Ἀθλητική Ζωή

Η ΠΑΝΑΧΑΪΚΗ ΚΑΤΕΒΑΛΕ ΤΑ ΠΡΑΣΙΝΑ ΠΟΥΛΙΑ 1-0

ΕΝΑΣ ΘΛΙΒΕΡΟΣ ΑΓΩΝ ΚΥΠΕΛΛΟΥ

Μὲ ἕνα τέρμα ποὺ ἐπέτυχεν 9 λεπτὰ πρὸ τῆς λήξεως ὁ Κούσης, ἡ Παναχαϊκὴ ἐπεβλήθη προχθὲς τῶν Πρασίνων Πουλιῶν Καλαμάτας καὶ ἀνῆλθεν εἰς τὴν πρώτην θέσιν τοῦ βαθμολογικοῦ πίνακος εἰς τὸν Ὅμιλον τῶν Ἀθηνῶν. Ὁ ἀγὼν συνεκέντρωσεν 6.000 περίπου θεατάς, ἐκ τῶν ὁποίων 500 ἦσαν Καλαματιανοί.

Ἡ ὁμὰς τῆς Καλαμάτας δὲν παρουσίασε τίποτε τὸ σπουδαῖον καὶ κανονικῶς ἡ Παναχαϊκὴ θὰ ἔπρεπε νὰ νικήσῃ μὲ μεγάλο σκόρ, ἐὰν οἱ κυνηγοί της ἦσαν περισσότερον ἀποτελεσματικοί. Ἰδιαίτερα εἰς τὰ 20 πρῶτα λεπτὰ τοῦ ἀγῶνος ἡ μετέπειτα νικήτρια διετήρησε καταπληκτικὴν ὑπεροχὴν καὶ ἀπώλεσε μοναδικὰς εὐκαιρίας νὰ ἐπιτύχῃ τέρματα. Δύο φορὰς κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ἀγῶνος ὁ Ζιέμης εὑρέθη πρὸ κενοῦ τέρματος καὶ δὲν κατώρθωσε νὰ ἐπιτύχῃ τέρμα, ἕνα σοὺτ τοῦ Κοζαδίνου εὗρε τὴν δοκὸν καὶ κανονικὸν τέρμα τοῦ Ἀντωνάτου ἠκυρώθη κακῶς ὑπὸ τοῦ διαιτητοῦ.

Παρ' ὅλα αὐτά, ὁ ἀγὼν ἐπλησίαζε πρὸς τὸ τέλος του χωρὶς ἀποτέλεσμα, ὅταν ὁ ὀπισθοφύλαξ Κορίκης, ὁ ὁποῖος εἶχε προωθηθῆ εἰς τὴν ἐπίθεσιν, ἔδωσε πάσσα εἰς τὸν Κούσην καὶ αὐτὸς μὲ εὐθύβολον σοὺτ ἐσημείωσε τὸ μοναδικὸν γκὸλ τοῦ ἀγῶνος.

Ἐὰν ἀφαιρέσῃ κανεὶς τὸν Χατζημιχαήλ, τὰ Πράσινα Πουλιὰ δὲν μᾶς ἔπεισαν διὰ τὴν ἀξίαν των, παρ' ὅλον ὅτι ἦσαν ἀνώτερα ἀπὸ τὸν Ἀτρόμητον Περιστερίου ἀπὸ τεχνικῆς πλευρᾶς. Ἀπὸ τὴν Παναχαϊκὴν διεκρίθησαν οἱ Κορίκης, Κούσης, Κοζαδῖνος καὶ Γιαννιώτης.

Μετὰ τὸ τέλος τοῦ ἀγῶνος, Καλαματιανὸς παίκτης ἐπλησίασε τὸν διαιτητὴν καὶ μὲ τὸ πρόσχημα ὅτι θέλει νὰ τὸν συγχαρῇ, τὸν ἔφτυσεν εἰς τὸ πρόσωπον καὶ ἐξεδήλωσε διαθέσεις νὰ τοῦ ἐπιτεθῇ. Προηγουμένως καὶ περὶ τὸ τέλος τοῦ α΄ ἡμιχρόνου εἶχεν ἀποβληθῆ ὁ ἐπίσης Καλαματιανὸς παίκτης Περρέας, διότι ἐκ προθέσεως ἔδωσε γροθιὰ εἰς τὸν Ἀντωνᾶτον.

—Οἱ ἄλλοι ἀγῶνες τοῦ Ὁμίλου Ἀθηνῶν

Εἰς τοὺς λοιποὺς προχθεσινοὺς ἀγῶνας τοῦ Ὁμίλου Ἀθηνῶν, τὸ Αἰγάλεω ἐπεβλήθη τοῦ Ἀπόλλωνος Καλαμάτας μὲ 2—1, ὁ Ἀτρόμητος Περιστερίου ἐξῆλθεν ἰσόπαλος τοῦ Ο.Φ.Η. 1—1 καὶ ὁ Ἡρόδοτος τοῦ Ἀστέρος Ἀθηνῶν 0—0.

—Ἡ βαθμολογία

Ἡ μέχρι σήμερον βαθμολογία τοῦ πρωταθλήματος Β΄ Ἐθνικῆς Κατηγορίας ἔχει ὡς ἑξῆς:

	ἀγ.	βαθμ.
Παναχαϊκή	3	8
Αἰγάλεω	3	8
Πράσινα Πουλιά	3	7
Ἡρόδοτος	3	6
Ο.Φ.Η.	2	5
Ἀτρόμητος	3	5
Θύελλα	2	3
Ἀστήρ	2	3
Ἀπόλλων Καλ.	3	3

—Τὸ πρωτάθλημα τῆς Α2 Κατηγορίας

Κατὰ τοὺς προχθεσινοὺς πρώτους ἀγῶνας τοῦ τοπικοῦ πρωταθλήματος Α2 κατηγορίας, ἡ Ἀχαϊκὴ ἐνίκησε τὸν Πατρέα μὲ 3—1 καὶ ἡ ΑΕΚ τὸν Ἀετὸν Πατρῶν μὲ 1—0.

—Θλιβερὰ γεγονότα εἰς τὸν ἀγῶνα Θυέλλης—Α.Ε. Αἰγίου

Ὅσοι παρηκολούθησαν τὸν προχθεσινὸν πρωϊνὸν ἀγῶνα διὰ τὸ Κύπελλον Ἑλλάδος μεταξὺ Θυέλλης Α.Ε. Αἰγίου 8—0, ἀσφαλῶς θὰ ἔφυγαν ἀπὸ τὸ γήπεδον μὲ αἰσθήματα θλίψεως, διὰ τὴν ἀθλίαν ἐμφάνισιν καὶ συμπεριφορὰν τῶν παικτῶν τῆς Α.Ε. Αἰγίου. Καὶ τοῦτο, διότι διὰ πρώτην φορὰν ἴσως εἰς τὰ γήπεδα παρουσιάσθη τὸ τραγικὸν φαινόμενον, παῖκται μιᾶς ὁμάδος νὰ μὴν δίδουν «δεκάρα τσακιστὴ» διὰ τὴν τύχην καὶ τὴν ἀξιοπρέπειαν τοῦ συλλόγου των.

