Αθλητική Ζωή

Η ΠΑΝΑΧΑΪΚΗ ΕΠΕΒΛΗΘΗ ΧΘΕΣ ΤΗΣ ΘΥΕΛΛΗΣ ΜΕ ΣΚΟΡ 2-1

Ο ΑΓΩΝ ΥΠΗΡΞΕ ΔΡΑΜΑΤΙΚΟΣ

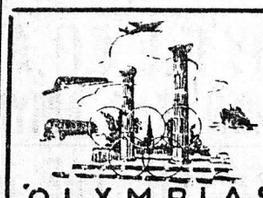
Ὡς ἀνεμένετο, ὁ χθεσινὸς κρίσιμος ἀγὼν διὰ τὸ πρωτάθλημα τῆς Β' Ἐθνικῆς κατηγορίας μεταξὺ Θυέλλης—Παναχαϊκῆς συνεκέντρωσε πλῆθος φιλάθλων εἰς τὸ γήπεδον τοῦ Ὀλυμπιακοῦ (3043 εἰσιτήρια), οἱ ὁποῖοι παρηκολούθησαν ἕνα συγκλονιστικὸν καὶ πεισματῶδη ἀγῶνα. Μετὰ δραματικὴν μάχην, ἡ Παναχαϊκὴ ἐπεβλήθη τῆς Θυέλλης μὲ 2—1 καὶ κατέλαβε τὴν πρώτην θέσιν εἰς τὸν βαθμολογικὸν πίνακα τοῦ Ὁμίλου μας.

Ἡ νίκη τῆς Παναχαϊκῆς κατεκτήθη μὲ πολὺν δυσκολία καὶ ὑπῆρξε τὸ ἀποτέλεσμα ἑνὸς θαυμασίου παιγνιδιοῦ τῶν παικτῶν της κατὰ τὸ α' ἡμίχρονον. Ἀσύγκριτοι οἱ κυνηγοὶ τῆς νικητρίας κατὰ τὸ πρῶτον μέρος, ἠπείλησαν ἐπανειλημμένως τὴν ἑστίαν τῆς Θυέλλης καὶ ἤνοιξαν τὸ σκὸρ εἰς τὸ 3ον λεπτόν, ὅταν ὁ Κρητικὸς ἀπέτυχεν εἰς τὴν προσπάθειάν του νὰ ἀπωθήσῃ μακρυὰ μιὰ ψηλοκρεμαστὴ μπαλλιά. Εὐθὺς ἀμέσως ὁ Σακελλίου εὑρέθη μόνος πρὸ τῆς ἀντιπάλου ἑστίας καὶ ἐσούταρεν ἀπελπιστικὰ ἄουτ.

Ἡ μεγαλυτέρα εὐκαιρία διὰ τὴν Θύελλα ἐχάθη ὀλίγα λεπτὰ ἀργότερον, ὅταν ὁ διαιτητὴς κατελόγισε πέναλντυ εἰς βάρος τῆς Παναχαϊκῆς καὶ ὁ Λεγάτος Ι Ι τὸ ἐκτύπησε πάλιν ἄουτ. Ἀπὸ ἐκείνην τὴν στιγμὴν ἡ Παναχαϊκὴ ἀνέλαβε τὴν ὑπεροχὴν καὶ ἐπραγματοποίησεν ὡραίους συνδυασμούς, ἐκμεταλλευθεῖσα εἰς τὸ ἔπακρον τὴν ἀδυναμίαν τῶν παικτῶν τῆς Θυέλλης νὰ ἰσοφαρίσουν. Ἡ ὑπεροχὴ αὕτη εἶχεν ὡς ἐπακόλουθον νὰ σημειωθῇ καὶ δεύτερον τέρμα τῆς Παναχαϊκῆς, κατόπιν συγχύσεως πρὸ τῆς ἑστίας τοῦ Κρητικοῦ καὶ σοὺτ τοῦ Κακαβᾶ.

