ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

Ἰδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093)38
Ἰδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείων
ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ, Γεροκωστοπούλου 50, Πάτραι

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτησία δραχ. 540
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: » δολλ. 45

Κοινωνικά

ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

ΜΕΜΟΣ ΔΕΝΔΡΙΝΟΣ
ΝΑΝΑ ΑΝΔ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΥ
ἠρραβωνίσθησαν.

Ἡ δίς ΤΑΣΙΑ ΞΗΡΟΤΥΡΗ καὶ ὁ κ. ΙΩΑΝΝΗΣ ΘΑΝΟΠΟΥΛΟΣ θὰ δεχθοῦν συγχαρητήριους ἐπισκέψεις, ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῶν ἀρραβώνων των, ἀπὸ 23ης μέχρις 28ης τ. μ. (ὁδὸς Φιλικῶν 5).

ΓΑΜΟΙ

ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΤΡΑΓΟΥΔΑΣ
ΑΝΝΑ ΦΙΛΙΠΠΙΔΟΥ
ἐτέλεσαν τοὺς γάμους των.
Π.

Τὸ λογιστικὸν καὶ φοροτεχνικὸν γραφεῖον ΕΥΑΓΓ. ΖΟΡΜΠΑ—ΓΡΗΓ. ΤΣΑΚΟΥΜΗ μετεφέρθη ἀπὸ 1-1-61 εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κανακάρη 184 καὶ Δημ. Γούναρη οἴκημα Ἀντωνοπούλου, τηλ. 51—73.

ΙΑΤΡΟΙ

Ἰατρὸς ΑΣΗΜ. Π. ΣΤΡΑΤΟΠΟΥΛΟΣ, παιδίατρος, πλατεῖα Γεωργίου Α' 10, τηλ. 30—74.

***

Ὁ ὀρθοπεδικὸς χειρουργὸς Dr ΒΛΑΔΙΜΗΡΟΣ ΣΤΕΦΑΝΙΔΗΣ, διδάκτωρ τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν. Ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐπιμελητὴς τοῦ Ἀσκληπιείου Βούλας Ε.Ε.Σ. Ἐγκατεστάθη ἐν Πάτραις καὶ δέχεται ἐν τῇ ὁδῷ Κορίνθου ἀριθ. 255. Τηλ. 50—05.

***

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Π. ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ χειρουργὸς ὀδοντίατρος, Κορίνθου 317, τηλ. 23—41.

***

Ὁ ἰατρὸς ΧΡΗΣΤΟΣ ΑΘ. ΚΕΚΚΑΣ, εἰδικὸς παθολόγος, τ. ἰατρὸς «Εὐαγγελισμοῦ» Ἀθηνῶν, ἐγκατασταθεὶς εἰς Πάτρας, δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον του ὁδὸς Ρήγα Φεραίου 65, τηλ. 24—22.

***

Dr ΠΑΝ. Δ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ, εἰδικὸς παθολόγος, διδάκτωρ Πανεπιστημίου ERLANGEN. Δέχεται ἀπὸ 8—1 καὶ 4—8 μ. μ. Ἰατρεῖον: Κανακάρη 146. Τηλ. 28—41. Κατοικία: Μουρούζη—Ἀστυγγος 37.

***

Ἡ καρδιολόγος ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ ΚΑΡΑΛΗ—ΛΕΟΝΤΟΣ μετέφερε τὸ ἰατρεῖον της ἐπὶ τῶν ὁδῶν Κανάρη — Μαιζῶνος 128 (ἔναντι Δικαστικοῦ μεγάρου) ὅπου καὶ δέχεται καθ' ἑκάστην.

***

Ν. ἰατρὸ ἰνολαρυγγολογικὴ κλινικὴ ΙΩΑΝΝΟΥ Δ. ΦΛΟΓΕΡΑ, χειρουργοῦ — ὠτορινολαρυγγολόγου τ. α. ἐσωτερικοῦ ἰατροῦ τῆς Ω. Ρ. Λ. κλινικῆς τοῦ Εὐαγγελισμοῦ, Γεροκωστοπούλου 29, τηλ. 36—88. Χειρουργεῖ καὶ ἠσφαλισμένους τοῦ Ι.Κ.Α.

***

Ὁ ἰατρὸς Dr Τ. Κ. ΜΠΑΡΤΣΩΚΑΣ, διδάκτωρ τῆς Ἰατρικῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, εἰδικὸς καρδιολόγος, δέχεται Ἀγ. Νικολάου 95, τηλέφ. 23—10.

