ΓΡΑΦΕΙΑ : ΚΟΡΙΝΘΟΥ 210
ΤΗΛΕΦΩΝΑ : 24—94 & 43—23
ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΑΧΜΑΙ 1.50

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

4 ΣΑΒΒΑΤΟΝ ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1961
ΠΕΡ.Β'-ΕΤΟΣ ΙΣΤ'-ΑΡΙΘ.ΦΥΛΛΟΥ 4787

ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΕΘΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΑΤΡΩΝ - ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1886

Η ΠΛΩΤΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΙΣ ΤΟΥ "ΣΑΝΤΑ ΜΑΡΙΑ„

ΟΙ ΠΟΡΤΟΓΑΛΟΙ ΣΤΑΣΙΑΣΤΑΙ ΚΑΤΑΘΕΤΟΥΝ ΤΑ ΟΠΛΑ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΙΔΟΥΝ ΤΟ ΥΠΕΡΩΚΕΑΝΕΙΟΝ ΕΙΣ ΤΑΣ ΒΡΑΖΙΛΙΑΝΑΣ ΑΡΧΑΣ

ΑΠΟΚΑΛΥΨΕΙΣ ΤΟΥ ΚΥΒΕΡΝΗΤΟΥ ΤΟΥ ΠΛΟΙΟΥ ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΑΣ

ΜΥΣΤΙΚΗ ΑΝΤΙΣΤΑΣΙΣ ΩΡΓΑΝΩΘΗ ΕΥΘΥΣ ΜΕΤΑ ΤΟ ΠΡΑΞΙΚΟΠΗΜΑ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ. 3. Ἡ πλωτὴ ἐπανάστασις τοῦ «Σάντα Μαρία», τὸ ὁποῖον κατέχεται ἤδη ἀπὸ 100 Βραζιλιανοὺς πεζοναύτας, διέρχεται εἰς τὸν λιμένα τοῦ Ρεσιφὲ τὰς τελευταίας της στιγμάς.

Συμφώνως πρὸς ἀνακοίνωσιν τοῦ ὑπουργείου Ἐξωτερικῶν, σήμερον οἱ συνεργάται τοῦ λοχαγοῦ Γκαλβάο, καθὼς καὶ 6 μέλη τοῦ πληρώματος, τὰ ὁποῖα προσεχώρησαν εἰς αὐτούς, θὰ πρέπει νὰ καταθέσουν τὰ ὅπλα καὶ νὰ παραδώσουν τὸ σκάφος εἰς τὰς βραζιλιανὰς ἀρχάς. Θὰ ἔχουν πάντως τὴν δυνατότητα νὰ ἐξασφαλίσουν ἄσυλον εἰς Βραζιλίαν, ἐφ᾽ ὅσον τὸ θελήσουν.

Ἀνεξαρτήτως τῆς ἀποφάσεως τῆς Βραζιλιανῆς κυβερνήσεως, ὁ Γκαλβάο δὲν εἶναι εἰς θέσιν νὰ ἐφοδιάσῃ τὸ σκάφος λόγῳ ἐλλείψεως χρημάτων. Ἤρχισεν ἤδη νὰ διεξάγεται ἔρανος ὑπὲρ αὐτοῦ.

Ἐξ ἄλλου, πολεμικὰ σκάφη τῆς Πορτογαλίας καὶ τῆς Ἱσπανίας περιπολοῦν εἰς τὰ ἀνοικτὰ τοῦ λιμένος διὰ νὰ τὸ συλλάβουν.

Ἐνῷ ἐπίκειται ὁ ἐπίλογος, καθίστανται γνωσταὶ παντὸς εἴδους λεπτομέρειαι τῆς ναυτικῆς αὐτῆς περιπετείας, ἡ ὁποία συγκαταλέγεται μεταξὺ τῶν πλέον παραδόξων τῆς ἐποχῆς μας. Φυσικὰ ἐκεῖνος, ὁ ὁποῖος διάκειται περισσότερον ἐχθρικῶς πρὸς τὸν λοχαγὸν Γκαλβάο, εἶναι ὁ πραγματικὸς κυβερνήτης τοῦ σκάφους Μάγια.

Ὁ κυβερνήτης, συμφώνως μὲ τὴν παράδοσιν, ἐγκατέλειψε τὸ σκάφος μόνον μετὰ τὴν ἔξοδον ὅλων τῶν ἐπιβατῶν καὶ τῶν πλείστων ἐκ τῶν μελῶν τοῦ πληρώματος.

Ὁ Μάγια ἐβεβαίωσεν ὅτι οἱ περισσότεροι τῶν ἐπαναστατῶν εἶναι Ἱσπανοί, οἱ ὁποῖοι εἶχον μάλιστα μετάσχει τοῦ Ἱσπανικοῦ ἐμφυλίου πολέμου καὶ τῆς γαλλικῆς ἀντιστάσεως. Ὁ Μάγια προσέθεσεν ὅτι πολλοὶ ἐκ τῶν ἐπαναστατῶν ἐπολέμησαν ἐπίσης εἰς Κούβαν.

Ἐξέφρασε τὴν ἱκανοποίησίν του διά τὴν νομιμοφροσύνην τοῦ πληρώματος, ἐξαιρέσει ἐλαχίστων καὶ ὡμίλησε διὰ τὴν μυστικὴν ἀντίστασιν, τὴν ὁποίαν ὠργάνωσε μετὰ τὸ πραξικόπημα.

Ὑπεγράμμισεν ὅτι παρὰ τὸ γεγονός, ὅτι ἡ διοίκησις τοῦ σκάφους ἀνετέθη εἰς τὸν Ἱσπανὸν Μάγιορ, ἐξηκολούθη κατόπιν πιέσεων νὰ ἐλέγχῃ τὸν πλοῦν τοῦ σκάφους καὶ προσεπάθησε νὰ ἐξαναγκάσῃ τοὺς στασιαστὰς νὰ κατευθυνθοῦν εἰς Αὐστραλίαν καὶ ὄχι εἰς τὰς ἀφρικανικὰς ἀκτάς.

Ἐξηπάτησεν, ἐπίσης, τὸν Γκαλβάο, ὅσον ἀφορᾷ τὰ ἀποθέματα καυσίμων καὶ ἄφινε ἐσκεμμένως νὰ διαρρέῃ τὸ πόσιμον ὕδωρ, προκειμένου νὰ ἐξαντληθῇ τοῦτο τὸ ταχύτερον, ἐνῷ ταυτοχρόνως εἶχε κατορθώσει, ὥστε τὸ πλοῖον νὰ μὴ ἀκολουθῇ εὐθεῖαν γραμμήν, ἀλλὰ νὰ πλέῃ μὲ ζίκ—ζάκ.

Ὁ πλοίαρχος κατεφέρθη κυρίως διὰ τὰς ἐπὶ δειλίᾳ κατηγορίας, ποὺ τοῦ ἀπηύθυναν οἱ φίλοι τοῦ λοχαγοῦ Γκαλβάο, τονίσας σχετικῶς, ὅτι ἦτο εὔκολον δι᾽ αὐτοὺς νὰ κάμνουν τοὺς γενναίους, καθ᾽ ἣν στιγμὴν εἴμεθα τελείως ἄοπλοι, ἐνῷ αὐτοὶ ἦσαν ὡπλισμένοι μὲ αὐτόματα.