Τὸ ἡμίχρονον ἔληξεν 2—0 καὶ τὸ σκηνικὸν ἤλλαξεν ἀποτόμως. Ἀπὸ τὰ πρῶτα λεπτὰ ἡ Θύελλα ἀνέλαβε πλήρη ὑπεροχὴν καὶ ἐπίεσε μέχρι τέλους τὴν Παναχαϊκὴν εἰς τὸ καρρέ της. Αἱ ἐξορμήσεις τῶν ποδοσφαιριστῶν τῆς Θυέλλης διεδέχοντο ἡ μία τὴν ἄλλην καὶ ἡ ἑστία τῆς Παναχαϊκῆς ἔδιδε τὴν ἐντύπωσιν πολιορκημένης περιοχῆς, ποὺ ἐδέχετο ἄγριον βομβαρδισμόν. Παρὰ ταῦτα, οἱ κυνηγοὶ τῆς ἡττηθείσης δὲν κατώρθωσαν νὰ σημειώσουν τέρματα καὶ μόλις εἰς τὸ τελευταῖον λεπτὸν ἐμείωσαν μᾶλλον τυχαίως τὸ σκόρ, ἀφοῦ ἡ μπάλλα προσέκρουσεν εἰς τὴν δοκὸν καὶ εἰσῆλθεν εἰς τὰ δίχτυα τῆς Παναχαϊκῆς.

Ὅπως ἐξελείχθη ὁ χθεσινὸς ἀγών, εἶναι πολὺ δύσκολον νὰ καθορίσῃ κανεὶς μὲ βεβαιότητα ποῖος θὰ ἔπρεπεν εἰς τὴν πραγματικότητα νὰ ἦτο ὁ νικητὴς τοῦ χθεσινοῦ ἀγῶνος. Ἡ Παναχαϊκὴ ἐκέρδισε τοὺς τρεῖς βαθμοὺς εἰς τὸ α' ἡμίχρονον, ὅταν ἐξεμεταλεύθη τὴν ὑπεροχήν της καὶ ἀξιοποίησε κατὰ τὸν καλύτερον τρόπον τὰ σφάλματα τῶν ἀντιπάλων. Ἀντιθέτως, ἡ Θύελλα δὲν κατώρθωσε νὰ ἐκμεταλλευθῇ τὴν ὑπεροχήν της εἰς τὴν ἐπανάληψιν καὶ ἔχασε τὸν ἀγῶνα καὶ μαζὺ μ' αὐτὸν ἴσως καὶ τὰς ἐλπίδας της διὰ τὴν κατάκτησιν τοῦ τίτλου.



ΌLYMPIAS

ΕΚΔΡΟΜΗ ΕΙΣ ΑΘΗΝΑΣ

Τὸ γραφεῖον «ΟΛΥΜΠΙΑΣ» διοργανώνει ἐκδρομὴν εἰς Ἀθήνας μὲ Πούλμαν πρὸς παρακολούθησιν τοῦ ἀγῶνος ΠΑΝΑΧΑΪΚΗΣ- ΑΤΡΟΜΗΤΟΥ (ΠΕΙΡΑΙΩΣ)

Δηλώσεις συμμετοχῆς α) Ὀθωνος Ἀμαλίας 37. β) Περίπτερον Ν. Ἀγγελογιαννοπούλου (Ὑψηλὰ Ἀλώνια) τηλ.34-95

ΠΡΟΤΥΠΟΣ

ΠΑΙΔΙΑΤΡΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ

"Ο ΑΓΙΟΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ,,

ΣΤΕΦ. Γ. ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ

ΕΙΔΙΚΟΥ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΥ

ΘΕΡΜΟΚΟΙΤΙΔΕΣ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΥ ΤΥΠΟΥ

διὰ πρόωρα καὶ ἐξησθενισμένα βρέφη (νεογνά)

ΣΥΓΧΡΟΝΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ ΟΞΥΓΟΝΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ

Συνεχὴς παροχὴ ὀξυγόνου ἐπὶ ἀσθενειῶν πνευμόνων καὶ καρδίας

ΜΑΙΖΩΝΟΣ 52, ΤΗΛ. 27—31, ΠΑΤΡΑΙ

Ἀπὸ τῆς 23ης Μαρτίου ἐ. ἔ. ἐγκαθίσταται ἐν Πάτραις καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀγ. Ἀνδρέου καὶ Γεροκωστοπούλου 7

Ὁ Ἰατρὸς

κ. ΠΟΛΥΧΡΟΝΗΣ ΚΟΥΒΑΡΑΣ

ΝΕΥΡΟΛΟΓΟΣ - ΨΥΧΙΑΤΡΟΣ

Ἐπὶ πενταετίαν ἰατρὸς τῆς Νευροψυχιατρικῆς κλινικῆς τοῦ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ καὶ τῆς Νευρολογικῆς κλινικῆς τοῦ Νοσ)μείου «ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΣ».