***

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ ἰατρὸς Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ. (Νοσήματα δέρματος, τριχωτοῦ κεφαλῆς, ὀνύχων). Ἀποτριχώσεις. Ἑρμοῦ—Κανακάρη 118, τηλ. 30—61.

***

ΒΙΟΛΟΓΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ Βιοχημείας—Μικροβιολογίας — Αἱματολογίας — Παρασιτολογίας ΣΠΥΡΟΥ ΜΑΝΩΛΑΚΟΥ, ἰατροῦ Μικροβιολόγου, Κολοκοτρώνη 52, τηλ. 33—00 (Ἰσόγειον κλινικῆς Πούντζα). Ὁ ἰατρὸς μικροβιολόγος κ. Σπῦρος Μανωλάκος καθιστᾶ γνωστόν, ὅτι διακόψας τὴν συνεργασίαν του μετὰ τοῦ κ. Γεωργίου Σιγαλοῦ φαρμακοποιοῦ—βιοχημικοῦ, ἐγκατέστησε τὸ τελείως ἀνακαινισθὲν ἐργαστήριόν του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κολοκοτρώνη 52 (Ἰσόγειον κλινικῆς Πούντζα).

***

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ ἰατρὸς δερματολόγος — ἀφροδισιολόγος—Αἰσθητικὴ Δερματολογία—Σεξουαλικαὶ παθήσεις. Βότση 20. Τηλ. 20—14.

***

Ὁ ἰατρὸς κ. ΕΥΘΥΜΙΟΣ ΔΡΑΓΩΤΗΣ, γενικὸς χειρουργός, τέως ἰατρὸς κλινικῆς Σμπαρούνη, τέως ἰατρὸς οὐρολογικῆς κλινικῆς Λαϊκοῦ Νοσοκομείου Ἀθηνῶν, δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὴν κλινικήν του «ὁ Εὐαγγελισμός», Μεσολογγίου 11, ἀριθ. τηλ. 25—38 καὶ 42—25. Ἐπίσης δέχεται ἠσφαλισμένους Ι.Κ.Α., Τ.Ε.Β.Ε., Σ.Π.Α.Π. κ.λπ. Ταμείων καὶ Ἀσφαλιστικῶν Ὀργανισμῶν.

***

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ—ΤΙΜΟΣ Γ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, εἰδικὸς παιδίατρος, δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀγίου Νικολάου 41, τηλ. 46—66, ἐν Πάτραις ἰατρεῖον του.

***

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΧΡ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, χειρουργὸς ὀδοντίατρος, Κορίνθου — Φιλοποίμενος 41 (πρώην Α' Ταμεῖον), τηλ. 41—06.

***

ΙΩΑΝΝΗΣ Μ. ΓΙΑΛΕΛΗΣ, ἰατρός, εἰδικὸς παθολόγος, ἐπὶ ὀκταετίαν ἐπιμελητὴς τῆς παθολογικῆς κλινικῆς τοῦ Γενικοῦ Κρατικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν, δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του, Ρήγα Φεραίου 68, τηλ. 33—92.

***

ΓΡΗΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ ἰατρός. Εἰδικὸς φυματιολόγος. Δέχεται καθ' ἑκάστην, ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει ὁδὸς Ἀθαν. Διάκου 30, Ὑψηλὰ Ἀλώνια. Ἀκτῖνες Χ. Τηλ. 35—58.

***

ΣΩΤΗΡΙΟΣ Κ. ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, εἰδικὸς παιδίατρος, ἀριστοῦχος τῆς παιδιατρικῆς καὶ τ. ἰατρὸς τοῦ νοσοκομείου παίδων Ἀθηνῶν «ΑΓΛΑΪΑ ΚΥΡΙΑΚΟΥ», μετέφερε τὸ ἰατρεῖον του ὁδὸς Πατρέως, ἀριθ. 23, τηλ. 55—62, Πάτραι.

***

Ὁ ἰατρὸς κ. ΑΛΚ. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ, εἰδικὸς νοσημάτων ἐσωτερικῆς παθολογίας, τ. ἐσωτερικὸς «Εὐαγγελισμοῦ» Ἀθηνῶν, δέχεται καθημερινῶς εἰς τὸ ἰατρεῖον του Ρήγα Φεραίου 50α, τηλ. 22—72 καὶ 40—81.

