ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

Ἱδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093)38
Ἰδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείων
ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ, Γεροκωστοπούλου 50, Πάτρα

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτησία δραχ. 540
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: » δολλ. 45

Κοινωνικά

ΙΑΤΡΟΙ

Ὁ ἰατρὸς—μικροβιολόγος κ. ΣΠΥΡΟΣ ΜΑΝΩΛΑΚΟΣ καθιστᾶ γνωστόν, ὅτι διακόψας τὴν συνεργασίαν μετὰ τοῦ φαρμακοποιοῦ—βιοχημικοῦ κ. Γεωργίου Σιγαλοῦ, ἐγκατέστησε τὸ τελεῖος ἀνακαινισθὲν ἐργαστήριόν του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κανακάρη—Κολοκοτρώνη 52 (ἰσόγειον κλινικῆς Πούντζα, τηλ. 33—00).

***

ΝΙΚΟΛΑΟΣ Γ. ΠΑΡΧΑΣ, παιδίατρος, ἐπὶ τετραετίαν ἐσωτερικὸς ἰατρὸς τοῦ τμήματος νεογεννήτων καὶ προώρων εἰς τὸ μαιευτήριον «Ἀλεξάνδρα», δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κανακάρη 181β ἰατρεῖον του, τηλ. 52—72.

***

Dr ΠΑΝ. Δ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ, εἰδικὸς παθολόγος, διδάκτωρ Πανεπιστημίου ERLANGEN. Δέχεται ἀπὸ 8—1 καὶ 4—8 μ. μ. Ἰατρεῖον: Κανακάρη 146. Τηλ. 28—41. Κατοικία: Μουρούζη—Ἀστυγους 37.

***

Ὁ ἰατρὸς ΧΡΗΣΤΟΣ Α ΚΕΚΚΑΣ, εἰδικὸς παθολόγος τ. ἰατρὸς «Εὐαγγελισμοῦ» Ἀθηνῶν, ἐγκατασταθεὶς εἰς Πάτρας, δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον του ὁδὸς Ρήγα Φεραίου 65, τηλ. 24—22.

***

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια Κ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ἰατροῦ—εἰδικοῦ ἀκτινολόγου Μαιζῶνος Φιλοποίμενος 34, ἔναντι Δικαστικοῦ μεγάρου (παλαιὸν τμῆμα Μεταγωγῶν).

***

ΜΑΡΙΑ ΔΑΦΑΛΙΑ—ΜΑΣΣΑΡΑ χειροῦργος ὀδοντίατρος, δέχεται καθ' ἑκάστην 9—1 καὶ 4—7 μ. μ. εἰς τὸ ἰατρεῖον της, Πατρέως 68.

***

Ὁ ὀρθοπεδικὸς χειρουργὸς Dr ΒΛΑΔΙΜΗΡΟΣ ΣΤΕΦΑΝΙΔΗΣ, διδάκτωρ τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν. Ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐπιμελητὴς τοῦ Ἀσκληπιείου Βούλας Ε.Ε.Σ. Ἐγκατεστάθη ἐν Πάτραις καὶ δέχεται ἐν τῇ ὁδῷ Κορίνθου ἀριθ. 255. Τηλ. 50—05.

ΟΙΝΟΣ ΕΚΛΕΚΤΟΣ

"ΒΕΡΝΤΕΑ,,

ΚΟΜΟΥΤΟΥ

.... «Αὐτὸ τ' ὁλόχρυσο κρασὶ ἐκλεκτὴ παραγωγὴ ἑνὸς Κόντε παραγωγοῦ, ἀρχίζει νὰ ἐπιβάλεται στὴν Ἀθήνα μ' ὁρμητήριο τὸ Κολωνάκι».

Σ. ΜΕΛΛΑΣ
«Ἑστία» 28-12-60

Ἀντιπροσωπεία Ν. Ἀχαΐας, τηλ. 132—37, 51—81.

Ciné Elite

ΑΥΡΙΟΝ 4—12

Μιὰ θεαματικὴ φαντασικὴ ὑπερπεριπέτεια. ποὺ ξεπερνᾶ κάθε φαντασία.

