των.

Ἡ οἰκογένεια
Περικλῆ Μιχοπούλου

ΘΕΡΑΠΕΥΤΗΡΙΟΝ ΦΥΜΑΤΙΩΝΤΩΝ "ΑΓΙΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ ΠΑΤΡΩΝ,,

ΕΠΑΝΑΛΗΨΙΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον τοῦ Θεραπευτηρίου Φυματιώντων τῶν «Ἅγιος Ἀνδρέας» Πατρῶν κατὰ τὴν συνεδρίασιν αὐτοῦ ὑπ' ἀριθ. 1)17-1-1961, λαβὸν ὑπ' ὄψει τὸ ἀποτέλεσμα τῶν γενομένων διαγωνισμῶν ἀνδείξεως χορηγητῶν διὰ τὴν χρῆσιν 1961, ἔκρινεν ἀσυμφόρους τὰς ἐπιτευχθείσας τιμὰς διὰ τὰ κάτωθι εἴδη:

1) Εἴδη Λαχανοπωροπωλείου.
2) Εἴδη Παντοπωλείου.
3) Ἰχθεῖς.
4) Ὑγρὰ Καύσιμα.
5) Κασσιτερωτικά.
6) Γραφικὴν ὕλην.
7) Ἀκτινογραφικὰ φίλμς.
8) Πάγου.
9) Ἐργολάβου Κηδειῶν ἀπόρων ἀσθενῶν καὶ ἐπαναλαμβάνει τὴν δημοπρασίαν διὰ τ' ἀνωτέρω εἴδη τὴν 30ὴν Ἰανουαρίου 1961, ἡμέραν Δευτέραν καὶ ὥραν 11 π.μ.—1 ἐν τοῖς ἐν Πάτραις γραφείοις τοῦ Ἱδρύματος (Ἀντιφυματικὸν Ἰατρεῖον—Παπαδιαμαντοπούλου 17).

Ὁμοίως λόγῳ δοθείσης ἀντιπροσφορᾶς, ἐπαναλαμβάνει τὴν αὐτὴν ἡμέραν καὶ ὥραν καὶ εἰς τὸν αὐτὸν τόπον, ὡς ἄνω, τὴν δημοπρασίαν ἀναδείξεως χορηγητοῦ ὀξυγάλακτος (γιαούρτης), μὲ τιμὴν ἐκκινήσεως 16 ο)ο ἔλαττον τῆς τιμῆς διατιμήσεως.

Ὅροι συγγραφῆς ὑποχρεώσεων κλπ. εὑρίσκονται κατατεθειμένοι ἐν τοῖς Γραφείοις τοῦ Ἱδρύματος (Ἀντιφυματικὸν Ἰατρεῖον — Παπαδιαμαντοπούλου 17) ἔνθα οἱ βουλόμενοι δύνανται νὰ λαμβάνωσιν γνῶσιν καθ' ἑκάστην ἐργάσιμον ἡμέραν καὶ ὥραν.

Ὁ Πρόεδρος
Βασίλ. Πιλάλης

ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ

Ὑπὲρ τοῦ Πτωχοκομείου κατέθεσαν:

Ἀνώνυμος δρχ. 200 εἰς μνήμην τῆς μητρός του. Ἀνώνυμος κυρία δρχ. 100 ἀντὶ μνημοσύνου συζύγου της.

Ο ΚΩΣΤΗΣ ΠΑΛΑΜΑΣ ΤΟ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙ ΚΑΙ Η ΓΑΛΛΙΑ

Τοῦ κ. ΧΡΗΣΤΟΥ Γ. ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΥ
[Δημάρχου, πρώην ὑπουργοῦ]

Εἶναι ἀδύνατον νὰ φαντασθῇ κανεὶς Μεσολόγγι χωρὶς Κωστῆ Παλαμᾶ. Ἐκφράζει τὴν πνευματικήν ἔξοδόν του. Κυριολεκτικώτερον τὴν ἔξοδον τῆς Ἑλλάδος. Καὶ ἔτσι, ὅπως ἦλθον, εὐθὺς ὡς τὸ Ἔθνος ἤρχισε νὰ στρέφῃ τὴν προσοχήν του πρὸς τὸν τομέα τῆς διανοήσεως, εὐθὺς ὡς ἤρχισεν εἰς τοὺς ἥρωας τοῦ μεγάλου ἀγῶνος καὶ εἰς τοὺς πρώτους πολιτικοὺς νὰ προσθέτῃ τοὺς ἥρωας τῆς σκέψεως. αἰσθανόμενον πόσον εἶχε τὴν ἀνάγκην των, ὁ μεγάλος βάρδος τοῦ Γένους εὑρέθη εἰς τὴν προφυλακήν. Εἰς τὴν ἡγεσίαν. Καὶ ἐδικαίωσε τὸν ρόλον, μὲ πληρότητα καὶ συνέπειαν συνειδήσεως μοναδικήν.