***

Ἡ ὀδοντίατρος κ. ΘΕΟΔΩΡΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ — ΖΗΝΟΖΗ, δέχεται, εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀγ. Νικολάου 33 ὀδοντιατρεῖον της.

***

ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΡ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, μαιευτὴρ — χειρουργὸς — γυναικολόγος, ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικὸς ἰατρὸς τῆς Α' Μαιευτικῆς καὶ γυναικολογικῆς κλινικῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν (Δημόσιον Μαιευτήριον) δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὴν νέαν του κλινικήν, Καραϊσκάκη 108 καὶ Ἑρμοῦ ἐν Πάτραις, τηλ. 53—51

***

Ὁ ὀδοντίατρος κ. ΧΡΗΣΤΟΣ ΜΠΑΡΛΟΣ, ἐπανελθών, ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας του.

***

Ὁ κ. ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ ΛΙΒΙΕΡΑΤΟΣ, ὀδοντίατρος, Κανακάρη 169, τηλ. 31—27, δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του καθ' ἑκάστην.

***

ΝΕΟΝ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Δ. ΝΑΣΙΟΠΟΥΛΟΥ, ἰατροῦ, εἰδικοῦ ἀκτινολόγου — ἀκτινοθεραπευτοῦ, τ. διευθυντοῦ ἀκτινολογικοῦ τμήματος Δημ. Νοσοκομείου Πατρῶν. Ἐργαστήριον Μαιζῶνος 52, τηλ. 40—46, οἰκία Ρήγα Φεραίου 2, τηλ. 36—66.

***

ΜΑΡΙΑ ΔΑΦΑΛΙΑ—ΜΑΣΣΑΡΑ χειροῦργος ὀδοντίατρος, δέχεται καθ' ἑκάστην 9—1 καὶ 4—7 μ. μ. εἰς τὸ ἰατρεῖον της, Πατρέως 68.

***

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια Κ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ἰατροῦ—εἰδικοῦ ἀκτινολόγου Μαιζῶνος Φιλοποίμενος 34, ἔναντι Δικαστικοῦ μεγάρου (παλαιὸν τμῆμα Μεταγωγῶν).

***

Οἱ ὀδοντιατροὶ ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΣΚΟΥΡΑΣ καὶ ΘΕΟΔΩΡΑ ΣΚΟΥΡΑ δέχονται εἰς τὸ ἰατρεῖον των, Γεροκωστοπούλου 8, τηλ. 36—89.

***

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ, ἀφροδισιολόγος ἰατρὸς ΜΙΜΗΣ Α. ΚΑΤΣΑΜΠΑΣ Βούρβαχη 8 (πλατεῖα Γεωργίου Α' 30). Τηλέφ. 28—77. ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ (ἀποτριχώσεις κ.λπ.). ΣΕΞΟΥΑΛΙΚΑΙ ΠΑΘΗΣΕΙΣ.

***

ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ — ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ κλινικὴ ἡ «Παντάνασσα» τῶν μαιευτήρων χειρουργῶν—γυναικολόγων Ν. ΜΠΑΡΟΥ, διδάκτορος τοῦ Ἐθνικοῦ Πανεπιστημίου καὶ ΓΕΩΡΓ. ΡΟΥΜΑΝΗ, τ. ἐσωτερικῶν ἰατρῶν τοῦ Μαιευτηρίου «Ἀλεξάνδρα», λειτουργεῖ ἐν Πάτραις καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀγίου Ἀνδρέου καὶ Πατρέως 3. Ὧραι ἐπισκέψεων 9—1 π. μ. καὶ 5—8 μ. μ., τηλ. 34—61.

Τηλέφωνα Ἐπειγούσης Ἀνάγκης

* Πυροσβεστεῖον	25—61
»	25—62
* Α' Βοήθειαι	44—44
»	23—86
* Γ. Νοσοκομεῖον	26—98
* Ἀστυν. Δ)σις	28—35
* Γεν. Ἀσφάλεια	28—80
* «Γλαῦκος» βλάβαι	25—22

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΠΑΝΘΕΟΝ. Ἡ «Ρεβὺ τῆς Ἀθήνας». Σήμερον λαϊκὴ ἀπογευματινὴ—ἐσπερινὴ πρεμιέρα μὲ τὸ 2ον πρόγραμμα.