Ἕνα ὄνειρο ποὺ γίνεται πραγματικότης.

Ἡ πρώτη πτῆσις τοῦ ἀνθρώπου στὸν πλανήτη ΑΦΡΟΔΙΤΗ.

Τολμηροὶ πρωτοπόροι φθάνουν μὲ πύραυλο στὸ ἄπειρον καὶ ἀντιμετωπίζουν χιλιάδες ἀγνώστους κινδύνους.

ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΤΟΥ ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΟΣ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ — ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

Πρωταγωνιστεῖ ἡ γυναίκα τῶν σκανδάλων

ΤΖΑ ΤΖΑ ΓΚΑΜΠΟΡ

καὶ οἱ

ΕΡΙΚ ΦΛΕΜΙΓΚ
ΛΙΖΑ ΝΤΕΒΙΣ
ΛΑΩΡΥ ΜΙΤΣΕΛ

Ἕνα ἔργο γεμᾶτο περιπέτεια καὶ ἀγωνία. Μιὰ σκηνοθεσία φανταστικὴ.

Κατάλληλον

★

ΣΗΜΕΡΟΝ 11-1 & 4-12

ΠΡΙΓΚΗΠΙΣΣΑ ΟΛΥΜΠΙΑ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ — ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

Τηλέφωνα Ἐπειγούσης Ἀνάγκης

* Πυροσβεστεῖον	25—61
»	25—62
* Α' Βοήθειαι	44—44
»	23—86
* Γ. Νοσοκομεῖον	26—98
* Ἀστυν. Δ)σις	28—35
* Γεν. Ἀσφάλεια	28—80
* «Γλαῦκος» βλάβαι	25—22

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΠΑΝΘΕΟΝ (τηλ. 32—48). Μουσικὸν συγκρότημα Σοφίας Βέμπο. Σήμερον 3 παραστάσεις 5.30, 7.30 καὶ 10 «Τὸ πούλμαν τῆς χαρᾶς».

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 11—1 καὶ 4—12 «Αἰφνιδιασμὸς στὸ βασίλειο τοῦ ὑποκόσμου» ἀκατάλληλο. Αὔριον 4—12 «Ἀτσαλένια φτερά».

ΑΣΤΥ. Σήμερον 11—1 καὶ 4—12 «Δραπέται τῆς κολάσεως» ἀκατάλληλον. Αὔριον 4—12 «Τιτᾶνες τοῦ Βορρᾶ».

ΑΤΤΙΚΟΝ. Σήμερον 3—12.30 «Ὁ μεγάλος πόλεμος» ἀκατάλληλον. Αὔριον 4—12 «Μακούμπα» ἀκατάλληλον.

ΕΛΙΤ. Σήμερον 11—1 καὶ 4—12 «Πριγκήπισσα Ὀλυμπία» κατάλληλον. Αὔριον «Βασίλισσα τοῦ Διαστήματος» κατάλληλον.

ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον 11—1 καὶ 4—12 «Ὁ κόσμος τὴ νύχτα» ἀκατάλληλον. Αὔριον 4—12 «Ὁ δρόμος τῆς διαφθορᾶς».

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 11—1 καὶ 4—12 «Βασίλισσα τῶν πειρατῶν» καὶ «Χίλιες καὶ μία ἀραβικὲς νύχτες» κατάλληλα. Αὔριον 4—12 «Τὸ τσίρκο τῶν ἐγκλημάτων».

ΡΕΞ. Σήμερον 11—1 καὶ 4—12 «Ἡ μοίρα τῶν ἡρώων» ἀκατάλληλον. Αὔριον 4—12 «Φτωχαδάκια καὶ λεφτάδες» κατάλληλον.

ΜΑΘΗΤΙΚΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ

Σήμερον καὶ ὥραν 6 μ.μ. τὸ Πατραϊκὸν Ὠδεῖον δίδει εἰς τὴν αἴθουσάν του τὴν πρώτην μαθητικὴν συναυλίαν.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἰσόγειον διαμέρισμα ἐκ 2 δωματίων, χὼλ κλπ. χρειωδῶν, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Παντανάσσης 36. Πληροφορίαι παραπλεύρως, κατάστημα στρατιωτικῶν εἰδῶν Ἰω. Λεοντιάδου.