Τὸ ἡμίχρονον ἔληξε 0—0, παρ' ὅλον ὅτι ἡ Θύελλα διετήρησε τὴν ἀπόλυτον ὑπεροχήν. Εἰς τὴν ἐπανάληψιν ἡ Θύελλα ἐσημείωσεν ἕνα τέρμα ἀπὸ φάουλ τοῦ Λεγάτου Ι καὶ ἐν συνεχείᾳ καὶ δεύτερον, διὰ τὸ ὁποῖον οἱ Αἰγιῶτες διεμαρτυρήθησαν πρὸς τὸν διαιτητὴν κ. Ἀποστολόπουλον, ἰσχυριζόμενοι ὅτι ἦτο ὀφ—σάϊτ.

Ἀνεξαρτήτως τοῦ σοβαροῦ ἢ ὄχι τοῦ ἰσχυρισμοῦ των, οἱ Παῖκται τῆς Α.Ε. Αἰγίου ἔδειξαν ἀπὸ ἐκείνην τὴν στιγμήν, μίαν ἐγκληματικὴν τακτικὴν διὰ τὸν σύλλογόν των. Οἱ ὀπισθοφύλακες ἐκ συστήματος δὲν ἐμάρκαραν τοὺς ἀντιπάλους, ἀλλ' ἐστέκοντο εἰς στάσιν προσοχῆς, ὡς ἐὰν εὑρίσκοντο εἰς τὸ μνημεῖον τοῦ Ἀγνώστου στρατιώτου, τὰ τέρματα διεδέχοντο τὸ ἓν τὸ ἄλλο καὶ τελικῶς ὁ τερματοφύλαξ... ἐσημείωσε καὶ αὐτὸς ἕνα τέρμα εἰς βάρος τῆς ὁμάδος του καὶ ἐν συνεχείᾳ ἀπεχώρησε.

Βεβαίως δὲν ἐκφράζομεν τὴν λύπην μας διὰ τὴν τακτικὴν αὐτὴν τῶν παικτῶν τῆς Α.Ε Αἰγίου, οἱ ὁποῖοι δὲν ἔχουν καμμίαν δικαιολογίαν διὰ τὴν ἀξιοθρήνητον αὐτὴν ἐμφάνισίν των. Ἐκφράζομεν ὅμως τὴν συμπάθειάν μας πρὸς τοὺς συμβούλους τῆς Αἰγιώτικης ὁμάδος, οἱ ὁποῖοι, δυστυχῶς, ἐπέπρωτο νὰ διοικοῦν τοιούτους ἀχάριστους ποδοσφαιριστάς.

ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ - ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ - ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ
ἡ "ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΡΙΑ,,
ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ ΔΑΣΚΑΛΟΘΑΝΑΣΗ
ΜΑΙΕΥΤΗΡΟΣ— ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ— ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΥ
ΜΕΤΕΦΕΡΘΗ ΑΠΟ 1ης ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ ἐκ τῆς ὁδοῦ Μεσολογγίου 11 (πρώην Κλινικὴ Ἀναγνωστοπούλου) εἰς τὴν ἐπὶ τῶν ὁδῶν ΓΟΥΝΑΡΗ καὶ ΚΑΝΑΚΑΡΗ ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑΝ ΓΚΟΛΦΙΝΟΠΟΥΛΟΥ 2ος ΟΡΟΦΟΣ. (Ἔναντι Ο.Τ.Ε. καὶ «ΠΑΝΘΕΟΥ». Τηλ. 51—41 Ἡ Κλινική, ἐξοπλισθεῖσα πλήρως, διαθέτει κλίνας ΛΟΥΞ, Αης, Β α΄, Β β΄ καὶ Γης θέσεως, καλοριφὲρ κ. λ. π.

ΚΛΙΝΙΚΗ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ
Γ. ΤΣΑΧΙΩΤΗ
ΜΕΤΕΦΕΡΘΗ εἰς ἰδιόκτητον κτίριον, Κουμανιώτη 2—Παπαφλέσσα (Ὑψηλὰ Ἀλώνια) ἀνακαινισθεῖσα διὰ συγχρόνων ἐπιστημονικῶν μέσων, διαθέτουσα κλίνας ΛΟΥΞ, Α΄ Β΄ καὶ Γ΄ θέσεως, μὲ ὅλα τὰ κομφὸρ (Κεντρικὴ θέρμανσις κ.λ.π.)
ΑΡΙΘ. ΤΗΛ. 38-60

ΑΧΑΪΚΗ Τὰ καλλίτερα ΚΟΥΦΕΤΑ

ΗΡΧΙΣΕ ΛΕΙΤΟΥΡΓΟΥΣΑ Η
ΚΛΙΝΙΚΗ
ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ - ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ - ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ
Ο "ΑΓΙΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ,,
ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ — ΔΗΜ. ΓΟΥΝΑΡΗ 7
ΑΛΕΚΟΥ Α. ΜΑΡΑΣΛΗ
ΜΑΙΕΥΤΗΡΟΣ—ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ—ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΥ
Ἀνώδυνος τοκετὸς μὲ ψυχοπροφυλακτικήν.
ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΤΕΛΕΙΟΣ — ΟΛΑΙ ΑΙ ΘΕΣΕΙΣ
ΤΗΛ. 54-84

ΝΙΚΟΛΑΟΣ Γ. ΠΑΡΧΑΣ
ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
●
Ἐπὶ τετραετίαν ἐσωτερικὸς ἰατρὸς τοῦ Τμήματος Νεογεννήτων καὶ Προώρων εἰς τὸ Μαιευτήριον «ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ», ἐγκατεστάθη εἰς Πάτρας καὶ δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κανακάρη 181 β ἰατρεῖον του.

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

Στὰ Πεταχτά

Μετὰ τὸ δυνατὸ κρύο ἄρχισαν καὶ πάλιν οἱ βροχές.

—Καὶ ἡ ὑγρασία, ποὺ εἶχε ἐξαφανισθῆ μὲ τὶς χαμηλὲς θερμοκρασίες, ἔκανε πάλι αἰσθητὴ τὴν παρουσία της.

—Ἰδιαιτέρως μεγάλη ἐπιτυχίαν ἐσημείωσεν ὁ πρῶτος ἀπογευματινὸς χορὸς ποὺ ἐδόθη τὴν Κυριακὴ στὸ Δημοτικὸ θέατρο.

—Ἄρεσαν ἰδιαιτέρως ἡ ὡραιοτάτη διακόσμησις τοῦ θεάτρου καὶ οἱ δύο ὀρχῆστραι ποὺ ἐτοποθετήθησαν ἡ μία ἔναντι τῆς ἄλλης.

—Προβλέπεται ὅτι τὸ ἐφετεινὸ Καρναβάλι θὰ ξεπεράσῃ ὅλα τ' ἄλλα σὲ ἑορτασμὸ καὶ ἐκδηλώσεις.

—Συνεχίζονται οἱ ἐργασίες ἀποπερατώσεως ἐξωτερικῶς τοῦ νέου ναοῦ τοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου.

—Ὁ τοποθετηθεὶς Σταυρὸς εἶναι ἐπιβλητικὸς καὶ ὁρατὸς ἐκ μεγάλης ἀποστάσεως.

—Διὰ νὰ μὴ ὑφίσταται τὴν ἐπίδρασιν τῆς ὑγρασίας, λόγῳ τῆς γειτνιάσεως τῆς θαλάσσης, περιεβλήθη μὲ φύλλα χρυσοῦ.