ΡΙΟ ΙΑΝΕΙΡΟ, 3. Ἡ ὑπόθεσις τοῦ ὑπερωκεανείου «Σάντα Μαρία» εὑρίσκεται ἐξ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ εἰς τὴν 4ην σελίδα

ΕΙΣ ΓΕΡΜΑΝΙΑΝ ΤΟ 1960

ΕΝ ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΟΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΙΣΤΙΚΑ

ΕΦΟΝΕΥΘΗΣΑΝ 14.000

ΒΟΝΝΗ, 3. Συμφώνως πρὸς στατιστικὰ στοιχεῖα, τὰ ὁποῖα ἐδόθησαν ἐνταῦθα εἰς τὴν δημοσιότητα, κατὰ τὸ 1960 ἐσημειώθησαν εἰς τὴν Δυτικὴν Γερμανίαν περίπου 1.000.000 αὐτοκινητιστικὰ δυστυχήματα κατὰ τὰ ὁποῖα ἐφονεύθησαν 14.000 ἄτομα καὶ ἐτραυματίσθησαν 437.000 ἕτερα.

Η ΤΡΑΠΕΖΑ - ΦΑΝΤΑΣΜΑ Η ΟΠΟΙΑ ΕΞΑΠΑΤΟΥΣΕ ΕΝΤΕΧΝΩΣ ΤΟΥΣ ΠΕΛΑΤΑΣ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ. 3.— Αἱ ἁρμόδιαι Παναμαϊκαὶ ἀρχαὶ διέταξαν ἀνακρίσεις, ἀναφορικῶς μὲ τὴν «Ἀμερικανικὴν καὶ ἐξωτερικὴν τράπεζαν τῆς Ταγγέρης» ἡ ὁποία «ἐξηφανίσθη» μεταξὺ Ταγγέρης καὶ Παναμᾶ. Σκοπὸς τῶν ἀνακρίσεων εἶναι νὰ ἐξακριβωθῇ ἐὰν οἱ διευθύνοντες τὴν τράπεζαν ἐχρησιμοποίησαν τὰ Παναμαϊκὰ ταχυδρομεῖα διὰ νὰ ἐξαπατήσουν τοὺς πελάτας των. Αἱ ἀρχαὶ ἀνεκάλυψαν ὅτι ὁ διευθυντὴς τῆς τραπέζης—φάντασμα Τόμας Στεγκμάϊ, τοῦ ὁποίου τὰ ἴχνη ἔχουν ἐξαφανισθῆ διαθέτει ταχυδρομικὴν θυρίδα εἰς τὸν Παναμᾶ καὶ ὅτι ἔχουν συσσωρευθῆ εἰς αὐτὴν ἐσχάτως πολλαὶ ἐπιστολαί.

ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΗΣ ΤΑΧΥΤΗΤΟΣ ΣΥΣΚΕΥΗ

ΔΙΑ ΤΗΝ ΠΙΕΣΙΝ ΤΟΥ ΕΓΚΕΦΑΛΟΥ

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ, 3. Ἰατρὸς τοῦ Πανεπιστημίου τῆς Φιλαδελφείας κατεσκεύασε συσκευήν, δυναμένην τὰ καταμετρήσῃ τὴν ἀρτηριακὴν πίεσιν τοῦ ἐγκεφάλου. Ἡ συσκευὴ φέρει τὸ ὄνομα «Πουλσένσορ» καὶ ἐπιτρέπει τὴν ἐντὸς δύο μόνον λεπτῶν ἀνακάλυψιν πάσης τυχὸν ἀνωμαλίας εἰς τὴν κυκλοφορίαν τοῦ αἵματος ἐντὸς τῶν ἐγκεφαλικῶν ἀγγείων.

ΚΑΤΑΔΙΚΗ ΤΟΚΟΓΛΥΦΟΥ

ΔΡΑΜΑ, 3. Ὑπὸ τοῦ τριμελοῦς Πλημμελειοδικείου κατεδικάσθη ἐπὶ τοκογλυφίᾳ εἰς διετῆ φυλάκισιν ὁ Ἰω. Τσουκαλᾶς, διότι ἐδάνειζε χρήματα μὲ 60ο)ο τόκον.

ΝΕΑ ΣΥΖΗΤΗΣΙΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΒΟΥΛΗΝ

ΘΛΙΒΕΡΑ Η ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΣΙΣ ΤΗΣ ΥΠΟΘΕΣΕΩΣ ΜΕΡΤΕΝ, ΛΕΓΕΙ Ο κ. ΑΒΕΡΩΦ

ΤΟ ΘΕΜΑ ΤΗΣ ΚΑΤΑΘΕΣΕΩΣ ΤΩΝ ΕΓΓΡΑΦΩΝ

Η ΔΡΑΣΙΣ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΟΚΑΠΗΛΩΝ

ΑΘΗΝΑΙ, 3. Κατὰ τὴν ἀποκινὴν συνεδρίασιν τῆς Βουλῆς ὁ ἀνεξάρτητος βουλευτὴς κ. Μ. Κύρκος ἐπανέφερε τὸ θέμα τοῦ Μέρτεν καὶ ἐπετέθη σφοδρῶς κατὰ τῆς Κυβερνήσεως, ἐξ ἀφορμῆς τῆς μὴ καταθέσεως ὡρισμένων ἐγγράφων, τὰ ὁποῖα ἐζήτησεν.

Ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Ἀβέρωφ, ὁμιλῶν διὰ μακρῶν, ἐκάκισε τὴν ἀντιπολίτευσιν διὰ τὸν τρόπον, μὲ τὸν ὁποῖον ἐχειρίσθη τὸ θέμα καὶ ἐχαρακτήρισε τὴν ἀγόρευσιν τοῦ προλαλήσαντος βουλευτοῦ ὡς θλιβεράν.

Ὡς πρὸς τὴν οὐσίαν, εἶπεν, τῆς ἐρωτήσεως καὶ τὴν αἴτησιν τῆς καταθέσεως τῶν ἐγγράφων, ἀπαντῶ τὰ ἑξῆς:

«Ὅπως εἶναι γνωστόν, ἡ ὑπόθεσις αὐτή, ἡ ὁποία ἔτυχε τοιαύτης θλιβερᾶς ἐκμεταλλεύσεως, καὶ εἰς τὴν ὁποίαν κατεβλήθησαν ἄπειραι προσπάθειαι νὰ δοθοῦν τόσαι ἑρμηνεῖαι καὶ παρερμηνεῖαι, ἀναμένει δικαστικὰς ἀποφάσεις, αἱ ὁποῖαι θὰ χύσουν πλῆρες φῶς ἐφ᾽ ὅλων τῶν πτυχῶν.

»Δὲν νομίζω ὅτι εἶναι συμφέρον, καθ᾽ ἣν στιγμὴν ἀναμένονται τοιαῦται ἀποφάσεις καὶ ἐφ᾽ ὅσον τὸ θέμα κατὰ τοιοῦτον τρόπον παρερμηνεύεται καὶ τυγχάνει ἐκμεταλλεύσεως, νὰ καταθέσω τὰ ἔγγραφα, τὰ ὁποῖα θὰ ἐκπλαγῆτε μὲν πόσον ἀθῷα εἶναι διὰ τὴν Κυβέρνησιν, ἀλλὰ τὰ ὁποῖα ἀναμφιβόλως θὰ προκαλέσουν νέας συγκινήσεις, λόγῳ πεισμόνων ἑρμηνειῶν καὶ παρερμηνειῶν.

»Τοιαύτη συζήτησις θὰ παρακωλύσῃ τὸ πολύτιμον ἔργον τῆς Δικαιοσύνης, τὸ ὁποῖον δὲν θὰ βραδύνῃ, παρὰ τὰ δικονομικὰ τεχνάσματα, τὰ ὁποῖα ἐπικαλεῖται καὶ ἀόκνως ἐφευρίσκει ὁ ἐγκληματίας πολέμου».