"ΠΑΛΛΑΣ,,

ΑΥΡΙΟΝ 4—12

ΣΗΜΕΡΟΝ 11—1 καὶ 4—12 ΔΥΟ ΕΡΓΑ

1) ΧΙΛΙΕΣ ΚΑΙ ΜΙΑ ΑΡΑΒΙΚΕΣ ΝΥΧΤΕΣ

Ἔγχρωμον

2) ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΤΩΝ ΠΕΙΡΑΤΩΝ

Κατάλληλα

ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ ΔΡΧ. 8

ΑΣΤΥ

ΑΥΡΙΟΝ 4—12

ΟΥΤΕ ΕΓΙΝΕ, ΟΥΤΕ ΘΑ ΞΑΝΑΓΙΝΗ ΤΕΤΟΙΑ ΥΠΕΡΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ!
ΕΝΑ ΚΟΛΟΣΣΙΑΙΟ ΘΕΑΜΑ ΓΕΜΑΤΟ ΑΓΡΙΟ ΜΕΓΑΛΕΙΟΝ!!
ΜΙΑ ΕΚΡΗΚΤΙΚΗ ΣΥΓΚΡΟΥΣΗ ΒΙΑΙΩΝ ΠΑΘΩΝ ΠΟΥ ΠΑΡΑΣΥΡΟΥΝ ΣΤΗ ΦΟΒΕΡΗ ΔΙΝΗ ΤΟΥΣ ΤΟ ΠΙΟ ΦΛΟΓΕΡΟ ΡΟΜΑΝΤΖΟ.

ΤΙΤΑΝΕΣ ΤΟΥ ΒΟΡΡΑ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ

ΣΤΙΟΥΑΡΤ ΓΚΡΕΪΝΤΖΕΡ — ΣΥΝΤ ΤΣΑΡΙΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ πρωϊνὴ 11—1 καὶ 4—12

Η ΜΟΙΡΑ ΤΩΝ ΗΡΩΩΝ ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΑΤΤΙΚΟΝ

ΑΥΡΙΟΝ 4—12

Σήμερον πρωϊνὴ 11—1 καὶ 4—12

Συναρπαστικὸ στὴν εἰκόνα ποὺ σκορπᾶ ρίγη...
Ἀνατριχιαστικὸ στὴν ἀγωνία ποὺ κόβει τὴν ἀναπνοή!...
ΓΚΡΑΝ ΓΚΙΝΙΟΛ ΑΝΕΥ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟΥ

ΜΑΚΟΥΜΠΑ

Η ΑΦΡΟΔΙΤΗ ΤΟΥ ΑΜΑΖΟΝΙΟΥ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
Μὲ τὴν γυναῖκα ἠφαίστειο ΖΙΒΑ ΡΟΝΤΑΗ

Ο ΜΕΓΑΛΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ

('Ακατάλληλον)

ΙΝΤΕΑΛ

ΑΥΡΙΟΝ 4—12

Σήμερον πρωϊνὴ 11—1 καὶ 4—12

ΟΤΙ ΠΙΟ ΩΡΑΙΟ ΔΙΑΘΕΤΕΙ Ο ΓΑΛΛΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ.
Σὲ ΓΟΗΤΕΙΑ σὲ ΗΘΟΠΟΙΪΑ σὲ ΣΕΞ σὲ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ
ΘΑ ΤΟ ΒΡΗΤΕ Σ' ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΥΠΕΡΟΧΗ ΤΟΛΜΗΡΗ ΤΑΙΝΙΑ.