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 4—12 «Ἡ γυναῖκα μὲ τὸ στίγμα» ἀκατάλληλον.

ΑΣΤΥ. Σήμερον 5—11 «Ἡ μπαλλάντα ἑνὸς στρατιώτη» κατάλληλον.

ΑΤΤΙΚΟΝ. Σήμερον 3.30—12.30 «Ἡ ἱστορία τῆς πρώτης σελίδος» ἀκατάλληλον.

ΕΛΙΤ. Σήμερον 4—12 «Οἱ δύο μάγγες».

ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον 4—12 «Παρ. θένες μὲ στολὴ» κατάλληλον.

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 4—12 «Ὁ κάου—μπόϋ καὶ ὁ λησταὶ» ἀκατάλληλον.

ΡΕΞ. Σήμερον 4—12 «Ἡ μπαλλάντα ἑνὸς στρατιώτη» κατάλληλον.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Γεννήσεις: Ἄρρενα: Ἀντων. Κολλάρου, Παν. Μιχαλοπούλου, Παν. Κονδύλη, Κων. Διγώνη, Διον. Παλούμπη, Ἰω. Πετροπούλου, Κων. Θωμᾶ (δίδυμα ἄρρεν, θῆλυ). Θῆλεα: Γεωργ. Βασιλοπούλου, Χρ. Ντούκα, Ἀνδρ. Καλογήρου, Μιχ. Σουρικοπούλου.

Θάνατοι: Σοφία Ἀντωνοπούλου 80 ἐτῶν, Εὐάγγ. Ἀθανασίου 87, Ἀγγελικὴ Μουστάκη 80.

Γάμοι: Θεοδ. Μασέλας ἐκ Κύμης Εὐβοίας—Ἑλένη Ἀλιβιζάτου ἐκ Πατρῶν. Ἀν. Ρ. Ριχάνης ἐξ Ἀγ. Ἀποστόλων Πατρῶν—Αἰκατερίνη Γιανναρᾶ ἐκ Πανόρμου Δωρίδος. Δημ. Παπαπέτρος ἐξ Εὐβοίας—Ἀλεξάνδρα Ἀδαμαντίδου ἐκ Πατρῶν. Δημ. Σκούρλης ἐξ Ἀγιοβλασιτίκων—Αἰκατερίνη Ἀναγνωστοπούλου ἐκ Κ. Ἀλισσοῦ. Ἰάκ. Σταθόπουλος ἐκ Μαζαρακίου—Εὐγενία Κουλοπούλου ἐξ Ἄνω Σουδενεΐκων. Ἀνδρ. Λύρας ἐκ Κ. Ἀλισσοῦ—Μαρία Παπαδογιαννοπούλου ἐξ Ἀλποχωρίου. Δημ. Μανωλᾶτος ἐκ Πατρῶν—Εὐανθία Καρτέρη ἐκ Νερομάννας Ἀγρινίου.

ΠΑΛΑΙΑ ΚΑΙ ΝΕΑ

ΓΙΑ ΕΠΑΧΤΟ!

Γιὰ Ἔπαχτο! ο! ο! ο!.

Αὐτὴ ἦτταν παλαιότερα ἡ στεντορεία κραυγὴ ἀπὸ τὰ στόματα τῶν καϊξήδων, σὰν ἔφθανε τὸ τραῖνο στὸν Ψαθόπυργο!

Γιὰ Ἔπαχτο! ο! ο!

Καὶ ὅσοι θὰ πήγαιναν στὴ Ναύπακτο, ποῦ οἱ μοῦτσοι τῶν καϊκιῶν καὶ οἱ καϊξῆδες διαλαλοῦσαν, κατέβαιναν ἀπὸ τὸ τραῖνο καὶ μὲ τὰ καΐκια διεπεραιώνοντο στὴ Ναύπακτο.

Μά, τώρα, ἡ ἱστορία αὐτὴ δὲν εἶναι πλέον ἀναγκαία καί, σχεδόν, δὲν ὑπάρχει. Γιὰ νὰ πᾷ κανεὶς στὴ Ναύπακτο δὲν ἔχει ἀνάγκη νὰ θαλασσοπνιγῇ καὶ ἂν βρέχῃ καὶ νὰ βραχῇ καὶ κατ' ἄλλον τρόπον ὑποφέρῃ. Μπαίνει ἀπὸ τὴν πόλι μας στὸ λεωφορεῖο καὶ φθάνοντας στὸ Ρίον ἐπιβιβάζεται στὸ φέρρυ—μπὼτ ἢ μπόουτ ὅπως ἀκούω νὰ τὸ λένε οἱ ἀγγλομαθεῖς καί φθάνει στὸ Ἀντίρριον, ὅπου ἐπιβιβάζεται πολυτελῶν αὐτοκινήτων, πούλμαν, καὶ πηγαίνει στὸν Ἔπαχτο, ὅπως πῆγε καὶ ἡ Χρύσα προχθές.