Θὰ ἔλεγε κανείς, ὅτι αὐτὴν τὴν φανατικὴν προσήλωσιν, εἰς τὴν πνευματικὴν ἀλήθειαν, τὴν ὤφειλε εἰς τὴν γῆν τῶν πατέρων του, ἐκεῖ ὅπως ἡ περιώνυμος Παλαμαϊκὴ Σχολή, κατὰ τοὺς χρόνους τῆς σκοτεινῆς δουλείας, εἶχε σταθῆ τὸ μεγάλο πνευματικὸν καὶ ἠθικὸν γυμναστήριον τῆς φυλῆς καὶ ἡτοίμασε διὰ τὴν θρυλικὴν ἐξόρμησιν. Ἀπὸ τὸ Μεσολόγγι, τὸ ὁποῖον ὑπερήσπισαν ἄλλοι ἔνδοξοι πρόγονοί του, ἤντλει τὸ πάθος διὰ τὴν Πατρίδα, διὰ τὴν ἠθικὴν ὡμορφιά, διὰ τὸ αἰσθητικῶς ἄρτιον μέγεθος. Ὅταν ἐχρειάσθη, οἱ ἐλεύθεροι πολιορκημένοι τὸ πάθος αὐτὸ μετέτρεψαν εἰς ἐκπληκτικὴν θυσίαν εἰς ἀριστουργηματικὸν ὁλοκαύτωμα.

Εἰς τὴν ἐποχήν του ὁ ἀγὼν εὑρίσκετο ἐπὶ ἄλλου πεδίου. Καὶ ὁ Κωστῆς Παλαμᾶς τὸν ἔκαμε μὲ τὴν ἔμπνευσιν καὶ τὴν ποιητικὴν εἰκόνα, ποὺ διεξήγαγε μὲ τὴν φωνὴν τῆς πλουσιωτάτης του Μούσης. Καὶ τὸν ἐκέρδισε καθ' ὅλην τὴν γραμμήν, πρὸς ἄμεσον ὄφελος τοῦ Ἔθνους. Ἔτσι ἐδέθη ἰδιαιτέρως μὲ τὸ Μεσολόγγι, ὅπου, τὸ πρῶτον. ἐδέχθη τὸ μήνυμα, διὰ τὴν ἐκπληκτικὴν ἄνοδον εἰς τὴν κορυφὴν τῆς ἰδέας. Ἐκεῖ ὡραματίσθη καὶ ἀπέκτησε τὴν αἴσθησιν τῆς ποιητικῆς ἐκφράσεως. Ἐκεῖ, ἤρχισε τὸ ἀπαράμιλλον τραγοῦδι του. Τὰ πάντα, ὁ θρῦλος, ποὺ ἀκόμη διετήρει ἀκέραιον τὸν παλμόν του, ἡ σαγήνη τοῦ τοπίου, ἡ ζωντανὴ μνήμη ἐκείνων ποὺ τὸ τοπίον αὐτὸ εἶχον καταστήσει πεδίον ἐκπληκτικοῦ ἀθλήματος, σκιαὶ μεγάλαι ὁδηγῶν πρὸς τὴν ἀρετὴν καὶ τὴν ἠθικὴν ἀρτίωσιν καὶ αὐτόχρημα βιβλικαὶ μορφαὶ ζωντανῶν προφητῶν ἑνὸς νέου Ἑλληνικοῦ μέλλοντος, ἡ ἐπικὴ χθὲς καὶ ἡ δημιουργικὴ αὔριον, ἰχνογραφημένη ἐπάνω εἰς τὸ ἀκύμαντο ἀτλάζι τῆς λιμνοθάλασσας μαζὶ μὲ τὴν γοητεύουσαν μελαγχολίαν τῆς δειλῆς, ἔδωσαν, ὅλα αὐτὰ εἰς τὴν ψυχὴν τοῦ γεννημένου ποιητοῦ τὴν πρώτην ὕλην, διὰ τὴν ἰδικήν του δημιουργίαν, ποὺ εἶναι δημιουργία τοῦ Ἔθνους. Διότι μὲ αὐτὴν διδάσκεται τὸ χρέος πρὸς τὴν Πατρίδα, ὑμνολογεῖται ἡ δόξα της καὶ προφητεύεται τὸ μέλλον της. Ἔτσι ὁ Κωστῆς Παλαμᾶς συνεδέθη ἀμεσώτερα, μὲ τὴν ἔπαλξιν τοῦ μεγάλου ἀγῶνος.