Ἐν συνεχείᾳ συνεζητήθη ἐρώτησις διὰ τὴν ἀρχαιοκαπηλείαν καὶ ὁ κ. Τσάτσος εἶπεν ὅτι πράγματι σημειοῦται μία δρᾶσις τῶν ἀρχαιοκαπήλων, ἰδίᾳ ὡς πρὸς τὰς βυζαντινὰς εἰκόνας, ἀλλ᾽ ὅτι ἡ Κυβέρνησις λαμβάνει σύντονα μέτρα διὰ τὴν δίωξίν των.

ΔΥΣΧΕΡΕΙΑΙ ΑΝΑΚΥΠΤΟΥΝ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ ΔΙ' ΟΡΓΑΝΩΣΙΝ ΤΗΣ ΚΕΝΤΡΩΑΣ ΑΝΤΙΠΟΛΙΤΕΥΣΕΩΣ

ΑΙ ΣΥΝΕΝΝΟΗΣΕΙΣ ΤΩΝ ΑΡΧΗΓΩΝ ΜΕ ΤΟΝ κ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ

ΑΘΗΝΑΙ, 3. Εἰς τὴν ἐν Καστρὶ ἔπαυλιν τοῦ κ. Παπανδρέου συνῆλθον σήμερον καὶ συνέχισαν τὴν ἀνταλλαγὴν ἀπόψεων οἱ κ. κ. Παπανδρέου, Μπαλτατζῆς, Τσιριμῶκος καὶ Νόβας, προκειμένου νὰ ἐναρμονίσουν τὰς ἀντιλήψεις των διὰ τὴν ὀργάνωσιν τῆς Κεντρώας ἀντιπολιτεύσεως.

Ὡς ἀνεκοινώθη μετὰ τὸ πέρας τῆς συσκέψεως, θὰ ἐπακολουθήσουν καὶ νέαι συναντήσεις τῶν 4 ἀρχηγῶν ὁμάδων καὶ κομμάτων, μέχρις ὅτου ληφθοῦν τελικαὶ ἀποφάσεις.

Πάντως, αἱ συνεννοήσεις θὰ βραδύνουν, δεδομένου ὅτι οἱ ἀγροτικοὶ τοῦ κ. Μπαλτατζῆ θὰ συνέλθουν ἐντὸς τῆς προσεχοῦς ἑβδομάδος εἰς σύσκεψιν, προκειμένου νὰ καθορίσουν τὴν περαιτέρω στάσιν των.

Ἡ διαγραφομένη προοπτική, μεταξὺ τῶν κύκλων τῶν κομμάτων, τῶν μετεχόντων τῶν συνομιλιῶν, εἶναι ὅτι αἱ διαπραγματεύσεις θὰ στεφθοῦν ὑπὸ ἐπιτυχίας. Κύκλοι ὅμως, προσκείμενοι πρὸς τὰ κόμματα αὐτά, ἐκφράζουν ἀμφιβολίας ὅσον ἀφορᾷ τὴν ἐπιτυχίαν τῶν διαπραγματεύσεων, λόγῳ τῶν ἀναφυομένων καθημερινῶς δυσχερειῶν, τῶν δυσχερειῶν αἱ ὁποῖαι θὰ προκύψουν ἐκ τῆς συζητήσεως τῶν προγραμματικῶν κατευθύνσεων τοῦ ὑπὸ σχηματισμὸν κόμματος καὶ τῶν ἀξιώσεων, τὰς ὁποίας θὰ προβάλουν οἱ ἀρχηγοὶ τῶν ἐν λόγῳ κομμάτων διὰ νὰ ἐντάξουν τὰ κοινοβουλευτικὰ των στελέχη ἐντὸς τοῦ νέου σχήματος τῆς Κεντρώας ἀντιπολιτεύσεως.

ΤΟ ΕΙΣ ΧΡΥΣΟΝ ΑΠΟΘΕΜΑ ΤΩΝ ΗΝ. ΠΟΛΙΤΕΙΩΝ ΕΜΕΙΩΘΗ ΚΑΙ ΠΑΛΙΝ

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ, 3. Εἰς τὴν ἑβδομαδιαίαν ἔκθεσιν τῆς Τραπέζης Ὁμοσπονδιακῶν ἀποθεμάτων τῆς Νέας Ὑόρκης, παρέχονται ἐνδείξεις ὅτι τὸ εἰς χρυσοῦν ἀπόθεμα τῶν Ἡνωμ. Πολιτειῶν ἐκειώθη κατὰ ἐννέα ἑκατομμύρια δολλάρια, κατὰ τὴν τελευταίαν ἑβδομάδα τοῦ παρελθόντος μηνός. Οὕτως ἀνέρχεται εἰς 326 ἑκατομμύρια δολλάρια τὸ ποσὸν τὸ ὁποῖον διέρρευσεν ἐξ Ἡνωμ. Πολιτειῶν ἀπὸ τῶν ἀρχῶν τοῦ ἔτους.

Τὴν 1ην Φεβρουαρίου, τὸ εἰς χρυσοῦν ἀπόθεμα τῶν Ἡνωμ. Πολιτειῶν ἀνήρχετο εἰς 17.441 ἑκατομμύρια δολλάρια.

ΕΠΙ ΤΟΥ ΑΥΡΙΑΝΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ (Λουκᾶ ιε' 11—13)

"ΕΠΕΠΕΣΕΝ ΕΠΙ ΤΟΝ ΤΡΑΧΗΛΟΝ ΑΥΤΟΥ ΚΑΙ ΚΑΤΕΦΙΛΗΣΕΝ ΑΥΤΟΝ„

Τοῦ αἰδεσ. κ. Γ. ΠΑΠΑΣΤΑΥΡΟΥ

Ἡ συγκινητικώτερη σκηνή! Ἡ ὥρα δηλ., ὄχι ποὺ γυρίζει ὁ ἄσωτος υἱός, οὔτε ὅταν κλαίῃ μπροστὰ στὸν πατέρα του καὶ φωνάζει τὸ «ἥμαρτον». Ἀλλὰ ἡ στιγμὴ ποὺ ἀγκαλιάζει μὲ τὰ σκελετωμένα του χέρια ὁ πατέρας τὸ παιδί του, ποὺ ξαναγυρίζει ἀπὸ τὴ μακρυνὴ χώρα τῆς ἀσωτείας καὶ τὸ καταφιλεῖ μὲ λυγμούς.