(Νευρολογικὰ—ψυχικὰ νοσήματα. Ὑπνοθεραπεῖαι, ψυχοθεραπεῖαι, ναρκανάλυσις, ἠλεκτροθεραπεῖαι).

ΚΛΙΝΙΚΗ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ

Γ. ΤΣΑΧΙΩΤΗ

ΜΕΤΕΦΕΡΘΗ εἰς ἰδιόκτητον κτίριον, Κουμανιώτη 2—Παπαφλέσσα (Ὑψηλὰ Ἀλώνια) ἀνακαινισθεῖσα διὰ συγχρόνων ἐπιστημονικῶν μέσων, διαθέτουσα κλίνας LUX, Α' Β' καὶ Γ' θέσεως, μὲ ὅλα τὰ κομφὸρ (Κεντρικὴ θέρμανσις κ.λ.π.)

ΑΡΙΘ. ΤΗΛ. 38—60

ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ

ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ - ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ - ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ

ἡ "ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΡΙΑ,,

ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ ΔΑΣΚΑΛΟΘΑΝΑΣΗ

ΜΑΙΕΥΤΗΡΟΣ— ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ— ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΥ

ΜΕΤΕΦΕΡΘΗ ΑΠΟ 1ης ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ ἐκ τῆς ὁδοῦ Μεσολογγίου 11 (πρὼν Κλινικὴ Ἀναγνωστοπούλου) εἰς τὴν ἐπὶ τῶν ὁδῶν ΓΟΥΝΑΡΗ καὶ ΚΑΝΑΚΑΡΗ ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑΝ ΓΚΟΛΦΙΝΟΠΟΥΛΟΥ 2ος ΟΡΟΦΟΣ. (Ἔναντι Ο.Τ.Ε. καὶ »ΠΑΝΘΕΟΥ». Τηλ. 51—41 Ἡ Κλινική, ἐξοπλισθεῖσα πλήρως, διαθέτει κλίνας ΛΟΥΞ, Ας, Β α', Β β' καὶ Γης θέσεως, καλοριφὲρ κ. λ. π.

ΤΟ ΙΑΤΡΕΙΟΝ

Τοῦ κ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ Γ. ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΥ

ΕΙΔΙΚΟΥ ΠΑΘΟΛΟΓΟΥ

Ἐπιμελητοῦ Ἰατροῦ τῆς Παθολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Γενικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν.

Ἀριστούχου ἰατρικῆς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, ἐκπαιδευθέντος εἰς τὴν Β. Παθολογικὴν Κλινικὴν τοῦ Πανεπιστημίου Μονάχου ἐν Γερμανίᾳ δι' ὑποτροφίας

μετεφέρθη Ἁγίου Νικολάου ἀριθ. 80

(Ἔναντι ἱεροῦ ναοῦ Ἁγίου Νικολάου)

Τηλέφωνον 21—81

ΚΛΙΝΙΚΗ

ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ

Σ. ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗ

Ἀνακαινισθεῖσα καὶ ἐξοπλισθεῖσα ἤρχισε λειτουργοῦσα διαθέτουσα κλίνας Α΄., Β΄. καὶ Γ΄. θέσεως.

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

Στὰ Πεταχτὰ

Ὁ καιρὸς πάει νὰ χαλάσῃ τά...μοῦτρα του.

—Τὰ κάνει κάτι τέτοια ὁ Μάρτης.

—Πάντως, ἡ βροχὴ ἄρχισε νὰ γίνεται ἀπαραίτητη.

—Οἱ καλλιεργηταὶ μάλιστα ἀρχίζουν νὰ ἀνησυχοῦν γιὰ τὴν παρατεινομένην ἀνομβρίαν.

—Οἱ βόρειοι ἄνεμοι, ποὺ ἐπεκράτησαν, ἐστέγνωσαν κατὰ κυριολεξίαν τὰ χωράφια, ἰδίως τῶν ὀρεινῶν περιοχῶν.