Ο ΔΡΟΜΟΣ ΤΗΣ ΔΙΑΦΘΟΡΑΣ

Μὲ τὴν πιὸ ἰδανικὴ ἑρμηνεία τῶν ἀγαπημένων σας ἠθοποιῶν
ΦΡΑΝΣΟΥΑΖ ΑΡΝΟΥΛ - ΛΙΝΟ ΒΕΝΤΟΥΡΑ
(ΓΟΡΙΛΛΑΣ)

Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΗ ΝΥΧΤΑ (ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ)

ΡΕΞ ΑΥΡΙΟΝ 4-12

ΕΛΑΤΕ ΝΑ ΓΕΛΑΣΕΤΕ ΜΕ ΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ ΣΑΣ!
στὴν καινούργια πανέξυπνη κωμωδία τοῦ ΟΡΕΣΤΗ ΛΑΣΚΟΥ
Μὲ τὸν ΜΙΜΗ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟ, τὴν ΣΜΑΡΟΥΛΑ ΓΙΟΥΛΗ
τὸν ΝΙΚΟ ΣΤΑΥΡΙΔΗ καὶ τὴν ΜΠΕΑΤΑ ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

ΦΤΩΧΑΔΑΚΙΑ ΚΑΙ ΛΕΦΤΑΔΕΣ

ΧΡΗΣΤΟΣ ΤΣΑΓΑΝΕΑΣ — ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΚΙΩΝΑΚΗΣ
Τραγουδοῦν οἱ «ἀριστοκράται τοῦ Μπουζουκιοῦ»
ΜΑΝΩΛΗΣ ΧΙΩΤΗΣ — ΜΑΙΡΗ ΛΙΝΤΑ
ΣΗΜΕΡΟΝ πρωϊνὴ 11—1 καὶ 4—12

Η ΜΟΙΡΑ ΤΩΝ ΗΡΩΩΝ ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΚΙΝΗΣΙΣ ΑΝΕΡΓΙΑΣ

Εἰς τὸ ἐνταῦθα ὑποκατάστημα τοῦ Ο.Α.Α.Α. καὶ τοῦ Γ.Ε.Ε. ἀνεφέρθησαν χθὲς 1 ἀπολύσεις ἐργαζομένων καὶ 16 προσλήψεις ἀνέργων.

Ο ΚΟΡΥΦΑΙΟΣ ΚΩΜΙΚΟΣ
Ο ΒΑΣΙΛΙΑΣ ΤΟΥ ΓΕΛΙΟΥ
Ο ΑΝΥΠΕΡΒΛΗΤΟΣ

ΚΩΣΤΑΣ ΧΑΤΖΗΧΡΗΣΤΟΣ

ΜΕ ΤΟΝ ΜΕΓΑΛΟ ΤΟΥ ΘΙΑΣΟ
ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΕΡΚΩΜΩΔΙΑ

"ΔΕΚΑ ΜΕΡΕΣ ΣΤΟ ΠΑΡΙΣΙ,,

ΑΠΟ ΤΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ ΣΤΟ ΠΑΝΘΕΟΝ

ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΗΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Σήμερον τὸ ἀπόγευμα καὶ ὥραν 5.45 μ. μ. ἐν τῷ καθ' ἡμᾶς Ἱερῷ Ναῷ θὰ τελεσθῇ ὁ Μέγας Κατανυκτικὸς Ἑσπερινὸς μὲ πᾶσαν λαμπρότητα, χοροστατοῦντος τοῦ Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου ἡμῶν κ. Κωνσταντίνου.

Θὰ ὁμιλήσῃ δὲ ὁ πανοσ. ἀρχιμανδρίτης Ἀχίλλειος Παπαθανασόπουλος.

Τὰ ἐκκλησιαστικὰ ἄσματα θὰ ἐκτελέσῃ χορὸς ἐξ ὅλων τῶν Ἱεροψαλτῶν.

Ἐκ τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ

ΠΩΛΗΣΙΣ ΟΙΚΙΑΣ

Ἡ Χριστιανικὴ Ἑστία ἐκθέτει εἰς πλειοδοτικὸν διαγωνισμὸν τὴν 12ην Μαρτίου 1961, ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 10—12 π. μ. εἰς τὰ γραφεῖα της, Κανάρη 58, τὴν ἐκποίησιν οἰκίας τριῶν δωματίων, κουζίνας, πλυντηρίου, αὐλῆς κλπ. πήχεων 225 περίπου, κειμένης ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Χαριλάου Τρικούπη 35, πλησίον Ἁγίας Βαρβάρας.