Ἀλλὰ ὁ Ἔπαχτος πάει πειά. Δὲν ὑπάρχει! Σήμερα εἶναι ἡ Ναύπακτος μὲ καλοστρωμένους μὲ ἄσφαλτο δρόμους, μὲ ὡραῖα καὶ πολυτελῆ ξενοδοχεῖα ὕπνου καὶ φαγητοῦ, μὲ ὡραῖα καφενεῖα καὶ λοιπὰ καὶ λοιπά, μὲ καθαριότητα, μὲ ὡραῖες ἐπαύλεις καὶ νέα σπίτια μοντέρνα, μὲ ἀνέσεις, πρᾶγμα, ποὺ δὲν τὸ ἀπολαμβάναμε στὰ προηγούμενα χρόνια. Καὶ ὅλα αὐτὰ χωρὶς νὰ ξεχάσουμε καὶ τὴ Δημοτικὴ Βιβλιοθήκη, δωρεὰν τοῦ ὁμογενοῦς Παπαχαραλάμπους, τὶς ὡραῖες πλατεῖες κτλ.

«Εἴχαμε χρόνια νὰ πᾶμε στὴ Ναύπακτο, ἂν καὶ εἶναι στὰ πόδια μας. Ἐπήγαμε, τότε, μὲ τὸ καΐκι—μιὰ ὡραία διαδρομὴ—ποὺ λεῖ καὶ τὰ μάγια, ὅπως λένε τὰ καφόμπρικα».

Ἐκεῖ ζοῦσε τότε καὶ μιὰ μεγάλη ξομπλιάστρα— μάγισσα, μαύρη ὅπως λέγανε, ποὺ ἤξερε τοῦ κόσμου τὰ ξόρκια, ἀλλὰ καὶ ἔρριχνε καὶ τὰ χαρτιὰ καὶ ἔδινε τὰ μαγικὰ χορτάρια καὶ τὰ φάρμακα γιὰ τὸν ἔρωτα καὶ τὴν ἀγάπη, καὶ γιὰ τὸ ἀμπόδεμα, πουλῶντας καὶ γιορντάνια μαγεμμένα καὶ φυλαχτὰ μὲ χρωματιστὲς κλωστὲς κίτρινες καὶ κόκκινες, ἀκόμη καὶ γιὰ τὸν ἀβασκαμό.

Αὐτὴ ἔβλεπε τὴ νύχτα, τὰ μεσάνυχτα τὸν ὀξ' ἀποδῶ κι' ἐκουβέντιαζε μαζί του, χωρὶς νὰ τὸν βλέπῃ ὁ ἄλλος. Ἐσφύραγε κι' ἐμάζευε, ὁλόγυμνη, τὴν κλῶσσα μὲ τὰ 12 κλωσσόπουλα, ποὺ τἄβλεπε μόνο αὐτὴ καὶ πάλι χτυπῶντας παλαμάκια τρεῖς φορές, τὰ σκορποῦσε κι' ἐχανόσαντε πρὶν προφτάσῃ καὶ τὰ πιάσῃ ἡ ἐνδιαφερόμενη ἢ ὁ ἐνδιαφερόμενος.

Ἦταν ὅμως ἱκανὴ νὰ κάμῃ κσὶ κακὸ μὲ τὴν πέτρα τῆς κολάσεως, ποὺ ἔδινε νὰ ρίχνουν στὸ φαῖ τοῦ ὑποψηφίου μαγείας, γιατὶ ἦταν δηλητήριο στὴν πραγματικότητα καὶ ὁ ἄνθρωπος ἔλυωνε στὸν ἑπάνω κόσμο κι' ἐγινότανε σὰν σπάγγος ἕως ὅτου στὸ τέλος ἐξεπατωνότανε. Τώρα, δὲν ξέρω, ἂν ζῇ ἀκόμη ἡ μαύρη αὐτή, οὔτε καὶ ρωτήσαλε.