—Ἀπὸ χθὲς προβάλλεται στὸν κινηματογράφο «Ἀττικὸν» σὰν ζουρνὰλ ἡ ταινία, τὴν ὁποίαν ἐγύρισαν οἱ Ἀμερικανοὶ πρὸ ἡμερῶν ἐπὶ τοῦ ἁρματαγωγοῦ πλοίου τους μὲ τοὺς χορωδοὺς τοῦ Ὀρφέως τῶν Πατρῶν, ποὺ ἐξετέλεσε γιὰ τὰ πληρώματα ἕνα πρόγραμμα μὲ ἑλληνικὰ τραγούδια.

—Ἡ σκηνὴ αὐτὴ ἐγυρίσθηκε σὲ 70 κόπιες καὶ προβάλλεται τώρα σὲ ἰσάριθμες χῶρες.

—Κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον προβάλλεται καὶ ἡ πόλις μας.

—Καὶ προβάλλεται κατὰ ἕνα πολιτισμένο καὶ εὐχάριστοτρόπο.

—Ἡ ὁδὸς Ἀλεξάνδρου Ὑψηλάντη, ἀπὸ τῆς συναντήσεώς της μετὰ τῆς Κολοκοτρώνη μέχρι τοῦ Ἐσχατοβουνίου, εὑρίσκεται σὲ κακὴ κατάστασι.

—Τὶς βραδυνὲς ἰδίως ὧρες καὶ λόγω τοῦ πλημμελοῦς φωτισμοῦ, ἡ διάβασις εἶναι δυσχερής.

—Ἐπειδή, ὡς γνωρίζομεν, ἡ ὁδὸς αὐτὴ ἔχει συμπεριληφθῆ εἰς τὰ πρὸς ἐκτέλεσιν ἔργα, καλὸν εἶναι νὰ μὴ βραδύνῃ ἡ ἔναρξις τῶν σχετικῶν ἐργασιῶν.

—Τὰ σχολεῖα ἑτοιμάζονται γιὰ τὸν ἑορτασμὸν τῆς Ἐθνικῆς ἑορτῆς.

—Οἱ μαθηταὶ θὰ παρουσιάσουν πατριωτικὰ σκέτς καὶ θὰ ἀπαγγείλουν ποιήματα.

—Ὡς πληροφορούμεθα, ὡραίαν ἑορτὴν ἑτοιμάζει καὶ τὸ Στρούμπειον.

—Τὴν ὁποίαν θὰ κληθοῦν νὰ παρακολουθήσουν καὶ οἱ γονεῖς τῶν μαθητῶν.

—Οἱ πωληταὶ βιβλίων μὲ δόσεις ἔχουν πληθυνθῆ τὸν τελευταῖον καιρόν.

—Οἱ περισσότεροι πωλοῦν βιβλία...ἀπὸ δεύτερο καὶ τρίτο χέρι.

—Καὶ ἡ προμήθειά τους εἶναι ἐλαχίστη.

Πάντως, τὰ περισσότερα βιβλία εἶναι ἐνδιαφέροντα καὶ προσφέρονται σὲ προσιτὲς τιμές.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Τζουραμάνης Εὐθ. Γεροκωστοπούλου 26, Ρηγοπούλου Ἑλένη Ἁγ. Ἀνδρέου 114.

Συνταγαὶ ΙΚΑ

Βαγενᾶς Κωνστ. Μαιζῶνος 90, Ζουρόπουλος Κωνστ. Μαιζῶνος 100, Καλλιβωκᾶς Κωνστ. Κολοκοτρώνη 46, Ραβαζούλας Ἰ. Γερμανοῦ 1, Γεωργαντοπούλου Κλ. Ὑψηλάντου 143, Τζουραμάνης Εὐθ. Γεροκωστοπούλου 26, Εὐαγγελλόπουλος Ἀρ. Γερμανοῦ 35.

ΕΚΤΕΛΟΥΝΤΑΙ πάσης φύσεως μεταφοραί. Πληροφορίαι τηλ. 20—77.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΕΙΔΑ τὸ φίλο μου μόλις ἔβγαινε, μαζὺ μὲ τὴ γυναῖκα του, ἀπὸ τὸν κινηματογράφο. Φαινόντουσαν καὶ οἱ δυὸ συγκινημένοι. Τὸ σιρόπι ἔτρεχε ἀπὸ τὰ ματοτσίνουρά τους.

