

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
'Ιδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ
Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093/38

ΓΙΑΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΕΛΟΥΤΣΟΥ, Γεροκασσιόπουλου 50, Πάτρας
ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτήσια δραχ. 540
ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: > δολλ. 45

ΑΡΡΑΒΟΝΕΣ
ΘΕΟΔΩΡΟΣ Θ. ΑΝΝΙΝΟΣ
ΑΝΝΑ Β. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Μετέφρασε
ΕΠΕΙΓΟΥΣΗΣ
ΑΝΑΓΚΗΣ
Πυρασβεστέϊον 25-61
Α' Βοήθεια 44-44

Το λογιστικόν και φοροτεχνικόν γραφεῖον
ΕΥΑΓΓ. ΖΩΡ. ΜΠΑ-ΓΡΗΓ. ΤΣΑΚΟΥΝΗ

ΘΕΑΜΑΤΑ
ΠΑΝΘΕΟΝ. Ἡ «Ρεβὺ» τῆς Ἀθῆνας. Σήμερον 3 τελευτᾶται παραστάσεις 5.30, 8, 10.15

ΙΑΤΡΟΙ
Ἡ καρδιολόγος ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ ΚΑΡΑΛΗ-ΛΕΟΝΤΟΣ

ΑΙΓΑΝ. Σήμερον 11-1 και 3.30
4-12 «Ἡ συμφορὰ τῶν 11» ἀκατάλληλον.

Νέα ὄμιλος (νοσηρολογικὴ κλινικὴ)
ΙΩΑΝΝΟΥ Δ. ΦΛΟΓΕΡΑ

ΑΣΤΥ. Σήμερον 11-1 και 4-12
«Τὸ νηστὸν τῶν γυναικῶν γυναικῶν ἀκατάλληλον.

Ὁ ἰατρός Dr T. K. ΜΠΑΡ. ΤΣΟΚΑΣ

ΑΤΤΙΚΟΝ. Σήμερον 11-1 και 4-12
«Ἡ συμφορὰ τῶν 11» ἀκατάλληλον.

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ ἰατρός Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 11-1 και 4-12
«Ἡ συμφορὰ τῶν 11» ἀκατάλληλον.

ΒΙΟΛΟΓΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ
Βιοχημεία—Μικροβιολογία—

ΑΙΓΑΝ. Σήμερον 11-1 και 3.30
4-12 «Ἡ συμφορὰ τῶν 11» ἀκατάλληλον.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ
ἰατρός Δερματολόγος

ΑΙΓΑΝ. Σήμερον 11-1 και 3.30
4-12 «Ἡ συμφορὰ τῶν 11» ἀκατάλληλον.

Ὁ ἰατρός κ. ΕΥΘΥΜΙΟΣ ΔΡΑ. ΓΩΤΗΣ

ΑΙΓΑΝ. Σήμερον 11-1 και 3.30
4-12 «Ἡ συμφορὰ τῶν 11» ἀκατάλληλον.

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ—ΤΙΜΟΣ Γ. ΠΑ. ΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

ΑΙΓΑΝ. Σήμερον 11-1 και 3.30
4-12 «Ἡ συμφορὰ τῶν 11» ἀκατάλληλον.

ΙΩΑΝΝΗΣ Μ. ΓΙΑΛΕΛΗΣ, ἰατρός,
ειδικὸς παθολόγος

ΑΙΓΑΝ. Σήμερον 11-1 και 3.30
4-12 «Ἡ συμφορὰ τῶν 11» ἀκατάλληλον.

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΧΡ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ

ΑΙΓΑΝ. Σήμερον 11-1 και 3.30
4-12 «Ἡ συμφορὰ τῶν 11» ἀκατάλληλον.

ΙΩΑΝΝΗΣ Μ. ΓΙΑΛΕΛΗΣ, ἰατρός,
ειδικὸς παθολόγος

ΑΙΓΑΝ. Σήμερον 11-1 και 3.30
4-12 «Ἡ συμφορὰ τῶν 11» ἀκατάλληλον.

ΓΡΗΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ ἰατρός.
Εἰδικὸς φυσιολόγος

ΑΙΓΑΝ. Σήμερον 11-1 και 3.30
4-12 «Ἡ συμφορὰ τῶν 11» ἀκατάλληλον.

ΣΩΤΗΡΙΟΣ Κ. ΚΩΣΤΟΠΟΥ.