Ποιὸς μπορεῖ νὰ τὴ συλλάβῃ, νὰ τὴν παραστήσῃ, νὰ τὴν περιγράψῃ τὴ σκηνὴ αὐτή; Καὶ ἐν τούτοις ἐπαναλαμβάνεται τόσες φορές. Καὶ θὰ ἐπαναλαμβάνεται. Ἐφ᾽ ὅσον θὰ ὑπάρχουν σ᾽ αὐτὸν τὸν κόσμο γονεῖς καὶ παιδιὰ καὶ ἐφ᾽ ὅσον θὰ παίζεται ἡ ἱστορία τοῦ κόσμου ἴδια καὶ ἀπαράλλαχτη στὶς διάφορες μορφές της, δὲν εἶναι δυνατόν, παρὰ νὰ ἔχουμε τέτοιες σκηνές. Σκηνὲς ποὺ δείχνουν, ἄλλοτε τὸν πατέρα ν᾽ ἀγκαλιάζῃ καὶ νὰ καταφιλῇ τὸ παιδί του τὸ «ἀπολωλὸς» κι᾽ ἄλλοτε τὴ μάννα νὰ φωνάζῃ στὸ παιδί της ποὺ σκοντάφτει καὶ πέφτει: «ἐχτύπησες παιδάκι μου;...», ὅταν ἐκεῖνο ἅπονα κρατεῖ στὰ χέρια του τὴν καρδιά της καὶ τὴν πηγαίνει στὴν ἀγαπημένη του. Σκηνὲς ποὺ δείχνουν τὴν ἀλήθεια, ὅτι ἡ ἀγάπη τοῦ πατέρα καὶ τῆς μάννας στὸ παιδί, εἶναι κάτι ποὺ δὲν συγκρίνεται μὲ καμμιὰ ἄλλη ἀγάπη, μὲ κανένα ἄλλο αἴσθημα. Ποιὸς τὸ ἀρνεῖται; Καὶ ἡ φύσι ἀκόμα μᾶς διδάσκει γι᾽ αὐτό. Μὰ τότε, πῶς συμβαίνουν οἱ τόσες παιδοκτονίες, ἡ ἐγκατάλειψις παιδιῶν στοὺς πέντε δρόμους, ἡ θηριωδία καὶ ἡ σκληρότης ποὺ βλέπουμε πολλὲς φορὲς σὲ γονεῖς;

Ἀφύσικη βέβαια κατάστασι. Διαστροφή, ποὺ παρουσιάζει τὸν ἄνθρωπον ἀγριώτερον ἀπὸ τὰ ζῶα, μεταξὺ τῶν ὁποίων ἡ στοργή, δηλ. ἡ ἀγάπη πρὸς τὰ τέκνα, εἶναι πάντα ἰσχυρή. Διαστροφή, ποὺ ἔχει φθάσει μέχρι σημείου, ὥστε οἱ περισσότεροι γονεῖς νὰ εἶναι στυγεροὶ ἐγκληματίες, ὅταν σκοτώνουν, ὄχι τὰ μεγάλα παιδιά τους, ποὺ τοὺς φταῖνε ἴσως καὶ εἶναι ἄσωτα καὶ ἀνυπάκουα. Ἀλλὰ σκοτώνουν τὶς ἀθῶες ψυχές, μὲ τὶς φοβερὲς ἐκτρώσεις, ψυχὲς ποὺ δὲν φταῖνε, ποὺ δὲν μποροῦν ν᾽ ἀντισταθοῦν, ἀλλὰ τῶν ὁποίων οἱ φωνὲς κάπου ἀλλοῦ... θὰ σταθοῦν ἀμείλικτες νὰ καταδικάσουν τοὺς ἀπάνθρωπους γονεῖς των, ποὺ τὰ ἐθανάτωσαν!.. Τὰ ἐθανάτωσαν, γιὰ νὰ μὴ κουράζωνται πολύ, γιὰ νὰ εἶναι ἐλεύθεροι νὰ γυρίζουν, γιὰ νὰ μὴ κουράζωνται μὲ τὴ διατροφὴ καὶ τὴν ἀνατροφή τους, γιὰ νὰ ζοῦν καλύτερα, γιὰ νὰ διασκεδάζουν...

—Ἄραγε νὰ φταῖνε περισσότερο ἀπὸ κάτι τέτοιους γονεῖς, οἱ παραβάται ἐκεῖνοι τοῦ ποινικοῦ νόμου ποὺ εἶναι κλεισμένοι στὶς φυλακές;

Ἀλλά, γιατί; Τί εἶναι ἐκεῖνο ποὺ φταίει, ὥστε νὰ διαστραφῇ ὁ ἄνθρωπος σὲ τέτοιο σημεῖο καὶ νὰ γίνῃ τόσο σκληρός; Γιατὶ τοὐλάχιστον, νὰ μὴ κρατήσῃ ἀνόθευτη τὴ φυσικὴ ἀγάπη πρὸς τὸ παιδί, τὸ ἱερὸ αὐτὸ αἴσθημα τῆς στοργῆς, ὅπως τὸ ἔχουν ὅλα τὰ ζῶα; Γιατί; Ὑπάρχει ἡ ἀπάντησις: Ὁ ἄνθρωπος δὲν εἶναι προωρισμένος νὰ ζῇ μόνον σύμφωνα μὲ τοὺς φυσικοὺς νόμους. Εἶναι ἠθικὴ προσωπικότης ὁ ἄνθρωπος καὶ πρέπει νὰ ζῇ πρὸ παντός, σύμφωνα μὲ τοὺς αἰώνιους ἠθικοὺς νόμους, ποὺ ἀπεκάλυψε ὁ ἴδιος ὁ Θεός. Τότε καὶ τὰ φυσικά του ἔνστικτα ἐξημερώνει καὶ γίνεται ἄνθρωπος πραγματικός, ὡλοκληρωμένος. Ὅταν ὅμως ξεφύγῃ ἀπὸ τοὺς ἠθικοὺς νόμους καὶ τὶς ἠθικὲς ἀρχές, τότε διαστρέφεται. Διαστρέφει καὶ τὶς φυσικὲς ἠθικές του ἐκδηλώσεις καὶ γίνεται θηριωδέστερος τῶν θηρίων καὶ κτηνωδέστερος τῶν κτηνῶν. Νά, γιατὶ σήμερα βλέπουμε τόσα φοβερὰ περιστατικά, νὰ γιατὶ ἐγκαταλείπουν οἱ γονεῖς τὰ παιδιά τους, νὰ γιατὶ τὰ σφάζουν γιὰ «τὸ ψύλλου πήδημα», νὰ γιατὶ τὰ πετοῦν στοὺς δρόμους καὶ στὰ χαντάκια, νὰ γιατὶ τὰ σκοτώνουν μέσα στὰ σπλάχνα τους, νὰ γιατὶ ἐγκληματοῦν!... Ὅταν ὅμως ὁ Χριστὸς καὶ τὸ Εὐαγγέλιον τῆς χάριτός Του, γίνουν στήριγμα τῶν οἰκογενειῶν, τότε ὅλα εὐλογοῦνται καὶ ἡ στοργὴ τῶν γονέων γίνεται ἱερὸ αἴσθημα ἀγάπης πρὸς τὰ παιδιά, αἴσθημα ποὺ φροντίζει, ὄχι μόνο νὰ δίδῃ στὰ παιδιὰ πλούσια ἢ φτωχικὰ τὰ ὑλικὰ μέσα, ἀλλὰ καὶ νὰ ἀνατρέφῃ αὐτὰ «ἐν παιδείᾳ καὶ νουθεσίᾳ Κυρίου».