—Εἰς τὴν κορυφήν του δὲ ἐτοποθετήθη ἀλεξικέραυνον οὕτως ὥστε νὰ προφυλάσσεται ὁ ναὸς καὶ ἡ γύρω περιοχὴ ἀπὸ τοὺς κεραυνούς.

—Οἱ μικροὶ ποὺ ἀποτελοῦν τὴν «μπαντίναν» ἑτοιμάζονται γιὰ τὴν παρέλασι τῶν Ἀθηνῶν πρὸς διαφήμισιν τοῦ Πατρινοῦ Καρναβαλιοῦ.

—Πληροφορούμεθα ὅτι ἡ ἐκκίνησις θὰ γίνῃ ἀπὸ τὴν Πλατεῖαν Ρηγίλλης καὶ διὰ τῶν λεωφόρων Βασιλίσσης Σοφίας καὶ Ἀλεξάνδρας (διὰ μέσου Ἀμπελοκήπων) θὰ τερματίσῃ εἰς τὴν Πλατεῖαν Αἰγύπτου (πλησίον τοῦ Πεδίου τοῦ Ἄρεως παρὰ τὴν ὁδὸν Πατησίων).

—Ἡ διαδρομὴ ποὺ ὥρισεν ἡ Ἀστυνομικὴ Δ)σις Ἀθηνῶν δὲν κρίνεται καὶ τόσον πρόσφορος

—Καθ' ὅσον εὑρίσκεται ἔξω τοῦ Κέντρου καὶ εἰς ὁδοὺς ποὺ εἶναι τὰ Νοσηλευτικὰ Ἱδρύματα τῶν Ἀθηνῶν.

—Γιατί αὐτὴ ἡ μεταχείρισις;

—Μήπως οἱ Ἀθηναῖοι φοβοῦνται τὸ Πατρινὸ Καρναβάλι ὅτι θ' ἀποσπάσῃ τὴν περιέργεια καὶ τὸ ἐνδιαφέρον τοῦ Κοινοῦ;

—Περίεργη τακτική.

—Τὰ περὶ μέτρων Τροχαίας κυκλοφορίας δὲν εὐσταθοῦν καθ' ὅσον τὶς Κυριακὲς ἡ κυκλοφορία αὐτοκινήτων στὴν Ἀθήνα καὶ μάλιστα στὸ Κέντρον εἶναι περιωρισμένη.

—Μία ἐπανεξέτασις τοῦ θέματος, θὰ διώρθωνε τὴν ὁρισθεῖσαν διαδρομήν.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διημερεύοντα

Τζουραμάνης Εὐθύμιος Γεροκωστοπούλου 26, Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἁγ. Ἀνδρέου 42.

Διανυκτερεύοντα

Κουρλαμπᾶ — Κουινιώτη Θ. Ἁγ. Νικολάου 49, Κομνηνὸς Γ. Στ. Βουλγάρεως 35, Μακρυγένη Κλ. Μαιζῶνος 112, Παπαδημητρίου Ἀντ. πλατ. Γεωργίου Α΄, Παπαχρήστου Ι. Κορίνθου 258, Εὐαγγελόπουλος Ἀρ. Γερμανοῦ 35, Οἰκονόμου Ἀγγ. Κορίνθου 195.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

14.02—14.30 Εὔθυμα ἑλληνικὰ τραγούδια (ἐνδ. διαφημ.). 18.30 Ποικίλο ἐλαφρὸ πρόγραμμα. 19 Ἀνακοινώσεις. 19.05 Μουσικὸν διάλειμμα. 19.15—19.30 Ἐκλεκτοὶ δίσκοι. 20.35—21.15 Εὔθυμοι σκοποὶ (ἐνδ. διαφ.). 23.30 Τέλος προγράμματος.

ΜΕΛΛΟΝΥΜΦΟΙ
Προτιμᾶτε γιὰ μιὰ φωτογραφία καλλιτεχνικὴ μὲ γοῦστο καὶ συγχρονισμὸ τὸ
ΝΕΟΝ ΦΩΤΟΓΡΑΦΕΙΟΝ
μας, μεταφερθὲν ἐπὶ τῆς διασταυρώσεως Ἁγ. Νικολάου καὶ ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 74.
Φωτογραφίζομεν γάμους μὲ θετικὴν ἐπιτυχίαν καὶ κατ' οἶκον σας. Τιμαὶ λογικαὶ καὶ αὐστηρὰ ἐγγύησις.
"ΦΩΤΟ,,— ΓΕΩΡΓΙΟΥ
ΠΑΤΡΑΙ, τηλ. 24-58

ΕΚΤΕΛΟΥΝΤΑΙ πάσης φύσεως μεταφοραί. Πληροφορίαι τηλ. 20—77.

ΦΥΤΩΡΙΟΝ
★
Τὸ ἀπὸ 25ετίας λειτουργοῦν φυτώριον **ΑΔΕΛΦΩΝ Δ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ** παρὰ τὴν θέσιν Ἅγιος Νικόλαος Λεύκας, διαθέτει δενδρύλλια ἐλαιῶν, ροδακινιῶν, λεμονιῶν κλπ. ἐξαιρετικῆς ἀναπτύξεως καὶ εἰς λίαν συμφερούσας τιμάς.
Πληροφορίαι ἐν τῷ φυτωρίῳ, καὶ ἐν Πάτραις εἰς τὸ παρὰ τὴν ὁδὸν Τριῶν Ναυάρχων 46 χημεῖον Μ. Γεωργίου.

● ΕΙΔΗ ΣΧΕΔΙΑΣΕΩΣ
● ΟΡΓΑΝΑ ΜΕΤΡΗΣΕΩΣ
● ΚΑΙ ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΑΣ

Κ.Χ. ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 103 • ΠΑΤΡΑΙ

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ
ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΜΕΣΑ στὸ προχθεσινὸ ξεροβόρι, ποὺ μαστίγωνε ἀνελέητα τὰ πρόσωπα, ἡ δημοτικὴ μουσική... ἔδωσε συναυλία στὴν πλατεία Γεωργίου.

Πιθανὸν ἡ συναυλία νὰ εἶχε σκοπὸ νὰ ζεστάνῃ τοὺς ξεπαγιασμένους Πατρινοὺς (καμμιὰ εἰκοσαριὰ) ποὺ εἶχαν τὴν... ἐσωτερικὴ φλόγα, νὰ καθήσουν νὰ τὴν ἀκούσουν.

Οἱ δόλιοι οἱ μουσικοὶ ὅμως, κατὰ κυριολεξίαν, ἐπούντιασαν παίζοντας γιὰ τὴν ψυχο...αγωγίαν τοῦ κοινοῦ.

Τὸ ἔχω κι' ἄλλοτε σημειώσει. Ἡ μουσικὴ πρέπει νὰ δίνεται καὶ νὰ μὴ πηγαίνῃ χαμένη. Τὸ χειμῶνα ποὺ ὁ καιρὸς εἶναι ἀκατάλληλος, οἱ συναυλίες πρέπει νὰ δίνωνται σὲ κλειστοὺς χώρους, ὅπως στὸ Δημοτικὸ θέατρο, στὸ «Πάνθεον» κλπ. Ἔτσι καὶ οἱ μουσικοὶ θὰ παίζουν χωρὶς νὰ πλευριτώνουν, καὶ τὸ κοινὸ θὰ παρακολουθῇ μὲ ἄνεση καὶ τὸ σπουδαιότερο θὰ ἐλέγχεται ἀπολύτως ἡ ποιότης τῆς μεταδιδομένης μουσικῆς.