ΑΙΓΑΝ. Σήμερον 11-1 και 3.30
4-12 «Ἡ συμφορὰ τῶν 11» ἀκατάλληλον.

ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΕΣΤΙΑ
ΟΜΙΛΙΑ
Σήμερον Κυριακὴν και ὥραν 6 μ. μ. ἀκριβῶς, εἰς τὴν αἴθουσαν τῆς Χριστιανικῆς Ἐστίας

ΜΕΛΛΟΝΤΕΣ ΓΑΜΟΙ
Γνωστοποιεῖται συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 1369 τοῦ Ἀστικοῦ Κώδικος

Ο ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΣ
τοῦ Χριστοῦ και τῆς Ζωῆς τῶν γένων Σωτηροπούλου γεννηθεὶς και κατοικῶν εἰς Μπεγοσταδίου

ΛΗΙΣΤΕΙΟΝ
Γεννήσεις: Ἀρρενα: Νικ. Παπουταδίου, Παν. Γιαννοπούλου

Κάθε ΣΑΒΑΤΟ καὶ ΚΥΡΙΑΚΗ
στὸ κοσμητικὸν κέντρο τῆς Πάτρας
ΓΡΑΝΑΔΑ

Η ΔΙΚΗ ΤΟΥ
ΟΣΚΑΡ ΟΥΑΓ'Ι'ΛΔ
Cine Elite

ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΙΣ ΕΙΣ ΝΟΤΙΟΑΦΡΙΚΑΝΙΚΗΝ ΕΝΩΣΙΝ
Οἱ ἐπιθυμοῦντες νὰ μεταναστεύσωσιν εἰς ΝΟΤΙΟΑΦΡΙΚΑΝΙΚΗΝ ΕΝΩΣΙΝ

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ
ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΟΣ ΧΟΡΟΣ ΜΑΣΚΕ
ΣΗΜΕΡΟΝ ΚΥΡΙΑΚΗΝ ἀπὸ 5 μ.μ. ἕως 11 μ.μ.

ΑΤΤΙΚΟΝ
ΘΕΛΕΤΕ ΝΑ ΔΗΤΕ ΔΙΣΤΥΝΟΜΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ
"ΜΕ ΤΑ ΟΛΑ ΤΗΣ;;"

ΡΕΞ
ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΤΙΚΟΝ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΩΝ
ΠΟΥ Ο ΔΥΝΑΜΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΞΕΠΕΡΝΑ ΚΑΘΕ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟ!

ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ ΠΡΟΣ ΤΗΝ
"ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΝ"
ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΜΕΤΑΤΕΘΩ
Ο ΑΡΧΙΜΑΝΔΡΙΤΗΣ ΑΘ. ΣΦΟΥΓΓΑΤΑΚΗΣ

ΑΝΟΙΚΤΗ ΕΠΙΣΤΟΛΗ
—Πρὸς τὸν κ. Νομάρχην Ἀχαΐας, τὸν κ. Ἐπιθῆτον Δημ.τ. Σχολείων καὶ τὸν κ. Νομομηχανικὸν Ἀχαΐας

ΠΑΜΜΕΣΣΗΝΙΑΚΟΣ
ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ
ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ
Προσκαλοῦνται τὰ μέλη τοῦ Συνδέσμου

ΕΥΡΗΝΙΑΣ ΠΡΟΝΟΙΑ ΠΤΩΧΟΚΟΜΙΣΤΩΝ
«Ο ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ»-ΕΝ ΠΑΤΡΑΣ
ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑ

ΕΙΣ ΜΝΗΜΟΝ
ΕΙΡΗΝΗΣ ΚΩΝ. ΖΕΡΒΑ
Τὰ τέκνα αὐτῆς κατέθεσαν δι' ἡμῶν

ΑΥΡΙΟΝ
Ἡ κολοσσιαία δραματικὴ περιπέτεια πού θά συναρπάξῃ και θά ἐνθουσιάσῃ τοὺς ματιώδεις τῶν δυνατῶν ταινιωτῶν.