Καὶ ὁ φράκτης, τῶν ἐλευθέρων πολιορκημένων ἔγινεν ἔρεισμα καὶ ὁρμητήριόν του. Ὅλα ἐκεῖνα τὰ ἐντελῶς ἰδικά του, ποὺ φέρουν τὴν σφραγῖδα τῆς ρωμαντικῆς καὶ παλμώδους νεότητός του εὑρίσκονται ἐκεῖ, εἰς τὸ Μεσολόγγι. Τὰ πρῶτα βιβλία του, τὰ πρῶτα χειρόγραφά του, τὰ ὁποῖα ἔχει ἀναλάβει τὸ ἐν Ἀθήναις Γαλλικὸν Ἰνστιτοῦτον, νὰ τὰ ἐκθέσῃ καὶ τὰ ἐκδώσῃ, ἐφόσον φυσικὰ ὑπάρχει ἔγκρισις τοῦ Πρέσβεως τῆς Γαλλίας κ. Σαμπονιέρ. Καὶ δὲν δυσκολεύομαι καὶ νὰ ζητήσω τὴν βοήθειαν τοῦ ἐν Πάτραις φιλτάτου Προξένου τῆς Γαλλίας κ. Ἀνδρέου Κ. Τζίνη διὰ νὰ πεισθῇ ὁ λαμπρὸς Πρεσβευτὴς καὶ ἐκδηλωθῇ καὶ ἐκ τῆς φίλης χώρας τῆς Γαλλίας τὸ ἐνδιαφέρον. Διότι ὁ Κωστῆς Παλαμᾶς ἦτο ἀπὸ τοὺς ἐξόχους φίλους τῆς Γαλλίας, ὅπως καὶ τὸ Μεσολόγγι ἔμεινε πιστὸν εἰς τὴν ἀγάπην του πρὸς τὴν Πατρίδα τοῦ ψάλτου τῶν ἀγώνων του Βίκτωρος Οὐγκώ, καὶ ἐπ' ἐσχάτων ἐτίμησε τὸν Στρατηγὸν Ντὲ Γκὼλ καὶ τὸν κ. Σαμπονιὲρ μὲ τὴν διάκρισιν τῶν ἐπιτίμων δημοτῶν.

Εἰς τὸ Μεσολόγγι εὑρίσκονται αἱ πρῶται ἀναμνήσεις τοῦ Παλαμᾶ. Καὶ ὁσάκις εἶχα τὴν εὐτυχίαν νὰ τὸν συναντῶ,ὁ Ποιητής μοῦ ἔλεγε, πάντοτε. Τίποτε δὲν ἐκράτει μὲ μεγαλυτέραν εὐλάβειαν καὶ μὲ περισσοτέραν συγκίνησιν, εἰς τὴν ψυχήν του, ἀπὸ τὸ Μεσολλόγγι. Αὐτὸς δὲ εἶναι καὶ ὁ λόγος, διὰ τὸν ὁποῖον ἰσοδυναμεῖ μὲ ἀστόχημα, τὸ νὰ ἱδρυθῇ ὁπωσδήποτε ἀλλοῦ Μουσεῖον Παλαμᾶ. Ἡ θέσις του εἶναι ἐκεῖ ὅπου ὁ κορυφαῖος τῆς νεωτέρας Ἑλληνικῆς Ποιήσεως ἐξεκίνησε, διὰ τὴν πορείαν τῆς δόξης καὶ τῆς ἀθανασίας,

Χρῆστος Γ. Εὐαγγελᾶτος

ΑΙ ΚΛΗΡΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΛΑΧΕΙΟΥ

ΑΘΗΝΑΙ, 18. Κατὰ τὴν σημερινὴν 16ην ἡμέραν τῶν διαδοχικῶν κληρώσεων τῆς 52ας ἐκδόσεως τοῦ Ἐθνικοῦ Λαχείου ἐξήχθησαν οἱ κάτωθι ἀριθμοί, κερδίζοντες τὰ ἀντιστοίχως σημειούμενα ποσά:

Ὁ ἀριθμὸς 72741 κερδίζει 500.000 δραχ.