Τότε γίνεται φωτισμένη ἡ ἀγάπη τῶν γονέων πρὸς τὰ παιδιά τους καὶ ὄχι τυφλή. Ἀγαποῦν τὰ παιδιά τους, καὶ ὅταν εἶναι μικρὰ καὶ ὅταν μεγαλώσουν. Τὰ ἀγαποῦν μὲ τὸ χάδι καὶ μὲ τὸ ξύλο, μὲ τὸ γέλιο καὶ μὲ τὴν αὐστηρότητα, μὲ τὸ φιλὶ καὶ μὲ τὴν τιμωρία. Τὰ ἀ-

ΣΥΝΕΧΕΙΑ εἰς τὴν 4ην σελίδα

ΑΠΑΝΤΗΣΙΣ ΤΟΥ κ. ΚΑΛΛΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ ΒΟΥΛΗΝ

ΑΒΑΣΙΜΟΣ ΕΝΤΕΛΩΣ Η ΕΠΕΡΩΤΗΣΙΣ ΚΑΤΑ ΤΟΥ ΕΙΣΑΓΓΕΛΕΩΣ κ. ΚΩΝ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΥ

ΕΠΕΔΕΙΞΕ ΑΞΙΟΠΡΕΠΕΙΑ ΚΑΙ ΩΡΘΩΘΗ ΚΑΤΑ ΤΩΝ ΚΑΤΑΚΤΗΤΩΝ

Η ΓΕΝΟΜΕΝΗ ΔΙΑΛΕΞΙΣ ΕΙΣ ΤΑΣ ΠΑΤΡΑΣ

ΑΘΗΝΑΙ. 3. Ὁ ὑπουργὸς τῆς Δικαιοσύνης κ. Καλλίας ἀπέστειλεν εἰς τὴν Βουλὴν τὴν ἀπάντησίν του ἐπὶ τῆς ἐπερωτήσεως, τῆς στρεφομένης κατὰ τοῦ προϊσταμένου τῆς εἰσαγγελίας Πρωτοδικῶν κ. Κ.Χριστοπούλου, διὰ τῆς ὁποίας ὁ ἐπερωτῶν βουλευτὴς ἰσχυρίζετο ὅτι κατὰ τὴν Κατοχήν, εἰς διάλεξίν του εἰς τὰς Πάτρας, ὡμίλησεν ὑπὲρ τοῦ γερμανικοῦ στρατοῦ.

Ὁ κ. ὑπουργὸς ἀναφέρει ὅτι ἐκ τῆς ὑποβληθείσης εἰς τὸ ὑπουργεῖον ἐκθέσεως τοῦ ἀντεισαγγελέως τοῦ Ἀρείου Πάγου κ. Κόλλια καὶ τῶν λοιπῶν στοιχείων τοῦ σχηματισθέντος φακέλλου, προέκυψε τὸ παντελῶς ἀβάσιμον τῆς ἐπερωτήσεως καὶ ἡ ἐν γένει ἐθνικὴ καὶ θαρραλέα δρᾶσις τοῦ κ. Χριστοπούλου.

Ἐπὶ τοῦ θέματος τούτου εἶχεν ἐνεργηθῆ τὸ 1945, κατόπιν παραγγελίας τοῦ ὑπουργείου Δικαιοσύνης, ἔρευνα, ἐκ τῆς ὁποίας προέκυψεν ὅτι ὁ κ. Χριστόπουλος ἐξηναγκάσθη νὰ δώσῃ διάλεξιν καὶ ἡ γερμανικὴ λογοκρισία ἐδημοσίευσε παραποιημένην περίληψιν τῆς διαλέξεώς του.

Τὸ αὐτὸ συμπέρασμα προκύπτει καὶ ἐκ τῆς διεξαχθείσης νέας ἐρεύνης. Ὡς πρὸς τοῦτο, ἡ ἔκθεσις τοῦ ἀντεισαγγελέως τοῦ Ἀρείου Πάγου κ. Κόλλια ἐπάγεται τὰ ἑξῆς:

«Ἡ διάλεξις τοῦ κ. Χριστοπούλου ἐδόθη ἐντολῇ τοῦ εἰσαγγελέως ἐφετῶν Ι. Οἰκονόμου καὶ τόσον αὐτή, ὅσον καὶ αἱ διαλέξεις ἄλλων, ὡς τοῦ προέδρου τοῦ Δικηγορικοῦ Συλλόγου Χρ. Φακῆ, τοῦ προέδρου τοῦ Ἰατρικοῦ Συλλόγου Ν. Παπαπάνου, τοῦ δικηγόρου Κ. Πρεβεδούρου, ἐκτελεσθέντος ὑπὸ τῶν Γερμανῶν βραδύτερον ἐν Χαϊδαρίῳ κ.λ.π., ἐγένοντο κατόπιν τοῦ ὁμαδικοῦ σφαγιασμοῦ τῶν 62 μαθητῶν ἀστυφυλάκων καὶ λοιπῶν πολιτῶν ὑπὸ τῶν ὀργάνων τοῦ Ε.Α.Μ.—Κ.Κ.Ε.

Ὁ κ. Χριστόπουλος εἰς τὴν διάλεξίν του ἀνεφέρθη εἰς τὰ συστήματα καὶ εἰς στοιχεῖα τῶν κλασσικῶν ἑλληνικῶν πολιτισμῶν, κατακτηθέντων δι᾽ ἐλευθέρου βίου καὶ διὰ τῆς ὁδοῦ τῆς αὐτοθυσίας (Σωκράτης) καὶ ὄχι δι᾽ αἱματηρῶν, ὡς ὑπὸ τοῦ Ε.Α.Μ.—Κ.Κ.Ε. ἐπαναστάσεων.

Ἡ διάλεξις ἀπεσκόπει εἰς τὴν κατάπαυσιν τῶν ἐγκλημάτων τοῦ ΚΚΕ, τῆς παύσεως τοῦ ἀλληλοσπαραγμοῦ καὶ τῆς ἑνώσεως τῶν Ἑλλήνων, ἀποτελεῖ δὲ ἀπαρχῆς μέχρι τέλους μίαν ἔξαρσιν τοῦ ἑλληνικοῦ κάλλους καὶ πνεύματος καὶ ἦτο μεστὴ πατριωτικῆς ἐξάρσεως, ἐπὶ πλέον δὲ ἀπετέλει καὶ ὀξεῖαν πολεμικὴν κατὰ τῶν θεωριῶν τοῦ κομμουνισμοῦ.

Εἰς τὸ κείμενον τῆς διαλέξεως δὲν περιείχοντο τὰ ὑπὸ τῆς γερμανικῆς λογοκρισίας προστεθέντα ὑπὲρ τοῦ γερμανικοῦ στρατοῦ καὶ τῶν ἀγώνων του, οὔτε ὁ κ. Χριστόπουλος ὡμίλησεν ὑπὲρ αὐτοῦ, ἡ ἀποσταλεῖσα δὲ εἰς τὰς ἐφημερίδας τῶν Πατρῶν περίληψις, παρεποιήθη ὑπὸ τοῦ λογοκριτοῦ Κ. Στεφανοπούλου, ὁ ὁποῖος παρεποίει ἐπίσης καὶ ἄλλας δημοσιευομένας διαλέξεις, διώρθωνε δὲ καὶ αὐτὰ ἀκόμη τὰ γερμανικὰ ἀνακοινωθέντα.

Ὁ Στεφανόπουλος κατεδικάσθη τὸ 1945 ὑπὸ τοῦ ἐν Πάτραις δικαστηρίου δοσιλόγων ἐπὶ συνεργείᾳ μετὰ τοῦ ἐχθροῦ εἰς ἰσόβια δεσμά.