Ἔτσι ἡ Ναύπακτος πλέον στάθηκε ἀγνώριστη γιὰ μᾶς. Τότε ξεχώριζε ἡ Ψανὴ μὲ τὰ καλοκαιρινὰ κέντρα της καὶ τὰ μπάνια καθώς καὶ τὸ Γρίμποβο μὲ τὰ ἄφθονα νερά. Τώρα ἑνώθηκαν πλέον καὶ οἱ χαρακτηριστικὲς ὀνομασίες ἀποτελοῦν τμήματα—συνοικίες.

Ἡ Ναύπακτος δὲν εἶναι πλέον χωριό. Εἶναι μία ὡραία κωμόπολις, ὑγιεινή, περιζήτητη τὸ καλοκαίρι γιὰ ξεκαλοκαίρισμα, γιατὶ εἶναι καθαρή, δροσερὴ κι' εὐχάριστη, μὲ ἄρτιο φωτισμὸ καὶ μόνον ποὺ τὰ ἐνοίκια εἶναι λιγάκι ἀκριβούτσικα.

Ἔχει ὡραίαν αἴθουσαν κινηματογράφου τῶν κ.κ. Μαράγκα καὶ Μεσσήνη μὲ βοηθὸν τὸν κ. Φάνην Κοντόν. Προτιμῶνται δὲ ὑπὸ τῶν ἐντοπίων μᾶλλον Ἑλληνικὰ ἔργα καὶ δὴ τὰ πατριωτικὰ τοιαῦτα.

Τὸ κλῖμα τῆς Ναυπάκτου εἶναι καλό. Ὁ κόσμος του πολὺ καλλίτερος, γελαστὸς καὶ εὐχάριστος, ὥστε ὁ ἐπισκέπτης νὰ νοιώσῃ ὅτι βρίσκεται μέσα σ' ἕνα περιβάλλον, ποὺ τὸν ἐκτιμοῦν καὶ τὸν λογαριάζουν.

Τοιουτοτρόπως στὴν ὡραία αὐτὴ κωμόπολι ζῆς ὅπως θέλεις. Ἔχει κέντρα—ἑστιατόρια, ζαχαροπλαστεῖα καὶ καφφενεῖα γιὰ τὴν ἐπίδειξί σας. Ἀλλὰ δὲν λείπουν καί τὰ φτινὰ καὶ καλὰ ὅπως π.χ. τὸ ἑστιατόριο τοῦ Κακογιάννη «ἡ Χορτασιά», ποὺ τὸ δουλεύει οἰκογενειακῶς καὶ ὅπου τρῶς πολὺ καλὰ καὶ μὲ καλὲς καὶ προσιτὲς τιμές.

Τό, ὅπερ καὶ ἡ δις Χρύσα ἐπεβεβαίωσε!

Α.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ οἰκόπεδα παραπλεύρως ἐργατικῶν κατοικιῶν (Ψαροφάϊ) εἰς συμφέρουσαν τιμήν. Πληροφορίαι Γούναρη 43, 8—9 π. μ. καὶ 2—4 μ. μ.

Η ΠΡΟΧΘΕΣΙΝΗ ΔΙΑΛΕΞΙΣ ΕΙΣ ΤΑΣ ΠΑΤΡΑΣ ΤΟΥ κ. ΤΑΚΗ ΔΟΞΑ

Ἐνώπιον πυκνοτάτου καὶ ἐκλεκτοῦ ἀκροατηρίου, προσκληθεὶς ὑπὸ τῆς Ἀχαϊκῆς Ἑταιρίας, ὡμίλησε προχθὲς τὴν ἑσπέραν εἰς τὴν αἴθουσαν τῆς Διακιδείου Σχολῆς Λαοῦ, ὁ Πύργιος συγγραφεὺς καὶ πανελληνίως γνωστὸς λογοτέχνης κ. Τάκης Δόξας, μὲ θέμα: «Ἡ σύγχρονη ἀγωνία τοῦ πνεύματος».

Τὸν ὁμιλητὴν παρουσίασεν ὁ ὁ πρόεδρος τῆς «Ἀχαϊκῆς» ἰατρὸς κ. Γεώργ. Μπίμπης, σκιαγραφήσας μὲ ἀδράς γραμμὰς τὴν προσωπικότητα καὶ τὸ ἔργον τοῦ κ. Δόξα.