Λοιπόν; ρώτησα, εἶναι καλὸ τὸ ἔργο;

Ἐκεῖνος κούνησε τὸ κεφάλι καταφατικά, ἐκδηλωτικὰ συγκινημένος. Ἀφοῦ ξεροκατάπιε, γύρισε εἶδε τὰ ματοτσίνουρα τῆς συμβίας του, ποὺ κρατοῦσαν ἀκόμα ἕνα διαμαντάκι, δάκρυ ἀπὸ τὴ συγκίνηση, ξανασυγκινήθηκε καὶ μὲ φωνὴ σπασμένη, μοῦ λέγει.

—Ἔχει μιὰ ἀνθρωπιά...

—Σῶπα.

—Ναί, μιὰ ἀνθρωπιά...

—Μπράβοο... θὰ πάω νὰ τὸ δῶ.

***

Εἶδα ἕνα ἄλλο φίλο μου, νὰ ἔρχεται ἀπὸ κήρυγμα. Αὐτὸς διασκεδάζει ἀκούγοντας κηρύγματα. Δὲν ἀφίνει ἐκκλησία γιὰ ἐκκλησία, ὅταν πρόκειται νὰ μιλήσῃ κανένας. Πάει καὶ στὸ κατηχητικό. Κάθεται στὰ πίσω στασίδια καὶ ἀφουγκάζεται τὸ θεῖο λόγο.

Τὸν πέτυχα λοιπὸν προχθὲς ποὺ εἶχε πάει σὲ μιὰ διάλεξη ποὺ ἦταν περισσότερο κήρυγμα.

—Λοιπόν; τὸν ἐρώτησα, πῶς πήγαμε.

Περίεργο. Καὶ αὐτὸς συγκινημένος. Κόμπιασε, ἔπαιζε τὰ ματοτσίνουρά του, ὅπως οἱ μαθήτριες ὅταν πρόκειται ν' ἀπαγγείλουν ποίημα στὴ σχολικὴ γιορτή.

—Ἄστα. Εἶχε μιὰ ἀνθρωπιά.

—Τὶ μοῦ λές;

Ναί. Μιὰ ἀνθρωπιά...

—Μπράβοο...θὰ πάω νὰ τὸν ἀκούσω ἄλλη φορά...

***

Βρῆκα ἐνανάλλον ἔξω ἀπὸ μιὰ βιτρίνα βιβλιοπωλείου. Εἶχε κολλήσει τὴ μύτη του στὸ τζάμι καὶ κοιτοῦσε, μελετοῦσε μὲ προσοχὴ τοὺς τίτλους καὶ τὰ ἐξώφυλλα τῶν βιβλίων. Τὸν ξέρω ἀπὸ χρόνια. Εἶναι, ὅπως λέμε, βιβλιόφιλος ἢ μᾶλλον βιβλιοπόντικας.

—Τὶ κοιτᾶς; Ρώτησα.

—Τὰ νέα ποὺ ἦρθαν. Παρουσιάζουν ἐνδιαφέρον.

—Μπά; Καὶ ποῦθε τὸ κατάλαβες;

Ἀπὸ τοὺς τίτλους. Ἔχουν μιά...ἀνθρωπιά.

—Οἱ τίτλοι ἔχουν ἀνθρωπιά; Κύριε ἐλέησον.

—Γιατὶ σταυροκοπιέσαι; Ναὶ ἔχουν ἀνθρωπιά. Εἶναι διάχυτη ἡ ἀνθρωπιά τους. Καὶ τέτοιο θὰ εἶναι καὶ τὸ περιεχόμενό τους.

—Γεμᾶτο ἀνθρωπιά; Ἔτσι;

—Βεβαιως.

—Μπράβο...Θὰ ἔρθω ν' ἀγοράσω μερικά. Πῶς μπορῶ, ἀφοῦ ἔχουν τόση ἀνθρωπιά.

***

Πάρα κάτω.

Πάρα κάτω βρῆκα ἕνα συμπολίτη ἕτοιμο νὰ κλάψῃ. Καταλυπημένος, κατασυγκινημένος. Βουρκωμένος.

—Τάμαθες; Μοῦ λέει.

—Ὄχι. Τὶ νὰ μάθω;

—Βρὲ πέθανε στὴν Ἀθήνα ὁ Θωμᾶς.

