Αθλητική Ζωή

ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΑΝΑΧΑΪΚΗ - ΘΥΕΛΛΑ ΔΙΑ ΤΟ ΚΥΠΕΛΛΟΝ ΕΛΛΑΔΟΣ

Ο ΠΑΤΡΑΪΚΟΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΕΡΚΥΡΑΝ

Ἕνας ἐξαιρετικοῦ ἐνδιαφέροντος ἀγὼν θὰ διεξαχθῆ σήμερον τὸ ἀπόγευμα εἰς τὸ στάδιον, μεταξὺ τῶν ὁμάδων Παναχαϊκῆς καὶ Θυέλλης διὰ τὸ Κύπελλον Ἑλλάδος. Αἱ δύο ὁμάδες δίδουν σήμερον τὸν πέμπτον ἀγῶνα μεταξὺ των κατὰ τὴν ἐφετεινὴν περίοδον.

Ὡς γνωστόν, εἰς τὴν περιοχήν μας ἔχουν προκριθῆ μέχρι στιγμῆς διὰ τοὺς προημιτελικοὺς τοῦ Κυπέλλου Ἑλλάδος ἡ Παναχαϊκή, ἡ Θύελλα, ὁ Πατραϊκὸς καὶ ὁ Παναιτωλικός. Ὁ σημερινὸς ἀγὼν ἀποτελεῖ μίαν τῶν σπουδαιοτέρων συναντήσεων τοῦ Κυπέλλου.

Ὁ ἀγὼν θὰ ἀρχίση τὴν 3ην μ.μ. ἀκριβῶς μὲ Πατρινὸν διαιτητὴν καὶ ἐπόπτας.

—Ἡ Θύελλα μεταβαίνει εἰς Ἡράκλειον Κρήτης

Ἡ Θύελλα θὰ μεταβῆ τὴν Κυριακὴν εἰς Ἡράκλειον Κρήτης, προκειμένου νὰ ἀντιμετωπίση διὰ τὸ πρωτάθλημα Β' Ἐθνικῆς κατηγορίας τὸν ἐκεῖ Ἡρόδοτον.

—Πιθανῶς τὴν πρωΐαν ὁ ἀγὼν Παναχαϊκῆς—Ο.Φ.Η.

Ὑπῆρχον χθὲς τὴν ἑσπέραν πληροφορίαι ὅτι ὁ ἀγὼν τῆς Κυριακῆς μεταξὺ Παναχαϊκῆς—ΟΦΗ διὰ τὸ πρωτάθλημα Β' Ἐθνικῆς κατηγορίας, πιθανῶς νὰ διεξαχθῆ τὴν πρωΐαν εἰς τὸ στάδιον.

Ἡ Παναχαϊκή, κατὰ τὰς ἰδίας πληροφορίας, ἐζήτησεν ὅπως ὁ ἀγὼν ἀναβληθῆ διὰ τὴν προσεχῆ Τετάρτην, λόγω τῶν ἑορτῶν τῶν Ἀπόκρεω.

—Ἐματαιώθη ὁ ἀγὼν Πατραϊκοῦ—Ἐγγλέζων

Ὁ διὰ χθὲς προαγγελθεὶς ἀγὼν μεταξὺ Πατραϊκοῦ καὶ τῆς ὁμάδος τῶν ναυλοχούντων εἰς τὸν λιμένα μας Ἀγγλικῶν σκαφῶν ἐματαιώθη, λόγω τῆς ἐκδρομῆς τῶν ξένων πληρωμάτων εἰς τὴν περιοχὴν Ἀράξου.

—Ὁ ἐτήσιος χορὸς τῆς Προοδευτικῆς

Τὸ προσεχὲς Σάββατον εἰς τὴν αἴθουσαν Σταυριανοῦ (Ὑψηλὰ Ἀλώνια) θὰ δοθῆ ὁ ἐτήσιος χορὸς τοῦ συμπαθοῦς συλλόγου τῆς Προοδευτικῆς Πατρῶν.

—Ὁ Πατραϊκὸς ἀντιμετωπίζει τὸν Ἄρην Κερκύρας

Τὴν μεταπροσεχῆ Κυριακήν, 26ην Φεβρουαρίου, ὁ Πατραϊκὸς θὰ μεταβῆ εἰς Κέρκυραν διὰ νὰ ἀντιμετωπίση τὸν ἐκεῖ Ἄρην διὰ τὸ Κύπελλον Ἑλλάδος.