Ὁ ἀριθμὸς 77125 κερδίζει 100.000 δραχ.

Ὁ ἀριθμὸς 4043 κερδίζει 50.000 δραχ.

Ἀνὰ 20.000 δραχ.

25863	44710	67843

Ἀνὰ 10.000 δραχ.

67067	72419	89463

Ἀνὰ 5.000 δραχ.

1367	1426	1695	1791
3189	6270	8928	11413
15093	17545	20316	30240
33478	35024	35505	36550
38309	44907	46577	51849
54378	56708	60328	60561
65487	68950	71046	74704
75724	79396	83027	86492
86510	89238		

Ἀνὰ 3.000 δραχ.

1093	1204	3702	5841
12632	13465	14935	15103
15516	17943	19233	19546
26529	28548	30204	31122
31485	32998	33229	38159
39583	41432	41835	46388
46740	46781	47355	47655
47913	53696	54506	54669
57926	58091	58395	58951
59922	63087	63339	63569
65074	65929	66953	68585
69417	72150	74202	75424
78427	78454	79288	81117
81759	85325	85809	88092
90736			

Ἐξήχθησαν ἐπίσης ἕτεροι 1.000 ἀριθμοί, κερδίζοντες ἀνὰ 1.500 δραχμὰς ἕκαστος.

Ἡ κλήρωσις θὰ συνεχισθῇ αὔριον

ΑΛΜΠΕΡ ΚΑΜΥ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ἐκ τῆς 1ης σελίδος

θηκα ἀλληλέγγυος πάντα μ' αὐτοὺς τοὺς πεισματάρηδες, ποὺ δὲν ἀπώλεσαν τὴν ἐμπιστοσύνη τους σὲ μιὰν ὡρισμένη ἀντίληψη, τῆς τιμῆς. Ποτὲ μου δὲν μπόρεσα νὰ φτύσω, ὅπως κάνουν ἄλλοι, στὴ λέξη Τιμή!».

Ἡ ζωὴ καὶ τὸ ἔργο τοῦ Καμὺ παίρνει πιὸ πολὺ νόημα γιὰ μᾶς τοὺς Ἕλληνες. Ὄχι γιατὶ ἀγάπησε καὶ ἐργάστηκε πάνω στὸ ἀρχαῖο μας θεατρικὸ καὶ μυθολογικὸ ὑλικό, τὸν Αἰσχύλο καὶ τὸν Σίσυφο. Ὄχι γιὰ τὸ πνεῦμα του, ποὺ ἄνθιζε καὶ κάρπιζε μ' ἕνα τρόπο καθαρὰ ἀττικό, διαλεκτικό. Δυὸ φορές, ποὺ εἶδε τὴν Ἑλλάδα, ἔμεινε μαγεμένος, καὶ στὰ πέρατα τοῦ κόσμου ἔστειλε τὸ μήνυμα τοῦ θαυμασμοῦ του, τοὺς ἀφορισμούς του: «Ἔχετε ἐπισκεφθῆ τὴν Ἑλλάδα; Ὄχι; Μὰ τί θέλετε νὰ κάνουμε ἐμεῖς ἐκεῖ. Ἐκεῖ χρειάζονται καρδιὲς ἀμόλυντες».