Τώρα μέσα στοῦ χειμῶνα τὰ κρύα, ποιὸς θὰ μπορέσῃ ν' ἀξιολογήσῃ τὴν ἀπόδοση καὶ τὴν ἀκρίβεια τῶν ἐκτελέσεων;

Ἐκτὸς ἐὰν παίζῃ τὴν «Τιριτόμπα» καὶ τὴν «Ριρίκα». Μά, αὐτὸ ἀδικεῖ καὶ τοὺς ἄξιους μαέστρους της καὶ τοὺς καλοὺς μουσικοὺς ποὺ τὴν ἀπαρτίζουν.

***

ΔΥΟ ΙΤΑΛΟΙ ἐπιστήμονες καταπιάστηκαν νὰ φτιάξουν παιδὶ μέσα σὲ μιὰ μπουκάλα. Θὰ διαβάσατε τὴν εἴδηση στὶς ἐφημερίδες.

Τὸ μπουκαλόπαιδο ἔζησε 29 μέρες καὶ ὕστερα ἐτελεύτησε τὰ τοῦ ζῆν.

Γιὰ πρώτη φορὰ ἡ ἐπιστήμη ἐπιχειρεῖ τὸ πείραμα, ἂν καὶ αὐτὸ ἀποτελεῖ τὸ ὄνειρο τοῦ ἀνθρώπου ἀπὸ τότε ποὺ τὸν βασανίζει τὸ μέγα ἐρώτημα τῆς δημιουργίας καὶ τὸ ἐσωτερικὸ κύτταρο τῆς ζωῆς.

Τί θὰ κερδίσουμε ἄραγε ἂν μάθουμε, ἂν μπορέσουμε νὰ κάνουμε ἀνθρώπους μέσα σὲ μπουκάλες, ἢ ἔστω μέσα σὲ τραμπουζάνες; Πέστε ὅτι τὸ πετυχαίνει ἡ ἐπιστήμη. Συνέλαβε κανεὶς τότε τὴν τραγικὴ μοῖρα τοῦ ἀνθρώπου; Τὴν ἐρημιὰ ποὺ θὰ τὸν τυλίξῃ καὶ τὸ σπήλαιο, τὸ χάος ποὺ θὰ ἔχῃ στὴν ψυχή;

Σήμερα—καὶ αὔριο χειρότερο θὰ εἶναι—δὲ μποροῦμε νὰ ζήσουμε ὅσοι ἐρχόμαστε μὲ τὸν αἰώνιον τρόπον τῆς διαιωνίσεως. Λιγόστεψαν οἱ πηγὲς τῶν ἀγαθῶν καὶ μαστίζονται περιοχὲς ὁλόκληρες ἀπὸ πεῖνα, ἀπὸ ἔνδεια, ἀπὸ ἀρρώστειες καὶ ἐξευτελισμοὺς μύριους.

Ὁ «κατ' εἰκόνα Θεοῦ ἄνθρωπος», ἔχει καταστῆ ἀντικείμενον εὐτελές, δεῖγμα ἄνευ ἀξίας. Καὶ γιὰ νὰ γίνῃ ἑνώθησαν δύο ἀνθρώπινες ὑπάρξεις. Ἴσως ἐρωτεύθησαν προηγουμένως. Εἶδαν ὡραῖα ἡλιοβασιλέματα, ἔσμιξαν τὰ κεφάλια τους κι' ἀντίκρυσαν τ' ἄστρα καὶ τὸ γερτὸ φεγγαράκι σὰν καραβέλλα νὰ ταξιδεύῃ ψηλὰ πάνω ἀπὸ τὴν ἀσημιὰ κρεββατίνα τῶν συννέφων.

Ὕστερα εὐλογήθηκαν στοὺς ναούς, διεσκέδασαν καὶ γιόρτασαν τὸν Ὑμέναιον μὲ τραγούδια καὶ χορούς. Κατόπιν...ἐπιστήμονες καὶ μή, μορφωμένοι κι' ἀμόρφωτοι, οἱ ἄσπροι, οἱ μαῦροι, οἱ κίτρινοι, οἱ ξανθοί, ἕνωσαν τοὺς πόθους τοὺς ἱμέρειους, τοὺς παλμοὺς τοὺς ζεστούς, τὴν ἀνάσα τους γιὰ νὰ δώσουν τὴν συνέχεια τοῦ ἑαυτοῦ τους.

Ποιὸς θὰ δώσῃ πνοὴ κι' ἀγάπη στὸ παιδὶ ποὺ θὰ βγαίνῃ ἀπὸ τὸν δοκιμαστικὸ σωλῆνα τοῦ χημείου; Τί θὰ εἶναι αὐτοὶ οἱ ἄνθρωποι, ποὺ δὲν θὰ ἔχουν πατέρα, μητέρα, σπίτι, οἰκογένεια, χῶμα, πατρίδα, ἰδανικά, παρελθόν;

Εἶναι τὰ ἐρωτηματικὰ μύρια. Πολλαπλασιάζονται στὴ σκέψη καὶ φέρνουν τραγικὲς εἰκόνες. Τὸ χαμό.

Ἂς καθήσουνε στ' αὐγά τους οἱ Ἰταλοὶ ἐπιστήμονες, τρώγοντας ὡραῖο σπαγέττο καὶ ὄρνιθα ἀλὰ Μιλανέζα. Γιατὶ ἂν κατορθώσουν τὸ ἀκατόρθωτο καὶ ξεφουρνίσουν κανένα μπάσταρδο μέσα ἀπὸ τὰ μπουκάλια, ὄχι σπαγγέτο δὲν θὰ ἔχουν νὰ φάνε ἀργότερα, ἀλλὰ οὔτε γαϊδουράγκαθο...Ὑπάρχουν ἄλλα στάδια ἐπιστημονικῆς ἔρευνας ποὺ πρέπει νὰ ἀσχοληθοῦν κι' ἂς ἀφήσουν τὸν ἄνθρωπο νὰ γίνεται ἀπὸ ἀνθρώπους καὶ ὄχι ἀπὸ... μποτσόνια...

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΔΙΑΚΙΔΕΙΟΣ ΣΧΟΛΗ ΛΑΟΥ

Αὔριον Τετάρτην καὶ ὥραν 7,30΄ μ.μ. θὰ δώσῃ διάλεξιν ὁ κ. Ν. Σκληρὸς μέλος τοῦ Πατριωτικοῦ Συλλόγου καὶ Δ)ντὴς τοῦ περιοδικοῦ «Ἑλληνικὸς Πολιτισμὸς» μὲ θέμα «ἡ ὀρεινὴ Πατρίδα μας».

Θὰ ἐπακολουθήσουν: Προβολὴ σχετικῶν εἰκόνων ὑπὸ τοῦ ὀρειβάτου κ. Γ. Τζεβελέκη, καθὼς καὶ δημοτικὰ τραγούδια ὑπὸ τοῦ Συνδέσμου «Δαυΐδ».