Τῆς συγγραφῆς ὑποχρεώσεων καὶ λοιπῶν ὅρων διακηρύξεως δύνανται νὰ λάβωσι γνῶσιν οἱ ἐνδιαφερόμενοι καθ' ἑκάστην εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Χριστιανικῆς Ἑστίας, Κανάρη 58.

ΣΗΜΕΡΟΝ ΣΤΟ ΠΑΝΘΕΟΝ

Τρεῖς παραστάσεις τοῦ διάσου

ΣΟΦΙΑΣ ΒΕΜΠΟ

Ἡ πρώτη ὥρα 5 1)2 μὲ γενικὴν εἴσοδο δρχ. 10
ἡ δευτέρα ὥρα 7 1)2 καὶ ἡ βραδυνὴ ὥρα 10.

Μὲ τὴ μεγάλη ἐπιτυχία

"ΤΟ ΠΟΥΛΜΑΝ ΤΗΣ ΧΑΡΑΣ,,

ΤΑ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ ΕΚΔΟΣΕΩΣ "Η ΑΝΑΝΕΩΣΕΩΣ ΤΩΝ ΒΙΒΛΙΑΡΙΩΝ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΟΥ ΕΠΙΔΟΜΑΤΟΣ

ΑΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΠΟΥ ΕΧΟΥΝ ΕΓΚΑΤΑΛΕΙΦΘΗ ΥΠΟ ΣΥΖΥΓΩΝ

Ἐπειδὴ πολὺ συντόμως πρόκειται νὰ ἀρχίσῃ ἡ ἀνανέωσις καὶ ἔκδοσις βιβλιαρίων οἰκογενειακῶν ἐπιδομάτων εἰς τοὺς μεμονωμένους δικαιούχους, δηλαδὴ τοὺς μὴ ἀπασχολουμένους εἰς μεγάλας Ἐπιχειρήσεις, εἰδοποιοῦνται οὗτοι ὅπως, πρὸς ἀποφυγὴν ἀνωμαλιῶν καὶ ταλαιπωριῶν των, φροντίσουν ἀπὸ τοῦδε διὰ τὴν τακτοποίησιν ἁπάντων τῶν δικαιολογητικῶν των ἤτοι:

1) Νὰ ἐπικολλήσουν ἅπαντα τὰ ἔνσημα διὰ τὰ πραγματοποιηθέντα ἡμερομίσθιά των ἀπὸ 1-1-60—31-2-60 καὶ θεωρήσουν παρὰ τοῦ Ι.Κ.Α. ἐκεῖνα, διὰ τὰ ὁποῖα ὑπάρχουν μόνον ἐγγραφαὶ ἄνευ ἐνσήμων.

2) Νὰ ἀνανεώσουν τὰ οἰκογενειακὰ βιβλιάρια ἀσθενείας, ὥστε νὰ ἰσχύσουν διὰ τὸ ἔτος 1961.

3) Ὅσοι προσέλθουν διὰ πρώτην φορὰν δι' οἰκογενειακὸν ἐπίδομα, ἤτοι ὅσοι δὲν ἔλαβαν πέρυσι, καθὼς καὶ ὅσοι ἔλαβον μὲν πέρυσι δι' ἕνα τέκνον, ἀπέκτησαν ὅμως καὶ ἕτερον κατὰ τὸ ἔτος 1960, νὰ λάβουν παρὰ τοῦ ἁρμοδίου ληξιαρχείου ληξιαρχικὴν πρᾶξιν γεννήσεως, οἱ μὲν πρῶτοι τῶν δύο τέκνων των, οἱ δεύτεροι τοῦ γεννηθέντος τέκνου κατὰ τὸ ἔτος 1960.

Περὶ τῶν ἡμερομηνιῶν, κατὰ τὰς ὁποίας θὰ προσέλθουν οἱ μεμονωμένοι δικαιοῦχοι πρὸς ἔγγραφήν, θὰ εἰδοποιηθοῦν ἐν καιρῷ διὰ νεωτέρας ἀνακοινώσεως.

