Αθλητική Ζωή

ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΘΥΕΛΛΑ - ΑΙΓΑΛΕΩ ΚΑΙ ΠΑΝΑΧΑΪΚΗ - ΑΠΟΛΛΩΝ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ

ΑΝΑΛΗΘΕΙΣ ΙΣΧΥΡΙΣΜΟΙ ΤΩΝ ΚΡΗΤΙΚΩΝ

Διὰ τὸ πρωτάθλημα τῆς Β' Ἐθνικῆς κατηγορίας, τὴν προσεχῆ Κυριακὴν ἡ Θύελλα θὰ ἀντιμετωπίση εἰς τὸ γήπεδον τοῦ Ὀλυμπιακοῦ Αἰγάλεω. Ὁ ἀγὼν εἶναι ἀπὸ τοὺς δυσκολωτέρους τοῦ Ὁμίλου μας καὶ δι' αὐτοῦ δίδεται ἡ εὐκαιρία εἰς τὴν Θύελλα νὰ ἐξουδετερώση τὸν πλέον ἐπικίνδυνον ἀντίπαλον τῶν Πατρινῶν ὁμάδων.

Ἐὰν ἡ Θύελλα νικήση τὴν Κυριακὴν—καὶ ὑπάρχουν πολλαὶ ἐλπίδες διὰ τοῦτο--θὰ καταλάβη αὐτομάτως τὴν πρώτην θέσιν εἰς τὸν γενικὸν βαθμολογικὸν πίνακα. Οἱ φιλαθλοι εὔχονται ὁλοψύχως εἰς τὴν Θύελλα νὰ καταγάγη καὶ νέον θρίαμβον.

Ὡς πληροφορούμεθα, τὴν Κυριακὴν ἡ Θύελλα θὰ παρατάξη τὴν ἰδίαν σύνθεσιν, μὲ τὴν ὁποίαν ἐπέτυχε τὴν περιφανῆ νίκην ἐπὶ τοῦ Ἡροδότου.

—Ἡ Παναχαϊκὴ ἀντιμετωπίζει τὸν Ἀπόλλωνα Καλαμάτας

Σχετικῶς εὔκολον ἀγῶνα θὰ δώση τὴν Κυριακὴν ἡ Παναχαϊκὴ διὰ τὸ πρωτάθλημα τῆς Β' Ἐθνικῆς κατηγορίας, ἀντιμετωπίζουσα τὸν Ἀπόλλωνα Καλαμάτας. Ὁ ἀγὼν πιθανώτατα θὰ διεξαχθῆ εἰς τὸ οὐδέτερον γήπεδον τῆς Τριπόλεως, μετὰ τὴν τιμωρίαν τοῦ γηπέδου τῆς Καλαμάτας.

Ἡ νίκη τῆς Πατρινῆς ὁμάδος θεωρεῖται βεβαία τὴν Κυριακήν, καθ' ὅσον ὁ Ἀπόλλων Καλαμάτας ἐπὶ 6 ἀγώνων ἔχει ἰσαρίθμους ἥττας.

—Ὁ Παταϊκὸς ἀγωνίζεται πρὸς τὸν Ἄρην Κερκύρας

Ὁ Παταϊκὸς Ο.Φ. θὰ μεταβῆ τὴν Κυριακὴν εἰς τὴν Κέρκυραν, προκειμένου νὰ ἀντιμετωπίση τὸν ἐκεῖ Ἄρην διὰ τὸ Κύπελλον Ἑλλάδος. Ἐπ' εὐκαιρίᾳ τοῦ ἀνωτέρω ἐνδιαφέροντος ἀγῶνος, ὁ Παταϊκὸς διοργανώνει ἐκδρομὴν εἰς Κέρκυραν μὲ πολυτελῆ πούλμαν μέσω Ἡγουμενίτσης. Δηλώσεις συμμετοχῆς εἰς τὴν λέσχην τοῦ Παταϊκοῦ.

—Ἐξακολουθοῦν αἱ διαμαρτυρίαι τῶν Κρητικῶν

Κατὰ πληροφορίας ἐξ Ἡρακλείου Κρήτης, τηλεγραφήματα διαμαρτυρίας ἀπεστάλησαν πρὸς τὰς Ἀθηναϊκὰς ἐφημερίδας ἐκ μέρους φιλάθλων τῆς πόλεως, σχετικῶς μὲ τὴν διαιτησίαν τοῦ κ. Βερναρδάκη κατὰ τὸν ἀγῶνα τῆς παρελθούσης Κυριακῆς μεταξὺ ΟΦΗ—Παναχαϊκῆς.