Ἡ Ἀλγερία, ἡ παχειὰ καφτερή της γῆ δὲν τοῦδωσε παιχνίδια καὶ χαρές. Δὲν τοῦδειξε τρυφερότητα. Τοῦ ἔκαψε τὶς γυμνές του πατοῦσες στὰ χρόνια τῆς ὀρφάνιας καὶ τῆς φτώχειας, κι' ἔτσι τὸν ἐξακόντισε κατακόρυφα στὸ πνευματικό του μεσουράνημα. Ὧρες—ὧρες φαινόταν ψέμμα τὸ ἀνέβασμά του, μιὰ γραμμὴ Φαέθοντα στὸν φωτεινὸ ὁρίζοντα τοῦ πνεύματος. Μὰ σὰν ἐκεῖνον, ἔπεσε κι' αὐτός, ὅσο κι' ἂν φαίνεται ψέμμα στοὺς θαυμαστές του. Ἦρθε στὴ ζωὴ πρόωρα ὡριμασμένος, στερημένος ἀπὸ χαρά, τραυματισμένος ἀπὸ τὰ σουβλερὰ δόντια τῆς φτώχειας καὶ τῆς ἀρρώστειας. Ὅσο κι' ἂν ἀνῆκε στοὺς προοδευτικούς, δὲν μπόρεσε νὰ ταιριάσῃ μὲ τὸν Κομμουνισμό. Ἤθελε περισσότερη ἐλευθερία καὶ ἀλήθεια. Καὶ γι' αὐτὸ τὸν ἀρνήθηκε. Κι' ὅταν ἔφυγε, ἔφυγε, ξαφνικὰ καὶ χωρὶς παράπονο, σὰν ἕνα μεγάλο παιδί, ποὺ κάνει τὴν πρώτη καὶ τελευταία μοιραία ἀταξία τῆς ζωῆς του. Εἶπε ἀντίο στὸν ἥλιο καὶ τὸ φῶς, ποὺ ἀγάπησε, κάνοντας μιὰ ἰλιγγιώδη κούρσα μὲ 140 χιλιόμετρα τὴν ὥρα.

ΔΙΟΝ. ΜΑΥΡΟΓΙΑΝΝΗΣ
Παρίσι, 13.1.1961

ΘΕΡΜΑΣΤΡΕΣ

Καρβούνων, ξύλων, πετρελαίου, ὑγραερίου κ.λ.π.

ΤΙΜΑΙ ΑΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΟΙ — ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΠΛΗΡΩΜΗΣ

ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΙΣ ΔΩΡΕΑΝ

Α. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ—ΓΟΥΝΑΡΗ
ΤΗΛ. 35-93 & 23-65

ΑΣΤΥ
ΣΗΜΕΡΟΝ
4—12

Η ΤΑΙΝΙΑ ΓΙΓΑΣ — Η ΤΑΙΝΙΑ ΜΕΓΑΘΗΡΙΟ
Ἡ πιὸ γιγαντιαῖα μέχρι σήμερα δημιουργία.
Θὰ γράψῃ τὴν χρυσὴ σελίδα στὴν ἱστορία τῶν πιὸ γιγαντιαίων ρεαλιστικῶν περιπετειῶν.
ΜΠΡΟΣΤΑ ΣΤΟ ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 1960-61
ΞΕΠΕΡΝΑ ΚΑΘΕ ΠΑΡΑΔΟΣΙ, ΚΑΘΕ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟ ΣΕ ΒΙΑΙΟΤΗΤΑ...ΣΕ ΔΥΝΑΜΙΣΜΟ...ΣΕ ΑΓΡΙΕΣ ΣΥΓΚΡΟΥΣΕΙΣ...ΣΕ ΗΡΩΪΣΜΟΥΣ ΠΟΥ ΗΛΕΚΤΡΙΖΟΥΝ.
ΤΖΕΦΡΥ ΧΑΝΤΕΡ • ΜΠΙΛΛΥ ΜΠΕΡΚ
καὶ ἡ ἀσύγκριτη ΚΩΝΣΤΑΝΣ ΤΑΟΥΕΡΣ

ΚΗΔΕΙΑ

Τὴν λατρευτήν μας ἀδελφὴν καὶ θείαν

ΦΕΒΡΩΝΙΑΝ ΓΕΡΑΣ. ΑΝΤΥΠΑ

θανοῦσαν, κηδεύομεν σήμερον Πέμπτην καὶ ὥραν 10ην π. μ. ἐκ τῆς οἰκίας μας, κειμένης εἰς συνοικίαν Ζαβλάνη 96.

Οἱ ἀδελφοί: Ἀριστόβουλος καὶ Νικολέττα Ἀντύπα Γεώργιος καὶ Ἀγγελικὴ Εὐαγγελάτου. Οἱ ἀνεψιοί. Οἱ λοιποὶ συγγενεῖς

Γραφεῖον κηδειῶν Στεφ. Ξενόγιαννη Κορίνθου 281. τηλ. 26—64 καὶ 35—21.