β) Ὡς πρὸς τὰς γυναῖκας, αἵτινες ἔχουν ἐγκαταλειφθῇ παρὰ τῶν συζύγων των πέραν τοῦ ἔτους, χωρὶς νὰ ἔχῃ ἐκδοθῇ διαζύγιον καὶ αἱ ὁποῖαι κατὰ τὸ τρέχον ἔτος θὰ λάβουν οἰκογενειακὸν ἐπίδομα, ἐφ' ὅσον συντηροῦν τέκνα κάτω τῶν 14 ἐτῶν, αὗται δέον νὰ προσκομίσουν εἰς τὴν Ὑπηρεσίαν τὰ κάτωθι δικαιολογητικά: 1) Ἀσφαλιστικὸν βιβλιάριον Ι.Κ.Α. μὲ ἐπικεκολλημένα ὅλα τὰ ἔνσημά των ἀπὸ 1-1-60—31-12-60. 2) Οἰκογενειακὸν βιβλιάριον ἀνανεωμένον, ἐκ τοῦ ὁποίου νὰ ἀποδεικνύεται ἡ προστασία καὶ ἡ συντήρησις τῶν τέκνων. 3) Ληξιαρχικὴν πρᾶξιν γεννήσεως τῶν δύο μικροτέρων τέκνων των. 4) Βεβαίωσιν τοῦ ἱερέως τῆς ἐνορίας των, ὅτι αὗται ἔχουν ἐγκαταλειφθῇ παρὰ τῶν συζύγων των πέραν τοῦ ἔτους, ὅτι συζοῦν καὶ συγκατοικοῦν μὲ τὰ τέκνα των (ὄνομα καὶ ἡλικία αὐτῶν) καὶ ὅτι συντηροῦν ταῦτα.

Ἡ βεβαίωσις αὕτη δέον νὰ εἶναι θεωρημένη παρὰ τοῦ οἰκείου Ἀστυνομικοῦ Τμήματος ἢ σταθμοῦ Χωροφυλακῆς τόσον διὰ τὸ γνήσιον τῆς ὑπογραφῆς τοῦ ἱερέως, ὅσον καὶ διὰ τὴν ἀλήθειαν τοῦ περιεχομένου της, διότι ἄλλως δὲν θὰ γίνεται δεκτή.

ΔΙΑΚΟΠΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΑΛΛΟΔΑΠΗΣ ΕΤΑΙΡΙΑΣ

Κατ' ἀνακοίνωσιν τοῦ ὑπουργείου Ἐμπορίου πρὸς τὰ ΕΒΕ ἡ ἀλλοδαπὴ Ἀνώνυμος Ἑταιρία ὑπὸ τὴν ἐπωνυμίαν «Seaboard Western Airlines» διὰ σχετικῆς ἀναφορᾶς της ἐδήλωσεν ὅτι θέλει παύσει λειτουργοῦσα ἐν Ἑλλάδι», διακόψασα ἤδη τὰς ἐργασίας της ἀπὸ 28ης Φεβρουαρίου.

ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ

Ἡ σύζυγος καὶ τὰ τέκνα Ἰωάκνου Π. Παπαθεοδώρου κατέθεσαν δι' ἡμῶν δραχ. 400 ὑπὲρ τοῦ Ἀσύλου Ἀνιάτων, δραχ. 300 ὑπὲρ τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ Παντοκράτορος καὶ δραχ. 300 ὑπὲρ τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ Ἁγίου Χαραλάμπους (Κρατικοῦ Νοσοκομείου) ἀντὶ μνημοσύνου.

Ἡ οἰκογένεια Γεωργίου Ἰωαννίδου κατέθεσε δι' ἡμῶν δρχ. 100 ὑπὲρ τοῦ Ἀσύλου Ἀνιάτων εἰς μνήμην τῆς προσφιλοῦς των ἀδελφῆς Καλλιόπης Αὐγέρου.

