ΓΡΑΦΕΙΑ: ΚΟΡΙΝΘΟΥ 210
ΤΗΛΕΦΩΝΑ: 24—94 & 43—23
ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΑΧΜΑΙ 1.50

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

19 ΚΥΡΙΑΚΗ ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1961
ΠΕΡ.Β'-ΕΤΟΣ ΙΣΤ'-ΑΡΙΘ.ΦΥΛΛΟΥ 4800

ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΕΘΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΑΤΡΩΝ - ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1886

ΠΡΟΣ ΝΕΑΝ ΕΠΟΧΗΝ

Ἐπωφελούμεθα καὶ ἐφέτος τῆς εὐκαιρίας, διὰ νὰ ὑπογραμμίσωμεν, ὅτι αἱ σημεριναὶ ἑορταστικαὶ ἐκδηλώσεις δὲν ἔχουν διὰ τὴν Πόλιν οἰκονομικὸν ἐνδιαφέρον. Ἐνυπάρχει βεβαίως καὶ αὐτό. Ἀλλὰ δὲν ἀποτελεῖ κίνητρον. Κατὰ βάσιν ὁ σκοπὸς εἶναι διάφορος. Εὑρίσκεται εἰς τὴν προσπάθειαν τῆς ὅσον τὸ δυνατὸν εὐρυτέρας προβολῆς καὶ ἀξιοποιήσεως τῶν τοπικῶν δυνατοτήτων εἰς τὸν τομέα τοῦ τουρισμοῦ.

Καθ' ἣν στιγμὴν χιλιάδες ἐπισκεπτῶν ἔχουν συρρεύσῃ εἰς τὰς Πάτρας, ἄτοπος θὰ ἦτο ἡ παραχώρησις χώρου εἰς ἐγκώμιον. Οὔτε θὰ ἦτο σύμφωνον πρὸς τὴν ὑψηλὴν περὶ φιλοξενείας ἀντίληψιν, ἡ ὁποία ἔχει ἐδῶ κληροδοτηθῆ καὶ συντηρεῖται μὲ αὐστηρὰν συνέπειαν. Οὐδὲ καὶ ἀναγκαῖον. Ἡ προνομιακή, ἄλλωστε, θέσις τῆς πόλεως, ὅπως συμβαίνει πάντοτε μὲ τὴν ὡμορφιά, γίνεται ἀμέσως αἰσθητή. Καὶ ἐπιβάλλεται χωρὶς φραστικὰς φωτογραφίας. Χρήσιμον ὅμως εἶναι νὰ σημειωθῇ τοῦτο: Τὰ δεδομένα ἔχουν εἰς τὴν Πελοποννησιακὴν πρωτεύουσαν τοιαύτην ποιότητα καὶ σύνθεσιν, ὥστε θὰ ἔλεγε κανείς, ὅτι εἶναι ἀφ' ἑαυτῶν προωρισμένα διὰ τὸν Τουρισμόν. Καὶ ἂν ὡς ἔννοια καὶ ὡς πρᾶξις ἦτο ἄγνωστος αὐτός, εἰς τὰς Πάτρας εἰμποροῦσε νὰ δημιουργηθῇ καὶ νὰ ξεκινήσῃ.

Πρὸς τὴν κατεύθυνσιν αὐτὴν πρέπει νὰ συντονισθοῦν αἱ ἐπιδιώξεις. Εἶναι ὁ Τουρισμὸς τὸ νέον—καὶ δυστυχῶς καθυστερημένον—βιομηχανικὸν δυναμικόν, διὰ τὸ ὁποῖον τὸ Πατραϊκὸν ἀντίκρυσμα εἶναι πλῆρες. Καὶ αὐτὴ ἡ πεποίθησις, ἡ ὁποία ἐκπηγάζει ἀπὸ ὀρθὴν ἐκτίμησιν τῆς πραγματικότητος, πρέπει νὰ ἀποτελέσῃ ὁδηγοῦσαν δύναμιν.

Γεγονὸς εἶναι, ὅτι ἔχουν σημειωθῇ μερικὰ σημαντικὰ βήματα. Ὅτι, διὰ πρώτην φοράν, Κυβέρνησις, ἡ Κυβέρνησις Καραμανλῆ, ὡθεῖ τὴν μέριμναν εἰς προγραμματισμὸν ἔργων καὶ εἰς ἐκτέλεσιν. Ὅτι αἰσιόδοξος διανοίγεται ἡ προοπτική. Χρειάζεται ὅμως ἐπιβλητικὴ καταβολὴ ἰδεῶν, δραστηριότητος καὶ μόχθου, ὥστε ἡ προοπτικὴ νὰ δικαιωθῇ, τὸ ἔργον, ποῦ ἤρχισε, νὰ προχωρήσῃ, ταχέως, νὰ ὑπάρξῃ ἀπόδοσις. Ὀργάνωσις καὶ προσαρμογή, φαντασία καὶ μέθοδος, αἰσιοδοξία καὶ πάθος πρέπει νὰ δεσπόζουν.

Καὶ αἱ Πάτραι αἱ σημεριναὶ εἰμποροῦν νὰ ὑπερφαλαγγίσουν τὴν παράδοσιν καὶ νὰ δημιουργήσουν νέαν ἐποχήν. Αἱ εὐκαιρίαι εἶναι πολλαί. Καὶ ἐὰν δὲν φθάνουν, πρέπει νὰ εὑρεθοῦν. Νὰ ἐκβιασθοῦν ἀπὸ τὴν ἔμπνευσιν καὶ τὸν ζῆλον.

Ο ΤΕΩΣ ΓΕΝ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΥΣ ΤΟΥ ΝΑΤΟ

Ο κ. ΠΩΛ ΣΠΑΑΚ ΘΑ ΣΧΗΜΑΤΙΣΗ ΝΕΑΝ ΚΥΒΕΡΝΗΣΙΝ ΕΙΣ ΤΟ ΒΕΛΓΙΟΝ

ΚΟΡΥΦΟΥΤΑΙ Η ΚΥΒΕΡΝΗΤΙΚΗ ΚΡΙΣΙΣ

ΒΡΥΞΕΛΛΑΙ, 18. Ἡ ἐκραγεῖσα αἰφνιδίως χθὲς πολιτικὴ κρίσις εἰς τὸ Βέλγιον, ἐξελίσσεται ραγδαίως. Ἤδη παρητήθησαν ἅπαντες οἱ Φιλελεύθεροι ὑπουργοὶ καὶ προφανῶς τὸ κόμμα τῶν Φιλελευθέρων θὰ ἄρῃ τὴν ἐμπιστοσύνην του πρὸς τὴν κυβέρνησιν.

Κατόπιν τούτου, ἀναμένεται ὅτι ὁ πρωθυπουργὸς θὰ ὑποβάλῃ τὴν παραίτησιν ὁλοκλήρου τῆς Κυβερνήσεως καὶ ὅτι ὁ σχηματισμὸς τῆς νέας κυβερνήσεως θὰ ἀνατεθῇ εἰς τὸν κ. Πὼλ Σπάακ.

Ὁ τελευταῖος μόλις πρὸ 3 ἡμερῶν παρητήθη τῆς θέσεως τοῦ γενικοῦ γραμματέως τοῦ ΝΑΤΟ, κατὰ πᾶσαν βεβαιότητα, ὡς ἐπιστεύετο, διὰ νὰ πολιτευθῇ εἰς τὴν πατρίδα του.

Διὰ σήμερον προβλέπεται ὅτι ὁ πρωθυπουργὸς κ. Εὐσκενς θὰ μεταβῇ εἰς τὰ ἀνάκτορα καὶ θὰ συνομιλήσῃ μὲ τὸν βασιλέα Μπωντουὲν ἐπὶ τῆς διαμορφωθείσης νέας καταστάσεως.

Οἱ ἐνταῦθα πολιτικοὶ κύκλοι εἶναι πεπεισμένοι ὅτι ὁ πρωθυπουργὸς θὰ ὑποβάλῃ τὴν παραίτησίν του καὶ ὅτι αὕτη θὰ γίνῃ ἀποδεκτὴ ἐκ μέρους τοῦ βασιλέως Μπωντουέν.

Η ΣΤΗΛΗ ΜΟΥ

Ο ΘΕΟΣ ΝΑ ΜΑΣ ΦΥΛΑΗ

Ὁ ἐσώτερος κόσμος τοῦ ἀνθρώπου ἔχει πολλὲς φορὲς κουράγιο νὰ φθάσῃ ὡς τὰ ἄκρότατα σημεῖα τοῦ ἐνστίκτου καὶ τῶν ἀπωθημένων ὁρμῶν του. Σὲ ὁποιαδήποτε ἡλικία καὶ πρὸ πάντων σ' αὐτὴν ποὺ λείπει ὁ ἔλεγχος τῶν πράξεων, ἔρχεται ὁ ἔρως σᾶν τὸ πιὸ βίαιο πάθος καὶ ἀφίνει τὸν ἄνθρωπο γυμνὸ πάνω στὴν ἐνδοστροφή, ποὺ προσπαθεῖ νὰ προσαρμόσῃ τὸν ἑαυτό του. Καὶ ἂν κατὰ τύχην τὸ συναισθηματικὸ κλίμα τοῦ παθόντος, ἔχει κάποιαν ἀντοχή, σκεφθῆτε τὸν μορφασμὸ τῆς ὀδύνης ποὺ θὰ χαράξῃ τὸ ἀναλλοίωτο πρόσωπο τοῦ ἔρωτα πάνω σ' αὐτόν, ποὺ διεσκέλισε τὰ χρόνια καὶ τὴν πληθώρα τῶν ἡμερῶν του καὶ ποὺ θέλει ἀκόμα, νὰ διατηρῇ τὸ ἀξίωμα τῆς νεότητος. Ἕνας ἔρωτας τέτοιος, γεννήθηκε μέσα σὲ δυὸ παρήλικες. Ἐκεῖνη ἑξῆντα ἐτῶν, μὲ παιδιὰ καὶ ἐγγόνια. Ἐκεῖνος χωρὶς παιδιά, ἀλλὰ τῆς αὐτῆς πάνω κάτω ἡλικίας. Γνωρίστηκαν μιὰ μέρα.. καὶ ἡ ψυχές τους ἀνατρίχιασαν, γιατὶ πίστευαν πὼς θὰ κάνουν βίωμά τους τὸ ἴδιο πρᾶγμα. Ἀφοῦ ἐσφράγισαν τὸ σκοπὸ τῆς ἀποστολῆς τους καὶ εἶδαν νὰ κονιορτοποιῆται μέσα τους ἀπὸ τὴ διάβρωση τοῦ χρόνου κάθε ταλανιστικὸ συναίσθημα, ἡ ἐρημιὰ ποὺ γεννήθηκε ἐντός τους, ὕψωσε τὸ φράχτη της, ἀνάμεσα σὲ ἐκεῖνο, ποὺ ἤτανε καὶ σ' αὐτὸ ποὺ ὑπάρχει. Ἡ θρησκευτικὴ πίστη δὲν τοὺς προστατεύει, γιατὶ δὲν ὑπάρχει. Ἄντρας τότε καὶ γυναίκα ἐξοικονομοῦν μιὰ τέτοια πίστη ποὺ νομίζουν ὅτι θὰ τοὺς δώσῃ κάποια ἀξία στὴ ζωὴ καὶ θ' ἀναστήσῃ μέσα τους κάποιο Θεό. Ἀλλὰ ὅταν εἶδα τοὺς δυὸ αὐτοὺς τραυματισμένους τόσο ἀπὸ τὸ ἐρωτικὸ βέλος, ὅσο καὶ ἀπὸ τοῦ χρόνου τὸ δυνατὸ δόντι, ἔμεινα... Ἀπόρησα, δηλαδή, μὲ τὸ κουράγιο καὶ τῶν δύο. Γιὰ σκεφθῆτε μιὰ γυναῖκα ἑξῆντα χρόνων ἐρωτευμένη: Πέρνω σᾶν παράδειγμα πρῶτα τὴ γυναίκα, γιατὶ αὐτὴ, ἀσφαλῶς, πόνεσε, μάτωσε, βασανίστηκε καὶ ἐφθάρη, ὡς ποὺ νὰ φθάσῃ στὴν πυραμίδα τῶν ἑξῆντα χρόνων της. Ἐκεῖ θὰ στάθηκε ἀσφαλῶς κουρασμένη. Κοίτταξε γύρω της καὶ εἶδε ὅτι ἡ θυσίες της ὅλες δὲν τῆς ἄφησαν καμμιὰ στέρεη οἰκοδομή. Οἱ πόθοι της δὲν εὑρῆκαν τὴν πλήρωσή τους καὶ μέσα στὴν καρδιά της ὑπάρχει ἀκόμα ἀπόθεμα συναισθηματικό. Ποῦ νὰ τὸ τοποθετήσῃ; Στὴν ὥρα, φθάνει ὁ συνομήλικός της. Κι' αὐτὸς πάνω στὸ στάδιο τῆς ζωῆς ποὺ ἄρχισε νὰ καταγράφῃ τῆς ἤττες του. Συναντήθηκαν λοιπὸν οἱ δύο αὐτοὶ παρήλικες ἥρωες καὶ ἦρθαν πρόσωπο μὲ πρόσωπο. Καὶ οἱ δυὸ εἶχαν τὴς βλάβες ἑνὸς στραπατσαρισμένου τσιγαροχάρτου. Κατέθεσαν στὴν κοινὴ τράπεζα τῶν ἐτῶν τους κι' αὐτὸ τὸ κεφάλαιο τῆς φθορᾶς καὶ παρεδόθησαν ἄνευ ὅρων στὴ δολερὴ θεότητα τοῦ ἔρωτα.

Ἐγὼ τοὺς εἶδα σ' αὐτή τους τὴν ἐρωτικὴ σύσφιξη καὶ τρόμαξα. Μὰ κάνει λοιπὸν τέτοιο στραπάτσο ὁ χρόνος; Ἡ γυναῖκα ἀφίνει σύζυγο, γυιοὺς μεγάλους, ἐγγόνια, κοινωνικὴ θέση γιὰ ἕνα στιγμιαῖο, ἐρωτικὸ σπάθισμα. Θέλουν νὰ φτιάσουν τώρα μέλλον, μέσα στὴ στερνὴ κούρασή τους, ποὺ δὲν ἔχει νὰ τοὺς προσφέρῃ παρὰ πρόσκαιρες χίμαιρες... Ὁ Θεὸς νὰ μᾶς φυλάῃ ἀπὸ τὴν κακὴ ὥρα.

ΕΥΑ

ΥΓΙΑΙΝΕΙ Ο ΠΑΤΡΙΑΡΧΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣ

ΑΘΗΝΑΙ, 18. Εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῶν Ἐξωτερικῶν ἐλήφθη τηλεγράφημα τοῦ ἐν Καΐρῳ Ἕλληνος πρεσβευτοῦ, ὁ ὁποῖος γνωρίζει ὅτι ὁ Πατριάρχης Ἀλεξανδρείας Χριστόφορος χαίρει ἄκρας ὑγείας.

ΝΕΦΗ ΕΙΣ ΤΟΝ ΔΙΕΘΝΗ ΟΡΙΖΟΝΤΑ

ΣΟΒΙΕΤΙΚΗ ΕΠΕΜΒΑΣΙΣ ΕΙΣ ΤΟ ΚΟΓΚΟ ΘΑ ΙΣΟΔΥΝΑΜΕΙ ΜΕ ΚΗΡΥΞΙΝ ΠΟΛΕΜΟΥ

ΟΙ ΟΥΔΕΤΕΡΟΙ ΕΖΗΤΗΣΑΝ ΑΠΟ ΤΗΝ ΡΩΣΙΑΝ ΝΑ ΑΠΟΣΧΗ ΚΑΘΕ ΜΟΝΟΜΕΡΟΥΣ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ

Η ΑΜΕΡΙΚΗ ΔΕΝ ΘΑ ΠΑΡΕΜΕΝΕΝ ΑΔΙΑΦΟΡΟΣ

Ν. ΥΟΡΚΗ, 18. Αὐστηρὰν προειδοποίησιν κατὰ πάσης ἐπεμβάσεως εἰς τὸ Κογκὸ ἀπηύθυνον χθὲς οὐδέτεραι χῶραι πρὸς τὴν Σοβ. Ἕνωσιν διὰ τοῦ ἐκπροσώπου τῆς Λιβερίας, ὁ ὁποῖος καὶ ὑπῆρξε καὶ ὁ εἰσηγητὴς συμβιβαστικοῦ σχεδίου.

Ὁ ἀντιπρόσωπος τῆς Λιβερίας ὑπεγράμισεν ὅτι εἰς περίπτωσιν Σοβιετικῆς ἐπεμβάσεως θὰ διακυβεύετο ἡ τύχη τοῦ κόσμου, διότι τοιαύτη ἐνέργεια θὰ προεκάλει Ἀμερικανικὴν ἐπέμβασιν καὶ ἐνδεχομένως παγκόσμιον πόλεμον, τοὺς αὐτοὺς δὲ φόβους ἐξέφρασε καὶ εἰς Λονδῖνον ὁ Ἰνδὸς πρωθυπουργὸς κ. Νεχροῦ.

Τὴν στιγμὴν αὐτὴν ὅλαι αἱ προσπάθειαι στρέφονται πρὸς υἱοθέτησιν τῆς συμβιβαστικῆς προτάσεως καὶ ἐφαρμογὴν τῶν προτάσεων τῆς συμφιλιωτικῆς ἐπιτροπῆς, ἐνῶ ἡ Σοβ. Ἕνωσις, λόγῳ τῆς ἀδιαλλαξίας της, ἔχει ἀπομονωθῆ, χωρὶς νὰ ἐπιτύχῃ τὴν ὑποστήριξιν τῆς προτάσεώς της κατὰ τοῦ κ. Χάμμερσκελντ ὑπὸ ἄλλων χωρῶν, πέραν τῶν κομμουνιστικῶν τοιούτων.

Οὕτω, τὸ πᾶν ἐξαρτᾶται ἐκ τῆς στάσεώς της τὴν προσεχῆ Δευτέραν, ὁπότε θὰ ἐπαναληφθοῦν αἱ ἐργασίαι τοῦ Συμβουλίου Ἀσφαλείας, ἐὰν δηλαδὴ θὰ ἀποδεχθῆ τὴν γνώμην τῆς πλειοψηφίας, ὥστε νὰ ἐξευρεθῆ διέξοδος.

Ἄλλως, ἐὰν προβάλῃ «βέτο» ἡ ἀνθρωπότης θὰ ἀντιμετωπίσῃ νέαν περιπέτειαν.

ΒΡΥΞΕΛΛΑΙ. 18. Τὸ Βελγικὸν πρακτορεῖον εἰδήσεων διέψευσε τὰς φήμας καθ' ἃς ὁ Λουμούμπα ἐφονεύθη ὑπὸ Βέλγου ἀξιωματικοῦ. Τὸ πρακτορεῖον προσθέτει ὅτι, ὡς ἐπληροφορήθη ἀπὸ ἀξιοπίστους πηγάς, οὐδεὶς Βέλγος ὑπήκοος εἶχεν οἱανδήποτε σχέσιν μὲ τὸν φόνον τοῦ Λουμούμπα.

Κατὰ τὸ αὐτὸ πρακτορεῖον, εἶναι ἐξ ἴσου ἐσφαλμέναι αἱ πληροφορίαι καθ' ἃς κατὰ τὴν ἡμέραν τῆς ἐξαφανίσεως τοῦ Λουμούμπα, ἐπὶ κεφαλῆς τῆς φρουρᾶς τῆς φυλακῆς εἰς τὴν ὁποίαν ἐκρατεῖτο ὁ Λουμούμπα, ἦτο Βέλγος ἀξιωματικός.

ΕΛΙΖΑΜΠΕΤΒΙΛ, 18. Σήμερον ἀνεχώρησεν εἰς Σταν-λεϋβίλ ἡ σύζυγος τοῦ Λουμούμπα συνοδευομένη ὑπὸ δύο ἀκόμη γυναικῶν, διὰ νὰ τεθῆ ὑπὸ τὴν προστασίαν τῶν ὀπαδῶν τοῦ συζύγου της.

ΒΟΝΝΗ, 18. Ἀφρικανοασιάται φοιτηταὶ τῶν Πανεπιστημίων τοῦ Μονάχου καὶ τῆς Στουτγάρδης συνεκρότησαν διαδήλωσιν διαμαρτυρίας διὰ τὸν θάνατον τοῦ Λουμούμπα. Οἱ διαδηλωταὶ ἐζήτησαν τὴν ἀναχώρησιν ὅλων τῶν Βέλγων ἐκ Κογκὸ καὶ παραδειγματικὴν τιμωρίαν τοῦ φονέως τοῦ Κογκολέζου ἡγέτου.

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 18. Ὁ στρατηγὸς Κεντάνι, τῶν δυνάμεων τῶν Ἡν. Ἐθνῶν εἰς Κογκό, ἀφίκετο χθὲς τὴν νύκτα εἰς Καζαμπλάνκαν, προερχόμενος ἐκ Παρισίων. Ἅμα τῇ καθόδῳ του ἐκ τοῦ ἀεροπλάνου, ὁ στρατηγὸς ὑπέμνησεν, ὅτι εἶχεν ὑποβάλει τὴν παραίτησίν του.

Ἀνεκλήθην εἰς τὸ Μαρόκον, προσέθεσεν ὁ στρατηγός, ὑπὸ τῆς κυβερνήσεώς μου. Τὸ στρατιωτικὸν ἀπόσπασμα τοῦ Μαρόκου, ἐπὶ κεφαλῆς τοῦ ὁποίου εὑρισκόμην, συγκεντροῦται εἰς Καμίνα διὰ νὰ ἐπιβιβασθῆ μέσων διὰ τῶν ὁποίων θὰ μεταφερθῆ εἰς τὸ Μαρόκον.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 18. Συμφώνως πρὸς δήλωσιν ἐκπροσώπου τῆς κυβερνήσεως τῆς Κατάγκα δυνάμεις τῆς χώρας αὐτῆς συνήντησαν ἰσχυρὰν ἀντίστασιν ὅταν προσεπάθησαν χθὲς νὰ καταλάβουν τὸ χωρίον Κατόγκο, τὸ ὁποῖον εἶναι τὸ τελευταῖον σημεῖον ἀντιστάσεως τῶν ἐπαναστατῶν τῆς φυλῆς τῶν Παλούμπα, ἥτις ἀντιτίθεται πρὸς τὸν Τσόμπε.

Ὁ αὐτὸς ἐκπρόσωπος ἐδήλωσεν ὅτι αἱ κυβερνητικαὶ δυνάμεις ἀπέτυχον νὰ καταλάβουν τὸ χωρίον τοῦτο καὶ ὅτι τὰ κυβερνητικὰ στρατεύματα τῆς Κατάγκα κατέλαβον ἕτερον χωρίον κείμενον εἰς ἀπόστασιν 250 χλμ. ἀπὸ τῆς Ἐλιζαμπετβίλ.

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΕΞΗΣΦΑΛΙΣΘΗ Η ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΙΣ ΤΗΣ ΓΑΛΛΙΑΣ ΔΙΑ ΤΗΝ ΣΥΝΔΕΣΙΝ ΜΕ ΤΗΝ ΕΥΡΩΠΑΙΚΗΝ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ

ΑΥΡΙΟΝ ΕΠΙΣΤΡΕΦΕΙ Ο κ. ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 18. Αἱ Ἑλληνογαλλικαὶ συνομιλίαι εἰς Παρισίους ἐτερματίσθησαν χθὲς καὶ οἱ κ. κ. Καραμανλῆς καὶ Ἀβέρωφ ἐπιστρέφουν εἰς Ἀθήνας τὴν Δευτέραν, ἀφοῦ προηγουμένως, κατὰ τὰς ὑπαρχούσας πληροφορίας, ἐξησφάλισαν τὴν ἐνίσχυσιν τῆς Ἑλλάδος ἐκ μέρους τῆς Γαλλίας διὰ τὴν ἀντιμετώπισιν τῶν προβαλλομένων ὑπὸ τῆς Ἰταλίας δυσχερειῶν διὰ τὴν σύνδεσιν τῆς χώρας μας εἰς τὴν Ε. Κ. Α.

Κατὰ τὰς χθεσινὰς τελευταίας συνομιλίας, ὁ κ. Καραμανλῆς ὑπέδειξεν εἰς τὸν Γάλλον συνάδελφόν του τὴν ἀνάγκην ἐνισχύσεως τοῦ ΝΑΤΟ. Καθ' ἃ τηλεγραφεῖ ὁ ἀνταποκριτὴς τοῦ «Ἀσσοσιέτεντ Πρέσς», ὁ Ἕλλην πρωθυπουργὸς καὶ ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν ὑπέδειξαν εἰς τοὺς Γάλλους ἡγέτας χθὲς τὴν ἀνάγκην ὅπως ἐνισχυθῆ ἡ Βορειοατλαντικὴ Συμμαχία.

Ἄλλο θέμα, τὸ ὁποῖον ἐξητάσθη κατὰ τὰς ἑλληνογαλλικὰς συνομιλίας, ἦτο τὸ αἴτημα τῆς Ἑλλάδος ὅπως συνδεθῆ μὲ τὴν ΕΚΑ. Ὁ ἀνταποκριτὴς μεταδίδει ὅτι καλῶς πληροφορημέναι πηγαὶ ἐδήλουν χθὲς ὅτι οἱ Γάλλοι ἐπίσημοι ἀνενέωσαν τὰς διαβεβαιώσεις των περὶ ὑποστηρίξεως τῆς Ἑλλάδος.

ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΞΕΝΩΝ ΣΥΝΕΡΡΕΥΣΑΝ ΔΙΑ ΝΑ ΖΗΣΟΥΝ ΤΟ 48ΩΡΟΝ ΤΗΣ ΑΠΟΚΟΡΥΦΩΣΕΩΣ ΤΗΣ ΧΑΡΑΣ ΤΗΣ ΠΑΤΡΙΝΗΣ ΑΠΟΚΡΗΑΣ

Η ΦΑΝΤΑΣΜΑΓΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΙΣΟΔΟΥ ΤΗΣ "ΒΑΣΙΛΙΣΣΗΣ,, ΤΗΣ ΑΠΟΚΡΗΑΣ ΣΗΜΕΡΟΝ ΘΑ ΕΙΣΕΛΘΗ ΘΡΙΑΜΒΕΥΤΙΚΩΣ Η Α. Μ. Ο ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΤΟΥ ΓΕΛΩΤΟΣ Η ΚΑΡΝΑΒΑΛΙΚΗ ΠΟΜΠΗ ΤΗΣ ΑΥΛΗΣ ΤΟΥ ΘΑ ΕΧΗ ΜΗΚΟΣ ΔΥΟ ΧΙΛΜ.

ΕΝΑ ΑΛΗΘΙΝΟ ΞΕΦΑΝΤΩΜΑ ΚΕΦΙΟΥ ΑΝΕΥ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟΥ

Αἱ Πάτραι ἐπαρουσίασαν χθὲς ὄψιν ἀληθοῦς μεγαλουπόλεως. Χιλιάδες λαοῦ πάσης τάξεως κι' ἀπ' ὅλα τὰ μέρη τῆς Ἑλλάδος συνωθοῦντο εἰς τὰς κεντρικὰς ὁδούς.

Τὸ θέαμα τὸ ὁποῖον ἐδόθη κατὰ τὰς χθεσινοβραδυνὰς ἐκδηλώσεις, ἦταν πραγματι ἐπιβλητικόν, θεαματικὸν καὶ δηλωτικὸν τῆς συντελεσθείσης ἐργασίας καὶ τῆς προόδου ἡ ὁποία ἐσημειώθη εἰς τὸν τομέα τῆς προβολῆς τῶν ἐορτῶν.

Τὰς ἑσπερινὰς ἰδίως ὥρας, ἀπὸ τῆς 6ης ἀπογευματινῆς καὶ ἐκεῖθεν, ἡ κοσμοπλήμμυρα εἶχε φθάσει εἰς τὸ κατακόρυφον.

Εἰς τοῦτο συνετέλεσε καὶ ὁ ὡραῖος καιρὸς ὁ ὁποῖος εἶναι ἐαρινός.

Ἀνὰ τέταρτον κατέφθανον λεωφορεῖα καὶ ἀπὸ τὰς τρεῖς εἰσόδους τῆς πόλεως, ὡς ἐπίσης ἑκατοντάδες κουρσῶν καὶ δικύκλων. Αἱ αὐτοκινητάμαξαι ἀφικνοῦνται κατάμεστοι ἐπιβατῶν.

—Ἡ Μασκαράτα

Ἡ Μασκαράτα τῆς Περιηγητικῆς ἦτο ἡ πολυανθρωποτέρα καὶ ἡ πλέον... θορυβώδης.

Ποικιλία συνδυασμῶν χρώματος, φανταισίας, καλαισθησίας, χιοῦμορ καὶ ἱλαρότητος.

Ἄνω τῶν 3 χιλιάδων νέοι ἔδωσαν χθὲς τὸ «παρών» τους καὶ ἐσκόρπισαν εὐθυμίαν εἰς τοὺς συγκεντρωθέντας χιλιάδας θεατῶν.

Οἱ «Τελετάρχαι», οἱ Οὐσσάροι, τὸ Παγῶνι, οἱ Μουσικές, οἱ λάμψεις τῶν Πυροτεχνημάτων, προσέδωσαν γοητείαν καὶ συνετέλεσαν εἰς τὴν δημιουργίαν ἀτμοσφαίρας, παρομοίας τῆς ὁποίας σπανίως καὶ εἰς αὐτὰς τὰς μεγάλας πόλεις τῆς Εὐρώπης καὶ τῆς Ἀμερικῆς δημιουργεῖται, εἰς Καρναβαλιστικὰς ἐκδηλώσεις.

Ἡ πομπὴ εἶχε μῆκος ἑνὸς χιλιομέτρου. Ἐκκινήσασα τὴν 8ην μ. μ. τοῦ συνήθους τόπου τῆς ἀφετηρίας, ἔφθασεν εἰς τὴν Παραλίαν περὶ τὴν 9.15' μ. μ.

Χάρις εἰς τὰ ληφθέντα μέτρα ὑπὸ τῆς Ἀστυνομίας καὶ παρ' ὅλον τὸν μέγα συνωστισμὸν ἐπεκράτησεν ἀπόλυτος τάξις.

Εἰς τὰ κέντρα, τὰς χορευτικὰς αἰθούσας, εἰς τὸ Δημοτικόν, τὸ Πάνθεον. τὸ Βίλλυ—πάρκ, τὸ Τζάκι, τὴν Παριζιάνα, τοῦ Κούκου, εἰς τὸ Λίντο, εἰς τὴν Σελήνην εἰς τοῦ Σταυριανοῦ. εἰς τὴν «Παλὴ Πάτρα», εἰς τοῦ Βερβίτα, Κρεμανταλᾶ, Κορδάρα, εἰς τὶς ταβέρνες παντοῦ παρεμετρήθη μεγάλη κίνησις καὶ τὸ κέρι καὶ ἡ διασκέδασις ἐκράτησαν μέχρι τῶν πρωϊνῶν ὡρῶν.

—Τὸ σημερινὸν πρόγραμμα

Συνελθοῦσα ὑπὸ τὴν Προεδρίαν τοῦ Δημάρχου κ. Βέτσου ἡ Ἐπιτροπὴ Ἑορτῶν καθώρισε χθὲς ὡς ἀκολούθως τὰς σημερινὰς ἑορταστικὰς ἐκδηλώσεις.

Τὴν 11ην π. μ. αἱ δύο μπαντίναι τοῦ Δήμου, θὰ παρελάσουν μετημφιεσμέναι τὰς κεντρικὰς ὁδοὺς τῆς πόλεως, παιανίζουσαι εὔθυμα ἐμβατήρια.

Τὴν 11ην πρωϊνὴν εἰς τὴν ξυλίνην ἐξέδραν τῆς πλατείας Γεωργίου ἡ συμμετέχουσα εἰς τὰς ἐκδηλώσεις Μουσικὴ τῆς Ἀστυνομίας Πόλεων, θὰ δώσῃ ἐνδιαφέρουσα συναυλία μὲ εὔθυμα καὶ σοβαρὰ τραγούδια.

Τὴν 12ην μεσημβρινὴν θὰ διεξαχθῆ ἐφέτος διὰ πρώτην φορὰν πρωϊνὸς σοκολατοπόλεμος. Θὰ διέλθῃ τὸ αὐτοκίνητον — φρούριον ἀπὸ τὰς κεντρικὰς ὁδοὺς καὶ θὰ ρίξῃ χιλιάδες σοκολάτες ὡς προμήνυμα τῆς μεγάλης παρελάσεως τῆς «Α. Μ. τοῦ Βασιλέως τοῦ Γέλωτος» καὶ τῶν εἴκοσι Ἀρμάτων.

—Ἡ Παρέλασις

Τὴν 3.30' θὰ γίνῃ ἡ ἐκκίνησις τῆς μεγάλης πομπῆς τοῦ Καρναβάλου ἀπὸ τῆς Πλατείας Ὁ μονοίας.

Θὰ προηγῆται ὁ προπομπὸς τοῦ Καρναβάλου, κλόουν πτυσσόμενοι, πιερόττοι καὶ ἀκολούθως ἡ Μουσικὴ τῆς Ἀστυνομίας. Μετὰ οἱ τρεῖς Τελετάρχαι καὶ θὰ ἕπεται τὸ μεγαλοπρεπὲς ἅρμα τοῦ Καρναβάλου, συνοδευόμενον τιμητικῶς ὑπὸ ἀστρονάυτῶν.

Ἡ Δημοτικὴ Μουσικὴ θὰ παιανίζῃ εὐθύμους σκοποὺς καὶ ὄπισθεν αὐτῆς θὰ παρελαύνῃ τὸ ἅρμα τῆς Βασιλίσσης ἐκ φυσικῶν ἀνθέων. Θὰ ἀκολουθῆ ἡ Χελώνη μὲ τοὺς λαγοὺς ὡς κυνηγοὺς καὶ οἱ «σκύλοι χαρτοπαίκτες», ἕνα ὡραιότατον χιουμοριστικὸν ἅρμα. Μετὰ ἀρκοῦδες, ἡ Μουσικὴ τῆς Γαστούνης, ἅρμα ποὺ σατιρίζει τοὺς τουρίστας ἡ «Λαϊκὴ Πλάζ» τῶν Πατρῶν, τὸ θάνατος τοῦ Ἐμπορά-κου», ἡλιάνθρωποι, ἡ Μουσικὴ τοῦ Πύργου, ὑδρόβια, ἄνθινον ἅρμα, ὁ τιμάριθμος, Καμῆλες ἡ νέα Μπαντίνα τοῦ Δήμου ὡς Μίκυ—Μάους, βάτραχοι τὸ περιθρύλητον ἅρμα τοῦ Φέρρυ—Μπώτ, Παγώνια, Μάγειροι, ὁ Μεθυσμένος, ἡ Ταβέρνα, Περιστέρια (ἄνθινο, καὶ μιὰ μασκαράτα «Πάτοι στοὺς Ὀλυμπιακοὺς ἀγῶνες».

Ἀκολούθως ἡ Μουσικὴ τῆς Ναυπάκτου, Πίθηκοι ἡ θεὰ Ἀθηνὰ (ἄνθινον) ἕνα βουκολικὸν ἅρμα, κλόουν, Μεξικάνοι, ἕνα ὁλόκληρο τσίρκο, ἀνάποδοι περιπατητές, Νυφάδες, ὁ Ἀχέπανς κλπ.

Εἰς τὸ τέλος τῆς πομπῆς δύο φρούρια ἀπὸ τὰ ὁποῖα θὰ διεξαχθῆ... ἄγριος σοκολατοπόλεμος.

—Καῦσις Πυροτεχνημάτων Ἡμέρας

Τὴν 5.30' μ. μ. τὸ τέλος τῆς

ΣΥΝΕΧΕΙΑ εἰς τὴν 4ην σελίδα

Τὸ Μεγαλοπρεπὲς Ἅρμα τοῦ Καρναβάλου τὸ ὁποῖον θὰ παρελάσῃ σήμερον...

ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΣΥΜΦΙΛΙΩΣΙΝ ΝΑΣΕΡ-ΚΑΣΕΜ

ΕΞΑΠΛΟΥΤΑΙ ΜΕ ΓΟΡΓΟΝ ΡΥΘΜΟΝ Η ΕΞΕΓΕΡΣΙΣ ΤΩΝ ΔΥΝΑΣΤΕΥΟΜΕΝΩΝ ΛΑΩΝ ΤΗΣ ΑΦΡΙΚΗΣ ΠΡΟΣ ΕΝΙΑΙΟΝ ΜΕΤΩΠΟΝ ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΕΩΣ

ΔΙΕΥΘΕΤΟΥΝΤΑΙ ΑΙ ΔΙΑΦΟΡΑΙ ΤΩΝ ΑΡΑΒΩΝ

ΒΑΓΔΑΤΗ, 18. Ἐνώπιον σημαντικῶν ἐξελίξεων στὴν Μέση καὶ Ἐγγὺ