—Ὁ Παπαδοχριστακόπουλος;

—Ναί. Ὁ καημένος! Τὶ ἀνθρωπιὰ εἶχε.

—Εἶχε... ἀνθρωπιά;

—Μεγάλη σοῦ λέω. Καρδιὰ χρυσῆ. Δὲν ἄφινε εὐκαιρία ποὺ νὰ μὴ ἐκδηλώσῃ τήν...

—Ἀνθρωπιά του. Ἔτσι;

—Ναὶ φίλε μου. Τὴν ἀνθρωπιά του. Μιὰ ἀνθρωπιὰ ποὺ δὲν εἶχε ὅρια. Μιὰ ἀνθρωπιὰ πέρα γιὰ πέρα χριστιανική...

—Τὶ νὰ γίνῃ, Ἀντρέα μου, αὐτὰ ἔχει ὁ κόσμος. Πεθαίνουν βλέπεις αὐτοὶ ποὺ ἔχουν ἀνθρωπιὰ καὶ μένουμε ἐμεῖς ποὺ ἔχουμε. πῶς νὰ τὸ πῶ; διαολιά. Ἔτσι;

—Ἀκριβῶς. Ὁ Θωμᾶς εἶχε ἀνθρωπιά. Μεγάλη μάλιστα... Κρῖμα, ποὺ πέθανε.

***

Τὸ βράδυ, σ' ἕνα σαλόνι ποὺ εἶχα πάει νὰ εὐχηθῶ σὲ μία κυρία «νὰ ζήσουν τὰ παιδιά τους»—εἶχε ἀρραβωνιάσει τὴν κόρη της καὶ ἦταν πανευτυχής, ἐν ἀντιθέσει μὲ τὴν μητέρα τοῦ γαμπροῦ ποὺ ἦταν λίγο...γριπιασμένη ἄκουσα μιὰ ἄλλη κυρία νὰ οἰηγῆται γιὰ τήν... σκύλα της.

—Ξέρετε, ἔκανε τέσσερα χαριτωμένα κουταβάκια ἡ Ἐλπίς. Δυὸ κανελιὰ καὶ δυὸ μαῦρα. Τρέλλα.

—Μή μοῦ τὸ λὲς Εὐδοκία μου;

—Νὰ μὴ σώσω. Καὶ νὰ δῆτε, παιδιά μου, μὲ τὶ ἀφοσίωση, μὲ τὶ λατρεία, μὲ τὶ ἀνθρωπιὰ τὰ βυζαίνει ἡ καημένη!!

—Μὲ...ἀνθρωπιά; Τόλμησα νὰ ρωτήσω.

—Ἀκριβῶς κύριέ μου, εἶναι ἀφάνταστη ἡ ἀνθρωπιὰ αὐτοῦ τοῦ ζώου... Ἄλλο νὰ σᾶς λέγω, καὶ ἄλλο νὰ βλέπετε.. Μιὰ ἀφοσίωση, μιὰ ἐκδήλωση στοργῆς, μιὰ ἀνθρωπιὰ καταπληκτική...

Καὶ συνέχισε ἡ κυρία νὰ πλέκῃ τὸ ἐγκώμιον τῆς ἀνθρωπιᾶς τῆς λεχοῦς σκύλας της.

***

Μαζὺ μὲ τὶς ἄλλες ἐπιδημίες, τὴ γρίππη, τὴν ἀνεργία, τὴν ἀπενταρία κλπ. ἔχει πέσει καὶ μαστίζει τὴν Ἑλλάδα καὶ ἡ... ἀνθρωπιά.

Μιὰ ἀνθρωπιὰ καταπληκτική. Ἔχει τσακίσει ὅλες τὶς καρδιές. Κορόμπηλο τὸ δάκρυ στὰ θέατρα οἱ κυρίες ἀπὸ τὴν ἀνθρωπιὰ τοῦ ἔργου. Ρίγη συγκινήσεως στὸν κινηματογράφο. Ἔξαρση ἀπὸ βιβλία ἀνθρωπιστικά. Ἀνθρωπιὰ ἐκφράζουν οἱ πίνακες οἱ ζωγραφικοί, ἀνθρωπιὰ ἡ μουσική, ἡ ποίηση, ἡ ...ἀνοιξη, τὰ ἡλιοβασιλέμματα, τὰ νιαουρίσματα τῆς πιπίνας καὶ τὸ βύζαγμα τῆς σκύλας.