Ἡ αἴθουσα θερμαίνεται.

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ Σ.Π.Α.Π.

Ὠτομοτρίς: Δι' Ἀθήνας: 2.47 π. μ. 6.10, 8.24΄ π. μ. 12.32 μ. μ., 4.57, 7.24 (ταχεῖα). Διὰ Καλάμας: 2.23, 6.10 π. μ. 12.02 μ. μ. Διὰ Κυλλήνην: 6.10. 4.10. 12.02, 1.28 μ. μ. (ταχεῖα) 9.55 μ. μ. Διὰ Πύργον—Ὀλυμπίαν: 9.10, 1.28 (ταχεῖα) 7.39. Διὰ Δερβένι: 7 μ. μ. Διὰ Καλάβρυτα: 2.47, 12.32, 4.57.

Ἀτμήλατοι: 11,24 π. μ. διὰ Καλάβρυτα καὶ Ἀθήνας, 3.50 μ. μ. διὰ Κυλλήνην—Πύργον—Ὀλυμπίαν—Κυπαρισσίαν.

Πούλμαν: Διὰ Ζάκυνθον 10.30 π. μ. καὶ 3 μ.μ. Κατὰ Σάββατον καὶ Κυριακὴ τὸ δεύτερον πούλμαν, ἀντὶ τῆς 3 μ. μ., θὰ ἀναχωρῇ τὴν 5 μ. μ.

«Καλυδών»: 5.35 π. μ., 1.35, 5.35 μ. μ.

Λεωφορεῖα: 6.10, 9 π. μ. 12.10, 3, 6.15 μ.μ. Διὰ Λουτράκι: 9 π.μ.

Ἔκδοσις εἰσιτηρίων Πρακτορεῖον: **Στ. Ροδοπούλου** Τηλεφ. 36—94, 26—86

ΦΑΝΕΛΛΑΙ
• ΜΑΛΛΙΝΑΙ
• ΜΑΛΛΟΒΑΜΒΑΚΑΙ
• ΒΑΜΒΑΚΕΡΑΙ
ΤΙΜΑΙ ΠΡΟΣΙΤΑΙ
ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ
ΛΥΜΠΕΡΟΠΟΥΛΟΥ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 222α

ΕΠΙ ΤΗ ΠΑΓΚΟΣΜΙῼ ΗΜΕΡΑ ΤΩΝ ΑΠΟΚΛΗΡΩΝ ΤΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

ΜΕ ΤΟΥΣ ΧΑΝΣΕΝΙΚΟΥΣ

Δεκαπέντε ὁλόκληρα ἑκατομμύρια!... 15 ἑκατομμύρια συνανθρώπων μας, σκορπισμένα ἀνὰ τὴν ὑφήλιο ἀγωνιοῦν, πονοῦν, ὑποφέρουν, βασανίζονται, κάθε μέρα ξαιματώνουν. Καὶ τὸ φοβερώτερον εἶναι τοῦτο. Πονοῦν καὶ πάσχουν χωρισμένοι ἀπὸ τὸ κοινωνικὸν σύνολο. Ἀπομωνομένοι, ἀφωρισμένοι. Ριγμένοι συνήθως σὲ κάποιους τόπους ἀκατοίκητους, σὲ κάποια ξερονήσια ἐζοῦσαν ἐκεῖ χωρὶς τὴν συμπόνοια, τὴν συμπάθεια, τὴν συμπαράστασι.

Ἔτσι περνοῦσαν τὶς ὀδυνηρὲς ἡμέρες, τοὺς μῆνες καὶ τὰ χρόνια των οἱ «δύσμοιροι» χανσενικοὶ γιὰ πολλοὺς αἰῶνες.

Σπλαγχνικώτερος λυτρωτής των ἦταν ὁ βέβαιος—σιγοερχόμενος θάνατος! Ποιὸς μποροῦσε νὰ δώσῃ θεραπεία ἢ ἐλπίδα ἢ παρηγοριὰ ἢ ὑπόσχεσι γιατριᾶς σ' ἕνα τέτοιον ἄρρωστο τοῦ περασμένου αἰῶνος; Τὸ μόνο βέβαιο γιὰ ἕνα χανσενικὸ ἦταν ὁ ὀδυνηρὸς πόνος, ἡ ἀηδία, ἡ διάβρωσις τοῦ σώματός του, ἡ ἀπομάκρυνσις ἀπὸ τοὺς δικούς του. Γιατὶ ποιὸς εἶχε τὴν αὐταπάρνησι νὰ κρατάῃ ἕνα λεπρό;

Πλήρως ἐδικαιολογεῖτο καὶ ἡ διαμονὴ ἔξω τῆς πόλεως τῶν δέκα λεπρῶν τοῦ Εὐαγγελίου. Ἡ ἀρρώστεια αὐτὴ ἐθεωρεῖτο σὰν τὴν πιὸ μεγάλη κατάρα τῆς ἀνθρωπότητος. Καὶ ὁ Ἡρόδοτος μᾶς πληροφορεῖ ὅτι ὁ ἄρρωστος αὐτὸς δὲν μπορεῖ νὰ εἰσέρχεται στὴν πόλι, οὔτε νὰ ἐπικοινωνῇ μὲ ἄλλους, γιατὶ ἔχει ἁμαρτήσει ἐναντίον τοῦ ἡλίου! Ἀλλ' οὔτε λευκὰ περιστέρια τοῦ ἐπιτρέπεται νὰ ἔχῃ!

Τὸ μόνο γνώρισμα τοῦ Χανσενικοῦ εἶναι ἡ ἐξορία. Καὶ γιὰ μόνη κατεύθυνση ζωῆς τοῦ μένει τὸ λεπροκομεῖο. Κατὰ τὸν μεσαίωνα καὶ στὴν Εὐρώπη ὑπῆρχαν πάμπολα λεπροκομεῖα. Ἀργότερα ἄρχισε ν' ἀραιώνῃ ἡ ἀρρώστεια αὐτή, ὥστε σήμερα ἔχει περιορισθῆ στὸ ἐλάχιστο, σὲ 15 ἑκατομμύρια. Κάθε μέρα δὲ καὶ ἐλαττοῦται.

Γνωστὴ εἶνε ἡ συμπάθεια τοῦ Ναζωραίου στοὺς λεπροὺς τῆς ἐποχῆς του καὶ ἡ θαυματουργικὴ θεραπεία των. Ἐπίσης ἀξιόλογος εἶναι ἡ αὐταπάρνησις—σὲ βαθμὸ μάλιστα θυσίας πρώτου μεγέθους — τοῦ ἱεραποστόλου τῶν λεπρῶν Μολοκάϊ, τοῦ πατρὸς Δαμιανοῦ. Οὗτος μετὰ 25 ὁλόκληρα χρόνια ἱεραποστολῆς καὶ νοσηλείας των, προσεβλήθη κι' ἀπέθανε κι' ὁ ἴδιος λεπρὸς ἀνάμεσά των. Ἐκεῖνος ὅμως, ποὺ τὴν ἐποχή μας ἔδωκε σοβαρὸ κτύπημα στὴν ἐπάρατο αὐτὴ ἀρρώστεια, εἶναι ὁ Χάνσεν. Ἔτσι ἡμέρα μὲ τὴν ἡμέρα ἡ ἀσθένεια περιορίζεται στὸ ἐλάχιστο, μέχρις ἐξαφανισμοῦ της.