Ἡ κ. Χρυσάνθη Γκότση κατέθεσε δι' ἡμῶν δραχ. 100 ὑπὲρ τοῦ Ἀσύλου Ἀνιάτων, εἰς μνήμην τοῦ ἀδελφοῦ της Κωνσταντίνου Γκότση.

Ὑπὲρ τοῦ Ἀσύλου Ἀνιάτων κατέθεσαν δραχ. Ἀνώνυμος κυρία Α. Α. 300 εἰς μνήμην τῶν γονέων της. Ἀνώνυμος κυρία Χ. 50 εἰς μνήμην τῶν γονέων της. Ὁ κ. Τ. Π. 50 εἰς μνήμην Παύλου Ἑλλούλ.

Ὁ κ. Ἡρακλῆς Κυτσιγιάννης κατέθεσεν εἰς μνήμην τῆς σεβαστῆς του νουνᾶς Κυελλιόπης Αὐγέρου δρ. 150 εἰς ὄφορον οἰκογένειαν.

ΕΛΛΗΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΝ ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΟΝ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ

ΠΤΥΧΙΑΚΑΙ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ

LOWEP & PROFICIENCY

Αἱ πτυχιακαὶ ἐξετάσεις τῶν σπουδαστῶν
ΠΑΤΡΩΝ—ΑΜΦΙΣΣΗΣ—ΑΙΓΙΟΥ
δέλουν διενεργηθῇ ὑπὸ ἐπιτροπῆς Ἑλλήνων καὶ Ἀμερικανῶν καθηγητῶν ἀφικνουμένων ἐξ Ἀθηνῶν εἰς τὰς αἰθούσας τοῦ Ε. Ε. Ι. ΠΑΤΡΩΝ ΚΑΝΑΚΑΡΗ 129 ΠΑΤΡΑΙ.

ΑΙΓΛΗ Αὔριον 4—12

Η ΜΑΧΗ ΤΩΝ ΤΙΤΑΝΩΝ ΤΟΥ ΕΙΡΗΝΙΚΟΥ. ΕΝΑΣ ΚΟΛΟΣΣΟΣ ΔΡΑΣΕΩΣ ΚΑΙ ΥΠΕΡΟΧΟΥ ΜΕΓΑΛΕΙΟΥ

ΑΤΣΑΛΕΝΙΑ ΦΤΕΡΑ

ΟΙ ΟΥΡΑΝΟΙ ΒΟΓΓΟΥΝ—ΑΕΡΟΜΑΧΙΕΣ ΠΟΥ ΣΥΓΚΛΟΝΙΖΟΥΝ
ΤΖΩΝ ΓΟΥΑΙΝ—ΑΝΝΑ ΛΗ—ΤΖΟΝ ΚΑΡΟΛ
ΣΗΜΕΡΟΝ 11-1 & 4-12 ('Ακατάλληλον)
ΑΙΦΝΙΔΙΑΣΜΟΣ ΣΤΟ ΒΑΣΙΛΕΙΟ ΤΟΥ ΥΠΟΚΟΣΜΟΥ

ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΕΜΠΙΣΤΟΣΥΝΗΣ

Ξεκούραστο πλύσιμο μὲ

ΚΛΑΙΝ

καὶ

ΛΕΥΚΙΝΗ

ΚΛΑΙΝ στὴν μπουγάδα
ΚΛΑΙΝ στὸ νεροχύτη
ΛΕΥΚΙΝΗ λευκαίνει, ἀπολυμαίνει

παντοῦ καὶ πάντοτε

ΚΛΑΙΝ καὶ ΛΕΥΚΙΝΗ
ΚΟΛΛΑ ΚΛΑΙΝ

ΚΑΙ ΕΠΙ ΠΛΕΟΝ:

Τὰ νέα προϊόντα τῆς Βιομηχανίας ΚΛΑΙΝ—ΚΛΑΙΝΕΞ

ΣΟΥΠΕΡ ΚΛΑΙΝ

καὶ τὸ «ΝΕΟΝ ΚΛΑΙΝ» ἐνισχυμένον

ΥΠΕΡΟΧΑ ΔΟΚΙΜΑΣΑΤΕ