Ἀθλητική Ζωή

Η ΘΥΕΛΛΑ ΕΝΙΚΗΣΕ ΠΡΟΧΘΕΣ ΤΟΝ ΑΠΟΛΛΩΝΑ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ 2-0

ΑΣΤΗΡ ΝΑΥΠΑΚΤΟΥ - ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΗ 4-3

Ἡ Θύελλα ἐπέτυχε προχθὲς τὴν πρώτην νίκην της εἰς τὸ πρωτάθλημα Β' Ἐθνικῆς Κατηγορίας, ἐπιβληθεῖσα τοῦ Ἀπόλλωνος Καλαμάτας μὲ 2—0. Τὰ δύο τέρματα ἐπέτυχεν ἡ Θύελλα εἰς τὸ α' ἡμίχρονον διά τῶν Χαϊτόγλου καὶ Σακκελίου.

Ἡ νικήτρια ὁμάς διετήρησε καταθλητικὴν σχεδὸν ὑπεροχὴν καὶ κατὰ τὰ δύο ἡμίχρονα τοῦ ἀγῶνος, περισσότερον τεχνικὰ καὶ συνδυασμένα ὅμως ἔπαιζεν εἰς τὸ α' ἡμίχρονον, ὁπότε ἐπραγματοποίησε πολλὰς ἐξορμήσεις κατὰ τοῦ ἀντιπάλου τέρματος καὶ ἀρκετὰ σοῦτ τῶν κυνηγῶν της εὗρον τὰς δοκούς. Εἰς τὴν ἐπανάληψιν ἡ Θύελλα ἐχαλάρωσε τὰς προσπαθείας της.

Ὁ Ἀπόλλων Καλαμάτας ἀπεγοήτευσε γενικὰ μὲ τὴν ἐμφάνισίν του καὶ δυνάμεθα νὰ εἴπωμεν ὅτι δὲν διέφερε σὲ τίποτα ἀπὸ ἕνα κοινὸ συνοικιακὸ συγκρότημα. Ἡ ἐπίθεσις τῶν Καλαματιανῶν ἦτο ἀνύπαρκτος, τὰ χάφ φτωχὰ καὶ τὰ ἀκραῖα μπὰκ ἀδύνατα. Περὶ τὰ μέσα τοῦ β' ἡμιχρόνου οἱ Καλαματιανοὶ εἶχον ὅλοι κουρασθῆ καὶ μόλις κινοῦσαν τὰ πόδια τους, ἐκτὸς ἴσως ἀπὸ τὸν ἐξαίρετον σέντερ—μπὰκ Μανοῦσον, ὁ ὁποῖος ἐκράτησε περίφημα τὴν θέσιν του καὶ ἀπέδειξεν ὅτι εἶναι μεγάλος παίκτης.

Ὑπὸ αὐτὰς τὰς συνθήκας ἡ νίκη τῆς Θυέλλης ὑπῆρξε φυσιολογικὴ καὶ δὲν ὀφείλεται καθόλου εἰς τὴν ἀπουσίαν τοῦ Καλαματιανοῦ τερματοφύλακος Κούτση, ὁ ὁποῖος ἐτραυματίσθη εἰς τὸ 29ον λεπτὸν τοῦ ἀγῶνος τυχαίως εἰς τὸ πρόσωπον καὶ μετεφέρθη εἰς κλινικήν.

Ἡ διαιτησία τοῦ κ. Ἀναγνωστοπούλου ἀμερόληπτος καὶ παρατηρητική.

—Οἱ ἄλλοι ἀγῶνες τοῦ Ὁμίλου μας

Εἰς τοὺς λοιποὺς ἀγῶνες τοῦ Ὁμίλου μας, ὁ Ἀστὴρ ἐπεβλήθη τοῦ Ἀτρομήτου μὲ 1—0, ὁ ΟΦΗ τῶν Πρασίνων Πουλιῶν 3—1 καὶ τὸ Αἰγάλεω τοῦ Ἡροδότου 2—0.