Τώρα πιὸ εἶναι τὸ καθῆκον κάθε κοινωνικοῦ ἀνθρώπου, δὲν χρειάζεται ἐδῶ νὰ σημειωθῇ. Οὔτε προτιθέμεθα νὰ συστήσωμε τὴν μέθοδο, ποὺ ἀναφέρεται στὸ θρῦλο τοῦ Ἁγίου Μαρτίνου, ἐπισκόπου τοῦ Δ΄ αἰῶνος, στὸ Τοὺρ τῆς Γαλλίας. Γιατὶ ποιὸς προτίθεται νὰ φιλήσῃ ἕνα λεπρό, ἔστω κι' ἂν ἔτσι θεραπευθῇ ἐκεῖνος, ὅπως ἔκανεν ὁ ἀνωτέρω κληρικός;

Ὅμως, ἂν δὲν ἠμποροῦμε νὰ κάνωμε τοῦτο —καὶ δικαίως— ποιὸς δὲν εἰμπορεῖ νὰ συμπονῇ, νὰ συμπάσχῃ καὶ νὰ συμπαρίσταται, κατὰ τὸν τρόπο του πάντα, στοὺς πάσχοντας συνανθρώπους μας χανσενικούς;

Ἡ κοινωνικὴ συμπαράστασις σὲ κάθε δεινοπαθοῦντα εἶναι τὸ εὐγενέστερο σύνθημα γιὰ τὴν ἐποχή μας, ἀλλὰ καὶ τὸ σοβαρώτερο καθῆκον κάθε κοινωνικοῦ ἀνθρώπου.

Ἀρίσταρχος

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΛΑΖΑΡΟΥ ΛΑΓΑ
Δ)Π «ΜΑΡΙΛΕΝΑ»
Κάθε **Κυριακὴν 1ην πρωϊνὴν διὰ Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.**
Κάθε **Κυριακὴν 10ην** ἑσπερινὴν **διὰ Πειραιᾶ, Λέρον, Κάλυμνον, Κῶ, Ρόδον.**
Πρακτορεῖον **Ι. Δενδρινοῦ** Ὄθωνος—Ἀμαλίας 68 α΄—Τηλ. 34—09

Διὰ **ΤΕΡΓΕΣΤΗΝ—ΓΙΟΥΓΚΟΣΛΑΒΙΑΝ**
Ἑκάστην **ΠΕΜΠΤΗΝ** διὰ τῶν νεοτεύκτων
Μ)S "OREBIC,, καὶ "OPATIJA,,
Δεχόμενα ἐμπορεύματα καὶ ἐπιβάτας.
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον **Γερ. Π. Πυλαρινοῦ** Ὄθωνος—Ἀμαλίας 68—Τηλ. 42—77

"ITALIA LINE,,
Μ)Ν "GALILEO FERRARIS,,
τόννων 8100
Ἀναχωρεῖ ἐκ ΠΑΤΡΩΝ τὴν 30ὴν Ἰανουαρίου
Διά: ΒΑΡΚΕΛΩΝΗΝ—LA GUAIRA, CURACAO—SEATTLE LOS ANGELES—SAN FRANGISCO, TACOMA—VANCOUVER
δεχόμενον ἐμπορεύματα.
Πληροφορίαι: **Ι. Γ. Τοπάλην** Ἁγ. Ἀνδρέου 30α—τηλ. 26—86

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ
Α)Π «ΑΙΓΙΕΥΣ»
Τετάρτην μεσονύκτιον διὰ Πειραιᾶ, Χανιά, Ρέθυμνον, Ἡράκλειον.
Δευτέραν 9ην ἑσπερινὴν διὰ Σάμην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.
"Γ. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ,,
(ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ)
Σάββατον 8ην ἑσπερινὴν Σάμην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.
Δευτέραν 10ην νυκτερινὴν διὰ Πειραιᾶ, Χῖον, Μυτιλήνην.
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον **Γ. Π. Πυλαρινὸς** Ὄθωνος—Ἀμαλίας 68 Τηλ. 42—77

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΑΔΕΛΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α.Ε.
ΓΡΑΜΜΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
—Τακτικὴ Γραμμὴ Ἑλλάδος—Ἰταλίας.
d)π «ΚΡΗΤΗ»
Ἑκάστην **Τρίτην** μεσονύκτιον διὰ **Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.**
Ἑκάστην **Παρασκευὴν** 10.30 μ. μ. διὰ **Πειραιᾶ, Χανιά, Ρέθυμνον, Ἡράκλειον.**
Πρακτορεῖον **Ἰωάννου Ἰγγλέση** Ὄθωνος—Ἀμαλίας 47 Τηλ. 21—51

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α. Ε.
Δ)π «ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ»
Παρασκευὴν μεσονύκτιον **Ἰθάκην, Σάμην, Ἁγίαν Εὐφημίαν, Φισκάρδο, Βασιλικήν, Μεγανῆσι, Κάλαμον, Μύτικα, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Πάργα, Παξούς, Κέρκυραν.**
Κυριακὴν μεσονύκτιον διὰ **Πειραιᾶ.**
Πρακτορεῖον **Ἰω. Ἀθανασοπούλου** Ἑρμοῦ—Ὄθωνος Ἀμαλίας 47β Τηλ. 32—35

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΠΩΛΕΣΘΗ τὴν προπαρελθοῦσαν Κυριακὴν 15ην τρέχ. χαρτόδεμα μεγάλο ἐντὸς τῆς ἁμαξοστοιχίας, σταθμευούσης εἰς τὸν σταθμὸν Πατρῶν, περιέχον πλήρη βαπτιστικά, φόρεμα μαῦρο, ὑποκάμισα ἀνδρικά, τσάντα, χειρόκτια, ἅπαντα καινούργη. Εἰς τὸ δέμα ἦτο προσδεδεμένη κούκλα, ἀράπης κόκκινος—μαῦρος, τύπου στακτοδοχείου 0,80 μῆκος. Ὁ γνωρίζων τι περὶ τοῦ δέματος ἂς εἰδοποιήσῃ Κορίνθου 204, οἰκία καὶ ἀμειφθήσεται.

ΔΙΑΘΕΤΟΜΕΝ πλουσίαν συλλογὴν εἰδῶν διακοσμήσεως κέντρων. Ἐπίσης σερπαντίνες, κομφετί, κοτιγιόν, εἰς τιμὰς ἐξαιρετικάς. Πώλησις χονδρική—λιανική. «Τούλας—Μαυρᾶκος», Ἑρμοῦ 45.

ΔΙΑ ΦΥΤΩΡΙΑ. Νάϋλον τοῦ μέτρου καὶ σακκοῦλες. Ἀποθήκη Ἀφῶν Ἠλιάδη, Ἑρμοῦ 46.

ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ ἀπόφοιτος γυμνασίου καὶ τῆς μονοταξίου λογιστικῆς σχολῆς, ζητεῖ ἀνάλογον ἐργασίαν. Πληροφορίαι Πουκεβὶλ 7.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μεσολογγίου 61 ἐκ 4 κυρίων δωματίων. δωματίου ὑπηρεσίας. κουζίνας, λουτροκαμπινέ, Ο—3, ἐγκατάστασιν ἠλεκτρικῆς κουζίνας καὶ ἐγκατάστασιν ἠλεκτρικοῦ πλυντηρίου, ζεστά, κρύα νερὰ διαρκοῦς ροῆς. Πληροφορίαι Μαιζῶνος 171. Παπανδρέου, τηλ. 35—26.