Εἰς τὰ τηλεγραφήματα αὐτὰ ἀναφέρονται διάφοροι ἀνακρίβειαι, ὡς π.χ. ὅτι οἱ Πατρινοὶ φίλαθλοι ἔρριπτον ἐντὸς τοῦ γηπέδου φιάλας, πορτοκάλια καὶ ἄλλα ἀντικείμενα καὶ ὅτι τὸ μοναδικὸν τέρμα τοῦ ἀγῶνος ἐσημειώθη ἀντικανονικῶς ἐκ μέρους τῆς Παναχαϊκῆς.

Χαρακτηριστικὴ εἶναι ἡ δήλωσις τοῦ τερματοφύλακος τοῦ ΟΦΗ Κοζάκη, ὁ ὁποῖος εἶπεν ὅτι ὅταν ἐπετεύχθη τὸ τέρμα, «πέντε παῖκται τῆς Παναχαϊκῆς μὲ κρατοῦσαν καὶ πέντε...ἔβαζαν τὸ γκόλ»!

—Σήμερον ὁ ἀγὼν ἐνόπλων Ἑλλάδος—Γαλλίας

Σήμερον τὸ ἀπόγευμα εἰς τὸ Καυταντζόγλειον στάδιον τῆς Θεσσαλονίκης θὰ διεξαχθῆ ὁ φιλικὸς ἀγὼν μεταξὺ τῶν ἐθνικῶν ὁμάδων ἐνόπλων δυνάμεων Ἑλλάδος καὶ Γαλλίας.

—Θὰ ἐπαναληφθῆ ὁ ἀγὼν ΑΕΚ—Προοδευτικῆς

Ὡς ἐγνώσθη, ὁ ἀγὼν τοῦ Ἐθνικοῦ πρωταθλήματος μεταξὺ ΑΕΚ—Προοδευτικῆς θὰ ἐπαναληφθῆ. Κατὰ τὸν ἀγῶνα αὐτόν, ὡς γνωστόν, αἱ δύο ὁμάδες ἐξῆλθον ἰσόπαλοι 1—1, ἀλλὰ ἡ ΑΕΚ ἐσημείωσε καὶ δεύτερον κανονικὸν τέρμα, τὸ ὁποῖον ἀντελήφθησαν μὲν ἅπαντες οἱ θεαταί, ἠκύρωσεν ὅμως ὁ διαιτητὴς τοῦ ἀγῶνος.

Ὁ Μορφωτικὸς Σύλλογος 30 ὁλόκληρα χρόνια ἐξυπηρέτησε χιλιάδες ἄπορα ἐργαζόμενα κορίτσια.

Μόρφωση—Τέχνη—Ὀρειναὶ Κατασκηνώσεις. Ἀξίζει νὰ τὸν βοηθήσουμε.

ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ - ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ - ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ
ἡ "ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΡΙΑ,,
ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ ΔΑΣΚΑΛΟΘΑΝΑΣΗ
ΜΑΙΕΥΤΗΡΟΣ— ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ— ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΥ
ΜΕΤΕΦΕΡΘΗ ΑΠΟ 1ης ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ ἐκ τῆς ὁδοῦ Μεσολογγίου 11 (πρὼν Κλινικὴ Ἀναγνωστοπούλου) εἰς τὴν ἐπὶ τῶν ὁδῶν ΓΟΥΝΑΡΗ καὶ ΚΑΝΑΚΑΡΗ ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑν ΓΚΟΛΦΙΝΟΠΟΥΛΟΥ 2ος Ὀρ. ΟΦΟΣ. (Ἔναντι Ο.Τ.Ε. καὶ »ΠΑΝΘΕΟΥ». Τηλ. 51—41 Ἡ Κλινική, ἐξοπλισθεῖσα πλήρως, διαθέτει κλίνας ΛΟΥΞ, Ἀης, Β α', Β β' καὶ Γης θέσεως, καλοριφὲρ κ. λ. π.