Ἀνθρωπιά!!,

Ἄσχετα ἂν πεθαίνουν ἄνθρωποι χωρὶς γιατρὸ καὶ φάρμακα. Ἂν οἱ οὐρὲς τῶν μεταναστῶν πληθαίνουν. Ἂν οἱ σάτυροι ἐκπαρθενεύουν νήπια. Ἂν οἱ διάκοι ζητᾶνε ἐρωτικὰ καταφύγια στὰ βρωμερά ξενοδοχεῖα... Ἀνθρωπιά!!...

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΔΙΑΚΙΔΕΙΟΣ ΣΧΟΛΗ ΛΑΟΥ ΠΑΤΡΩΝ

Σήμερον Πέμπτην καὶ ὥραν 7.45 μ.μ. θὰ ὁμιλήσῃ ὁ πανοσ. ἀρχιμανδρίτης κ. Ἀθαν. Σφουγγατάκης μὲ θέμα: «Ἐσωτερικὴ διάταξις τοῦ Χριστιανικοῦ Ναοῦ. Τὸ ἱερὸν Βῆμα».

Εἴσοδος ἐλευθέρα.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

14.01—14.30 ἑλληνικὸ ποικίλο πρόγραμμα, 18.30 δημοτικοὶ χοροὶ καὶ τραγούδια, 18.45 παίζει ἡ Πατραϊκὴ Μανδολινάτα, 19.00 ἀνακοινώσεις. 19.05 ἐλαφρὰ ξένα τραγούδια, 19.15—19.30 τὸ τέταρτον τῆς Ἀμερικανικῆς Ὑπηρεσίας Πληροφοριῶν, 20.20—21.00 ρυθμικὰ συγκροτήματα, 23.30 τέλος προγράμματος.

ΕΛΛΗΝΙΚΑΙ ΕΝΔΥΜΑΣΙΑΙ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ

ΣΤΟ ΝΕΟΝ ΦΩΤΟΓΡΑΦΕΙΟΝ

ΓΕΩΡΓΙΟΥ

Ἁγ. Νικολάου καὶ Ρήγα Φεραίου 74.

ΩΡΑΙΕΣ ΚΟΥΡΤΙΝΕΣ

Ὑφαντές, δίφυλλες πρὸς δρχ. 200. Στὸρ ὁλοκέντητα ἀπὸ δρχ, 250 καὶ ἄνω. Μεγάλη ποικιλία εἰς ὑφάσματα πήχεως διὰ κουρτίνες καὶ ντιβάνια.

«ΜΥΣΤΡΑΣ», ἔναντι κινηματογράφου «Ἰντεὰλ» τηλ. 25—28.

ΦΑΣΟΛΙΑ ΒΡΑΣΤΕΡΑ

Λιανικῶς ἀπὸ 5 κιλὰ καὶ ἄνω δρχ.

5.50

τὸ κιλό.

ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΣΙΚΟΛΑΣ

ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 5

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΠΕΤΡΟΣ Μ. ΝΟΜΙΚΟΣ Α. Ε.

ΘΗΡΑΪΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ

Δ)π "ΜΙΑΟΥΛΗΣ,,

Πέμπτην μεσονύκτιον διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.

Κυριακὴν μεσονύκτιον διὰ Πειραιᾶ, Κάλυμνον, Κῶ, Ρόδον.

Πρακτορεῖον Χ. Μέσσήνη

Ὄθωνος—Ἀμαλίας 55—Τηλ. 21—85, 38—89

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ Ι. ΔΙΑΠΟΥΛΗ

Α)π "ΑΝΔΡΟΣ,,

Κάθε Παρασκευὴν 1ην πρωϊνὴν διὰ Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.

Κάθε Παρασκευὴν 10ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ, Ἅγιον Νικόλαον, Σητείαν, Κάσον, Κάρπαθον, Χάλκην, Ρόδον.

Πρακτορεῖον Π. Α. Κεραμιδᾶ

Ὄθωνος—Ἀμαλίας 40 Α., Τηλ. 33—30

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΛΑΖΑΡΟΥ ΛΑΓΑ

Δ)Π «ΜΑΡΙΛΕΝΑ»

Κάθε Σάββατον μεσονύκτιον διὰ Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.