—Οἱ ἀγῶνες τῆς Κυριακῆς τοῦ Ὁμίλου μας

Ἐκτὸς τῶν ἀγώνων μεταξὺ Παναχαϊκῆς—ΟΦΗ καὶ Θυέλλης—Ἡροδότου, τὴν προσεχῆ Κυριακὴν θὰ διεξαχθοῦν οἱ ἀκόλουθοι ἀγῶνες εἰς τὸν Ὅμιλόν μας διὰ τὸ πρωτάθλημα Β' Ἐθνικῆς Κατηγορίας:

Γήπεδον ΑΕΚ: Ἀστὴρ Ἀθηνῶν—Πράσινα Πουλιά.

Γήπεδον Τριπόλεως: Ἀπόλλων Καλαμάτας — Ἀτρόμητος Περιστερίου.

—Οὐδεὶς τοπικὸς ἀγὼν τὴν Κυριακὴν

Λόγῳ τῶν ἑορτῶν τῆς Ἀποκρηᾶς, τὴν Κυριακὴν οὐδεὶς ἀγὼν θὰ τελεσθῆ διὰ τὰ τοπικὰ πρωταθλήματα εἰς τὰς Πάτρας καὶ τὴν περιοχήν.

—Ὁ Παναιγιάλειος συναντᾶ τὸν Ἀτρόμητον

Τὴν Κυριακὴν εἰς τὸ Αἴγιον διὰ τὸ ἐθνικὸν πρωτάθλημα ὁ Παναιγιάλειος θὰ ἀντιμετωπίση τὸν Ἀτρόμητον Πειραιῶς.

—Σήμερον ΑΕΚ — Ἐρυθρὸς Ἀστὴρ

Εἰς τὸ γήπεδον τῆς Ν. Φιλαδελφείας σήμερον τὸ ἀπόγευμα ἡ ΑΕΚ Ἀθηνῶν θὰ ἀντιμετωπίση τὸν Ἐρυθρὸν Ἀστέρα Ρουμανίας διὰ τὸ Βαλκανικὸν Κύπελλον.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κανάρη 38 ἐκ 5 δωματίων, λουτροῦ, Ο—3 καὶ λοιπῶν χρειωδῶν. Πληροφορίαι κ. Στέφανον Ξενόγιαννην, Κορίνθου 281.

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

Στὰ Πεταχτὰ

Οἱ βόρειοι ψυχροὶ ἄνεμοι συνεχίζονται.

—Καὶ κρίνονται ὡς...εὐεργετικοὶ γιὰ τὴν ἐπιτυχίαν τῶν ἑορτῶν τοῦ Καρναβάλου.

—Τὶς χθεσινὲς ἐκδηλώσεις τὶς παρηκολούθησαν μὲ ἐνδιαφέρον καὶ οἱ Ἄγγλοι ναυτικοί.

—Οἱ ὁποῖοι καὶ τὶς βρῆκαν ἐνδιαφέρουσες καὶ μερικοὶ ἐζήτησαν καὶ πληροφορίες.

—Ἴσως ὅταν...γίνουν πολίτες νὰ ὀργανώσουν Καρναβάλια καὶ στὸ Λίβερπουλ ἢ τὸ Λονδῖνον.

—Στὸ κυκλοφοροῦν τεῦχος τοῦ Φεβρουαρίου τοῦ περιοδικοῦ «Περιηγητική» (ἔνα ἀπὸ τὰ ὡραιότερα ἔντυπα ποὺ κυκλοφοροῦν στὴ χώρα) περιέχονται περὶ τὶς 10 σελίδες μὲ θέματα τῶν Πατρῶν, ἐξ ἀφορμῆς τοῦ Πατρινοῦ Καρναβαλιοῦ.

—Στὸ ἐξώφυλλο περιέχεται ὡραιοτάτη πολύχρωμος φωτογραφία τοῦ Καρναβάλου.

—Ὁ Σύλλογος Ἐμποροϋπαλλήλων ἑτοιμάζει μὲ κάθε ἐπιμέλειαν τὸν χορόν του ποὺ θὰ δοθῆ στὸ Πάνθεον.

—Θὰ δοθοῦν 300 δῶρα,

—Ποὺ ἐδώρησαν βιομηχανίαι καὶ ἐπιχειρήσεις τῶν Πατρῶν καὶ τῶν Ἀθηνῶν.

—Τὰ δῶρα ἐκτίθενται στὴν προθήκη τοῦ καταστήματος κ. Βασιλοπούλου.

—Ὁ χορὸς θὰ δοθῆ μὲ προσκλήσεις.

—Ὁ αὐριανὸς χορὸς τοῦ ΝΟΠ στὸ Δημοτικὸν θὰ σημειώση τὸ μεγαλύτερον γεγονὸς τῆς Ἀποκρηᾶς.