ΕΥΚΑΙΡΙΑ ἠλεκτρικὸν ψυγεῖον 3 μέτρων μετὰ ψύκτου νεροῦ—μπύρας βιτρίνα, μοτὲρ Melco ἑνὸς ἵππου πωλεῖται καὶ μὲ εὐκολίες πληρωμῆς. Ἐπίσης μαγνητόφωνον Φίλιπς 4 ἐγγραφῶν. Μαγνητόφωνον Cruding 4 ἐγγραφῶν τελευταῖο μοδέλλο. Πληροφορίαι τηλέφ. 53—31.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ δύο ἀνώγεια διαμερίσματα, τὸ πρῶτον κατοικήσιμον, ἡλιόλουστα, ἐκ 3 δωματίων ἕκαστον, μὲ χώλ, λουτρὸν πλῆρες, κουζίναν, βεράνταν, Ο—3—220, νερὸ διαρκοῦς ροῆς, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μπουκαούρη 24. Τιμὴ λογικωτάτη. Πληροφορίαι ἰσόγειον ἰδίας οἰκίας ἢ τηλ. 46—45.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία εἰς κεντρικωτάτην θέσιν ἐκ 4 μεγάλων δωματίων, μὲ ἐγκατάστασιν Ο—3, ντούς, μετὰ μεγάλης κουζίνας, πλυντηρίου καὶ λοιπῶν βοηθητικῶν χώρων. Πληροφορίαι Ἑρμοῦ 54α, τηλ. 46—02.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἰσόγειος ἐκ 4 δωματίων, κειμένη ἐπὶ τῆς παρόδου Τσουκνοπούλου, μεταξὺ Κανακάρη καὶ Καραϊσκάκη. Πληροφορίαι καφενεῖον Κων. Κυριαζῆ, Κολοκοτρώνη—Ρήγα Φεραίου.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνώγειος ἀνατολικὴ οἰκία, λούξ, ἐκ 4 δωματίων, κουζίνας, ντούς, μὲ ἠλεκτρικὸν θερμοσίφωνα, ρεῦμα Ο—3 καὶ λοιπὰ χρειώδη, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κανακάρη 230. Πληροφορίαι Θ. Λοκον, Βασιλειάδου 7.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἀνώγειος, νεόκτιστος, λούξ, ἀνατολικομεσημβρινή, 4 δωμάτια, κουζίνα, λουτρό, Ο—3, ὕδωρ διαρκοῦς ροῆς, εἰς τὸ ὑγιεινότερο μέρος τῆς πόλεως. Πληροφορίαι τηλ. 46—64 καὶ 20—18.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνώγειον δωμάτιον δι' ἐργένην. Πληροφορίαι Γεωργίου Ρούφου 2.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἐκ 3 δωματίων, κουζίνας, Ο3, μετὰ βεράντας, μεγάλης αὐλῆς κλπ. χρειωδῶν, τελείως ἀνακαινισθεῖσα, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἰωνίας 38, 2α στάσις λεωφορείων. Ἐνοίκιον δρχ. 600 μηνιαίως. Πληροφορίαι εἰς κ. Γ. Πατρινόν, Ἐθνικὴν Τράπεζαν.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνώγειος οἰκία ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Παναχαϊκοῦ 42, πλησίον Ὑψηλῶν Ἀλωνίων, ἐκ 4 δωματίων, κουζίνας, μεγάλου ἡλιακωτοῦ, μὲ ρεῦμα Ο—3 καὶ ὕδωρ διαρκοῦς ροῆς. Πληροφορίαι Καποδιστρίου 79.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κεντρικὴ ἀνώγειος οἰκία ἐξ 6 δωματίων καὶ λοιπῶν χρειωδῶν καὶ μὲ ὕδωρ διαρκοῦς ροῆς. Πληροφορίαι Γεροκωστοπούλου 7 καὶ Ἑρμοῦ 54, τηλ. 38—20.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἀνώγειος πολυτελεστάτη, ἡλιόλουστος, ἐκ 5 κυρίων δωματίων, μπάνιου καὶ λοιπῶν χρειωδῶν, βεράντα 35 μέτρα. Πληροφορίαι Παν. Σώραν, Ἁγ. Ἀνδρέου 72, τηλ. 23—32.

ΕΠΙΠΛΩΣΕΙΣ ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ. Νέα μεγάλη ἔκθεσις ἐπίπλων κάτω μέρος πλατείας Ὄλγας. Ἡ μεγαλειτέρα συλλογὴ ἐπίπλων παντὸς ρυθμοῦ. Κρεββατοκάμαραι, σαλόνια, τραπεζαρίαι, φορμάϊκα σὲ τιμὰς ἐργοστασίου. Ἐκτελοῦνται παραγγελίαι παντὸς τύπου. Κακογιάννης καὶ Σια Ο. Ε., τηλ. 27—34.

