

# Αθλητική Ζωή

## ΦΘΑΝΟΥΝ ΣΗΜΕΡΟΝ ΕΙΣ ΠΑΤΡΑΣ ΟΙ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΣΤΑΙ ΤΟΥ ΑΣΤΕΡΟΣ

### ΕΚΑΤΟΝΤΑΔΕΣ ΦΙΛΑΘΛΩΝ ΕΙΣ ΑΘΗΝΑΣ

Με ιδιαίτερον ενδιαφέρον αναμένουν οι Πατρινοί φιλάθλοι των αθλητικών αγώνων μεταξύ Ελλάδος—Αστέρος—Αθηνών, οι οποίοι θα διεξαχθώσι επί του γηπέδου του Ολυμπιακού δια το πρωτάθλημα Β' Εθνικής Κατηγορίας. Είναι βέβαιον ότι οι φιλάθλοι θα παρακολουθήσουν μίαν εξαιρετικὴν συνάντησιν, δεδομένου ότι ο Άσπης Αθηνών είναι άρτιον και πολύ τεχνικόν συγκρότημα.

Οι ποδοσφαιρισταί του Αστέρος Αθηνών θα αφιχθῶσι εἰς τὴν Πάτραν σήμερον τὴν ἑσπέραν. Τούτους θα συνοδεύουν και αρκετοὶ ἄνθρωποι φιλάθλοι, οι οποίοι ἀπόψε και αὔριον τὸ βράδυ θα παρακολουθήσουν ἐπιθετικὰ και τὰς ἐκδηλώσεις τῆς Πατρινῆς Ἀποκριῆς. Σχετικὴν ἐκδρομὴν εἰς Πάτρας διοργανώνει ὁ Ἀθλητικὸς Σύνδεσμος.

Με ιδιαίτερον ενδιαφέρον αναμένουν οι Πατρινοί φιλάθλοι των αθλητικών αγώνων μεταξύ Ελλάδος—Αστέρος—Αθηνών, οι οποίοι θα διεξαχθώσι επί του γηπέδου του Ολυμπιακού δια το πρωτάθλημα Β' Εθνικής Κατηγορίας. Είναι βέβαιον ότι οι φιλάθλοι θα παρακολουθήσουν μίαν εξαιρετικὴν συνάντησιν, δεδομένου ότι ο Άσπης Αθηνών είναι άρτιον και πολύ τεχνικόν συγκρότημα.

Οι ποδοσφαιρισταί του Αστέρος Αθηνών θα αφιχθῶσι εἰς τὴν Πάτραν σήμερον τὴν ἑσπέραν. Τούτους θα συνοδεύουν και αρκετοὶ ἄνθρωποι φιλάθλοι, οι οποίοι ἀπόψε και αὔριον τὸ βράδυ θα παρακολουθήσουν ἐπιθετικὰ και τὰς ἐκδηλώσεις τῆς Πατρινῆς Ἀποκριῆς. Σχετικὴν ἐκδρομὴν εἰς Πάτρας διοργανώνει ὁ Ἀθλητικὸς Σύνδεσμος.

# Πατρινα ἡμερονύκτια

## Στα Πεταχτα

Και πάλιν ὁ καιρὸς ἔγινε πολὺ ἐνοχλητικὸς. —Καὶ ἐπικίνδυνος γιὰ τὴν ἐξέλιξιν τῶν ἐορτῶν τῆς Ἀποκριῆς.

—Ὁ οὐρανὸς εἶναι σκεπασμένος με σύννεφα και στὸν Πατριτικὸν ἐπικρατεῖ μεγάλη θαλασσοταραχὴ.

—Πάντως παρ' ὅλην τὴν ἀκαταστάσιν τοῦ καιροῦ τὸ ἀνεργεῖα τοῦ Δήμου ἐξακολουθεῖσαν και χθὲς τὴν τοποθέτησιν τῶν διακοσμητικῶν καρναβαλικῶν στοιχείων.

—Κατόπιν ὑποδείξεως τῆς στήλης αὐτῆς, συνεργεῖα τοῦ Δήμου ἀπεκατέστησαν τὴν βλάβην εἰς τὸ ἱερωματόπλεγμα τοῦ Ἀρχαίου Ὁδείου.

—Καὶ ὁ χῶρος ὁπωδιόποτε αναποφθῆναι.