Ὁ ὁμιλητής, μὲ κρυσταλλίνην διαύγειαν λόγου, ἀνέπτυξε τὸ θέμα του, χαρακτηρίσας τὴν ἐποχήν μας ὡς ἔρημον, εἰς τὴν ὁποίαν ὡς ὄασις δροσερὰ καὶ παρήγορος ἔρχεται ἡ παρουσία τοῦ ἀνθρώπου, ὁ ὁποῖος ἔχει ἐσωτερικὴν πληρότητα ἀπὸ ἀγάπην καὶ προσφορὰν θυσίας διὰ τὸν πάσχοντα, τὸν ἀγωνιῶντα ὁδοιπόρον τῆς ζωῆς συνάνθρωπόν του.

Μήνυμα ἀνθρωπιᾶς καὶ κήρυγμα ἀγάπης ἀληθινῆς ἡ ὁμιλία τοῦ κ. Τάκη Δόξα, ὁ φιλοσοφικὸς στοχασμὸς τοῦ ὁποίου ἀνέλυσε τὰ μεγάλα προβλήματα τῆς ἐποχῆς μας, τὰ ἀγωνιώδη ἐρωτήματά της καὶ τὴν ἐπικίνδυνον ὥραν της. Μὲ νυστέρι, ὡς χειρουργός, ὁ ὁμιλητὴς ἀπεκάλυψε τὴν κοινωνικήν, ἠθικὴν καὶ πνευματικὴν σῆψιν τοῦ ἀνθρώπου καὶ διεκήρυξεν ὅτι χρέος ὄχι μόνον τῶν πνευματικῶν, ἀλλὰ ὅλων τῶν ἀνθρώπων, εἶναι ἡ ἐκδήλωσις αἰσθημάτων ἀγάπης καὶ κατανοήσεως, τῶν μεγάλων ἀναγκῶν τοῦ ἀνθρώπου διὰ τὴν ψυχικήν του ἠρεμίαν πρὸς ἀπόλαυσιν τοῦ ὡραίου ἀγαθοῦ, τῆς ζωῆς.

Τὸ πυκνὸν ἀκροατήριον ἐχειροκρότησε θερμότατα τὸν ἐκλεκτὸν διανοούμενον καὶ συγγραφέα, ἡ δὲ «Ἀχαϊκὴ» παρέθεσε πρὸς τιμήν του γεῦμα, εἰς τὸ ὁποῖον παρεκάθησαν ἄνθρωποι τῶν γραμμάτων καὶ τῆς τέχνης.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ ΝΥΦΙΚΑ

ΜΕΛΛΟΝΥΜΦΟΙ

Θέλετε ἕνα νυφικὸ φτηνό, ὡραῖο, μὲ μόδα καὶ τέχνη:

Ἡ δεσποινὶς ΑΝΝΑ ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΥ, μοδίστα Κοπτικῆς καὶ Ραπτικῆς Γεωμετρίας τῆς Σχολῆς Τσοπανέλη, σᾶς προσφέρει ὅλα τὰ νεώτερα καὶ μοντέρνα νυφικά

Ἐπισκεφθῆτε τὴν ἔκθεσίν μας ἐνωρίτερον, 3ου Πυροβολικοῦ 28 (τέρμα Γερμανοῦ

Η ΣΥΝΕΛΕΥΣΙΣ ΤΗΣ ΕΝΩΣΕΩΣ

Γ. ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΩΝ ΑΠΕΦΑΣΙΣΕ ΝΕΑ ΕΡΓΑ ΔΙΑ ΤΗΝ ΔΙΑΘΕΣΙΝ ΤΩΝ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ

Προχθὲς συνῆλθεν εἰς τὸ ἐν Ἀνθείᾳ Οἰνοποιεῖον τῆς Ἑνώσεως Συνεταιρισμῶν Πατρῶν ἡ ἐτησία τακτικὴ γεν. συνέλευσις αὐτῆς, παρουσίᾳ 104 ἀντιπροσώπων ἰσαρρίθμων γεωργικῶν συνεταιρισμῶν καὶ ἐκπροσώπων τῆς ΑΤΕ.