—Ἡ βαθμολογία

Ἡ μέχρι σήμερον βαθμολογία τοῦ πρωταθλήματος Β' Ἐθνικῆς Κατηγορίας ἔχει ὡς ἑξῆς:

	ἀγ.	βαθμ.
Αἰγάλεω	4	11
Παναχαϊκὴ	3	8
Ο.Φ.Η.	3	8
Πράσινα Πουλιὰ	4	8
Ἡρόδοτος	4	7
Ἀστὴρ	3	6
Θύελλα	3	6
Ἀτρόμητος	4	6
Ἀπόλλων Καλ.	4	4

—Νίκη τοῦ Ἀστέρος Ναυπάκτου ἐπὶ τῆς Προοδευτικῆς

Διὰ τὸ τοπικὸν πρωτάθλημα Β' κατηγορίας, προχθὲς τὸ ἀπόγευμα εἰς τὸ στάδιον ὁ Ἀστὴρ Ναυπάκτου ἐπεβλήθη τῆς Προοδευτικῆς μὲ 4—3. Διεκρίθη ἰδιαιτέρως ὁ χὰφ τοῦ Ἀστέρος νεαρὸς Ἀσημακόπουλος.

Μάθετε

ΑΓΓΛΙΚΑ - ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ - ΓΑΛΛΙΚΑ - ΙΤΑΛΙΚΑ

Ἄνευ διδασκάλου

Δι' ἑβδομαδιαίων ἐντύπων μαθημάτων τῆς γλώσσης τῆς ἀρεσκείας σας ταχυδρομουμένων εἰς τὴν διεύθυνσιν τῆς κατοικίας σας (καὶ εἰς τὰς ἐπαρχίας).

Τελεία ἐκμάθησις ἐντὸς 12μήνου. Μηνιαία συνδρομὴ δρχ. 30 (διὰ ταχ. ἐπιταγῆς).

Αἰτήσεις: ΕΚΔΟΤΙΚΟΝ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΝ «ΕΣΠΕΡΟΣ» — Ζαλοκώστα 6, Ἀθῆναι.

ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΟΝ ΙΔΡΥΜΑ ΠΑΤΡΩΝ

Ο "ΛΕΥΚΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ,,

ΚΑΝΑΚΑΡΗ-ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 52

ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 51-01

Ἤρχισεν ἡ λειτουργία τοῦ Παθολογικοῦ τμήματος τοῦ Ἱδρύματος.

Οἱ κ. κ. Ἰατροὶ τῆς πόλεως τῶν Πατρῶν, ὅλων τῶν εἰδικοτήτων, ὡς ἐπιστημονικοὶ Συνεργάται δύνανται ἐλευθέρως νὰ παρακολουθοῦν καὶ νὰ νοσηλεύουν τοὺς ἀσθενεῖς των.

Ἐπιστημονικὸς Σύμβουλος: ὁ κ. **Βασίλειος Ἀγγελόπουλος** Ὑφηγητὴς τῆς Παθολογίας τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν.

Ἐσωτερικὸς Ἰατρός: κ. **Ἰωάννης Κοντομιχάλης,** εἰδικὸς Παθολόγος. Ἐν τῷ Ἱδρύματι λειτουργεῖ πλῆρες Μικροβιολογικὸν καὶ Βιοχημικὸν ἐργαστήριον.

Τὸ Ἵδρυμα εἶναι ἐξωπλισμένον μὲ ὅλας τὰς νεωτέρας ἐγκαταστάσεις ἤτοι: Κεντρικὴν θέρμασιν, ἀσανσὲρ φορείου, κεντρικὴν ἐγκατάστασιν ὀξυγόνου, αὐτόματον τηλεφωνικὸν κέντρον, φωτοκούδουνα μὲ πλοηγούς, μεγάφωνα διὰ ψυχαγωγίαν ἀσθενῶν, νιπτῆρες εἰς ὅλα τὰ δωμάτια μὲ ζεστὸ νερό, αἰθούσας ἀναμονῆς ὡς καὶ εἰδικοὺς βοηθητικοὺς χώρους.

ΗΡΧΙΣΕ ΛΕΙΤΟΥΡΓΟΥΣΑ Η

ΚΛΙΝΙΚΗ

ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ - ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ - ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ

Ο "ΑΓΙΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ,,

ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ — ΔΗΜ. ΓΟΥΝΑΡΗ 7

ΑΛΕΚΟΥ Α. ΜΑΡΑΣΛΗ

ΜΑΙΕΥΤΗΡΟΣ—ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ—ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΥ

Ἀνώδυνος τοκετὸς μὲ ψυχοπροφυλακτικήν.

ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΤΕΛΕΙΟΣ — ΟΛΑΙ ΑΙ ΘΕΣΕΙΣ

ΤΗΛ. 54-84

ΑΧΑΪΚΗ Τὰ καλύτερα ΚΟΥΦΕΤΑ

ΝΙΚΟΛΑΟΣ Γ. ΠΑΡΧΑΣ

ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ

Ἐπὶ τετραετίαν ἐσωτερικὸς ἰατρὸς τοῦ Τμήματος Νεογεννήτων καὶ Προώρων εἰς τὸ Μαιευτήριον «ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ», ἐγκατεστάθη εἰς Πάτρας καὶ δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κανακάρη 181 β ἰατρεῖον του. Τηλ. 52—72.

ΚΛΙΝΙΚΗ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ

Γ. ΤΣΑΧΙΩΤΗ

ΜΕΤΕΦΕΡΘΗ εἰς ἰδιόκτητον κτίριον, Κουμανιώτη 2—Παπαφλέσσα ('Ὑψηλὰ Ἀλώνια) ἀνακαινισθεῖσα διὰ συγχρόνων ἐπιστημονικῶν μέσων, διαθέτουσα κλίνας ΛΥΞ, Α' Β' καὶ Γ' θέσεως, μὲ ὅλα τὰ κεμφὸρ (Κεντρικὴ θέρμανσις κ.λ.π.)

ΑΡΙΘ. ΤΗΛ. 38-60

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

Στὰ Πεταχτὰ

Ἡ κακοκαιρία συνεχίζεται μὲ μικρὰ διαλείμματα αἰθρίας.

—Γεγονὸς ποὺ ἀρχίζει νὰ ἀνησυχῇ σοβαρὰ τὰ μέλη τῆς Ἐπιτροπῆς Ἀπόκρεω.

—Μήπως πᾶνε χαμένοι τόσοι κόποι καὶ τόσα ἔξοδα.

—Γιατὶ ἐὰν ἐξακολουθήσῃ αὐτὴ ἡ καιρικὴ ἀνωμαλία καὶ ἡ χαμηλὴ θερμοκρασία, εἶναι προβληματικὴ ἡ ἐπιτυχία τῶν ἑορτῶν.

=Ὡραιότατο τὸ ζουρνὰλ τοῦ «Πατρινοῦ Καρναβαλιοῦ» ποὺ προβάλλουν ἀπὸ χθὲς οἱ κινηματογράφοι.

—Ἐὰν ἦταν ἔγχρωμο, θὰ μποροῦσε νὰ συναγωνισθῇ τὰ ὡραιότερα στὸ εἶδος του.

=Πιέννες τὸ Δημοτικὸ τὴν Κυριακή.

—Κατάμεστο τὸ θέατρο ἀπὸ μετημφιεσμένους καὶ μὴ χορευτές.

—Παρετηρήθη ὅτι διεσκέδασαν καὶ πολλοὶ ξένοι, ἰδίως Σουηδοὶ ναυτικοί, οἱ ὁποῖοι ἔτυχον καί....ἰδιαιτέρας περιποιήσεως.

=Οἱ σωροὶ τῶν χωμάτων ἔναντι Ἁγ. Γερασίμου—μέχρι Λαδοπούλου,ἔχουν καταστήσει προβληματικὴ τὴν κυκλοφορίαν, ἀλλὰ καὶ ἀποτελοῦν, ὡς ἔχουν συσσωρευθῆ δυσφήμισι γιὰ τὴν πόλιν μας.

—Ἐπιβάλλεται ἡ ἄμεσος τακτοποίησις τῆς ἀσχημίας.

—Καὶ νὰ ληφθοῦν μέτρα ὥστε ἡ ρίψις χωμάτων νὰ γίνεται κατόπιν ὑποδείξεως καὶ ἑνὸς προγράμματος καὶ ὄχι ὅπως θέλει καὶ ὅπου θέλει κάθε ὁδηγὸς γιὰ ν' ἀπαλλαγῇ τὸ ταχύτερον ἀπὸ τὸ φορτίον του.

=Κατὰ τὴν συνεστίασιν τῶν Καλαβρυτινῶν τοῦ περασμένου Σαββάτου ἐπεκράτησε ἐγκαρδιότης καὶ εὐθυμία μέχρι τῶν πρωϊνῶν ὡρῶν.