—Μὲ τὴν ἐλαφρὴν ὀρχήστραν τοῦ Ε.Ι.Ρ., ποὺ θὰ δώσῃ συναυλίαν τὴν ἐρχομένην δευτέρα στὸ θέατρον «Κεντρικόν» τῶν Ἀθηνῶν θὰ τραγουδηθῆσιν ὁ συμπολίτης καλλιτέχνης κ. Σάκης Παπανικολάου.

Μὲ τὴν ἴδιαν ὀρχήστραν, τὴν ὁποίαν ἀκούσαμε πρό καιροῦ στὸ Δημοτικὸν μας θέατρον, ἄρθρουδουθεῖ κατὰ τὸ παρελθόν και ἄλλος ἕνας Πατρινὸς καλλιτέχνης, ὁ κ. Στέφανος Βαρλάμιος.

—Πολλὲς ἐκπλήξεις, λέγεταί, πᾶς θὰ σημειωθῶσι ἀπὸς τὸν ἐπιτάλ—μασκὴ τῆς Περιγητικῆς.

—Ὁμάδες νέων θὰ ἐμφανισθῶσι ὄσως. Κογκολέζοι.

—Δὲν ξερούμε ὅμως ἂν εἶναι ὁδοποιὶ τοῦ... Λουμιόπια ἢ τὸ Τσίμπε...

## ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΚΟΙΤΑΖΩ τὸν οὐρανὸν γὰρ μαζὴν και σφίγγεται ἡ καρδίαν μου. Βλέπω τὴν ἀνεμοβρόχην νὰ ταλανίζῃ τὸ ὄρατον κερναβαλικὸν συντάγμα ποὺ στήθηκε στὴν πλατεῖαν τῶν Συμμάχων, και λέγω, ἀν πάθῃ αὐτὸς ὁ διεβολόκαρος, θὰ καταστραφῇ μίαν ὥρα πρὸς πρῶτον και θὰ καταλιθισθῇ ἡ μεγάλη ἐλπίδα τῶν ἐορτῶν...

Νά, πλησιάζομε... Οἱ μέρες ἤρθαν και τὸ Κερναβαλὶ ὄρχισε. Καὶ ἡ μανία τοῦ καιροῦ τὸ βέρνει ἀνελέητα. Σταμάτησε τοὺς ἀφορισμοὺς ὁ παπᾶς Αὐγουστῖνος Καντιέρας και βώθηκε ὁ οὐρανὸς. Καλύτερα νὰ μᾶς τᾶφελνε ὁ ἱερωμένος. Συντηρημένους εἰμαστέ. Κολασμένοι ἀπὸ προηγουμένα ἀμωρτωλὰ Κερναβαλῖα.

Παραδόξως σιωπᾶ ὁ καλὸς κηρὶς και δάσκαλος τῆς ἐγχειρῆσεως. Καὶ ἀνέλαβαν τὸν ρόλον τοῦ εἰσαγγελλοῦ ὁ δυνάμιος τοῦ οὐρανοῦ. Βροχὴ μὲ τὸ τυλοζυμ, διαλογομενογαρμπί, χῆλαξα και ἀνεμοβούρα...

Καὶ κείνι ποὺ μοχθοῦν γιὰ νὰ πηχθῶσι ὁ γιορτῆς κί ὁ κόσμιος ποὺ περιμένει νὰ δουλέψῃ λιγο, γεμάτοι ἀπόγνωσιν θολοῦντο τὸ τᾶμι τοῦ σπιτιοῦ καταζῶντας ἐξ ἡ ὑπερτέλλῃ σκηνόθεσια τῆς χειμωνιάς...

Καὶ θὰ πᾶνε χαμένοι οἱ κόποι... Καὶ τὰ χρήματα, και οἱ προσδοκίαι...

Ἄλλὰ ἐνῶ ποὺ τὰ λέμε, ἔχομε ἀκόμα ἐλπίδες. Μπορεῖ νὰ ἐξαοφίη. Νὰ σταματήσῃ τὸ μοιροῖνι και νὰ χαμογελάσῃ ὁ ἥλιος πᾶνω ἀπὸ τὰ Πατρινα ἀγκυράκια και τῆς πλατεῖεως μας.

Ποιὸς δὲν τὸ εὐχεται...

ρετήρηος τρίτος— ἀπὸ τὴν κηρὶσιαν τῶν Πελοποννησίαν, οἱ ὁποῖοι ἔς γυνοσὲν εὐρισκονται πᾶνω ἀπὸ καδὲ Κυβερνητικὴ θῆσι.

—Ἡ Ἑλλάδα εἶναι σχεδὸν ἕνα ἀπέραντον ἐμωρατικό, διότι εἶχε τὴν καλὴ τὴν ὄ Μωραῖος νὰ ἐλευθερωθῇ πρῶτος και πρὶν ἀπὸ 140 χρόνια κί ἀπὸ τότε ἔπασσε τὰ πᾶσα στὸ «κουβέρνο» και τὰ κληρονομεῖ κατὰ... διαδοχὴν ἀπὸ γενεὰς εἰς γενεάν...

Δὲν ἔξερν τί εἶδος εὐθμογαρμμια εἶναι αὐτό. Πάντως ὁ συντάκτης τοῦ πρῆπει νὰ εἶναι ἐκτός ἀπὸ γελοῖος και ἀνιστόρητος και ἀκαταπόιστος και κομπλεξικός τύπος. Αἰσθάνεται δούλος και γράφει δουλικὰ.

Ὁ Μωραῖος δὲν εἶχε τὴν «καλὴ τὴν ὄ καὶ ἐλευθερωθῇ». Ἐλευθερωθῆκε μὲ τὸ αἶμα τῶν παιδιῶν του, τὰ κόκκαλα τῶν παλληκαριῶν, τὰ ρημαγμένα σπιτικὰ του.

Ὁ Μωραῖος δὲν κᾶθησαν ποτέ στὸ σβέρο τοῦ λαοῦ.

Ἄντιθετα. Σκοτώθησαν στὴ μάχης γιὰ νὰ ἐλευθερωθῇ ἡ Θεσσαλία, ἡ Ἠπειρος, ἡ Μακεδονία, ἡ Θράκη. Ἐβῶσαν τὸ αἶμα τους οἱ Μωραῖτες γιὰ τοὺς ἀδελφούς Βορειοηπειρώτες.

Ὁ Μωραῖος εἶναι ἐλευθερο και δημοκράτης. Εἶναι ἄνθρωποι. Ἄν καταλαβῆτε ἄνευ αἰσῶματα, αὐτὸ ὁφείλεται στὴν ἐργασίαν τους, σὸ μὸβλο, στὴν ἐργασίαν καὶ τὴν φτώχεια τους.

Καὶ εἶναι ντροπῆ, στὰ 1961, σοβαρὲς ἐφημερίδες, ἔστω και ὑπὸ τύπον ἀσπιτισμοῦ, νὰ γράφουν αὐτὰ τὰ πράγματα.

Στὴν Ἑλλάδα ὑπάρχουν μόνον «Ἑλληνας και διχ' ἀφέντες Μωραῖτες και δουλοὶ Θεσσαλοῦ».

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣ ΙΟΣ

## ΑΧΑΪΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ

Αὔριον Κυριακὴν, ὄραν 7.30 μ. μ. και εἰς τὴν αἴθουσαν τῆς Διακείου Σχολῆς, ἡ Ἀχαϊκὴ Ἑταιρεία δίδει διάλεξιν κ. Θεοφιλή τῶν λογοτέχνην κ. Θεοφάνη Ἀθανασοῦ—Νόβαν και θέμα: «Ὁ Ἀλέξανδρος Παπαδιαμάντης, 50 χρόνια ἀπὸ τὸ θάνατον του (1911—1961). Ἐπιστολὸς ἐλευθέρου». Ἡ αἴθουσα θερμαινεται.

## ΜΕΛΛΟΝΥΜΦΟΙ

Προτιμάτε γιὰ μίαν φωτογραφία καλλιτεχνικὴν με γούστο και συγχρονισμὸ τὸ ΝΕΟΝ ΦΩΤΟΓΡΑΦΕΙΟΝ

μας, μεταφερθῆν ἐπὶ τῆς διασταυρώσεως Ἀγ. Νικολάου και ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΪΟΥ 74.

Φωτογραφίζομεν γάμοις με βετικὴν ἐπιτυχίαν και κατ' οἰκονομίας. Τιμὰς λογικὰς και ἀσθητικὰ ἐγγύθιους.

ΦΩΤΟ—ΓΕΡΓΙΟΥ ΠΑΤΡΑΙ, τηλ. 24-58

# ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑ

## ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ ΛΑΖΑΡΟΥ ΛΑΓΑ

Δ)Π «ΜΑΡΙΛΕΝΑ»

Κάθε Σάββατον μεσονύκτιον δια Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργαστέλιον.

Κάθε Κυριακὴν 10ην ἑσπερινὴν δια Πειραιᾶ, Λέρου, Κάλυμνον, Κῶ, Ρόδον.