Αἱ ἐργασίαι τῆς συνελεύσεως ἔληξαν τὴν ἑσπέραν χθές. Κατὰ τὴν πρώτην ἡμέραν ἀνεκοινώθη τὸ πόρισμα τοῦ γενικοῦ ἐλέγχου τοῦ διενεργηθέντος ὑπὸ τῆς Ὑπηρεσίας Συνεταιρισμῶν τῆς ΑΤΕ καὶ κατετοπίσθησαν οἱ παραστάντες ἀντιπρόσωποι ὑπὸ τῶν κ.κ. Πανουτσοπούλου καὶ Γιαννούλη ἐφ' ὅλων τῶν θεμάτων τῶν συναφῶν μὲ τὴν διεξαγωγὴν καὶ τὰ ἀποτελεσμάτα τῶν πάσης φύσεως ἐργασιῶν τῆς Ἑνώσεως κατὰ τὴν χρῆσιν 1959 καθὼς ἐπίσης καὶ ἐπὶ τῆς ἐν γένει οἰκονομικῆς καταστάσεως τῆς Ἑνώσεως. Ἐπ' αὐτῶν παρεσχέθησαν ὑπὸ τῆς Διοικήσεως καὶ τῆς Διευθύνσεως τῆς Ἑνώσεως αἱ ἀπαραίτητοι διευκρινήσεις.

Κατὰ τὴν Δευτέραν ἡμέραν συνεζητήθη ὁ ἀπολογισμὸς τοῦ ἔργου τῆς Διοικήσεως καὶ ἐνεκρίθησαν ὁ Ἰσολογισμὸς τῆς Ἑνώσεως χρ. 1959—καὶ τὰ πεπραγμένα τῆς Διοικήσεως, ἡ ὁποία διὰ ψήφων 93 ἀπηλλάγη πάσης εὐθύνης.

Κατόπιν ἐλέγχου τῶν διεξαχθεισῶν ὑπὸ τῆς Ἑνώσεως ἐργασιῶν, ἡ συνέλευσις, ὡς ἀνεκοινώθη, διὰ συντριπτικῆς πλειοψηφίας ἀνενέωσε τὴν ἐμπιστοσύνην της πρὸς τὴν διοίκησιν τῆς Ἑνώσεως καὶ ἀπεφάσισε τὴν ἐκτέλεσιν διαφόρων ἔργων ἀποβλεπόντων εἰς τὴν ἐπεξεργασίαν καὶ βιομηχανοποίησιν τῶν διαφόρων γεωργικῶν προϊόντων.

"ΣΚΑΠΑΝΗ,, ΕΝΑ ΝΕΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

Στὶς 20 Ἰανουαρίου ἐκυκλοφόρησε τὸ νέον περιοδικὸν «Σκαπάνη».

Ἡ «Σκαπάνη» ἔρχεται νὰ βεβαιώση πὼς δὲν εἶναι μόνο μιὰ γενεὰ ἀδιαφορίας καὶ φθορᾶς ἡ γενεά μας. Εἶναι προπάντων μιὰ γενεὰ ἀνθρώπων, ποὺ πεινᾶνε καὶ διψᾶνε τὴν ἀλήθεια καὶ τὴν παλινόρθωσι τῆς χαρᾶς στὸν κουρασμένο κόσμο μας. Τὸ καινούργιο περιοδικὸ ἀπευθύνεται στοὺς νέους τῆς συγχρόνου ἐποχῆς. Σκοπός του εἶναι ν' ἀντικρύσῃ μὲ εἰλικρίνεια καὶ προσγείωσι τὰ ἐναγώνια προβλήματα τοῦ συγχρόνου νέου καὶ τῆς σύγχρονης νέας, ζητώντας τὸν τύπο τοῦ ὁλοκληρωμένου καὶ ἀρτίου ἀνθρώπου. Ὄργανον τοῦ «Ἑλληνικοῦ Κέντρου Ἀγωγῆς» τῶν Ἀθηνῶν, θὰ κυκλοφορῇ στὶς 20 κάθε μηνὸς σέ ἐκτύπωσι ὄφφσετ, καὶ καλλιτεχνικὴ ἐμφάνιση.

Πωλεῖται εἰς ὅλα τὰ περίπτερα τῶν Πατρῶν καὶ εἰς τὸ πρακτορεῖον ἐφημερίδων, Κορίνθου 240.

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ

Δυνάμει τῆς ὑπ' ἀριθ. 17)61 ἀδείας τοῦ κ. Εἰσηγητοῦ τῆς πτωχεύσεως Σταύρου Τσομῆ, ἐπετράπη ἡ διὰ πλειοδοτικῆ