ΠΑΛΛΑΣ
ΑΥΡΙΟΝ 4-12
ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ
ΜΕ ΤΗΝ ΑΘΗΝΑ

ΑΥΡΙΟΝ 9 1/2-12 1/2
Τὸ ἔργο πού θά γραφῆ ἀεὶ καθε καρδιά σου

ΑΥΡΙΟΝ 4-12
ΜΕ ΤΗΝ ΑΘΗΝΑ
ΓΙΑ ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ
Η ΑΝΤΙΣΤΑΣΙΣ ΣΤΟΝ
ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΙΝΗΜΑ

ΑΥΡΙΟΝ 4-12
ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ ΣΕΞ 100 0/0
ΤΟ ΓΥΜΝΟ ΜΟΝΤΕΛΛΟ

ΑΥΡΙΟΝ
Ἡ κολοσσιαία δραματικὴ περιπέτεια πού θά συναρπάξῃ και θά ἐνθουσιάσῃ τοὺς ματιώδεις τῶν δυνατῶν ταινιωτῶν.

ΠΑΛΛΑΣ
ΑΥΡΙΟΝ 4-12
ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ
ΜΕ ΤΗΝ ΑΘΗΝΑ

ΑΥΡΙΟΝ 9 1/2-12 1/2
Τὸ ἔργο πού θά γραφῆ ἀεὶ καθε καρδιά σου

ΑΥΡΙΟΝ 4-12
ΜΕ ΤΗΝ ΑΘΗΝΑ
ΓΙΑ ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ
Η ΑΝΤΙΣΤΑΣΙΣ ΣΤΟΝ
ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΙΝΗΜΑ

ΑΥΡΙΟΝ 4-12
ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ ΣΕΞ 100 0/0
ΤΟ ΓΥΜΝΟ ΜΟΝΤΕΛΛΟ

ΑΥΡΙΟΝ 9 1/2-12 1/2
Τὸ ἔργο πού θά γραφῆ ἀεὶ καθε καρδιά σου

ΑΥΡΙΟΝ 4-12
ΜΕ ΤΗΝ ΑΘΗΝΑ
ΓΙΑ ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ
Η ΑΝΤΙΣΤΑΣΙΣ ΣΤΟΝ
ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΙΝΗΜΑ

ΑΥΡΙΟΝ 4-12
ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ ΣΕΞ 100 0/0
ΤΟ ΓΥΜΝΟ ΜΟΝΤΕΛΛΟ

ΑΥΡΙΟΝ 9 1/2-12 1/2
Τὸ ἔργο πού θά γραφῆ ἀεὶ καθε καρδιά σου

ΑΥΡΙΟΝ 4-12
ΜΕ ΤΗΝ ΑΘΗΝΑ
ΓΙΑ ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ
Η ΑΝΤΙΣΤΑΣΙΣ ΣΤΟΝ
ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΙΝΗΜΑ

ΑΥΡΙΟΝ
Ἡ κολοσσιαία δραματικὴ περιπέτεια πού θά συναρπάξῃ και θά ἐνθουσιάσῃ τοὺς ματιώδεις τῶν δυνατῶν ταινιωτῶν.

ΠΑΛΛΑΣ
ΑΥΡΙΟΝ 4-12
ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ
ΜΕ ΤΗΝ ΑΘΗΝΑ

ΑΥΡΙΟΝ 9 1/2-12 1/2
Τὸ ἔργο πού θά γραφῆ ἀεὶ καθε καρδιά σου

ΑΥΡΙΟΝ 4-12
ΜΕ ΤΗΝ ΑΘΗΝΑ
ΓΙΑ ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ
Η ΑΝΤΙΣΤΑΣΙΣ ΣΤΟΝ
ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΙΝΗΜΑ

ΑΥΡΙΟΝ 4-12
ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ ΣΕΞ 100 0/0
ΤΟ ΓΥΜΝΟ ΜΟΝΤΕΛΛΟ

ΑΥΡΙΟΝ 9 1/2-12 1/2
Τὸ ἔργο πού θά γραφῆ ἀεὶ καθε καρδιά σου

ΑΥΡΙΟΝ 4-12
ΜΕ ΤΗΝ ΑΘΗΝΑ
ΓΙΑ ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ
Η ΑΝΤΙΣΤΑΣΙΣ ΣΤΟΝ
ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΙΝΗΜΑ

ΑΥΡΙΟΝ 4-12
ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ ΣΕΞ 100 0/0
ΤΟ ΓΥΜΝΟ ΜΟΝΤΕΛΛΟ

ΑΥΡΙΟΝ 9 1/2-12 1/2
Τὸ ἔργο πού θά γραφῆ ἀεὶ καθε καρδιά σου

ΑΥΡΙΟΝ 4-12
ΜΕ ΤΗΝ ΑΘΗΝΑ
ΓΙΑ ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ
Η ΑΝΤΙΣΤΑΣΙΣ ΣΤΟΝ
ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΙΝΗΜΑ

ΑΥΡΙΟΝ
Ἡ κολοσσιαία δραματικὴ περιπέτεια πού θά συναρπάξῃ και θά ἐνθουσιάσῃ τοὺς ματιώδεις τῶν δυνατῶν ταινιωτῶν.