Τὰ ἀνωτέρω ἐπιβεβαιοῦνται, ὡς ἀναφέρει ἡ ἔκθεσις τοῦ κ. Κόλλια καὶ ἐκ τοῦ κειμένου τῆς διαλέξεως, τὸ ὁποῖον ἀνευρέθη εἰς τὸν φάκελλον τοῦ κ. Χριστοπούλου, τὸν τηρούμενον εἰς τὸν Ἄρειον Πάγον, ὡς ἐπίσης ἐπιβεβαιοῦται ὅτι ἐκ τῆς δημοσιευθείσης ὑπὸ τῶν Γερμανῶν περιλήψεως παρελείφθησαν αἱ φράσεις: «Σταματῆστε τὸν ἀλληλοσπαραγμόν». «Θυμηθῆτε τοὺς προπομποὺς τοῦ σλαβισμοῦ εἰς τὰ Βαλκάνια». «Θυ-

ΣΥΝΕΧΕΙΑ εἰς τὴν 4ην σελίδα

ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΟ ΠΑΡΙΣΙ

"ΜΙΚΡΟΑΣΤΟΙ„ ΕΙΣ ΤΗΝ ΣΗΜΕΡΙΝΗΝ ΡΩΣΙΑΝ

Τοῦ κ. ΔΙΟΝ. ΜΑΥΡΟΓΙΑΝΝΗ, δικηγόρου

Γ' (Τελευταῖον)

Μὰ οἱ νέοι, ἀναγνῶστες, προχωροῦν πιὸ πέρα. Ἀντιστρέφουν τὴν κατηγόρια τοῦ «μικροαστοῦ» στοὺς ἴδιους τοὺς κατηγόρους τους καὶ κάνουν τὸ ζήτημα πλατύτερα γνωστό, κοινωνικό. Ἔτσι ἕνας Ρῶσσος ἀναγνώστης γράφει στὴ «Γκαζὲτ Λιτεραὶρ» τῆς 3)9)1960: «Μήπως αὐτοὶ οἱ αὐστηροὶ ἐπικριτὲς δὲν εἶνε οἱ ἴδιοι «μικροαστοί»; Παράδειγμα ὁ Δικοντέγιεφ: Θάχη σίγουρα ἕνα βιβλιάριο καταθεσεων μὲ ἑκατοντάδες χιλιάδες ρούβλια— ἐνῶ οἱ πραγματικοὶ μικροαστοὶ δὲν κερδίζουν πάρα πάνω ἀπὸ 900 ρούβλια τὸ μήνα. Θάχῃ ἀκόμη ἕνα αὐτοκίνητο μάρκας «Βόλγα», ἀγορασμένο μὲ κάποιο ὕποπτο τρόπο, ἐνῶ πούλησε τὸ παλιὸ του μάρκας «Πομπιέντα» στὴ μαύρη ἀγορά. Θάχῃ ἕνα ἀπαρτμὰν μὲ ψυγεῖο πολυτελείας κι᾽ ἡ γυναίκα του, ποὺ κάνει τὶς ἀγορές της μονάχα στὰ μεγάλα μαγαζιὰ τοῦ Ἐλιζέβσκυ, φοράει χρυσᾶ μπρασελὲ καὶ διαμαντένια σκουλαρίκια.

Κι᾽ ὅσο γιὰ μένα, ναί, εἶμαι ἕνας μικροαστός. Ἔχω δώδεκα χιλιάδες ρούβλια στὸ ταμιευτήριο, μὰ θάθελα νὰ εἶχα βίλλα καὶ αὐτοκίνητο. Δὲν ντρέπομαι λέγοντάς το. Γιατὶ ὅλα αὐτὰ δὲν μ᾽ ἐμποδίζουν νὰ πεινῶ καὶ νὰ ὑπομένω ὅλα τὰ πενταετῆ προγράμματα!». Ὑπογραφή: «Ὁποιοδήποτε σπίτι σ᾽ ἕνα ὁποιοδήποτε δρόμο».

Κι᾽ ἐνῶ στὸν κινηματογράφο καθιερώθηκε ἡ νέα ἐλεύθερη γραμμὴ κι᾽ ἔσπασαν τὰ εἴδωλα τῶν ὑπερανθρώπων, στὴν ἀρχιτεκτονικὴ ἀναζητεῖται ὁ δρόμος τῆς μεταβολῆς. Ὁ συγγραφέας Νεκρασὸφ καὶ ὁ μεγαλύτερος θεωρητικὸς στὰ ζητήματα τῆς ἀρχιτεκτονικῆς Βλασὼφ, προσανατολίζουν τὸ κοινὸ καὶ τοὺς ἐπισήμους μὲ μιὰ σοβαρὴ καμπάνια, σὲ ἐλευθεριώτερες ἀρχιτεκτονικὲς ἐπιδιώξεις μὲ ὁδηγὸ τὰ δεδομένα καὶ τὴν πεῖρα τῆς Δύσεως. Ἰδιαίτερα, προσπαθοῦν νὰ ἀποβάλουν τὸν νεοκλασσικὸ καὶ αὐστηρὸ ρυθμὸ τῆς σταλινικῆς ἐποχῆς δημιουργῶντας νέα, εὐρύχωρα, ἄνετα, ὁλόφωτα οἰκοδομήματα. Προπαγανδίζουν δὲ τὴν προβολὴ μιᾶς ἐθνικῆς, ρωσσικῆς ἀρχιτεκτονικῆς, σύμφωνης καὶ ἁρμονισμένης στὸ περιβάλλον, στὴ διακοσμητική, στὰ ἔπιπλα, στὴ λαϊκὴ ἐνδυμασία.

Ἔτσι φτάνει ὡς ἐμᾶς τὸ μήνυμα τῶν «μικροαστῶν» τῆς σημερινῆς Ρωσσίας. Μιὰ καθολικὴ ἄρνηση σ᾽ ὅ,τι ἐπέβαλλε ὡς τώρα ἡ πολιτικὴ τάξη στὸ τομέα τῆς ψυχῆς καὶ τοῦ πνεύματος. Οἱ ἥρωες ἀπὸ ψυχρὸ μάρμαρο ἀρχίζουν νὰ κλονίζωνται. Καὶ μαζί τους τὸ ὅραμα ἑνὸς ψεύτικα πλασμένου κόσμου, ὅπου οἱ λύσεις ἦσαν πάντα ἐκ τῶν προτέρων γνωστές, ὑπερβατὲς στὴ κοινὴ λογική. Καὶ μιὰ διστακτικὴ ἀκόμη θέση, ποὺ προχωρεῖ σὰν ρυάκι, ποὺ ἀνεβαίνει σὰν μουρμουρητὸ ἀδιάκοπο, χαμηλό, ἀνώνυμο. Τὸ μουρμουρητὸ τῆς ἀνθρώπινης ψυχῆς ποὺ φλογίζεται πάντα ἀπὸ τὰ ἴδια, ἁπλᾶ, αἰώνια προβλήματα τῆς ζωῆς καὶ τοῦ θανάτου. Γιὰ «μικροαστοὶ» κατηγοροῦνται ὅσοι αἰσθάνονται ἔτσι. Μὰ τέτιοι καταντοῦν ὅσοι βρίσκονται κάτω ἀπὸ τὴν σκεπὴ τοῦ Κόμματος: Σκληροὶ ἀπ᾽ τὴ μιὰ μεριά, τύποι ἡρώων, ἄγγιχτοι ἀπὸ ἀνθρώπινα πάθη, ὅμοιοι μὲ τὰ πρότυπα. Κι᾽ ἀπὸ τὴν ἄλλη μεριὰ χιλιάδες ρούβλια στὴ Τράπεζα, αὐτοκίνητα ἰδιωτικῆς χρήσεως, μαύρη ἀγορά, πολυτελῆ διαμερίσματα, χρυσᾶ βραχιόλια...