—Οἱ Καλαβρυτινοὶ ἑτοιμάζονται γιὰ τὸ χορό τους ποὺ θὰ δοθῇ τὴν Κυριακὴ 12 Φεβρουαρίου στὸ Δημοτικὸ Θέατρο.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Ζαριφόπουλος Χαρ. πλατεῖα Ὄλγας, Μανδραγοῦ Χριστίνα Ἀλ. Ὑψηλάντου 156.

Συνταγαὶ ΙΚΑ

Βασιλόπουλος Γεώργ. Ἁγίου Νικολάου 65, Κουρλαμπᾶς Λ. Πλ. ΓεωργίουΑ', Κωστόγιαννης Γεώργ. Κορίνθου 323, Σιγαλὸς Γεώργ. Γούναρη—Καναχάρη, Εὐαγγελόπουλος Ἀρ. Γερμανοῦ 35, Οἰκονόμου Ἄγγ. Κορίνθου 195, Γεωργαντοπούλου Κλ. Ὑψηλάντου 143.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

14.02—14.30 εὔθυμα ἑλληνικὰ τραγούδια, 18.30 ποικίλο ἐλαφρὸ πρόγραμμα, 19.00 ἀνακοινώσεις, 19.05 μουσικὸν διάλειμμα, 19.15—19.39 ἐκλεκτοὶ δίσκοι, 20.35—21.15 εὔθυμοι ὁκοποί, 23.30 τέλος προγράμματος.

ΜΕΛΛΟΝΥΜΦΟΙ

Προτιμᾶτε γιὰ μιὰ φωτογραφία καλλιτεχνικὴ μὲ γοῦστο καὶ συγχρονισμὸ τὸ

ΝΕΟΝ ΦΩΤΟΓΡΑΦΕΙΟν

μας, μεταφερθὲν ἐπὶ τῆς διασταυρώσεως Ἁγ. Νικολάου καὶ ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 74.

Φωτογραφίζομεν γάμους μὲ θετικὴν ἐπιτυχίαν καὶ κατ' οἶκον σας. Τιμαὶ λογικαὶ καὶ αὐστηρὰ ἐγγύησις.

"ΦΩΤΟ,,— ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΠΑΤΡΑΙ, τηλ. 24-58

ΦΥΤΩΡΙΟΝ

★

Τὸ ἀπὸ 25ετίας λειτουργοῦν φυτώριον **ΑΔΕΛΦΩΝ Δ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ** παρὰ τὴν θέσιν"Ἅγιος Νικόλαος Λεύκας, διαθέτει δενδρύλλια ἐλαιῶν, ροδακινιῶν, λεμονιῶν κλπ. ἐξαιρετικῆς ἀναπτύξεως καὶ εἰς λίαν συμφερούσας τιμάς.

Πληροφορίαι ἐν τῷ φυτωρίῳ, καὶ ἐν Πάτραις εἰς τὸ παρὰ τὴν ὁδὸν Τριῶν Ναυάρχων 46 χημεῖον Μ. Γεωργίου.

• ΕΙΔΗ ΣΧΕΔΙΑΣΕΩΣ
• ΟΡΓΑΝΑ ΜΕΤΡΗΣΕΩΣ
• ΚΑΙ ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΑΣ

Κ. Χ. ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΣ

ΜΑΙΖΩΝΟΣ 103 • ΠΑΤΡΑΙ

ΗΛΙΑ ΠΑΠΑΣΤΕΡΙΟΠΟΥΛΟΥ

Δικηγόρου

Η ΔΙΚΗ ΤΟΥ ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗ

Ἕνα κείμενο ραδιουργιῶν, συκοφαντιῶν καὶ πολιτικῶν παρασκηνίων μὲ σκοπὸ τὴν ἐπὶ προδοσία καταδίκην τοῦ Καραϊσκάκη εἰς ἰσόβιον ἐκτόπισιν. Σελίδες 300.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

ΕΙΣ ΟΛΑ ΤΑ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΤΕΤΑΡΤΟΛΟΓΗΣΕ ὁ φίλος μου κ. Κρίτων Θωμᾶς γιὰ τὸ «Θῆλυ Γένος». Καὶ μοῦ φαίνεται αὐτὴ τὴ φορὰ συμφιλιωθήκαμε. Πιθανὸν νὰ μὴν εἶχα καταλάβει ἀκριβῶς ποιὲς γυναῖκες ἐννοοῦσε. Ἐγὼ τὸ γενίκευσα, ἐνῶ αὐτὸς τὸ εἶχε ἐντοπίσει στὶς Ἀμφικανίδες.