ΠΑΛΛΑΣ
ΑΥΡΙΟΝ 4-12
ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ
ΜΕ ΤΗΝ ΑΘΗΝΑ

ΑΥΡΙΟΝ 9 1/2-12 1/2
Τὸ ἔργο πού θά γραφῆ ἀεὶ καθε καρδιά σου

ΑΥΡΙΟΝ 4-12
ΜΕ ΤΗΝ ΑΘΗΝΑ
ΓΙΑ ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ
Η ΑΝΤΙΣΤΑΣΙΣ ΣΤΟΝ
ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΙΝΗΜΑ

ΑΥΡΙΟΝ 4-12
ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ ΣΕΞ 100 0/0
ΤΟ ΓΥΜΝΟ ΜΟΝΤΕΛΛΟ

ΑΥΡΙΟΝ 9 1/2-12 1/2
Τὸ ἔργο πού θά γραφῆ ἀεὶ καθε καρδιά σου

ΑΥΡΙΟΝ 4-12
ΜΕ ΤΗΝ ΑΘΗΝΑ
ΓΙΑ ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ
Η ΑΝΤΙΣΤΑΣΙΣ ΣΤΟΝ
ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΙΝΗΜΑ

ΑΥΡΙΟΝ 4-12
ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ ΣΕΞ 100 0/0
ΤΟ ΓΥΜΝΟ ΜΟΝΤΕΛΛΟ

ΑΥΡΙΟΝ 9 1/2-12 1/2
Τὸ ἔργο πού θά γραφῆ ἀεὶ καθε καρδιά σου

ΑΥΡΙΟΝ 4-12
ΜΕ ΤΗΝ ΑΘΗΝΑ
ΓΙΑ ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ
Η ΑΝΤΙΣΤΑΣΙΣ ΣΤΟΝ
ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΙΝΗΜΑ

ΑΥΡΙΟΝ
Ἡ κολοσσιαία δραματικὴ περιπέτεια πού θά συναρπάξῃ και θά ἐνθουσιάσῃ τοὺς ματιώδεις τῶν δυνατῶν ταινιωτῶν.

ΠΑΛΛΑΣ
ΑΥΡΙΟΝ 4-12
ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ
ΜΕ ΤΗΝ ΑΘΗΝΑ

ΑΥΡΙΟΝ 9 1/2-12 1/2
Τὸ ἔργο πού θά γραφῆ ἀεὶ καθε καρδιά σου

ΑΥΡΙΟΝ 4-12
ΜΕ ΤΗΝ ΑΘΗΝΑ
ΓΙΑ ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ
Η ΑΝΤΙΣΤΑΣΙΣ ΣΤΟΝ
ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΙΝΗΜΑ

ΑΥΡΙΟΝ 4-12
ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ ΣΕΞ 100 0/0
ΤΟ ΓΥΜΝΟ ΜΟΝΤΕΛΛΟ

ΑΥΡΙΟΝ 9 1/2-12 1/2
Τὸ ἔργο πού θά γραφῆ ἀεὶ καθε καρδιά σου

ΑΥΡΙΟΝ 4-12
ΜΕ ΤΗΝ ΑΘΗΝΑ
ΓΙΑ ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ
Η ΑΝΤΙΣΤΑΣΙΣ ΣΤΟΝ
ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΙΝΗΜΑ

ΑΥΡΙΟΝ 4-12
ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ ΣΕΞ 100 0/0
ΤΟ ΓΥΜΝΟ ΜΟΝΤΕΛΛΟ

ΑΥΡΙΟΝ 9 1/2-12 1/2
Τὸ ἔργο πού θά γραφῆ ἀεὶ καθε καρδιά σου

ΑΥΡΙΟΝ 4-12
ΜΕ ΤΗΝ ΑΘΗΝΑ
ΓΙΑ ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ
Η ΑΝΤΙΣΤΑΣΙΣ ΣΤΟΝ
ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΙΝΗΜΑ