

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
Ίδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ
Συμφώνως τῷ ἀρθρῷ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093/38

ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ, Γεροκωστοπούλου 50, Πάτρα
ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Έτησια δραχ. 540
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: 5 δόλλ., 45

Κοινωνικά
ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ
ΜΑΚΗΣ ΚΟΥΛΟΥΜΠΗΣ
ΓΕΩΡΓΙΑ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΠΟΥΛΟΥ

ΙΑΤΡΟΙ
Οδοντίατρος ΙΩΑΝΝΗΣ Α. ΦΑΝΑΣΟΥΛΙΑΣ
Οδοντίατρος ΚΑΝΑΚΑΡΗ

Οδοντίατρος ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΣΚΟΥΡΑΣ
Οδοντίατρος ΘΕΟΔΩΡΑ ΣΚΟΥΡΑ

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ ΑΦΡΟΔΙΤΗΣ
ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ ΜΙΜΗΣ Α. ΚΑΣΑΜΠΑΣ

Ακτινολογικά εργαστήρια Κ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
ΜΑΡΙΑ ΔΑΦΝΑΙΑ-ΜΑΣΣΑΡΑ

Οδοντίατρος ΧΡΗΣΤΟΣ Α. ΚΕΚΚΑΣ
Οδοντίατρος ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ

Οδοντίατρος ΔΡ. ΒΛΑΔΙΜΗΡΟΣ ΣΤΕΦΑΝΙΔΗΣ
Οδοντίατρος ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ

Οδοντίατρος Π. ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ
Οδοντίατρος ΚΑΡΑΛΙΑ-ΛΕΟΝΤΟΣ

Οδοντίατρος Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
Οδοντίατρος Α. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ

Οδοντίατρος Α. ΛΑΚ. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ
Οδοντίατρος Α. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ

Οδοντίατρος Α. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ
Οδοντίατρος Α. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ

Οδοντίατρος Α. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ
Οδοντίατρος Α. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ

Οδοντίατρος Α. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ
Οδοντίατρος Α. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ

Οδοντίατρος Α. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ
Οδοντίατρος Α. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ

Οδοντίατρος Α. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ
Οδοντίατρος Α. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ

Οδοντίατρος Α. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ
Οδοντίατρος Α. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΜΕΛΛΟΝΤΕΣ ΓΑΜΟΙ
Γνωστοποιείται συμφώνως τῷ ἀρθρῷ 1369 τοῦ Ἀστικοῦ Κώδικος

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ
Κλείσιμον τῆς 8ης Φεβρουαρίου
ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ
Α' Άναγ. 1.40
Β' Άναγ. 1.40
Μεταμ. 4.50

ΜΕΤΟΧΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ
Ελλάδος 4215
Εθνικῆς 2560
Εμπορ. 546

ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΙ ΑΞΙΩΝ
Επιλογή Α' 20.000
Επιλογή Β' 10.500

ΚΑΤΑΓΛΩΣ ΜΟΙΡΑΣ
ΑΓΓΛΙΚΩΝ ΣΚΑΦΩΝ
Τὰ βρετανικὰ ἀντιτορπιλικὰ «Τραφάλλικα»

ΣΥΣΚΕΨΙΣ ΓΕΩΡΓΙΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ
Τὸ ὑπουργεῖον Γεωργίας ὤρισε τριήμερον σύσκεψιν τῶν γεωπόνων

ΣΙΛΟΑΝΣ
Τὸ γνωστὸ ἀμερικανικὸ φάρμακον Σίλοαν

Κυκλοφορεῖ τώρα καὶ ὡς ἀλοιφή, εὐχρηστὴ, μετὰ ὀσμῆς εὐχάριστη.

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ
ΑΠΟΦΑΣΕΩΣ ΠΤΩΧΕΥΣΕΩΣ
Διὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. 1622/29-11-1960 ἀποφάσεως τοῦ Πρωτοδικείου

ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ
Ἡ κ. Νίτσα Γ. Μουστάκη κατέθεσεν δι' ἡμῶν δραχ. 100 ὑπὲρ τῆς Σχολῆς Κορφάλλων

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ
ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΟΣ ΧΟΡΟΣ ΜΑΣΚΕ
ΑΥΡΙΟΝ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ ἀπὸ 6 μ. μ.

ΦΥΤΩΡΙΟΝ
Τὸ ἀπὸ 25ετίας λειτουργοῦν φυτώριον ΑΔΕΛΦΩΝ Δ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ

ΤΡΑΚΤΕΡ
ΜΠΟΥΛΑΝΤΟΣ
ΕΚΣΚΑΦΕΙΣ
ΓΕΩΤΡΥΠΑΝΑ

ΚΛΙΝΙΚΗ
ὈΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ
Σ. ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗ
Ἀνακαινισθεῖσα καὶ ἐξοπλισθεῖσα ἤρχισε λειτουργοῦσα

ΑΙΓΛΗ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4-12
(Ἀκατάλληλον)

ΑΙΓΛΗ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4-12
(Ἀκατάλληλον)

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ
Λόγῳ τεχνικῶν καλωμάτων ἢ χοροσπεριῶν τοῦ Συλλόγου Καταστηματαρχῶν Ποδηλάτων

ΡΟΤΑΡΙΑΝΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΠΑΤΡΩΝ
ΨΗΦΙΣΜΑ
Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον τοῦ Ροταριανοῦ Ὀμίλου Πατρῶν

ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΜΠΑΚΑ
καὶ ἀκούσαν τὸ κ. Προέδρου, ἐξέδραν τὰς ἀρετὰς τοῦ μετὰ τῶν ἄλλων

ΒΙΛΛΥ - ΠΑΡΚ
ΣΗΜΕΡΟΝ
ΝΕΟΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
Ἡ μερσιόζα ἑλληνοαἰγυπτιακῆ τραγουδιστρία ΣΤΕΛΛΑ ΜΠΡΙΑΛΑΝΤΕ

ΤΣΙΚΝΟΠΕΜΠΤΗ
ΣΤΟ ΛΙΔΟ
Μὲ τὴν Κερκυραϊκὴν ὀρχήστρα
"ΤΑ ΧΡΥΣΑ ΑΣΤΕΡΙΑ,"

ΣΤΟ "ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ"
ΑΠΟΨΕ
Ο ΧΟΡΟΣ
ΤΩΝ ΠΡΟΣΚΟΠΩΝ
Ο ΚΑΛΛΙΤΕΡΟΣ ΧΟΡΟΣ ΤΗΣ ΑΠΟΚΡΗΣ

ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΚΥΡΙΩΝ
ΜΕΓΑΣ ΠΑΙΔΙΚΟΣ ΧΟΡΟΣ
ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ

ΚΗΔΕΙΑ
Τὴν λατρευτὴν μας σύζυγον, μητέρα, ἀδελφὴν καὶ ἐξαδέλφην
ΜΑΡΙΑΝ ΒΑΣΙΛ. ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΥ

ΕΝΑ ΣΠΟΥΔΑΙΟ ΒΙΒΛΙΟ
"ΤΙ ΛΕΝΕ ΟΙ ΣΟΦΟΙ,"
(ΧΡΗΣΤΟΥ ΖΙΑΚΑ)
Κριτικὸν σημεῖωμα τοῦ κ. ΧΡΗΣΤΟΥ Γ. ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΥ

Ἡ παροιμία εἶναι ἡ ἐπιγραμματικὴ περίληψις τῆς Ἀλθιβίας Ὀμίλει περὶ αὐτῆς ὁ Κόσμος. Καὶ ἀσέπτες ὁδὸν, ποῦ ἄκολλοι θεῖ, αὐτὴν ἀναζητεῖ.

Ἐπισημάνθη ἡ ἀνθρώπινη φύσις ἡ λαχάρια τῆς μαθῆσεως. Ἐσεῦ νὰ καὶ ἠθικὴν τελειότητα. Ἐπισημάνθη ἡ ἀνθρώπινη φύσις ἡ λαχάρια τῆς μαθῆσεως.

ΠΑΡΙΖΙΑΝΑ,
ΤΣΙΚΝΟΠΕΜΠΤΗ
ἢ ΒΟΥΛΑ ΜΠΕΛΛΑ
ὁ ΑΚΗΣ ΣΤΑΘΟΥΛΗΣ
ὁ ΗΛΙΑΣ ΒΑΡΛΑΜΟΣ

ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΔΙΕΘΝΕΣ
ΛΟΥΝΑ-ΠΑΡΚ
ΠΛΑΤΕΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ
30 ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ
ΠΑΙΓΝΙΔΙΑ ΚΑΙ ΘΕΑΜΑΤΑ

ΚΑΙ ΑΚΟΜΑ ΤΑ
ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΑ
Ἴταίμενοι διάβολοι—Ταμαρά. Τὸ Ἀγκάλισμα τοῦ Θανάτου. Montage Russe Auto-Volante—Ἡ ἑνάριος Ὀλοτοπρία τοῦ Ἰλλυγοῦ!

ΚΑΙ ΑΚΟΜΑ ΤΑ
ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΑ
Ἴταίμενοι διάβολοι—Ταμαρά. Τὸ Ἀγκάλισμα τοῦ Θανάτου. Montage Russe Auto-Volante—Ἡ ἑνάριος Ὀλοτοπρία τοῦ Ἰλλυγοῦ!

ΚΑΙ ΑΚΟΜΑ ΤΑ
ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΑ
Ἴταίμενοι διάβολοι—Ταμαρά. Τὸ Ἀγκάλισμα τοῦ Θανάτου. Montage Russe Auto-Volante—Ἡ ἑνάριος Ὀλοτοπρία τοῦ Ἰλλυγοῦ!

ΑΙΓΛΗ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4-12
(Ἀκατάλληλον)

ΑΙΓΛΗ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4-12
(Ἀκατάλληλον)

ΑΙΓΛΗ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4-12
(Ἀκατάλληλον)

ΑΙΓΛΗ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4-12
(Ἀκατάλληλον)

ΑΙΓΛΗ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4-12
(Ἀκατάλληλον)

ΑΙΓΛΗ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4-12
(Ἀκατάλληλον)

ΚΑΤΙ ΤΟ ΞΕΧΩΡΙΣΤΑ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟ - ΚΑΤΙ ΤΟ ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΤΙΚΑ ΔΥΝΑΤΟ
ΚΑΤΙ ΤΟ ΥΠΕΡΟΧΑ ΠΑΙΓΜΕΝΟ.
3 ΣΤΑΡ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΚΛΑΣΕΩΣ ΣΕ 6 ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΥΣ ΡΟΛΟΥΣ.
Ὁ θρωμικός ἀγοραῖος ἔρωτας ἀλλὰ καὶ ἡ ὑπέροχη ἀγνὴ ἀγάπη τῆς γυναίκας...
ΡΑΓΙΣΜΕΝΟΣ ΚΑΘΟΡΕΠΤΗΣ
Τοῦ δαιμόνιου παραγωγοῦ ΝΤΑΡΡΥΛ ΖΑΝΟΥΚ σὲ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΟΡΣΟΝ ΓΟΥΕΛΛΕΣ • ΖΥΛΙΕΤ ΓΚΡΕΚΟ • ΜΠΡΑΝΤΦΟΡΝΤ ΝΤΙΛΜΑΝ