Πρακτορεῖον Ι. Δενδρινού

Ὁθωνος—Ἀμαλίας 68 α—Τηλ. 34—09

## ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ

Δ)Π «ΑΙΓΕΥΣ»

Δευτέραν 9ην ἑσπερινὴν δια Ἰθάκην, Σάμην, Ἄγιαν Εὐφημίαν, Φισκιάρδο, Κάλυμνον, Μύτικα, Μεγανήσι, Βασιλικὴν, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Παργῶν, Παξῶς, Κέρκυραν, Βρινδῶσιν.

Πέμπτην 9ην ἑσπερινὴν δια Πειραιᾶ, Ἡράκλειον, Ρεθυμνον, Χανιά.

Δ)Π «ΔΔΡΙΑΣ»

Δευτέραν 9ην ἑσπερινὴν δια Πειραιᾶ, Χίον, Μυτιλήνην.

Σάββατον 9ην ἑσπερινὴν δια Σάμην, Κέρκυραν, Βρινδῶσιν.

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον Γ. Π. Παλαριού

Ὁθωνος—Ἀμαλίας 68, τηλ. 42—77

# ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΠΩΛΕΣΘΗ στεφάνη χρυσοῦ γυναικειοῦ ὁρολογίου μετὰ μπρασέλι, παρὰ τὴν διασταυρώσιν τῶν ὁδῶν Κορινθίου και Καναρίας, ἔξωθεν τοῦ ἐκεί Ἐξαρχοπλαστείου. Παρακαλεῖται ὁ εὖρον ταῦτε ὅπως νὰ παραδοσῇ τῆς ἡμῶν, καθὼς ὁσον καθίσταται και ἡ μηχανὴ τοῦ ὁρολογίου ἀχρηστῶς.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνώγειος οἰκία ἐκ 4 δωματίων, χῶλ, κουζίνας και λοιπῶν χρεωδῶν, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Φράττης 7. Πληροφορία Μαζῶνος 110, κατὰστημα Ζάνη.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀποθήκη και γυναικειοῦ διαστάσεων 3x6 ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Τριῶν Ναυάρχων 94. Πληροφορία Μαζῶνος 79, τηλ. 39—98.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἀνώγειος πολυτελεστάτη, ἡλιόλουστος, ἐκ 5 κυρίων δωματίων, μπάνιου και λοιπῶν χρεωδῶν, βεράντα 35 μέτρα. Πληροφορία Παν. Σώρων, Ἀγ. Ἀνδρέου 72, τηλ. 23—32.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἐκ δύο δωματίων, κουζίνας, ἀσλῆς, μετὰ μαγαζοῦ ἐπὶ τῆς προσομίσεως, κατάλληλον δι' ἐπαγγελματιῶν αὐτοκίνητιστῶν δια γκαράζ, τοῦ αὐτοκινήτου του ἢ δι' ἰστανθῆ ποτε ἐπιχειρήσιν, Θεοδώρας 13 (Μαρούδα). Ἐνοίκιον λογικόν. Πληροφορία Μαζῶνος 147, Τάσον Παπαθεοδώρου, τηλ. 43—34 και 54—22.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἐκ 4 δωματίων, χῶλ, κουζίνας, λουτροῦ κ.λ.π. βεθρῆτικῶν χῶρων, μετὰ δύο ταρατσῶν, μετ' ἐγκατάστασιν ηλεκτρικῶν ρεμάτων Ο—3, εἰς ἀρίστην κατὰστασιν, ὁδὸς Ἡραίου 42. Πληροφορία Ἡραίου 42 (ὁδύγιον).

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ εὐρύχωρον κατὰστημα ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀγίου Νικολάου 69 μετὰ δύο ταρατσῶν και δύο κατὰστημάτων. Κατάλληλον δια πᾶσαν ἐπιχειρήσιν. Πληροφορία ἀνωθεν οἰκία.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἐκ 4 δωματίων, χῶλ, κουζίνας, λουτροῦ, Ο—3 και λοιπῶν χρεωδῶν. Πληροφορία κ. Στέφανον Ξενογιαννην, Κορινθῶν 281.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κρεπωλεῖον μετ' ἐπιπλῶν, ἦτις ψυγεῖον, μηχανὴς, τηλεφῶνον κ.λ.π. ἢ και ἄνευ ἐπιπλῶν. Πληροφορία Ρήγα Φεραίου και Παρθενάκου ἀριθ. 2.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον εἰς ἀνώγειον οἰκίαν μετὰ χροῖνι λουτροῦ, κατάλληλον δια σοβαρῶν κλίσεων. Πληροφορία Ἀστυγῶς 69, κληρῖον Πυροσβεστῆσιου.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Καναρίας 38 ἐκ 5 δωματίων, λουτροῦ, Ο—3 και λοιπῶν χρεωδῶν. Πληροφορία κ. Στέφανον Ξενογιαννην, Κορινθῶν 281.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κρεπωλεῖον μετ' ἐπιπλῶν, ἦτις ψυγεῖον, μηχανὴς, τηλεφῶνον κ.λ.π. ἢ και ἄνευ ἐπιπλῶν. Πληροφορία Ρήγα Φεραίου και Παρθενάκου ἀριθ. 2.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον μετὰ χροῖνι και λουτροῦ, ἀνεξάρτητον. Πληροφορία ὁδὸς Καραϊσκάκη 227.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ μονοκατοικία ἀνατολικὴ, ἰσόγειος, καινούργια, ἐκ 2 δωματίων, χῶλ εἰς τὸ μέσον, κουζίνας, μετὰ ἡλεκτρικὸν και μεγάλη ἀσλῆ. Ἐνοίκιον πολὺ εὐθέρη. Πληροφορία Γ. Ράβωνη, καφετεῖον Κουτρομπάνου, πλατεῖα Γεωργίου Α', τηλ. 35—32.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ εἰς συμφέρον τῶν κεντρικῶν ἀκινήτων, ὡς οἰκοπέδον. Πληροφορία τηλ. 48—16 και 23—39.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκία λόγω ἀναχωρήσεως τοῦ ἰδιοκτῆ, 4 Γούναρη 122. Πληροφορία ἐκεῖ.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ βέσπα εἰς τιμὴν εὐκαίριαν. Πληροφορία Μαζῶνος 81.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ εἰς τιμὴν εὐκαίριαν ἀποκτινῶν 5 βέσπας, μάρκας «Οπελ»—Ὀλίμπια. Πληροφορία 3ου Ὁρειβάτου 7, εἰς ἀδελφοποιήτων Κοκκινῶν (Μαρούδα).

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ Ἡλεκτρικὸν ψυγεῖον 3 μέτρων (βίτριον), πατηματικὴν καινούργια, μαγιότοφον Grundig 4 ἐγγυαζῶν, μαγιότοφον Φίλιπς 4 ἐγγυαζῶν, ράδιον Φίλιπς, ράδιον Τόντριν, χρονοκατάλληλον βενεζῆζικον, ντουλάπα κατάλληλον και δι' ἀρχαίων, πόρτες ἐσωτερικῆς δωματίων, πόρτες μακρῆς κοινοχρηστῆς χώρου, μίση σιταρῖα, τραπέζια, καρέκλες, κ.λ.π. σίμπα καυοεὐλῶν. Πληροφορία καφετεῖον Ἀγ. Ἀνδρέου 59, τηλ. 53—31.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκία γυναικεία ἐκ 4 δωματίων, βεράντας, Ο—3, κημῆν εἰς τὴν διασταυρώσιν τῶν ὁδῶν Κορινθίου—Κιλίκης—Σαρανταπόρου. Πληροφορία Σισσίνη 4, κ. Α. Λυμπεράτου.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ κατὰστημα φιλικὸν μετὰ τηλεφῶνον και κομψῶν συνεχόμενων, λόγω ἀναχωρήσεως. Πληροφορία Κορινθῶν 312.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ εἰς τιμὴν εὐκαίριαν 3 ὄροφος ἑξωτερικῆν κτίσιν, εἰς καλὴν ἐσωτερικὴν κατὰστασιν, τηλ. 880. Εἰς κεντρικὸν τῶν ὁδῶν τῆς ἀνω πόλεως, με βετικὸν μνησίων εἰσοδῶν δρχ. 7.700. Πληροφορία Κανακάρη 137.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ καφετεῖον εἰς κεντρικὴν θέσιν τῆς κάτω πόλεως μετὰ καινούργια πολυτελεῖα ἐπιπλῶσιν. Με μεγάλην πελατεῖαν, λόγω κοπώσεως τοῦ ἰδιοκτῆ. Με ὅλες τῆς εὐκαλῆς τῶν καφετεῖων και λογικὴν τιμὴν. Πληροφορία παντοπωλεῖον Διαμαντῆ Σαχλᾶνην, Ἀγ. Ἀνδρέου ἀριθ. 166.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ἐπικερδῆς ἀδεα ἀρτοποιεῖον εἰς κεντρικὴν θέσιν μετὰ εὐρηθασίαν πελατεῖαν. Πληροφορία Μισοῦλη 47.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ οἰκοπέδον εἰς τὴν περιφέρειαν Κοτρῶν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κορινθίου, εἰς συμφέρον τῶν κεντρικῶν ἀκινήτων. Πληροφορία Ἀγ. Νικολάου 27 (κατὰστημα καλλυντικῶν).

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ λόγω ἀναχωρήσεως τοῦ ἰδιοκτῆτος δύο ἀκινήτα, τὸ ἕν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀγ. Διονυσίου και τὸ ἕτερον ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Τριῶν Ναυάρχων 80, τηλ. 42—86.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκοπέδον ἐντὸς σχεδίου πόλεως ἐναντι Μαρτυροκοπεύου Στρατιωτικῶν Νοσοκομείου. Πληροφορία Χρ. Παπασπῆαν Ρ. 39, συνοικία Κανδιδῶν, κληρῖον Κρεμανταλά.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ κορυφῶν εἰς κεντρικὴν θέσιν, εἰς λίαν συμφέρον τῶν κεντρικῶν ἀκινήτων. Πληροφορία π. Λοσιεῖον Ἰωάν. Ζουλῆ, Γεωργοστασίου 24.

ΡΕΤΙΡΕ προνομιούχον 3 δωματίων, με χῶλ, κουζίνας, λουτροῦ κτιστὸ πλήρες, βεράντας 50 μ. τ. ἡλιον ἀπὸ πρῶτας μέγας ἐσπέρας με θεῶν ἐξαιρετικὴν νεκτίσταν, ἐνοικιάζεται. Πληροφορία Ἀλ. Ὑψηλάντου 8, ἀπὸ 4—6 μ. μ.

ΕΚΤΕΛΟΥΝΤΑΙ πᾶσης φύσεως μεταφοραί. Πληροφορία τηλ. 20—77.

Με ιδιαίτερον ενδιαφέρον αναμένουν οι Πατρινοί φιλάθλοι των αθλητικών αγώνων μεταξύ Ελλάδος—Αστέρος—Αθηνών, οι οποίοι θα διεξαχθώσι επί του γηπέδου του Ολυμπιακού δια το πρωτάθλημα Β' Εθνικής Κατηγορίας. Είναι βέβαιον ότι οι φιλάθλοι θα παρακολουθήσουν μίαν εξαιρετικὴν συνάντησιν, δεδομένου ότι ο Άσπης Αθηνών είναι άρτιον και πολύ τεχνικόν συγκρότημα.

Οι ποδοσφαιρισταί του Αστέρος Αθηνών θα αφιχθῶσι εἰς τὴν Πάτραν σήμερον τὴν ἑσπέραν. Τούτους θα συνοδεύουν και αρκετοὶ ἄνθρωποι φιλάθλοι, οι οποίοι ἀπόψε και αὔριον τὸ βράδυ θα παρακολουθήσουν ἐπιθετικὰ και τὰς ἐκδηλώσεις τῆς Πατρινῆς Ἀποκριῆς. Σχετικὴν ἐκδρομὴν εἰς Πάτρας διοργανώνει ὁ Ἀθλητικὸς Σύνδεσμος.

Με ιδιαίτερον ενδιαφέρον αναμένουν οι Πατρινοί φιλάθλοι των αθλητικών αγώνων μεταξύ Ελλάδος—Αστέρος—Αθηνών, οι οποίοι θα διεξαχθώσι επί του γηπέδου του Ολυμπιακού δια το πρωτάθλημα Β' Εθνικής Κατηγορίας. Είναι βέβαιον ότι οι φιλάθλοι θα παρακολουθήσουν μίαν εξαιρετικὴν συνάντησιν, δεδομένου ότι ο Άσπης Αθηνών είναι άρτιον και πολύ τεχνικόν συγκρότημα.

Οι ποδοσφαιρισταί του Αστέρος Αθηνών θα αφιχθῶσι εἰς τὴν Πάτραν σήμερον τὴν ἑσπέραν. Τούτους θα συνοδεύουν και αρκετοὶ ἄνθρωποι φιλάθλοι, οι οποίοι ἀπόψε και αὔριον τὸ βράδυ θα παρακολουθήσουν ἐπιθετικὰ και τὰς ἐκδηλώσεις τῆς Πατρινῆς Ἀποκριῆς. Σχετικὴν ἐκδρομὴν εἰς Πάτρας διοργανώνει ὁ Ἀθλητικὸς Σύνδεσμος.

ΚΑΙ ΠΑΛΙΝ ὁ καιρὸς ἔγινε πολὺ ἐνοχλητικὸς. —Καὶ ἐπικίνδυνος γιὰ τὴν ἐξέλιξιν τῶν ἐορτῶν τῆς Ἀποκριῆς.

—Ὁ οὐρανὸς εἶναι σκεπασμένος με σύννεφα και στὸν Πατριτικὸν ἐπικρατεῖ μεγάλη θαλασσοταραχὴ.

—Πάντως παρ' ὅλην τὴν ἀκαταστάσιν τοῦ καιροῦ τὸ ἀνεργεῖα τοῦ Δήμου ἐξακολουθεῖσαν και χθὲς τὴν τοποθέτησιν τῶν διακοσμητικῶν καρναβαλικῶν στοιχείων.

—Κατόπιν ὑποδείξεως τῆς στήλης αὐτῆς, συνεργεῖα τοῦ Δήμου ἀπεκατέστησαν τὴν βλάβην εἰς τὸ ἱερωματόπλεγμα τοῦ Ἀρχαίου Ὁδείου.

—Καὶ ὁ χῶρος ὁπωδιόποτε αναποφθῆναι.

—Μὲ τὴν ἐλαφρὴν ὀρχήστραν τοῦ Ε.Ι.Ρ., ποὺ θὰ δώσῃ συναυλίαν τὴν ἐρχομένην δευτέρα στὸ θέατρον «Κεντρικόν» τῶν Ἀθηνῶν θὰ τραγουδηθῆσιν ὁ συμπολίτης καλλιτέχνης κ. Σάκης Παπανικολάου.

Μὲ τὴν ἴδιαν ὀρχήστραν, τὴν ὁποίαν ἀκούσαμε πρό καιροῦ στὸ Δημοτικὸν μας θέατρον, ἄρθρουδουθεῖ κατὰ τὸ παρελθόν και ἄλλος ἕνας Πατρινὸς καλλιτέχνης, ὁ κ. Στέφανος Βαρλάμιος.

—Πολλὲς ἐκπλήξεις, λέγεταί, πᾶς θὰ σημειωθῶσι ἀπὸς τὸν ἐπιτάλ—μασκὴ τῆς Περιγητικῆς.

—Ὁμάδες νέων θὰ ἐμφανισθῶσι ὄσως. Κογκολέζοι.

—Δὲν ξερούμε ὅμως ἂν εἶναι ὁδοποιὶ τοῦ... Λουμιόπια ἢ τὸ Τσίμπε...

ΚΑΙ ΠΑΛΙΝ ὁ καιρὸς ἔγινε πολὺ ἐνοχλητικὸς. —Καὶ ἐπικίνδυνος γιὰ τὴν ἐξέλιξιν τῶν ἐορτῶν τῆς Ἀποκριῆς.

—Ὁ οὐρανὸς εἶναι σκεπασμένος με σύννεφα και στὸν Πατριτικὸν ἐπικρατεῖ μεγάλη θαλασσοταραχὴ.

—Πάντως παρ' ὅλην τὴν ἀκαταστάσιν τοῦ καιροῦ τὸ ἀνεργεῖα τοῦ Δήμου ἐξακολουθεῖσαν και χθὲς τὴν τοποθέτησιν τῶν διακοσμητικῶν καρναβαλικῶν στοιχείων.

—Κατόπιν ὑποδείξεως τῆς στήλης αὐτῆς, συνεργεῖα τοῦ Δήμου ἀπεκατέστησαν τὴν βλάβην εἰς τὸ ἱερωματόπλεγμα τοῦ Ἀρχαίου Ὁδείου.

—Καὶ ὁ χῶρος ὁπωδιόποτε αναποφθῆναι.

—Μὲ τὴν ἐλαφρὴν ὀρχήστραν τοῦ Ε.Ι.Ρ., ποὺ θὰ δώσῃ συναυλίαν τὴν ἐρχομένην δευτέρα στὸ θέατρον «Κεντρικόν» τῶν Ἀθηνῶν θὰ τραγουδηθῆσιν ὁ συμπολίτης καλλιτέχνης κ. Σάκης Παπανικολάου.

Μὲ τὴν ἴδιαν ὀρχήστραν, τὴν ὁποίαν ἀκούσαμε πρό καιροῦ στὸ Δημοτικὸν μας θέατρον, ἄρθρουδουθεῖ κατὰ τὸ παρελθόν και ἄλλος ἕνας Πατρινὸς καλλιτέχνης, ὁ κ. Στέφανος Βαρλάμιος.

—Πολλὲς ἐκπλήξεις, λέγεταί, πᾶς θὰ σημειωθῶσι ἀπὸς τὸν ἐπιτάλ—μασκὴ τῆς Περιγητικῆς.

—Ὁμάδες νέων θὰ ἐμφανισθῶσι ὄσως. Κογκολέζοι.

—Δὲν ξερούμε ὅμως ἂν εἶναι ὁδοποιὶ τοῦ... Λουμιόπια ἢ τὸ Τσίμπε...

ρετήρηος τρίτος— ἀπὸ τὴν κηρὶσιαν τῶν Πελοποννησίαν, οἱ ὁποῖοι ἔς γυνοσὲν εὐρισκονται πᾶνω ἀπὸ καδὲ Κυβερνητικὴ θῆσι.

—Ἡ Ἑλλάδα εἶναι σχεδὸν ἕνα ἀπέραντον ἐμωρατικό, διότι εἶχε τὴν καλὴ τὴν ὄ Μωραῖος νὰ ἐλευθερωθῇ πρῶτος και πρὶν ἀπὸ 140 χρόνια κί ἀπὸ τότε ἔπασσε τὰ πᾶσα στὸ «κουβέρνο» και τὰ κληρονομεῖ κατὰ... διαδοχὴν ἀπὸ γενεὰς εἰς γενεάν...

Δὲν ἔξερν τί εἶδος εὐθμογαρμμια εἶναι αὐτό. Πάντως ὁ συντάκτης τοῦ πρῆπει νὰ εἶναι ἐκτός ἀπὸ γελοῖος και ἀνιστόρητος και ἀκαταπόιστος και κομπλεξικός τύπος. Αἰσθάνεται δούλος και γράφει δουλικὰ.

Ὁ Μωραῖος δὲν εἶχε τὴν «καλὴ τὴν ὄ και ἐλευθερωθῇ». Ἐλευθερωθῆκε μὲ τὸ αἶμα τῶν παιδιῶν του, τὰ κόκκαλα τῶν παλληκαριῶν, τὰ ρημαγμένα σπιτικὰ του.

Ὁ Μωραῖος δὲν κᾶθησαν ποτέ στὸ σβέρο τοῦ λαοῦ.

Ἄντιθετα. Σκοτώθησαν στὴ μάχης γιὰ νὰ ἐλευθερωθῇ ἡ Θεσσαλία, ἡ Ἠπειρος, ἡ Μακεδονία, ἡ Θράκη. Ἐβῶσαν τὸ αἶμα τους οἱ Μωραῖτες γιὰ τοὺς ἀδελφούς Βορειοηπειρώτες.

Ὁ Μωραῖος εἶναι ἐλευθερο και δημοκράτης. Εἶναι ἄνθρωποι. Ἄν καταλαβῆτε ἄνευ αἰσῶματα, αὐτὸ ὁφείλεται στὴν ἐργασίαν τους, σὸ μὸβλο, στὴν ἐργασίαν και τὴν φτώχεια τους.

Καὶ εἶναι ντροπῆ, στὰ 1961, σοβαρὲς ἐφημερίδες, ἔστω και ὑπὸ τύπον ἀσπιτισμοῦ, νὰ γράφουν αὐτὰ τὰ πράγματα.

Στὴν Ἑλλάδα ὑπάρχουν μόνον «Ἑλληνας και διχ' ἀφέντες Μωραῖτες και δουλοὶ Θεσσαλοῦ».

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣ ΙΟΣ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατὰστημα. Κατάλληλον θέσις δια κρεπωλεῖον, καφεκοπτεῖον, μανβέκο, εἶδη Ἐξαρχοπλαστείου και π.τ. Πληροφορία τηλ. 52—20.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον εἰς ἀνώγειον οἰκίαν μετὰ χροῖνι λουτροῦ, κατάλληλον δια σοβαρῶν κλίσεων. Πληροφορία Ἀστυγῶς 69, κληρῖον Πυροσβεστῆσιου.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Καναρίας 38 ἐκ 5 δωματίων, λουτροῦ, Ο—3 και λοιπῶν χρεωδῶν