ΕΙΣ ΤΙΜΗΝ εὐκαιρίας: Κινηματογραφικαὶ μηχαναὶ νεωτάτου τύπου, ἀρίστης ἀποδόσεως, τῶν Ἰταλικῶν ἐργοστασίων PREVOST, πωλοῦνται εἰς τιμὴν εὐκαιρίας, λόγῳ ἀναχωρήσεως. Ἐπίσης μία κινηματογραφικὴ μηχανὴ λήψεως τῶν 35 m. m. κατάλληλος διὰ διαφημίσεις καὶ λῆψιν ἐπικαίρων. Πληροφορίαι Παντανάσσης 53, τηλ. 23—92, Πάτραι.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία μὲ παράθυρα καὶ εἰς τὰς 4 προσόψεις, ἡλιόλουστος, ἐκ 3 δωματίων, μετὰ βοηθητικῶν χώρων, βεράντας, ὡς καὶ δωμάτιον μετὰ κουζίνας καὶ λοιπὰ χρειώδη. Πληροφορίαι Πατρέως 23α, τηλ. 27—54.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ πλέκτρια πεπειραμένη διὰ μηχανὴν μάρκας Stoll Πληροφορίαι Κορίνθου 365.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία δι' ὀλιγομελῆ οἰκογένειαν. Πληροφορίαι Βότση 6, ὥρας 9—1 μεσημβρινὴν καὶ 4—7.30 μ. μ., τηλ. 50—71.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία μὲ καλὰς συστάσεις. Πληροφορίαι Τριῶν Ναυάρχων ἀριθ. 48, ἀρτοποιεῖον.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ μανταρίστρια μετὰ μηχανῆς, πελατεία ἐξησφαλισμένη. Πληροφορίαι κατάστημα ψιλικῶν Παναχαϊκοῦ — Ἱεροθέου τηλ. 47—20.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ οἰκία πρὸς ἀγορὰν 200 λιρῶν περίπου. Πληροφορίαι τηλ. 30—81.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ πρὸς ἀγορὰν οἰκία ἀξίας μέχρι 50—60.000 δραχ. Πληροφορίαι Παντανάσσης 28, τηλ. 45—41.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ οἰκόπεδα ἐγγὺς ἐργατικῶν κατοικιῶν εἰς πυκνοκατῳκημένην περιοχήν, μὲ ὕδωρ καὶ φωτισμόν, ἀπὸ 12—18.000 δραχμὰς ἕκαστον. Γίνονται καὶ εὐκολίαι πληρωμῆς. Πληροφορίαι τηλ. 46—02.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ἐπικερδὴς ἄδεια ἀρτοποιείου εἰς κεντρικὴν θέσιν μὲ ἐξησφαλισμένην πελατείαν. Πληροφορίαι Μιαούλη 47.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκόπεδον εἰς τὴν περιοχὴν Ἁγίας Τριάδος. Πληροφορίαι τυπογραφεῖον Σαμαρτζῆ—Λάζαρη, στοὰ Μαραγκοπούλου, τηλ. 55—05.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ οἰκόπεδα ἀνατολικομεσημβρινά, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίας Τριάδος—Δάμωνος. Πληροφορίαι τηλ. 28—18.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ἢ καὶ ἐνοικιάζεται καφὲ—μπὰρ οὐζερὶ μὲ εὐκολίας πληρωμῆς ἔχει ὅλα τὰ κομφόρ. Πληροφορίαι τηλεφώνων 53—31.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκία ἐπὶ τῆς Δ. Γούναρη 122. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ λόγῳ ἀναχωρήσεως τοῦ ἰδιοκτήτου, ἀντὶ 600 λιρῶν, δύο ἀνεξάρτητοι ἀνώγειαι οἰκίαι, Λόντου 112. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκία ἀνατολική—οἰκόπεδον 220 πήχ.—μὲ δωμάτια 4 ἄνω καὶ 4 κάτω, ἐλεύθερα μισθώσεως, ἀντὶ 500 λιρῶν καθαρῶν. Πληροφορίαι Γεώργ. Καπετανάκην, κτηματομεσίτην, Πατρέως 72α, τηλ. 52—35.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ οἰκόπεδα εἰς τὴν περιφέρειαν Κοτρῶνι ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κορίνθου, εἰς συμφέρουσαν τιμήν. Πληροφορίαι Ἁγ. Νικολάου 27 (κατάστημα καλλυντικῶν).

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ: 1) Μία ραπτομηχανὴ μὲ πάγκο, ποδοκίνητη, καινουργής. 2) Ἕνα καλοριφὲρ ἠλεκτρικὸν μὲ 16 στῆλες, λειτουργοῦν καὶ μὲ ρεῦμα Ο—3, εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι 9—12, Κορίνθου 360.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκόπεδον χιλίων πήχεων, κατάλληλον δι' ἐπιχείρησιν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἐφέσσου ἔναντι ναοῦ Ἁγίας Φωτεινῆς, ἀνατολικόν, μὲ πρόσοψιν 24 μέτρων, ὁλόκληρον ἢ καὶ τμηματικῶς. Πληροφορίαι πλατεῖα Γεωργίου Α. 38, τηλ. 20—32.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ λόγῳ ἀναχωρήσεως τοῦ ἰδιοκτήτου δύο ἀκίνητα, τὸ ἓν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγ. Διονυσίου καὶ τὸ ἕτερον ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Τριῶν Ναυάρχων. Πληροφορίαι Τριῶν Ναυάρχων 80, τηλ. 42—86.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ καφενεῖον κεντρικόν. Πληροφορίαι Ἠλίαν Βικᾶτον, ράπτην, Ἁγ. Γεωργίου 97, κάτωθι κινηματογράφου «Πάλλας».

ΠΩΛΕΙΤΑΙ κατάστημα ψιλικῶν μὲ τηλέφωνον καὶ κουρεῖον συνεχόμενον, λόγῳ ἀναχωρήσεως. Πληροφορίαι Κορίνθου 312

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ἢ ἐνοικιάζεται ἀρτοποιητικὴ ἐπιχείρησις, λόγῳ συνταξιοδοτήσεως τοῦ ἰδιοκτήτου ταύτης. Πληροφορίαι Ἁγ. Διονυσίου 3.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκόπεδον ἐντὸς σχεδίου πόλεως ἔναντι Μαραγκοπουλείου Στρατιωτικοῦ Νοσοκομείου. Πληροφορίαι Χρ. Πλαστῆραν Ρ. 39, συνοικία Κανδριάνικα, πλησίον Κρεμαντάλᾶ.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ἢ ἐνοικιάζεται ἠλεκτρικὸν ψυγεῖον τύπου «Πρέστ κολδ» εἰς ἀρίστην κατάστασιν, ὑψηλῆς ψύξεως, κατάλληλον διὰ παγωτά, κρέατα κλπ. Πληροφορίαι κατάστημα Κορίνθου 238, τηλ. 24—89.

ΝΕΟΙ δίσκοι. Ἀφίχθη ἡ νέα σειρὰ δίσκων 78 καὶ 45 στροφῶν σὲ λαϊκά, δημοτικὰ καὶ Εὐρωπαϊκὰ τραγούδια. Μαγνητόφωνα Τελεφοῦνκεν 4 ἐγγραφῶν, διάρκεια ταινίας 12 ὡρῶν, γράφει 250 δίσκους σὲ ταινία 540 μέτρων. Ραδιόφωνα Βέγκα, πικὰπ καὶ ἠλεκτρόφωνα Ντούαλ, μπαταρίες Βίντορ. Σπηλιωτόπουλος, Γεροκωστοπούλου 33, κάτωθι Β' Τμήματος, τηλ. 32-34.

ΠΑΡΕΛΗΦΘΗΣΑΝ βαμβακόπιττες ἐργοστασίου Μάνου Πειραιῶς καὶ πωλοῦνται εἰς τιμὰς ἐργοστασίου. Πωλοῦνται ἐπίσης δοχεῖα γάλακτος εἰς ἀρίστην κατάστασιν τῶν 25, 30, 35 κιλῶν. Μπιτόνια γερμανικὰ διὰ λάδι, πετρέλαιον καὶ μπετὸν εἰς τὴν ἀποθήκην Κ. Λ. Μαρκοπούλου, Βότση 9, τηλ. 26—58.

ΤΟ ΙΑΤΡΕΙΟΝ
Τοῦ κ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ Γ. ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΥ
ΕΙΔΙΚΟΥ ΠΑΘΟΛΟΓΟΥ
Ἐπιμελητοῦ Ἰατροῦ τῆς Παθολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Γενικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν.
Ἀριστούχου ἰατρικῆς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, ἐκπαιδευθέντος εἰς τὴν Β. Παθολογικὴν Κλινικὴν τοῦ Πανεπιστημίου Μονάχου ἐν Γερμανίᾳ δι' ὑποτροφίας
μετεφέρθη Ἁγίου Νικολάου ἀριθ. 80
(ἔναντι ἱεροῦ ναοῦ Ἁγίου Νικολάου)
Τηλέφωνον 21—81

ΚΛΙΝΙΚΗ
ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ
Σ. ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗ
Ἀνακαινισθεῖσα καὶ ἐξοπλισθεῖσα ἤρχισε λειτουργοῦσα διαθέτουσα κλίνας Α΄., Β΄. καὶ Γ΄. θέσεως.