Καὶ ὁμολογῶ ὅτι μὲ εἶχε ξενίσει ἡ θέση του. Γιατὶ γνωρίζω τὰ αἰσθήματα, τὶς σκέψεις καὶ τὴν πλατειὰ καρδιά του. Δὲν μπορεῖ ἕνας ποιητὴς—ὅπως αὐτὸς—νὰ παίρνῃ θέση ἀρνήσεως καὶ ν' ἀγνοῇ τὴν καρδιὰ τῆς γυναίκας.

Γιὰ νὰ βρῶ τὴν ἀλήθεια, γνωρίζοντας πόσον ὁ Κρίτων Θωμᾶς τιμάει τὴν Ἑλληνίδα Μάνα, τὴ σύζυγο, τὴν ἀδελφή, τὴν συντρόφισσα τοῦ ἄντρα στὸ δύσκολο ἀγῶνα τῆς ζωῆς, ἀνέτρεξα στοὺς τόμους τῆς «Πελοποννήσου» καὶ διάβασα τὰ χρονογραφήματά του. Αἰσθάνθηκα δὲ μεγάλη χαρά, σὰν ἀνεκάλυψα στὸ φύλλο τῆς 11)12)55 τὸν ἀκόλουθον ὕμνο γιὰ τὴν γυναῖκα.

***

«...Γελᾶτε μὲ τὶς γυναίκες (ὁμιλεῖ μιὰ γυναῖκα πρὸς τοὺς ἄνδρες). Εἰρωνεύεσθε τὶς ἀδυναμίες τους. Δὲν μᾶς εἴπατε ὅμως τί κάματε σεῖς ποὺ κυβερνᾶτε ἐπὶ χιλιάδες χρόνια τώρα; Τί ἔχετε νὰ παρουσιάσετε; Γιὰ ποιὰ κατορθώματα μπορεῖτε νὰ καυχηθῆτε στὰ ζητήματα τῆς ἀνθρωπιᾶς; Ἡ ἱστορία καὶ ὁ πολιτισμός σας στάζουν αἷμα. Ἐμεῖς γενᾶμε καὶ σεῖς σκοτώνετε. Ἐμεῖς κουνᾶμε τὰ λίκνα ἕνα—ἕνα κι' ἐσεῖς ἀνοίγετε ὁμαδικοὺς τάφους. Ἐμεῖς δένουμε μιά—μιὰ τὶς πληγὲς κι' ἐσεῖς ἀκρωτηριάζετε μυριάδες μὲ βόμβες καὶ πολυβόλα.

»Ἐσεῖς ἀνεμίζετε σημαῖες καὶ ἐμεῖς ἀνεμίζουμε σάβανα. Τὰ δικά σας ἐμβατήρια εἶναι δικά μας μοιρολόγια. Στένετε βωμοὺς καὶ γονατίζουμε στοὺς τάφους. Στὶς προσευχές μας ἀπαντᾶτε μὲ θούρια. Στὸν μητρικό μας πόνο μὲ ἰαχὲς ἀνθρωποφάγων. Τὰ κορμιὰ τῶν παιδιῶν μας ἐμεῖς τὰ ντύνουμε μὲ τὸ χρῶμα τοῦ τριαντάφυλλου καὶ σεῖς μὲ τὸ γκρίζο τοῦ θανάτου. Ἐμεῖς θηλάζουμε κι' ἐσεῖς ξεκοιλιάζετε, ἀκόμα καὶ ἑτοιμόγεννες μητέρες. Εἴστε τὰ θηρία ποὺ σπαράζουν κι' εἴμαστε οἱ ἀστείρευτες πηγὲς τῆς ζωῆς. Ἐμεῖς θρέφουμε τὸν καρπὸ κι' ἐσεῖς σηκώνετε τὴ θύελλα. Εἴμαστε παντοδύναμες στὴν ἀδυναμία μας καὶ σταθήκατε ἀνίσχυροι νὰ ὀργανώσετε μιὰ ἀνθρώπινη κακία».