—Οἱ νεαροὶ καὶ οἱ νεαρὲς κολυμβητὲς θὰ χορεύσουν μὲ τοὺς ἤχους τῆς ἐκλεκτῆς ὀρχήστρας τοῦ Μπάμπη Μαυρομμάτη τοὺς μοντέρνους χορούς.

—Ἐνῶ οἱ παλαιότεροι θὰ χορεύσουν μὲ τὴν ὀρχήστρα τοῦ Γιώργου Μυρογιάννη.

—Ποὺ τὰ τραγούδια του εἶναι ἀπὸ τὶς πιὸ ὡραῖες ἑλληνικὲς συνθέσεις.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Ζαριφόπουλος Χαράλ. πλατεῖα Ὄλγας, Μανδραγοῦ Χριστίνα Ἀλ. Ὑψηλάντου 156.

Συνταγαὶ ΙΚΑ

Ζαριφόπουλος Χαράλ. πλατεῖα Ὄλγας, Καραμπᾶς Ἀθαν. Γούναρη 52, Κωσταντοπούλου Ἀθ. Ἀγ. Ἀνδρέου 42, Πρόβος Βλ. Γερμανοῦ 117, Τσακίρη Φωτ. Κορίνθου 266, Ρηγοπούλου Ἑλ. Ἀγ. Ἀνδρέου 114, Γεωργαντοπούλου Κλ. Ὑψηλάντου 143.

Σήμερον Τετάρτην λόγῳ τῆς ἀπογευματινῆς ἀργίας θὰ εἶναι ἀνοικτὰ ὅλα τὰ φαρμακεῖα μέχρι τῆς 2 μ.μ. τὸ δὲ ἀπόγευμα θὰ παραμείνουν ἀνοικτὰ πρὸς ἐξυπηρέτησιν τοῦ κοινοῦ τὰ ὡς ἄνω φαρμακεῖα ΙΚΑ μετὰ τῶν διανυκτερευόντων τοιούτων.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

14.02—14.30 κάθε δίσκος καὶ ρυθμός, 18.30 ἑλληνικὰ τραγούδια, 18.45 ἀποσπάσματα ἀπὸ ὄπερες, 19.00 «Παναχαϊκὸς Ταχυδρόμος». 19.13—19.30 ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες σὲ δίσκους, 23.30 τέλος προγράμματος.

Ἀπὸ σήμερον μέχρις 20ῆς Φεβρουαρίου
ΕΙΣ ΟΛΑ ΜΑΣ ΤΑ ΕΙΔΗ ΨΙΛΙΚΩΝ & ΦΑΝΕΛΛΩΝ
ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ
10 ο)ο ἕως 15 ο)ο
ΛΥΜΠΕΡΟΠΟΥΛΟΣ
Κορίνθου 222 Α

ΤΡΑΚΤΕΡ
ΜΠΟΥΛΝΤΟΖΕΣ
ΕΚΣΚΑΦΕΙΣ
ΓΕΩΤΡΥΠΑΝΑ
ΑΥΤΟΠΡΟΩΘΟΥΜΕΝΟΙ - ΚΑΛΛΙΕΡΓΗΤΑΙ (ΦΡΕΖΕΣ)
ΞΥΛΟΥΡΓΙΚΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ
ΗΛΕΚΤΡΟΚΙΝΗΤΗΡΕΣ
ΑΝΤΛΙΑΙ
ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΜΗΧΑΝΑΙ
ΑΥΤΟΜΑΤΟΙ ΚΡΗΝΑΙ
ΚΙΝΗΤΗΡΕΣ ΠΟΔΗΛΑΤΩΝ
ΠΟΔΗΛΑΤΑ-ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ-ΕΚΘΕΣΙΣ
ΑΝΔΡ. Ε. ΚΟΥΚΟΣ & Σ^ΙΑ
ΑΡΑΤΟΥ 5β—ΤΗΛ. 23—36
ΠΑΤΡΑΙ

• ΕΙΔΗ ΣΧΕΔΙΑΣΕΩΣ
• ΟΡΓΑΝΑ ΜΕΤΡΗΣΕΩΣ
• ΚΑΙ ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΑΣ
Κ.Χ. ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 103 • ΠΑΤΡΑΙ

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΤΗΝ ΠΕΡΑΣΜΕΝΗ Τρίτη (7-2-) ἐσχολίασα μὲ κάποια λύπη, ἐξ ἀφορμῆς τῆς βραβεύσεως ἐκθέσεως μαθητρίας τοῦ Γυμνασίου Ἀκράτας, τὴν τακτικὴ τῶν διαφόρων ὑπουργείων, νὰ θέτουν πρὸς ὑποχρεωτικὴν ἀνάπτυξη στὸ μάθημα τῶν Ἑλληνικῶν, διάφορα ἀκατάλληλα θέματα γιὰ μαθητές. Μάλιστα ἔλεγα ὅτι τὰ παιδιὰ τὰ γράφουν στὸ σπίτι—φυσικὰ βοηθούμενα—καὶ τ' ἀντιγράφουν στὸ σχολεῖο. Καὶ γιὰ τὴ μαθήτρια τοῦ Γυμνασίου Ἀκράτας ἐσημείωνα: **«Δέν κρίνω τὴν προκειμένη περίπτωση, μιὰ καὶ ἐκεῖνοι ποὺ τὴν ἔκριναν ἔχουν τὴν εὐθύνη καὶ ὁπωσδήποτε** ξέρουν περισσότερα ἀπὸ **τὸν ὑπογράφοντα».**

Χολωθεῖσα καὶ ἀπολέσασα τὴν ψυχραιμία της ἡ διευθύντρια τοῦ Γυμνασίου Ἀκράτας, ἔστειλε πρὸς τὴν Διεύθυνση τῆς ἐφημερίδος μας τὴν πάρα κάτω ὑβριστικὴ πρὸς τὸν ὑπογράφοντα ἐπιστολήν. Τὴν παραθέτω ὁλόκληρη καὶ μέ τὴν ὀρθογραφία της, γιὰ νὰ φανῆ τὸ μέγεθος τῆς συγχύσεως τῆς κυρίας διευθυντρίας.

***

«Κύριε Διευθυντά,

Μὲ μεγάλην πικρίαν οἱ καθηγηταὶ τοῦ Γυμνασίου Ἀκράτας ἐδιαβάσαμε εἰς τὴν Ἐφημερίδα σας τῆς 7ης)2)61 σχόλιο τοῦ συνεργάτου σας «Πελοποννησίου» σχετικὸν μὲ τὴν βραβευθεῖσαν ἔκθεσιν τῆς μαθητρίας τῆς Ε.' τάξεως τοῦ Γυμνασίου μας Μαρίας Π. Κανελλακοπούλου.

Ἐπειδὴ τὴν εὐθύνην διὰ τὴν βράβευσιν τῆς ἐκθέσεως τὴν ἔχει κατὰ πρῶτον λόγον τὸ Γυμνάσιον Ἀκράτας, τοὺς καθηγητὰς τοῦ ὁποίου θίγει ὁ κ. συνεργάτης σας ἐπιπολαίως καὶ ἀνευθύνως εἰς τὸ σχόλιόν του καὶ ἐπειδὴ συμβαίνει νὰ διδάσκω ἐγὼ τὰ Νέα Ἑλληνικὰ εἰς τὴν Πέμπτην (Ε.') τάξιν καὶ κατὰ συνέπειαν εἶμαι ἐγὼ ἐκείνη ἡ ὁποία ἐπέτρεψα νὰ γίνῃ ἡ...ἀντιγραφή!!! κρίνω σκόπιμον νὰ μὴν ἀγνοήσω ὅσα πικρόχολα γράφονται εἰς τὴν ἐφημερίδα σας, ἀλλὰ νὰ τὰ ἀπορρίψω μὲ στοιχεῖα θετικὰ καὶ ἀδιάσειστα.

1) Ἡ Κανελλακοπούλου Μαρία εἶναι μαθήτρια ἡ ὁποία ἀπὸ τὴν πρώτην τάξιν τοῦ Δημοτικοῦ Σχολείου μέχρι σήμερον προάγεται μὲ «ΑΡΙΣΤΑ». Ἔχει ἑτοιμότητα πνεύματος, κρίσιν, πλοῦτον γνώσεων καὶ γενικὴν μόρφωσιν ποὺ καταπλήσσουν ὅλους μας. Ἰδίως εἰς τὰ Νέα Ἑλληνικὰ ἔχει ἀναμφισβήτητον ταλέντον καὶ βαθμολογεῖται πάντοτε μὲ ἄριστα. Διὰ τὴν ἀλήθειαν τῶν ὅσων ἀναφέρω μπορεῖ νὰ καταφύγῃ καὶ νὰ πεισθῆ ὁ κ. συνεργάτης σας εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Γενικῆς Ἐπιθεωρήσεως Μ. Ε., ὅπου εὑρίσκονται τὰ ἀντίγραφα τοῦ Γενικοῦ Ἐλέγχου τοῦ Γυμνασίου μας.

2) Ἡ ἔκθεσις ἐγράφη εἰς τὴν τάξιν καὶ οἱ συμμαθηταί της, οἱ ὁποῖοι τὴν ἀναγνωρίζουν ὡς ἀξίαν, γνωρίζουν καλῶς ὅτι δὲν ἀντέγραψε.

2) Τὸ Γυμνάσιον Ἀκράτας οὐδέποτε μέχρι τοῦδε ὑστέρησε ἀπὸ ἀπόψεως φιλολόγων οὐδενὸς ἄλλου Γυμνασίου. Ἀντιθέτως εἶχε πάντοτε ἐπάρκειαν προσωπικοῦ καὶ ὅσον ἀφορᾶ τὴν ἀξίαν τῶν διδασκόντων τὸν παραπέμπω καὶ πάλιν εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Ἐπιθεωρήσεως, ὅπου αἱ ἐκθέσεις τοῦ κ. Γενικοῦ μὲ τὴν βαθμολογίαν ἑνὸς ἑκάστου ἐξ ἡμῶν.

4) Ἔχει δοθῆ ἀπὸ τὴν διδάσκουσαν καθηγήτριαν εἰς τὴν τάξιν διάγραμμα ἀναπτύξεως «χαρακτηρισμοῦ» καὶ πραγματείας διὰ πάσης φύσεως θέματα καὶ διαλαμβάνει ὅλα τὰ ἐπὶ μέρους στοιχεῖα, βάσει τῶν ὁποίων ἠργάσθη ἡ μαθήτρια.

5) Ἂν κάποια σημεῖα τῆς ἐκθέσεως εἶναι κατὰ τὴν κρίσιν τοῦ κ. συνεργάτου σας ἀνώτερα τῶν πνευματικῶν ἱκανοτήτων μαθητρίας 17 ἐτῶν, ἐκτὸς τοῦ ὅτι ἡ προκήρυξις τοῦ διαγωνισμοῦ ἐπέτρεπε εἰς τοὺς μαθητὰς τὴν προπαρασκευήν, προκαλῶ τὸν Κύριον αὐτὸν νὰ ἔλθῃ νὰ κοιτάξῃ ὁποιαδήποτε ἔκθεσιν τῆς Κανελλακοπούλου Μαρίας καὶ νὰ δοῦμε «ἂν δὲν τρίβῃ τὰ μάτια του». Ἐκτὸς αὐτοῦ ἡ γνωστὴ εἰς ὅλους τοὺς ἐκπαιδευτικοὺς τῆς Περιφερείας μας καὶ εἰς τὸν Σεβαστὸν Προϊστάμενόν μας κ. Νικόλαον Χαλιάσον εὐσυνειδησία τῶν καθηγητῶν τοῦ Γυμνασίου Ἀκράτας δὲν θὰ ἐπέτρεπε τὴν βράβευσιν ἐκθέσεως μαθητοῦ, ποὺ θὰ ἐκρίναμεν ὅτι δὲν εἶναι δική του.

Εἰρήσθω ἐν παρόδῳ ὅτι εἶναι ἡ τετάρτη κατὰ σειρὰν ἔκθεσίς της, ἡ ὁποία βραβεύεται ἐφέτος εἰς τὸ Γυμνάσιόν μα. (Τῶν Ταχυδρομικῶν Ταμιευτηρίων—τῆς Διδασκαλίσσης Παπαθανασίου—περὶ ἐλευθερίας καὶ τῆς Γραπέζης).

Δι' ὅλα αὐτὰ εὐχαριστοῦμεν τὸν κ. Συνεργάτην σας διὰ τὰ εἰρωνικὰ συγχαρητήριά του, τὰ ὁποῖα δεχόμεθα ὡς πραγματικὰ καὶ τὰ ὁποῖα ὁπωσδήποτε καὶ ἂν ἐγράφησαν μᾶς τιμοῦν, διότι ἀποδεικνύεται μὲ τὸ σχόλιόν του ὅτι ἡ συντελουμένη εἰς τὸ Γυμνάσιόν μας, (καίτοι Ἐπαρχιακόν!!!) ἐργασία καταπλήσσει.

Μετὰ τιμῆς

Ἡ καθηγήτρια

Ἔλλη Σκούταρη

Διευ)τρια Γυμνασίου Ἀκράτας»

***

Δὲν σχολιάζω τὴν ἐπιστολήν. Ἀφίνω αὐτὸ στοὺς ἀναγνῶστες μας. Ἀπὸ τὸ **εὐγενέστατο ὅμως γράμμα,** βγαίνουν πολλὰ συμπεράσματα.

Οὐδέμία πρόθεση εἶχα οὔτε καὶ διανοήθηκα ποτὲ νὰ θίξω τοὺς κυρίους καθηγητάς.

Ὡς πρὸς τὴν μαθήτριαν Μαρία Κανελακοπούλου, πιστεύω ὅτι πρόκειται περὶ «ταλέντου» καὶ θὰ γνωρίζῃ ἀσφαλῶς ὅτι τὸ «εἰργάσθη» γράφεται μὲ ἔψιλον—γιώτα καὶ ὄχι μὲ ἦτα, ποὺ τὸ θέλει στὸ γράμμα της ἡ κ. καθηγήτρια τῶν Νέων Ἑλληνικῶν καὶ διευθύντρια τοῦ Γυμνασίου Ἀκράτας...

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ

Τὴν 7.30 μ.μ. σήμερον θὰ συνεχισθῆ ἡ διακοπεῖσα συνεδρίασις τοῦ δημοτικοῦ συμβουλίου τῆς παρελθούσης Παρασκευῆς.

ΤΟ "ΣΗΜΕΡΑ,,

Εἰς τὸ ἐκδοθὲν 27ον τεῦχος τοῦ περιοδικοῦ «Σήμερα» μεταξὺ ἄλλων περιεχομένων: Τὰ ἄρθρα καὶ αἱ μελέται: «Τί πρέπει νὰ ξεύρωμεν διὰ τὴν ἀφετηρίαν τῶν ψυχικῶν παθήσεων», «ὁ πολιτισμὸς τῶν προγόνων καὶ τὰ ἀρχαῖα ἑλληνικὰ θαύματα», «τὰ πορίσματα μιᾶς ἐρεύνης διὰ τὴν δίαιταν», «διατὶ παίζουν οἱ ἄνθρωποι χαρτιὰ εἰς τὸν ἱππόδρομον κλπ», «ἡ ψυχολογία τῶν ἀνθρώπων ποὺ τηλεφωνοῦν». Τὰ τελευταῖα ἐπιστημονικὰ νέα. Ἐπίσης αἱ μελέται: «Δομήνικος Θεοτοκόπουλος, ὁ μυστηριωδέστερος τῶν μεγάλων ζωγράφων» τοῦ Ραοὺλ Μπράϊνζεντ, «ἡ συμφωνία τοῦ Βοσπόρου» τοῦ Περ. Ἐμ. Κομνηνοῦ, «ὁ Περικλῆς, ὁ Παρθενὼν καὶ ἡ ἐποχή του» τοῦ Ἀπόλ. Λεονταρίτη, «ὁ Φανὸς τῆς Κοζάνης», λαογραφικὸ τῆς Κοζάνης τοῦ Νάση Ἀλευρᾶ, «τὸ τέλος τοῦ Σούτσου» τοῦ Χρ. Ἐμμ. Ἀγγελομάτη, «τὶ πρέπει νὰ ξεύρουν οἱ γονεῖς γιὰ τὴν ἀνατροφὴ τῶν παιδιῶν τους», σειρὰ ἄρθρων τοῦ προέδρου τῆς ἑλληνικῆς ἑταιρίας ψυχοβιολογίας, ἡ θεατρικὴ κριτικὴ τοῦ Ἀγγ. Δόξα, «ὁ Πελαΐσιος» διήγημα τοῦ Παντ. Καψῆ, εἰδικαὶ σελίδες ἀφιερωμέναι εἰς τὰ γράμματα, τὰς τέχνας καὶ τὰς ἐπιστήμας.

ΜΕΛΛΟΝΥΜΦΟΙ

Προτιμᾶτε γιὰ μιὰ φωτογραφία καλλιτεχνικὴ μὲ γοῦστο καὶ συγχρονισμὸ τὸ
ΝΕΟΝ ΦΩΤΟΓΡΑΦΕΙΟΝ
μας, μεταφερθὲν ἐπὶ τῆς διασταυρώσεως Ἀγ. Νικολάου καὶ ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 74.
Φωτογραφίζομεν γάμους μὲ θετικὴν ἐπιτυχίαν καὶ κατ' οἶκον σας. Τιμαὶ λογικαὶ καὶ αὐστηρὰ ἐγγύησις.
"ΦΩΤΟ,,— ΓΕΩΡΓΙΟΥ
ΠΑΤΡΑΙ, τηλ. 24-58

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ
ΤΟΥ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΥ ΤΑΞΕΙΔΙΩΝ
ΟΛΥΜΠΙΑ - ΕΞΠΡΕΣ
Ἡ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΙΣ εἰς τὴν ΝΟΤΙΟΝ ΑΦΡΙΚΗΝ (Γιοχάνεσμπουργκ—Πρετώρια) ΕΠΕΤΡΑΠΗ μὲ ὡρισμένας διατυπώσεις.
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ
ΝΤΙΝΟΝ Χ. ΤΣΙΜΑΡΑΝ
Ὄθωνος —Ἀμαλίας 40α
Τηλ. 27—83 καὶ 45—93
ΠΑΤΡΑΙ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ

Η ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΗΓΕΣΙΑ

Συμπληρώνοντες τὰ δύο προηγούμενα ἄρθρα (5ης καὶ 11ης τρέχ.) γιὰ τὰ παραστρατήματα τῆς νεότητος, τὰ ἀναφερόμενα κυρίως εἰς τὰ γενετήσια ζητήματα, προσθέτομε τώρα τὴν θεραπεία τούτων, κατὰ τὸ δυνατὸν πάντοτε.

Ἂν δεχθῶμεν ὅτι ἡ σημερινὴ νεότης δὲν εὐθύνεται ἐξ ὁλοκλήρου γιὰ τὶς ἠθικές της ἀταξίας, ἀλλὰ τὸ παρανοημένο πνεῦμα τῆς ἐποχῆς, εὔκολα ἀγόμεθα στὸ συμπέρασμα ὅτι δύναται νὰ ἐξυγιάνῃ τὴν κατάστασιν ἡ πνευματικὴ ἡγεσία. Αὐτὴ ἔχει τὴν δύναμι τῆς θεραπείας καὶ τὴν ἐξυγιάνσεως. Ἡ πνευματικὴ ἡγεσία τοῦ τόπου, σὲ καλύτερους ὁρίζοντας μπορεῖ νὰ κατευθύνῃ τὴν ἑλληνικὴ νεότητα. Ἔχει τὴν δύναμι ν' ἀλλάξῃ τὴν γραμμὴ πλεύσεως. Καὶ ἰδοὺ μερικὲς πιὸ συγκεκριμένες προτάσεις.

Οἱ ἀσχολούμενοι ἀμέσως μὲ τὴν σεξουαλικὴ ἀγωγὴ τοῦ νέου, τουτέστιν οἱ παιδαγωγοί, διδάσκαλοι, σχολίατροι καὶ ἰατροὶ γενικά, ὀφείλουν νὰ διδάξουν ὅτι ἡ ἐγκράτεια, ἡ τέλεια ἐγκράτεια, ἡ ἁγνότης, οὐδόλως βλάπτει τὸν νέο. Ἀντίθετα μάλιστα, τὸν κάνει ὑγιᾶ, ρωμαλέο καὶ δημιουργικό. Ὁ καθηγητὴς τῆς ψυχιατρικῆς κ. Κ. Κωνσταντινίδης γράφει: «Ὁ διαφωτισμὸς τοῦ νέου στὸ «παιδικό ἁμάρτημα» καὶ ἡ σύστασις ὑπερνικήσεως τούτου, ἀρκοῦν πρὸς ἀποφυγὴν καὶ ἐπανάληψιν τούτου. Προσοχὴ ἀπαιτεῖται στὰ παιδιὰ νὰ μὴ παρασύρωνται ἀπὸ τοὺς συνομηλίκους ἢ μεγαλυτέρους των. Νὰ μὴ παρασύρουν ἄλλα παιδιὰ τὰ ξεσκολισμένα», δεδομένου ὅτι τὸ πρῶτο βῆμα τῆς πτώσεως ὀφείλεται στὴν ἀπομίμησι καὶ ἔπειτα στὴν ἔμφυτη ἡδονή. Γενικὰ δὲ ὁ ἴδιος καθηγητὴς συνιστᾶ: «"Ἵνα μὴ τὸ γενετήσιον ἔνστικτον ὑποκινεῖται, δέον ν' ἀποφεύγεται πᾶν ὅ,τι ἀναρριπίζει αὐτό, π.χ. ἀνήθικα δράματα, ἀνάγνωσις ἐλαφρᾶς ἐρωτικῆς φιλολογίας, διηγήσεις γενετησίων γεγονότων, ἀνάλογα θεάματα σκηνῆς. Ὅπου δὲ συζοῦν ὁμαδικῶς πολλοὶ μαθηταὶ (οἰκοτροφεῖα κλ.) ἀνάγκη ἡ ἐπιτήρησις νὰ εἶναι ἄγρυπνος, ἵνα μὴ παρασύρωνται». Καὶ συνεχίζει: «Διαφώτισις κατὰ τὴν ἥβην περὶ τῶν ἀφροδισίων νοσημάτων εἶναι ἐπωφελεστάτη.

Ἀλλὰ δὲν εἶναι μόνον οἱ παιδαγωγοὶ καὶ οἱ ἰατροὶ οἱ μόνοι ἁρμόδιοι γιὰ τὰ ζητήματα αὐτά. Τὴν πρώτη θέσι τὴν ἔχουν οἱ γονεῖς. Ἐρωτᾶται λοιπόν: Ὁ πατέρας εἰσάγει τὸ ἀγόρι του στὴ λειτουργία τῶν γενετησίων θεμάτων καὶ ἡ μήτερα τὸ κορίτσι; Καὶ ἀκόμα, ἡ ἀγωγὴ αὐτὴ γίνεται μὲ τὴν δέουσα μέθοδο καὶ στὴν κατάλληλη ἡλικία; Ἀλήθεια, πόσο λεπτὸ εἶναι τὸ θέμα τῆς σεξουαλικῆς ἀγωγῆς! Αὐτὸ τὸ γνωρίζουν ὅλοι οἱ τίμιοι γονεῖς. Πῶς ὅμως τὸ ἀντιμετωπίζουν; Μήπως μὲ τὴν σιωπή; Αὐτὸ εἶναι μιὰ ἀρνητικὴ λύσις. Γιατὶ τότε τὸ παιδί τους θὰ ζητήσῃ τὴν διαφώτισί του ἀπὸ θολὲς πηγές. Ἀπὸ τοὺς συνομηλίκους τῶν τριόδων. Τώρα ἐννοεῖτε ποιὰ διαφώτισι θὰ πάρῃ... Ἀπόδειξις τούτου εἶναι ἡ λανθασμένη ἀντιμετώπισις, ποὺ κάνουν τὰ περισσότερα παιδιά, ἡ ἁμαρτωλὴ δηλαδή.

Εἶναι βεβαιωμένον ὅτι καὶ οἱ πλεῖστοι γονεῖς, λόγῳ τῆς ἀμαθείας των, ἀγνοοῦν τὴν μέθοδο τῆς καθοδηγήσεως αὐτῆς. Γι' αὐτὸ ἐνδείκνυται, οἱ γονεῖς πρῶτοι νὰ διαφωτισθοῦν. Ἡ Ἐκκλησία καὶ τὸ Κράτος νὰ συνεργασθῆ γιὰ τὴν διαφώτισι τῶν γονέων. Λίγες ὁμιλίες σχετικές, συντεταγμένες ἀπὸ παιδαγωγούς, ἰατροὺς καὶ πνευματικούς, πολὺ εὔκολα θὰ μποροῦσαν νὰ εἰσαγάγουν τοὺς καλοθέλητους γονεῖς στὸν δρόμο τῆς ἀληθινῆς ἀντιμετώπισεως τοῦ σεξουαλικοῦ προβλήματος τῶν παιδιῶν των. Ἔτσι πολλὰ παιδιὰ θὰ ἐσώζοντο ἀπὸ ἕνα βέβαιο κρημνό, ποὺ τόσο καμουφλαρισμένος τοὺς ἀνοίγεται εὐθὺς μόλις εἰσαχθοῦν στὴν ἐφηβικὴ των περίοδο.

Γιὰ τοὺς ἄλλους παράγοντες τῆς πνευματικῆς ἡγεσίας γιὰ τὴν πρέπουσα διαφώτισι καὶ πρόληψι τῶν παιδιῶν μας ἀπὸ τὸν ἀπειλοῦντα ἠθικο—ὑγιεινὸ κατήφορο, δὲν προτιθέμεθα νὰ συζητήσωμε τώρα. Ὅλοι μας ἄλλωστε τοὺς γνωρίζομε. Ἁπλῶς θὰ εἴχαμε νὰ προτείνωμε ν' ἀναλάβουν οἱ ἁρμόδιοι τὴν διὰ τοῦ τύπου διαπαιδαγώγησι τῆς νεότητος.

Ἀρίσταρχος

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΠΕΤΡΟΣ Μ. ΝΟΜΙΚΟΣ Α. Ε.
ΘΗΡΑΪΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ
Δ)π "ΜΙΑΟΥΛΗΣ,,
Πέμπτην μεσονύκτιον διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.
Κυριακὴν μεσονύκτιον διὰ Πειραιᾶ, Κάλυμνον, Κῶ, Ρόδον.
Πρακτορεῖον Χ. Μεσσήνη
Ὄθωνος—Ἀμαλίας 55—Τηλ. 21—85, 38—89

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ ΛΑΖΑΡΟΥ ΛΑΓΑ
Δ)Π «ΜΑΡΙΛΕΝΑ»
Κάθε Σάββατον μεσονύκτιον διὰ Ζάκυνθον, Λῆξούριον Ἀργοστόλιον.
Κάθε Κυριακὴν 10ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ, Λέρον, Κάλυμνον, Κῶ, Ρόδον.
Πρακτορεῖον Ι. Δενδρινοῦ
Ὄθωνος—Ἀμαλίας 68α'—Τηλ. 34—09

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