Ἐνῶ ὅσοι ἔχουν τὸ ὀδυνηρὸ προνόμοιο νὰ γράφουν ἀνώνυμα «ἀπὸ ὁποιοδήποτε σπίτι σ ἕνα ὁποιοδήποτε δρόμο», αὐτοὶ εἶναι οἱ πραγματικοὶ μικροαστοὶ ποὺ φέρνουν τιμητικὰ τὴ μαρτυρία τους σ᾽ ὅλο τὸν κόσμο, σ᾽ ὅλες τὶς ἐποχές, ποὺ μιλάει γιὰ λιγώτερο ψέμμα, γιὰ περισσότερη ἀλήθεια, γιὰ ἀνθρωπιά. Διψᾶνε νὰ λευτερωθοῦν, νὰ μιλήσουν, νὰ δημιουργήσουν ἐν εἰρήνῃ ἕνα κόσμο πραγματικό, εἰκόνα καὶ ὁμοίωση ἐκείνου ποὺ σκέφτονται καὶ αἰσθάνονται. Αὐτοί, δὲν ἔχουν ἀνάγκη νὰ διαβάσουν τὸ «Δόκτορα Ζιβάγκο» γιὰ νὰ γνωρίσουν, γιὰ νὰ μάθουν τοὺς «μικροαστοὺς» ποὺ «δὲν ἔχουν ἥσυχη τὴ συνείδησί τους. Ὅλοι εἴχανε λόγους νὰ νοιώσουν πῶς ἦσαν ἔνοχοι. κρυφοεγκληματίες, κρυφοαπατεῶνες. Ἦταν ἡ ἀρρώστεια τοῦ αἰῶνα». Γιατὶ ἁπλούστατα τοὺς νοιώθουν βαριὰ γύρω τους. Αὐτοί, οἱ μικροαστοί, σμίγουν μὲ τοὺς ἄλλους, ἀνθρώπους, τοὺς ἐλεύθερους μπροστὰ στὸν κόσμο, καθὼς κυττάζουν στὴν ὀθόνη «τὸν ἥλιο ποὺ λάμπει γιὰ ὅλο τὸν κόσμο», περιμένοντας «νὰ σιωπήσουν τὰ κανόνια» προσδοκῶντας νὰ δοῦνε ἐπὶ τέλους ἀπὸ τὸ Νότο «νὰ περνοῦν οἱ γερανοί».

Διον. Μαυρόγιαννης
Παρίσι 26—1—1961

ΑΝΤΙΑΥΣΤΡΙΑΚΑΙ ΔΙΑΔΗΛΩΣΕΙΣ ΧΙΛΙΑΔΩΝ ΦΟΙΤΗΤΩΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΡΩΜΗΝ

ΣΚΛΗΡΑΙ ΣΥΜΠΛΟΚΑΙ ΣΟΣΙΑΛΙΣΤΩΝ-ΝΕΟΦΑΣΙΣΤΩΝ

ΚΑΙ ΕΙΣ ΠΑΡΙΣΙΟΥΣ ΑΡΙΣΤΕΡΩΝ ΚΑΙ ΔΕΞΙΩΝ

ΡΩΜΗ, 3. Καθ᾽ ἣν στιγμὴν εἰς τὴν Ἰταλικὴν Βουλὴν ἐπραγματοποιεῖτο ἡ συζήτησις ἐπὶ τοῦ θέματος τοῦ Ἄνω Ἄδιγος καὶ τῶν προχθεσινῶν ἐπεισοδίων τῶν φοιτητῶν πρὸ τῆς ἐν Ρώμῃ αὐστριακῆς πρεσβείας, πολλαὶ χιλιάδες Ἰταλῶν φοιτητῶν συνεκεντρώθησαν σήμερον ἔξωθι τῆς ἕδρας τῆς Βουλῆς καὶ διεμαρτύροντο. Οἱ φοιτηταί, οἱ ὁποῖοι ἐκράτουν πινακίδας μὲ συνθήματα ὅτι ὁ Ἄνω Ἄδιγος εἶναι ἰταλικός, προέβησαν εἰς ἐκδηλώσεις κατὰ τῆς Αὐστρίας καὶ κατὰ τῶν φίλων τῆς Αὐστρίας.

Οἱ φοιτηταί, οἱ ὁποῖοι ἀνήκουν εἰς ὀργανώσεις τῶν νεοφασιστῶν, διένειμον χιλιάδας προκηρύξεων, διὰ τῶν ὁποίων ζητοῦν νὰ διακοποῦν αἱ σχέσεις τῶν Χριστιανοδημοκρατικῶν καὶ τοῦ κόμματος τῶν γερμανοφώνων.

Κατόπιν συμβουλῶν τῶν ἀστυνομικῶν ὀργάνων καὶ τῶν ἐπικεφαλῆς τῶν φοιτητῶν, οἱ σπουδασταὶ ἀπεμακρύνθησαν ἀπὸ τὴν περιοχὴν τῆς Βουλῆς. Ἐν συνεχείᾳ ὅμως, 7.000 φοιτηταὶ συνεκεντρώθησαν εἰς πάρκον πλησίον τῆς Αὐστριακῆς πρεσβείας ἡ ὁποία φρουρεῖται αὐστηρῶς.

Ἐκεῖ ἐσημειώθησαν καὶ τὰ πρῶτα ἐπεισόδια μεταξὺ σοσιαλιστῶν καὶ νεοφασιστῶν φοιτητῶν. Κατὰ τὰ ἐπεισόδια ἐτραυματίσθησαν 18 ἀστυνομικοὶ καὶ 50 φοιτηταί. Ἐνηργήθησαν καὶ μερικαὶ συλλήψεις.

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 3. Συμπλοκαὶ ἐσημειώθησαν μεταξὺ ἀριστερῶν καὶ δεξιῶν φοιτητῶν, ὅταν πέντε χιλιάδες φοιτηταὶ διῆλθον εἰς διαδήλωσιν διὰ τοῦ Καρτιὲ Λατέν, κραυγάζοντες συνθήματα περὶ διευκολύνσεων εἰς τοὺς τομεῖς τῆς τροφῆς, τῆς κατοικίας καὶ τῶν σπουδῶν.

Σπουδασταὶ τῆς δεξιᾶς ἤρχισαν τότε κραυγάζοντες ὑπὲρ τῆς παραμονῆς τῆς Ἀλγερίας εἰς τὴν Γαλλίαν καὶ διένειμον προκηρύξεις μὲ σχετικὰ συνθήματα.

ΑΠΟ ΛΑΚΤΙΣΜΑ ΙΠΠΟΥ ΤΟΥ ΑΠΕΚΟΠΗ ΠΤΕΡΥΓΙΟΝ ΩΤΟΣ

Εἰς τὸν Σταθμὸν Πρώτων Βοηθειῶν διεκομίσθη χθὲς ὁ Μεν. Χαρ. Ζανίδης, 41 ἐτῶν, καρραγωγεύς, κάτοικος Πατρῶν, τοῦ ὁποίου ἀπεκόπη τὸ πτερύγιον τοῦ δεξιοῦ ὠτὸς ἐκ λακτίσματος ἵππου. Οὗτος διεκομίσθη εἰς τὸ γενικὸν νοσοκομεῖον.

ΤΑ ΘΕΜΑΤΑ ΤΗΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ

Η ΔΗΜΟΚΟΠΙΚΗ ΠΡΟΤΑΣΙΣ ΤΗΣ Ε.Δ.Α. ΔΙΑ ΤΗΝ ΜΕΙΩΣΙΝ ΤΗΣ ΣΤΡΑΤ. ΘΗΤΕΙΑΣ

ΑΘΗΝΑΙ (Ἰδ. ὑπηρ.). Τὸν τελευταῖο καιρό, τὸ ὑποκατάστατο τοῦ ΚΚΕ, δηλαδὴ ἡ ΕΔΑ, ἐγκαινίασε μία νέα προπαγανδιστικὴ καμπάνια, ποὺ στρέφεται ἐναντίον τῶν Ἐνόπλων Δυνάμεων τοῦ Ἔθνους. Δὲν ἄφισε δὲ εὐκαιρία ποὺ νὰ μὴ δημοκοπήσῃ καὶ νὰ πῇ ὅτι τὰ ποσὰ ποὺ διατίθενται διὰ τὰς Ἐνόπλους δυνάμεις μας, προκαλοῦν τεραστίας ζημίας στὴν ἐθνικὴν μας οἰκονομία, κλπ.