***

Αὐτὸ τὸν ὕμνο ἔχει γράψει γιὰ τὴ γυναῖκα ὁ κ. Κρίτων Θωμᾶς. Καὶ ἐπειδή, ὁμολογῶ δὲν θὰ ἔγραφα ποτὲ ὡραιότερο κομμάτι γιὰ τὴν Ἑλληνίδα γυναῖκα, τὴ μητέρα, τὴ σύζυγο, τὴν ἀδελφή, παραθέτω ὁλόκληρο καὶ τὸ ὑπόλοιπο κείμενο, ἀποδίδοντας τιμὴ στὸ φίλο μου ποὺ τόσο παρεξηγήθηκαν οἱ ἰδέες του γιὰ τὶς γυναῖκες. Γράφει:

«Καὶ σὰν νὰ μὴ ἔφθαναν ὅλα αὐτά, μᾶς ἔχετε συνεπάρει μὲ τὴ βάρβαρη νοοτροπία σας καὶ μᾶς ἔχετε διαφθείρει. Μὲ τὸ μέλανα ζωμὸ ἔθρεψε τὸν καρπὸ τῶν σπλάχνων της ἡ γυναῖκα τῆς Σπάρτης Καὶ σεῖς διαφθείρατε τὴ γυναικεία της ψυχὴ τόσο, ποὺ νὰ ἐκτιμήσῃ τὸ ἀνήκουστο: «Ἢ τὰν ἢ ἐπὶ τάς». Πάντοτε εἴσαστε οἱ ὕαινες καὶ μεῖς οἱ ἱέρειες τῆς συγγνώμης. Ἐσεῖς σταυρώσατε τὸ Ναζωραῖο καὶ μεῖς σφουγγίσαμε τὰ πόδια του μὲ μῦρα. Ποτὲ δὲν εἴχατε κατανόηση γιὰ τὸν πόνο. Χτίζετε καὶ κατόπιν τὰ γκρεμίζετε ὅλα σὲ σωροὺς ἀπὸ ἐρείπια. Καὶ τὸ χειρότερο θριαμβευτικά, δείχνετε αὐτὰ τὰ ἐρείπια μὲ ματωμένα χέρια.

»Τί ἔχετε, κάμει ὡς τώρα ποὺ δὲν τὸ ἀναταράζει ὁ βρυχηθμὸς τῆς ζούγκλας; Μέσα σ' αὐτὴ τὴ ζούγκλα θὰ προσπαθήσουμε νὰ βάλουμε κάποια τάξη. Πέρνουμε σιγὰ—σιγὰ τὴν ἐκπαίδευση ἀπὸ τὰ χέρια σας. Θὰ διδάξουμε στὰ παιδιὰ λίγη ἀνθρωπιά. Θὰ κάμουμε τὸ θέατρο μὲ τὸν καιρὸ ἄμβωνα γιὰ νὰ διδάξουμε περισσότερη κατανόηση τοῦ ἀνθρώπου στὸ συνάνθρωπό του. Κι' ἴσως φιμώσουμε τὸ ρύγχος τῆς πολιτικῆς σας ποὺ ἀνασκάβει τὶς κοινωνίες τῶν ἀνθρώπων.

«Γιατὶ τάχα δὲν πρέπει νὰ ψηφίζουμε; Ἐπειδὴ βάζουμε κραγιὸν κι' ἀρώματα; Ἐσεῖς τί κάνετε γιὰ νὰ γίνετε προκλητικοὶ καὶ γόητες; Στολές, χρυσᾶ κουμπιά, λιλιά, σπαθιά. Καὶ δείχνεται μπράτσα γορίλλα γιὰ νὰ θαυμάσουμε τὰ κάλη σας.

»Θὰ πάρουμε στὰ χέρια μας ὅση δύναμη μπορέσουμε. Θὰ κάνουμε τὰ πολεμικά σας ἐργοστάσια βιομηχανίες ἀρωμάτων. Τὰ ὑποβρύχιά σας θαλαμηγοὺς καὶ τὰ πολεμικὰ σιδερικά σας, φουρκέττες γιὰ τὰ μάλλιά μας. Χιλιάδες χρόνια τώρα μᾶς λέτε καὶ θὰ φτιάσετε μιὰ ἀνθρώπινη κοινωνία στὸ πρότυπο τῶν λόγων τοῦ Σταυρωμένου. Καὶ ἑτοιμάσατε ἐδῶ καὶ λίγα χρόνια τὴ μεγαλύτερη ἀνθρωποσφαγὴ ποὺ γνώρισε ἡ ἱστορία! Τώρα ἑτοιμάζετε τὸν ἀτομικὸ πόλεμο. Ἀνακαλύψατε τὴν ἀτομικὴ βόμβα καὶ ποτὲ δὲν εἴδατε τὸν ἄνθρωπο σὰν ἄτομο. Τάχα μᾶς παραχωρήσατε τὴν ψῆφον ἀπὸ ἱππότισμὸ ἢ ὁμολογεῖτε τὴν οἰκτρή σας χρεωκοπία σ' ὅλα;

«Μπορεῖ νὰ μὴ κάνουμε τίποτε γιὰ πολὺν καιρόν. Θὰ προσπαθήσουμε ὅμως νὰ φέρουμε περισσότερη ἀνθρωπιὰ ἀνάμεσα στοὺς ἀνθρώπους. **Ἦταν καιρὸς νὰ πάρουμε τὴν θέσιν μας στὴ ζωὴ σὰν σύζυγοι, σὰν ἀδελφές, σὰ μητέρες...».**

Ὁμολογῶ τὴν ἥττα μου. Τέτοιον ὕμνο γιὰ τὴ γυναῖκα δὲν θὰ μποροῦσα ποτὲ νὰ διατυπώσω.

Φίλε Θωμᾶ σὲ ἀποκάλυψα.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΚΙΝΗΣΙΣ ΑΝΕΡΓΙΑΣ

Εἰς τὸ ἐνταῦθα ὑποκατάστημα τοῦ Ο.Α.Α.Α. καὶ τοῦ Γ.Ε.Ε. ἀνεφέρθησαν χθὲς 19 ἀπολύσεις ἐργαζομένων καὶ 20 προσλήψεις ἀνέργων.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ ΝΥΦΙΚΑ

ΜΕΛΛΟΝΥΜΦΟΙ

Θέλετε ἕνα νυφικὸ φτηνό, ὡραῖο, μὲ μόδα καὶ τέχνη;

Ἡ δεσποινὶς ΑΝΝΑ ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΥ, μοδίστα Κοπτικῆς καὶ Ραπτικῆς Γεωμετρίας τῆς Σχολῆς Τσοπανέλη, σᾶς προσφέρει ὅλα τὰ νεώτερα καὶ μοντέρνα νυφικά

Ἐπισκεφθῆτε τὴν ἔκθεσίν μας ἐνωρίτερον, 3ου Πυρο βολικοῦ 28 (τέρμα Γερμανοῦ

ΚΥΡΙΕΣ ΜΟΥ,

Προτοῦ ντύσετε τὸ σπίτι σας μὲ κουρτίνες — στὸρ ντιβανοκαλύμματα, σεμαὶν καὶ λοιπά, ἐπισκεφθῆτε καὶ συμβουλευθῆτε τὸ Κατάστημα **"ΜΥΣΤΡΑΣ,,** Ἁγ. Νικολάου 7, Πάτραι.

ΤΡΑΚΤΕΡ
ΜΠΟΥΛΑΝΤΟΖΕΣ
ΕΚΣΚΑΦΕΙΣ
ΓΕΩΤΡΥΠΑΝΑ
ΑΥΤΟΠΡΟΩΘΟΥΜΕΝΟΙ - ΚΑΛΛΙΕΡΓΗΤΑΙ (ΦΡΕΖΕΣ)
ΞΥΛΟΥΡΓΙΚΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ
ΗΛΕΚΤΡΟΚΙΝΗΤΗΡΕΣ
ΑΝΤΛΙΑΙ
ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΜΗΧΑΝΑΙ
ΑΥΤΟΜΑΤΟΙ ΚΡΗΝΑΙ
ΚΙΝΗΤΗΡΕΣ ΠΟΔΗΛΑΤΩΝ

ΠΟΔΗΛΑΤΑ-ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ

•

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ-ΕΚΘΕΣΙΣ

ΑΝΔΡ. Ε. ΚΟΥΚΟΣ & Σ/ΙΑ

ΑΡΑΤΟΥ 5β—ΤΗΛ. 23—36

ΠΑΤΡΑΙ

ΕΠΙΠΛΩΣΕΙΣ ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ. Νέα μεγάλη ἔκθεσις ἐπίπλων κάτω μέρος πλατείας Ὄλγας. Ἡ μεγαλειτέρα συλλογὴ ἐπίπλων παντὸς ρυθμοῦ. Κρεββατοκάμαραι, σαλόνια, τραπεζαρίαι, φορμάϊκα σὲ τιμὰς ἐργοστασίου. Ἐκτελοῦνται παραγγελίαι παντὸς τύπου. Κακογιάννης καὶ Σια Ο. Ε., τηλ. 27—34.