Κάθε Κυριακὴν 10ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ, Λέρον, Κάλυμνον, Κῶ, Ρόδον.

Πρακτορεῖον Ι. Δενδρινοῦ

Ὄθωνος—Ἀμαλίας 68 α'—Τηλ. 34—09

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΑΔΕΛΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α.Ε.

ΓΡΑΜΜΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

—Τακτικὴ Γραμμὴ Ἑλλάδος—Ἰταλίας.

Α)Π «ΑΓΓΕΛΙΚΑ»

Ἑκάστην Παρασκευὴν 10.30 μ. μ. διὰ Πειραιᾶ, Χανιά, Ρέθυμνον, Ἡράκλειον.

Ἑκάστην Τρίτην μεσονύκτιον διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.

Πρακτορεῖον Ἰωάννου Ἰγγλέση

Ὄθωνος—Ἀμαλίας 47 Τηλ. 21—51

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ

Α)Π «ΑΙΓΕΥΣ»

Πέμπτην 11ην νυκτερινὴν Πειραιᾶ, Ἡράκλειον, Ρέθυμνον, Χανιά.

Δευτέραν 9ην ἑσπερινὴν διὰ Ἰθάκην. Σάμην. Ἅγιαν Εὐφημίαν, Φισκάρδο, Βασιλικήν, Μεγανῆσι, Κάλαμον, Μύτικα, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Πάργαν, Παξοὺς, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.

"Γ. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ,,

(ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ)

Σάββατον 8ην ἑσπερινὴν Σάμην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.

Δευτέραν 10ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ, Σῦρον, Τῆνον, Μύκονον. Ἅγιον Κήρυκον, Καρλόβασι, Βαθύ, Χῖον, Μυτιλήνην.

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον Γ. Π. Πυλαρινὸς

Ὄθωνος—Ἀμαλίας 68 Τηλ. 42—77

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ οἰκόπεδα ἐγγὺς ἐργατικῶν κατοικιῶν καὶ ἐπὶ τῆς διανοιγομένης ἐθνικῆς ὁδοῦ, ἄρτια, μὲ ὕδωρ, φωτισμόν, Γίνονται καὶ εὐκολίαι πληρωμῆς. Πληροφορίαι τηλ. 46—02.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ δύο νεόδμητοι ἰσόγειοι οἰκίαι ἐκ 4 δωματίων, κουζίνας καὶ λουτροῦ, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Θράκης ἀριθ. 7, τελείως ἀνεξάρτητοι, μὲ κλίμακα δι' ἀνώγειον. Πληροφορίαι Ἄστιγγος 10, τηλ. 44—64, ὥρα 4 μ.μ. Μεσῖται ἀποκλείονται.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ λόγῳ ἀναχωρήσεως τοῦ ἰδιοκτήτου δύο ἀκίνητα, τὸ ἓν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγ. Διονυσίου καὶ τὸ ἕτερον ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Τριῶν Ναυάρχων. Πληροφορίαι Τριῶν Ναυάρχων 80, τηλ. 42—86.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ψυγεῖον συντηρητὴς παγωτῶν, κατάλληλον καὶ διὰ κατεψυγμένα εἴδη. Πληροφορίαι γαλακτοπωλεῖον Κορίνθου 205.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ κτῆμα ποτιστικὸν ἐξ 20 στρεμμάτων καὶ κατὰ μῆκος τῆς δημοσίας ὁδοῦ Πατρῶν—Πύργου, ἀξιοποιημένον μὲ λεμονιές, ἀμπέλι καὶ ἀγρὸς μὲ ἐλαιόδενδρα. Ἐξοχὴ μὲ κλῖμα ὑγιεινόν. Πληροφορίαι Ἀνδρ. Ἀγγέλην, Παντανάσσης 18,τηλ. 38—85.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ἢ ἐνοικιάζεται ἀκίνητον διώροφον, ἀνατολικόν, εἰς τὸ κεντρικώτερον σημεῖον τῆς πόλεως, ἀποτελούμενον ἐκ δύο κατοικιῶν, 4 δωματίων ἑκάστη, μὲ βεράνταν, Ο—3, τηλέφωνον καὶ ἕνα κατάστημα, κατάλληλον δι' οἱανδήποτε ἐπιχείρησιν. Πληροφορίαι Καρόλου 248, τηλ. 50—52.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ἀρτοποιητικὴ