ΚΛΙΝΙΚΗ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ
Γ. ΤΣΑΧΙΩΤΗ
ΜΕΤΕΦΕΡΘΗ εἰς ἰδιόκτητον κτίριον, Κουμανιώτη 2—Παπαφλέσσα (Ὑψηλὰ Ἀλώνια) ἀνακαινισθεῖσα διὰ συγχρόνων ἐπιστημονικῶν μέσων, διαθέτουσα κλίνας ΛΟΥΞ, Α' Β' καὶ Γ' θέσεως, μὲ ὅλα τα κομφὸρ (Κεντρικὴ θέρμανσις κ.λ.π.)
ΑΡΙΘ. ΤΗΛ. 38—60

ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ - ΚΕΚΚΑ
ΙΑΤΡΟΣ—ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΣ
Δέχεται καθ' ἑκάστην.
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ: ΓΟΥΝΑΡΗ 41 ΤΗΛ. 40—61
ΟΙΚΙΑ: ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 65 ΤΗΛ. 24—22

ΑΧΑΪΚΗ Τὰ καλύτερα ΚΟΥΦΕΤΑ

ΤΟ ΙΑΤΡΕΙΟΝ
Τοῦ κ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ Γ. ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΥ
ΕΙΔΙΚΟΥ ΠΑΘΟΛΟΓΟΥ
Ἐπιμελητοῦ Ἰατροῦ τῆς Παθολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Γενικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν.
Ἀριστούχου ἰατρικῆς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, ἐκπαιδευθέντος εἰς τὴν Β. Παθολογικὴν Κλινικὴν τοῦ Πανεπιστημίου Μονάχου ἐν Γερμανίᾳ δι' ὑποτροφίας
μετεφέρθη Ἁγίου Νικολάου ἀριθ. 80
(ἔναντι ἱεροῦ ναοῦ Ἁγίου Νικολάου)
Τηλέφωνον 21—81

ΗΡΧΙΣΕ ΛΕΙΤΟΥΡΓΟΥΣΑ Η
ΚΛΙΝΙΚΗ
ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ - ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ - ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ
Ο "ΑΓΙΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ,,
ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ — ΔΗΜ. ΓΟΥΝΑΡΗ 7
ΑΛΕΚΟΥ Α. ΜΑΡΑΣΛΗ
ΜΑΙΕΥΤΗΡΟΣ—ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ—ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΥ
Ἀνώδυνος τοκετὸς μὲ ψυχοπροφυλακτικήν.
ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΤΕΛΕΙΟΣ — ΟΛΑΙ ΑΙ ΘΕΣΕΙΣ
ΤΗΛ. 54—84

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

Στὰ Πεταχτὰ

Τὰ εὐγενῆ σχόλια διὰ τὴν ἐπιτυχίαν τῶν ἑορτῶν συνεχίζονται.

—Ὁ ἀθηναϊκὸς Τύπος ἔγραψε κολακευτικὰ λόγια.

—Καὶ οὕτω ἡ προβολὴ τῶν Πατρῶν ὑπῆρξε μεγάλη.

—Πολλοὶ ἠθέλησαν νὰ ἐπισκεφθοῦν τὸ Ἀρχαῖον Ὠδεῖον.

—Δυστυχῶς, ἦταν κλειστό.

—Καὶ κανεὶς δὲν εὑρέθη νὰ βάλη μίαν πινακίδα κατατοπιστικὴ σχετικῶς.

—Κάτι χωλαίνει στὴν ὑπηρεσία αὐτή.

—Τὴν Παρασκευὴν ἀναμένεται ἐπιθεωρησιακὸν συγκρότημα.

—Τὸ ὁποῖον θὰ ἐμφανισθῆ ἀπὸ τῆς σκηνῆς τοῦ «Πανθέου».

—Θὰ ἐπακολουθήσουν κι' ἄλλοι θίασοι, τόσον στὸ «Πάνθεον», ὅσον καὶ στὸ «Δημοτικόν».

—Καὶ ἔτσι θὰ ἔχουμε θεατρικὴ κίνησιν, ποὺ τελευταίως ἔχει ἀτονίσει.

—Μπουλντόζες ἐργάζονται πυρετωδῶς γιὰ τὴν διαμόρφωσιν τοῦ χώρου ἀπὸ τοῦ Ναοῦ Ἁγ. Γερασίμου καὶ ἐκεῖθεν

—Πρέπει νὰ σταματήση ἡ ρῖψις χωμάτων στὴν περιοχὴ ἐκείνη.

—Καὶ νὰ προγραμματισθῆ ἕνα σχέδιον διαμορφώσεως τῆς κεντρικῆς αὐτῆς λεωφόρου, ἡ ὁποία εἶναι ἡ εἴσοδος τῆς πόλεως.

—Καὶ ἰδιαιτέρως πρέπει νὰ ἀρχίση ἡ δενδροφύτευσίς της.

—Ἡ ἡ τοποθέτησις καλλωπιστικῶν θάμνων.

—Μετὰ τὴν ἔγκρισιν τῆς σχετικῆς πιστώσεως πιστεύεται ὅτι θ' ἀρχίση συντόμως ἡ τοποθέτησις τῶν νέων φωτιστικῶν σωμάτων στὴν πλατεῖα Γεωργίου καὶ τὴν ὁδὸν Ἁγίου Νικολάου.

—Καὶ σιγὰ—σιγὰ θὰ ἐπεκταθῆ καὶ στοὺς ἄλλους δρόμους.

—Καὶ ἡ Πάτρα θὰ συγχρονισθῆ καὶ στὸν τομέα αὐτόν.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Καλλιβωκὰς Κωνστ. Κολοκοτρώνη 46, Μακρυγένη Κληρον. Μαιζῶνος 42.

Συνταγαὶ ΙΚΑ

Ζαριφόπουλος Χαράλ. πλατεῖα Ὄλγας, Καραμπᾶς Ἀθαν. Γούναρη 52, Κωσταντοπούλου Ἀθ. Ἁγ. Ἀνδρέου 42, Πρόβος Βλ. Γερμανοῦ 117, Τσακίρη Φωτ. Κορίνθου 266, Ρηγοπούλου Ἑλ. Ἁγ. Ἀνδρέου 114, Γεωργαντοπούλου Κλ. Ὑψηλάντου 143.

Σήμερον Τετάρτην λόγῳ τῆς ἀπογευματινῆς ἀργίας θὰ εἶναι ἀνοικτὰ ὅλα τὰ φαρμακεῖα μέχρι τῆς 2 μ.μ. τὸ δὲ ἀπόγευμα θὰ παραμείνουν ἀνοικτὰ πρὸς ἐξυπηρέτησιν τοῦ κοινοῦ τὰ ὡς ἄνω φαρμακεῖα ΙΚΑ μετὰ τῶν διανυκτερευόντων τοιούτων.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

14.02—14.30 Κάθε δίσκος καὶ ρυθμὸς (ἐνδ. διαφ.). 18.30 Ἑλληνικὰ τραγούδια. 18.45 Ἀποσπάσματα ἀπὸ ὄπερες. 19 «Παναχαϊκὸς Ταχυδρόμος», 19,15—19.30 ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες σὲ δίσκους (ἐνδ. διαφ.). 23.30 Τέλος προγράμματος.

ΜΕΛΛΟΝΥΜΦΟΙ
Προτιμᾶτε γιὰ μιὰ φωτογραφία καλλιτεχνικὴ μὲ γοῦστο καὶ συγχρονισμὸ τὸ
ΝΕΟΝ ΦΩΤΟΓΡΑΦΕΙΟΝ
μας, μεταφερθὲν ἐπὶ τῆς διασταυρώσεως Ἁγ. Νικολάου καὶ ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 74.
Φωτογραφίζομεν γάμους μὲ θετικὴν ἐπιτυχίαν καὶ κατ' οἶκον σας. Τιμαὶ λογικαὶ καὶ αὐστηρὰ ἐγγύησις.
"ΦΩΤΟ,,— ΓΕΩΡΓΙΟΥ
ΠΑΤΡΑΙ, τηλ. 24-58

ΤΡΑΚΤΕΡ
ΜΠΟΥΛΑΝΤΟΖΕΣ
ΕΚΣΚΑΦΕΙΣ
ΓΕΩΤΡΥΠΑΝΑ
ΑΥΤΟΠΡΟΩΘΟΥΜΕΝΟΙ - ΚΑΛΛΙΕΡΓΗΤΑΙ (ΦΡΕΖες)
ΞΥΛΟΥΡΓΙΚΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ
ΗΛΕΚΤΡΟΚΙΝΗΤΗΡΕΣ
ΑΝΤΛΙΑΙ
ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΜΗΧΑΝΑΙ
ΑΥΤΟΜΑΤΟΙ ΚΡΗΝΑΙ
ΚΙΝΗΤΗΡΕΣ ΠΟΔΗΛΑΤΩΝ
ΠΟΔΗΛΑΤΑ-ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ-ΕΚΘΕΣΙΣ
ΑΝΔΡ. Ε. ΚΟΥΚΟΣ & Σ/ΙΑ
ΑΡΑΤΟΥ 5β—ΤΗΛ. 23—36
ΠΑΤΡΑΙ

• ΕΙΔΗ ΣΧΕΔΙΑΣΕΩΣ
• ΟΡΓΑΝΑ ΜΕΤΡΗΣΕΩΣ
• ΚΑΙ ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΑΣ
Κ.Χ. ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 103 • ΠΑΤΡΑΙ

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΕΙΧΕ ΜΑΝΙΑ ν' ἀποκτήση ἰδιωτικὸ αὐτοκίνητο. Τοῦ εἶχε γίνει πάθος ἡ ἀπόκτηση ἑνὸς μικροῦ καὶ κομψοῦ αὐτοκινήτου. Κι' ὅλο τὸ ἔλεγε:

—«Ἄχ νὰ εἶχα κι' ἐγὼ ἕνα αὐτοκινητάκι...!».

Ἕνας πόθος μεγάλος, ἀληθινὸ μαρτύριο.

Ἔμαθα πῶς τὰ κατάφερε, τέλος πάντων δὲν ξέρω πῶς, καὶ ἀπέκτησε ἕνα «Χελωνάκι». Ἀπὸ αὐτὲς τὶς μικροσκοπικὲς κατσαρίδες ποὺ οἱ κάτοχοί τους τὶς ὁδηγοῦν μὲ σοβαρότητα καὶ μπόζα αὐτοκρατορική. Ὅσο πιὸ μικρὸ τὸ αὐτοκίνητο, τόσο πιὸ φουσκωμένο τ' ἀφεντικό. Σχῆμα ὀξύμωρον...καὶ σύμπλεγμα ἄνω ...κατωτερότητος. Ἂς εἶναι...

Τὸν εἶδα προχθὲς νὰ βαδίζη μὲ τὰ πόδια, ἀργά, σκεφτικά, βαρειά.

—Βρὲ Σταμάτη, πῶς μὲ τὰ πόδια; Δὲν ἔχουμε αὐτοκινητάκι;

—Ἔχουμε καὶ παραέχουμε.

—Χάλασε;

—Ὄχι δὲν χάλασε.

—Τότε γιατὶ δὲν κυκλοφορεῖς μ' αὐτό;

Γύρισε ὁ Σταμάτης καὶ μὲ κοίταξε.

—Μαύρη ἡ ὥρα ποὺ τὸ πῆρα. Μαύρη ἡ ὥρα ποὺ μὲ τσίμπησε αὐτὸ τὸ κουνοῦπι.

—Ἡ Ἐφορεία;

—Τὸ ὀλιγώτερο αὐτή.

—Τότε;

—Ἡ γυναῖκα μου. Τὸ μέγα μαρτύριό μου, ἀδελφέ μου.

—Τὸ παίρνει κι' αὐτή;

—Ὄχι, δὲν ξέρει ν' ὁδηγῆ. Δὲν μ' ἀφίνει ὅμως νὰ τὸ πάρω οὔτε ἐγώ.

—Κι' ὁ λόγος;

Κι' ὁ Σταμάτης ὁ φίλος ὁ καλός, μοῦ διηγήθηκε τὸ μαρτύριό του.

***

«Τὸν πρῶτο καιρὸ ποὺ τὸ πῆρα, ἤμουνα εὐτυχής. Ἀπόλαυση τὸ αὐτοκινητάκι. Ἐκάναμε τὶς ἐκδρομοῦλες μας. Πηγαίναμε στὰ ἐξοχικά μας. Τρέχαμε ἀπὸ ἐδῶ κι' ἀπὸ ἐκεῖ.

Δὲν ξέρω ὅμως ποιὸς μπελᾶς ἐσφύριξε στ' αὐτὶ τῆς γυναίκας μου, ὅτι ἀπὸ τότε ποὺ ἀπέκτησα αὐτὸ τὸ διαολάκι, ἄρχισα καὶ μουρνταρεύω!!...

Καὶ τὸ δρᾶμα διαδέχτηκε τὴ χαρά μας.

—Ποῦ ἤσουνα Σταμάτη τὸ ἀπόγευμα μὲ τὸ αὐτοκίνητο;

—Στὴ δουλειά μου, Ἀθανασία.

—Μοῦ λὲς ἀλήθεια;

—Καὶ γιατὶ νὰ σοῦ πῶ ψέματα;

—Μήπως ἔκανες καμμιὰ βολτούλα μέχρι παραέξω...μὲ παρέα;...

—Τὶ εἶναι αὐτὰ ποὺ λὲς γυναῖκα;..

***

«Τὸ κακὸ ὅμως πῆρε σιγὰ—σιγὰ διαστάσεις. Κάποια ἄλλη προκομμένη, ποὺ εἶχε ὁ ἄντρας της (Ι.Χ.) τὴν δασκάλεψε. Καὶ ἀπὸ τότε ἄρχισε ἡ...ἐμπράγματος ἐξέταση. Μόλις ἔφτανα στὸ σπίτι, κατέβαινε νὰ ἐπιθεωρήση τὸ αὐτοκίνητο. Ἐὰν ἦταν πολὺ λασπωμένο. Καὶ ἀπὸ τὶ λάσπη. Γνώριζε τοὺς... δρόμους ἀπὸ τὴ λάσπη τους!! Ἄνοιγε τὴν πόρτα καὶ μυριζόταν σὰ λαγωνικὸ τὸν ἀέρα,

—Κάτι μοῦ μυρίζει, Σταμάτη.

—Βενζίνη, Ἀθανασία.

—Ὄχι. Κάτι ἄλλο.

—Ψαρίλας, Ἀθανασία. Ἔφερα ψάρια νὰ φτιάξης.

—Μπά!! Καὶ ποῦθε τὰ πῆρες τὰ ψάρια; Μήπως ἀπὸ καμμιὰ τράτα στὴν «Ταραντέλλα»;

—Ἀπὸ τὸ Νιόνιο τὸν ψαρᾶ, Ἀθανασία.

—Μὰ κάτι ἄλλο μυρίζει. Τὶ ἄραγε;

***

Κατόπιν ἐξέταζε τὰ σταχτοδοχεῖα τοῦ αὐτοκινήτου. Μιὰ μέρα βρῆκε μιὰ γόπα ποὺ εἶχε κοκκινάδι...

Τὸ τὶ μαρτύριο ἐτράβηξα!! Μαύρη ἡ ὥρα ποὺ ἀγόραζα αὐτοκίνητο. Μαύρη ἡ στιγμή. Ὥσπου νὰ τῆς δώσω νὰ ἐννοήση, ποιὰ κυρία ἐκάπνισε, λίγο ἔλειψε νὰ χωρίσουμε...

Τελευταῖα κάνει κάτι ἄλλο χειρότερο.

—Σὰν τὶ δηλαδὴ βρὲ φουκαρᾶ, Σταμάτη;

—Κατεβαίνει προτοῦ φύγω καὶ κοιτάζει τὸ κοντὲρ τῶν χιλιομέτρων. Καὶ τὸ σημειώνει σ' ἕνα χαρτί. Μόλις γυρίσω, τρέχει καὶ κοιτάζει πάλι τὰ χιλιόμετρα. Ἂν βρῆ νὰ γράφη πολλὰ.., φουρτούνα μου καὶ λαχτάρα μου! Θηλυκὸς εἰσαγγελέας... «Ποῦ πῆγες». Καὶ «γιατὶ πῆγες τόσο μακρυά». «Σαράντα χιλιόμετρα!! Στὸ Λόγγο θὰ πῆγες. Ἢ στὴν Ἀχαΐα. Μπορεῖ καὶ στὴ Ναύπακτο...» Μαρτύριο σοῦ λέω. Γι' αὐτὸ τ' ἀφίνω στὸ σπίτι.

—Καὶ τώρα τὶ θὰ κάνης; Θὰ τὸ πουλήσης;

—Ὄχι. Κάτι ἄλλο,

—Δηλαδή;

—Τεχνηέντως τῆς ἔχω καλλιεργήσει τὴν ἰδέα νὰ μάθη νὰ ὁδηγῆ. Τῆς ἔκανα τὰ πρῶτα μαθήματα κι' ἄρχισε νὰ γλυκαίνεται... Περιμένω νὰ τσιμπήση τὸ δόλωμα. Χάνος εἶναι. Κι' ἅμα ἀρχίση νὰ ὁδηγῆ κι' αὐτή, τότε θὰ ξαναπιάσω κι' ἐγὼ βολάν. Θὰ μπερδεύωνται τ' ἀρώματα, θὰ μπερδεύωνται τὰ χιλιόμετρα, οἱ γόπες τῶν τσιγάρων καὶ ἐγὼ θὰ βρῶ τὴν ἡσυχία μου.

—Καὶ δὲν θὰ σὲ νοιάζη ποῦ θὰ πηγαίνη ἡ γυναῖκα σου;

—Πῶς δὲν θὰ μὲ νοιάζη...

—Καὶ πῶς θὰ τὸ ἐλέγχης ἐσύ;

—Πῶς; Ἔ;

—Λέγω, θὰ τὴν ἀφίσης νὰ τρεχη ἀπ' ἐδῶ κι' ἀπ' ἐκεῖ;

—Ὄχι δὰ τοῦ κερατᾶ. Ἄντε—ἄντε!... Εἶπαμε νὰ μάθη ὁδηγός, ὄχι καὶ νὰ κάνη κρουαζιέρες...

—Τότε;

—Τότε, θά... τὸ πουλήσω τὸ ἐρμάδι νὰ βρῶ τὴν ἡσυχία μου!! χάθηκαν τὰ ταξὶ τῆς πιάτσας γιὰ τὶς δικές μου κρουαζιέρες;..

Καλύτερα μὲ τὰ πόδια, παρὰ ἐθελοντὴς πιλότος στὸ ἀκρωτήριον τοῦ χρυσοῦ κέρατος!!..

Θὰ δῆς πούλημα...

Γειά σου.

Στὸ καλό. Σταμάτη!

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΩΔΕΙΟΥ

Τὸ Ἐθνικὸν Ὠδεῖον στὴν προσπάθειάν του νὰ δίδη πάντα πολλὰ στοὺς μαθητάς του καὶ νὰ πλουτίζη τὴν πόλιν μὲ καλλιτεχνικὰς ἐκδηλώσεις ἐπρογραμμάτισε διὰ τὴν τρέχουσαν σχολικὴν περίοδον σειρὰν καλλιτεχνικῶν ἐμφανίσεων καὶ διαγωνισμῶν.

Ἡ ἐκλεκτὴ καλλιτέχνις τοῦ πιάνου κ. Ἄσπα Ντρέκη—Βικάτου, ἀποτελεῖ τὸ καλλιτεχνικὸν κεφάλαιον τοῦ Παταϊκοῦ Ὠδείου καὶ εἶναι βέβαιον πῶς θὰ δώση μιὰ καινούργια πνοὴ στὰς μουσικὰς ἐκδηλώσεις τῆς πόλεώς μας μὲ τὶς προσωπικές της ἐμφανίσεις καὶ μὲ τὴν ἐργασίαν της.

Ἐπίσης αἱ μαθητικαὶ ἐμφανίσεις τοῦ Ὠδείου χάρις εἰς τὴν συνεργασίαν τῶν ἐκλεκτῶν καθηγητῶν του, ἀφίνουν πάντα τὰς καλλιτέρας τῶν ἐντυπώσεων.

Ἀναφέρομεν κατωτέρω τὰς ἐκδηλώσεις ἀναλυτικῶς:

Τὴν 5ην Μαρτίου ἐμφάνισις μαθητῶν Σχολῆς πιάνου κ. Ἄσπας Ντρέκη — Βικάτου. Τὴν 2ην τοῦ ἰδίου μηνὸς ἐμφάνισις μαθητῶν Σχολῶν Πιάνου κ.κ. Ἄσπας Ντρέκη—Βικάτου, Μαρίας Λαγωγιάννη καὶ Σίας Πολυμέρη—Τσαγρῆ. Τὴν 19ην τοῦ μηνὸς Μαρτίου θὰ λάβη χώραν μουσικὴ βραδυὰ Μοζάρτ ἀπὸ μαθητὰς τῆς Σχολῆς κ. Ἄσπας Ντρέκη—Βικάτου. Τὴν 29ην Μαρτίου ἐμφάνισις τῆς Βυζαντινῆς Ἐκκλησιαστικῆς Σχολῆς. Τὴν 30ὴν Ἀπριλίου ἐμφάνισις μαθητῶν Σχολῆς Ἀκορντεὸν κ. Κ. Σκαναβῆ. Τὴν 14ην Μαΐου ἐ.ἔ. θὰ γίνη διαγωνισμὸς πιάνου μὲ ἀπονομὴν χρηματικῶν κλπ. βραβείων, διὰ πρώτην φορὰν λαλβάνει χώραν τοιαύτη ἐκδήλωσις εἰς τας Πάτρας, καὶ τέλος τὰς ἐκδηλώσεις θὰ κλείση τὴν 10ην Ἰουλίου συναυλία ὑπὸ τῶν ἀριστούχων καὶ τῆς χορῳδίας τοῦ Ὠδείου.

Χ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ ΝΥΦΙΚΑ
ΜΕΛΛΟΝΥΜΦΟΙ
Θέλετε ἕνα νυφικὸ φτηνό, ὡραῖο, μὲ μόδα καὶ τέχνη;
Ἡ δεσποινὶς ΑΝΝΑ ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΥ, μοδίστα Κοπτικῆς καὶ Ραπτικῆς Γεωμετρίας τῆς Σχολῆς Τσοπανέλη, σᾶς προσφέρει ὅλα τὰ νεώτερα καὶ μοντέρνα σχέδια. Ἐπισκεφθῆτε μας 3ου Πυροβολικοῦ 30 ΙΩΑΝΝΗΣ ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΣ τέρμα Γερμανοῦ.

ΚΥΡΙΕΣ ΜΟΥ,
Προτοῦ ντύσετε τὸ σπίτι σας μὲ κουρτίνες — στὸρ ντιβανοκαλύμματα, σεμαὶν καὶ λοιπά, ἐπισκεφθῆτε καὶ συμβουλευθῆτε τὸ Κατάστημα "ΜΥΣΤΡΑΣ,, Ἁγ. Νικολάου 7, Πάτραι.

ΑΙ ΕΞΑΓΩΓΑΙ ΣΤΑΦΙΔΟΚΑΡΠΟΥ

Εἰς τὸ ἐκδοθὲν ὑπὸ τοῦ Α. Σ. Ο. δελτίον διακινήσεως τοῦ σταφιδοκάρπου, ἀναφέρεται ὅτι κατὰ τὸ δεύτερον 10ήμερον τοῦ τρέχοντος μηνὸς ἐξήχθησαν εἰς τὸ ἐξωτερικὸν 150.848 χιλιόγραμμα σταφιδοκάρπου, ἔναντι 1.058.641,50 χιλ. τῆς ἀντιστοίχου περιόδου τοῦ παρ. ἔτους.

Ἀναλυτικῶς καὶ κατὰ λιμένας ἐξήχθησαν: ἐκ Πατρῶν 102.338 χιλ., Ληξουρίου 11.385 χιλ., Κιάτου—Κορίνθου 37.125 χιλ.

Συνολικῶς ἀπὸ 1ης παρ. Σεπτεμβρίου μέχρι τῆς 20ῆς Φεβρουαρίου ἐ. ἔ. ἐξήχθησαν εἰς τὸ ἐξωτερικὸν 45.252.797,70 χιλ. σταφίδος ἔναντι 35.062.243,70 χιλ. τῆς ἀντιστοίχου περιόδου τοῦ περυσινοῦ σταφιδικοῦ ἔτους.

ΔΙΑΦΟΡΟΙ ΕΜΠΟΡΙΚΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Δι' ἀποφάσεως τοῦ Ὑπουργείου Ἐμπορίου, ἐνεκρίθη ἡ, εἰς τοὺς χονδρεμπόρους κ.λ.π. δικαιούχους ἐλαιολάδου, διάθεσις μίγματος ἐλαιολάδου καὶ σπορελαίου εἰς ποσοστὸν προσμίξεως 50 ο/ο ἐφ ἑκατέρου εἴδους, παρασκευαζομένου ὑπὸ τὸν ἔλεγχον καὶ ἐποπτείαν τοῦ Κράτους ἐκ τῶν εἰς χεῖρας του ἀποθεμάτων πρὸς δρ. 14,50 κατὰ χ)μον καθαροῦ βάρους τοῖς μετρητοῖς ἢ ἐπὶ τριμήνῳ ἀτόκῳ πιστώσει. Ἐξ ἄλλου διὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. 4)14-2-61 Ἀγορανομικῆς Διατάξεως καθορίζονται ὁ τρόπος διαθέσεως εἰς τὴν κατανάλωσιν ὡς καὶ αἱ ὑποχρεώσεις τῶν χονδρεμπόρων καὶ λιανοπωλητῶν τοῦ εἴδους.

—Ὑπὸ τοῦ ὑπουργείου Ἐμπορίου ἀπεστάλη πρὸς τὰ ΕΒΕ καὶ τὸν Πανελλήνιον Σύνδεσμον Ἐξαγωγέων ἔγγραφον δι' οὗ ἀνακοινοῦται τὸ περιεχόμενον τῶν ἀνταλλαγεισῶν μεταξὺ τοῦ ὑπουργείου Ἐξωτερικῶν καὶ τῆς ἐν Ἀθήναις Ἰαπωνικῆς Πρεσβείας ἐπιστολῶν περὶ ρυθμίσεως τῶν μεταξὺ τῶν δύο χωρῶν ἐμπορικῶν συναλλαγῶν καὶ πληρωμῶν διὰ τὸ χρονικὸν διάστημα ἀπὸ 1)10)60 μέχρι 30)9)61.

—Κατὰ πληροφορίας ἁρμοδίως παρασχεθείσας πρὸς τὸ Ε.