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΔΙΑΘΕΤΟΜΕΝ πλουσίαν συλλογὴν εἰδῶν διακοσμήσεως κέντρων. Ἐπίσης σερπαντίνες, κομφετί, κοτιγιόν, εἰς τιμὰς ἐξαιρετικάς. Πώλησις χονδρικὴ—λιανική. «Τούλας—Μαυρᾶκος», Ἑρμοῦ 45.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον ἀνώγειον ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κορίνθου 130, ἔναντι θερινῆς «Αἴγλης».

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ δύο δωμάτια ἰσόγεια μετὰ κουζίνας καὶ ἕνα δωμάτιον ἀνώγειον. Πληροφορίαι Παντοκράτορος 72.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον ἀνώγειον, ἡλιόλουστον καὶ ἐπιπλωμένον, δι' ἐργένην, μὲ χρῆσιν λουτροῦ καὶ τηλεφώνου. Πληροφορίαι Σατωβριάνδου ἀριθ. 11, καθέτως Ἀγγλικανικῆς ἐκκλησίας.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δι' ἀποθήκην ἡμιϋπόγειον ἐκ δύο δωματίων. Πληροφορίαι Σατωβριάνδου 11, καθέτως Ἀγγλικανικῆς ἐκκλησίας.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον ἀνατολικὸν δι' ἐργένην. Πληροφορίαι Βύρωνος 16.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 2 δωματίων, κατάλληλον διὰ γραφεῖον ἢ δι' ἐργένην. Πληροφορίαι κ. Στέλιον Δρουκόπουλον, Κορίνθου 307.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ δύο συνεχόμενα δωμάτια ἀνεξάρτητα μετὰ κουζίνας καὶ λουτροῦ, εἰς κεντρικώτατον σημεῖον. Πληροφορίαι Ἁγ. Νικολάου 27 (κατάστημα καλλυντικῶν).

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ὁ ἀνώγειος ὄροφος ἡλιολούστου οἰκίας, κειμένης εἰς κεντρικωτάτην θέσιν, ἐκ 5 μεγάλων δωματίων, χώλ, πλυντηρίου, ἀποθήκης καὶ λοιπῶν χρειωδῶν καὶ μὲ ἐγκατάστασιν ρεύματος Ο—3. Πληροφορίαι Σαχτούρη 54, τηλ. 45—53.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἐκ 3 δωματίων, κουζίνας, Ο3, μετὰ βεράντας, μεγάλης αὐλῆς κλπ. χρειωδῶν, τελείως ἀνακαινισθεῖσα, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἰωνίας 38, 2α στάσις λεωφορείων. Ἐνοίκιον δρχ. 600 μηνιαίως. Πληροφορίαι εἰς κ. Γ. Πατρινόν, Ἐθνικὴν Τράπεζαν.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἀνώγειος, νεόκτιστος, λούξ, ἀνατολικομεσημβρινή, 4 δωμάτια, κουζίνα, λουτρό, Ο—3, ὕδωρ διαρκοῦς ροῆς, εἰς τὸ ὑγιεινότερο μέρος τῆς πόλεως. Πληροφορίαι τηλ. 46—64 καὶ 20—18.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κεντρικὴ ἀνώγειος οἰκία ἐξ 6 δωματίων καὶ λοιπῶν χρειωδῶν καὶ μὲ ὕδωρ διαρκοῦς ροῆς. Πληροφορίαι Γεροκωστοπούλου 7 καὶ Ἑρμοῦ 54, τηλ. 38—20.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον ἀνώγειον εὐρύχωρον μεσημβινὸν μετ' ἐπίπλων διὰ σοβαρὸν κύριον ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Χαραλάμπη 42. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνώγειον δωμάτιον δι' ἐργένην. Πληροφορίαι Γεωργίου Ρούφου 2.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἀνώγειος πολυτελεστάτη, ἡλιόλουστος, ἐκ 5 κυρίων δωματίων, μπάνιου καὶ λοιπῶν χρειωδῶν, βεράντα 35 μέτρα. Πληροφορίαι Παν. Σώραν, Ἁγ. Ἀνδρέου 72, τηλ. 23—32.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία μὲ παράθυρα καὶ εἰς τὰς 4 προσόψεις,