Οἱ τελευταῖες ἐκδηλώσεις τῆς ΕΔΑ, γύρω ἀπὸ τὸ θέμα τῶν στρατιωτικῶν δαπανῶν τῆς Ἑλλάδος, ἔγιναν πιὸ ἐπιθετικὲς καὶ καταβάλλονται προσπάθειαι νὰ πεισθῇ ὁ Ἑλληνικὸς Λαὸς ὅτι μόνον ἡ περικοπὴ τῶν δαπανῶν αὐτῶν θὰ ὁδηγήσῃ τὸν τόπο μας στὴν εὐημερία. Καὶ οἱ εὐκαιρίες ποὺ ἐξεμεταλλεύθη ἡ ΕΔΑ διὰ νὰ ἐκδηλώσῃ, διὰ μίαν ἀκόμη φορά, τὴν προδοτική της πολιτικὴ ἔναντι τῆς πατρίδος δὲν ἔλειψαν. Ἐδημοκόπησε ὅταν κατετέθη στὴν Βουλὴ τὸ κυβερνητικὸ νομοσχέδιο τῶν κοινωνικῶν γεωργικῶν ἀσφαλίσεων καθὼς καὶ ὅταν κατετέθη ὁ Προϋπολογισμὸς τοῦ 1961.

Σήμερα ὅμως ἡ ΕΔΑ προχώρησε περισσότερο στὴν προπαγανδιστική της καμπάνια ποὺ στρέφεται ἐναντίον τῶν ἐθνικῶν μας Ἐνόπλων Δυνάμεων. Κατέθεσε πρόταση νόμου διὰ τοῦ ὁποίου προβλέπεται ἡ μείωσις τῆς στρατιωτικῆς θητείας. Καὶ μὲ ποιὸ ἄραγε δικαιολογητικό; Ἐδῶ ἀκριβῶς ἀποκαλύπτεται ἡ προδοσία. Καὶ οἱ δικαιολογίες τῆς ΕΔΑ δὲν ἀποδεικνύουν τίποτε ἄλλο, παρὰ τοὺς σκοποὺς ποὺ ἐπιδιώκει κατὰ διαταγὴν βεβαίως τοῦ ΚΚΕ καὶ τοῦ Κρεμλίνου.

Μᾶς λέει λοιπὸν τὸ ὑποκατάστατο τοῦ ΚΚΕ ὅτι ἐὰν μειώσωμεν τὴν στρατιωτικὴ θητεία, θὰ ἀποδείξωμεν εἰς τοὺς γείτονάς μας τὴν καλή μας θέλησῃ διὰ τὴν ὁριστικὴν ἀποκατάστασιν τῆς βαλκανικῆς συνεργασίας καὶ εἰρήνης. Ἀλλὰ ποία σχέσις δύναται νὰ ὑπάρξῃ μεταξὺ βαλκανικῆς συνεργασίας στὸν οἰκονομικὸ τομέα καὶ τῆς μειώσεως τῆς στρατιωτικῆς θητείας ἢ τῶν Ἐνόπλων Δυνάμεων; Βεβαίως καμμιά, ἐκτὸς ἐὰν ὑπάρχουν διεθνῶς ἀνειλημμέναι ὑποχρεώσεις, ὅπως π.χ. συμβαίνει μὲ τὴν Βουλγαρία. Ἄλλη δικαιολογία ποὺ μᾶς δίδει ἡ ΕΔΑ πρὸς ὑποστήριξιν τῆς προτάσεώς της εἶναι ἡ μείωσις τῶν σοβιετικῶν Ἐνόπλων Δυνάμεων κατὰ 1.200.000 ἄνδρες, ποὺ ὡς γνωστὸν ἀπεφασίσθη πρὸ ἑνὸς ἀκριβῶς ἔτους. Ἀλλά, μήπως ἡ μείωσις αὐτὴ δὲν συνωδεύθη ἀπὸ τὸν πυραυλικὸ ἐξοπλισμὸ τῶν ρωσικῶν δυνάμεων;

Τὰ ἀβάσιμα αὐτὰ ἐπιχειρήματα ποὺ δικαιολογοῦν τὴν πρόταση νόμου τῆς ΕΔΑ, ἀποδεικνύουν τοὺς ἐπιδιωκομένους σκοποὺς τοῦ ὑποκαταστάτου τοῦ ΚΚΕ. Καὶ οἱ σκοποί του εἶναι γνωστοί. Θέλει μιὰ Ἑλλάδα ἐξησθενημένη ἀπὸ στρατιωτικῆς πλευρᾶς καὶ τοῦτο νομίζει ὅτι δύναται νὰ τὸ ἐπιτύχῃ μὲ τὴν νέα ἐπίθεση εἰρηνοφιλίας στὸ Βαλκανικὸ χῶρο, ποὺ ἐγκαινίσσε τὸν τελευταῖο καιρό.

Σ᾽ ὅλους εἶναι σήμερα γνωστὸ ὅτι οἱ ἀμυντικὲς δαπάνες ἐπιβαρύνουν τὴν οἰκονομίαν κάθε χώρας. Ἀλλὰ πῶς μπορεῖ ἡ Ἑλλὰς νὰ μειώσῃ τὴν στρατιωτικὴ θητεία, ὅταν οἱ βόρειοι γείτονές μας εἶναι πάνοπλοι καὶ ἀναπτύσσουν συνεχῶς τοὺς ἐξοπλισμούς των; Δὲν θὰ ἦταν τρέλλα νὰ μὴ φροντίζωμεν διὰ τὴν ἀσφάλειά μας καὶ μάλιστα ὅταν οἱ γείτονές μας πράττουν ἀντίθετα ἀπὸ ὅ,τι ἔπρεπε νὰ πράξουν; Συγκεκριμμένως δὲν πρέπει νὰ ξεχνᾶμε ὅτι ἡ Βουλγαρία ἀνέλαβε τὴν ὑποχρέωση, βάσει τῆς συνθήκης εἰρήνης ποὺ ὑπέγραψε μὲ τὴν Ἑλλάδα τὸν Φεβρουάριο τοῦ 1947, νὰ διατηρῇ στρατὸν δυνάμεως μικρότερον τῶν 55.000 ἀνδρῶν. Καὶ ὅμως, σήμερα ἡ Βουλγαρία διατηρεῖ ὑπὸ τὰ ὅπλα 270.000 ἄνδρες τῶν ὁποίων ἡ θητεία εἶναι ἀπὸ 24—36 μῆνες. Ἐκτὸς ἀπὸ τὸν στρατὸ αὐτό, ὑφίστανται στὴν Βουλγαρία δύο παραστρατιωτικὲς ὀργανώσεις τῶν ὁποίων ἡ δύναμις ὑπερβαίνει τὶς 700.000. Οἱ ὀργανώσεις αὐτὲς εἶναι ἡ Ἐθελοντικὴ Ὀργάνωσις Συνεργασίας καὶ ἡ Ἕνωσις Κομμουνιστικῆς Νεολαίας Δημητρώφ.

Ἀλλὰ καὶ ἡ Ἀλβανία καὶ ἡ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ εἰς τὴν 4ην σελίδα