ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

Ἰδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093)38
Ἰδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείων
ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ, Γεροκωστοπούλου 50, Πάτραι

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτησία δραχ. 540
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: » δολλ. 45

Κοινωνικά

ΓΑΜΟΙ

ΧΡΙΣΤΟΣ Φ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
ΕΙΡΗΝΗ Γ. ΚΕΚΑΤΟΥ

ἐτέλεσαν τοὺς γάμους των.

Εὐχαρίστως πληροφορούμεθα ἐκ Παρισίων, ὅτι ὁ ἐκεῖ φέρελπις σπουδαστὴς Τάκης Ἀναγνωστόπουλος, υἱὸς τοῦ ἀποθανόντος χειρουργοῦ τῆς πόλεώς μας Κωνστ. Ἀναγνωστοπούλου, ἐπέτυχεν ἐκ τῶν πρώτων εἰς τὸν διαγωνισμὸν τῶν Internes τῆς Ἰατρικῆς Σχολῆς. Ὁ διαγωνισμὸς ἔλαβε χώραν μεταξὺ ἑκατοντάδων σπουδαστῶν διαφόρων ἐθνικοτήτων καὶ περιποιεῖ τιμὴν διὰ τὸν ἴδιον, τὴν οἰκογένειάν του καὶ τὴν Ἑλλάδα ἡ ἐπιτυχία του. Συγχαίρομεν θερμότατα τὴν οἰκογένειάν του καὶ τὸν ἴδιον καὶ τοῦ εὐχόμεθα νὰ δρέψῃ καὶ ἄλλας δάφνας.

Α. Γ. Α.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ ΕΡΓΑΤΑΙ ΔΙΑ ΔΥΤΙΚΗΝ ΓΕΡΜΑΝΙΑΝ

Παρὰ μεγάλης βιομηχανίας καὶ ἐργοστασίου ζητοῦνται:
10 Μηχανικοί.
5 Ἠλεκτρολόγοι.
15 Ξυλουργοί.
5 Λιπανταί.
6 Τορναδόροι.
10 Ὀξυγονοκολληταί.
20 Ἐργάται βαρειὰς Βιομηχανίας.
10 Σιδηρουργοί.
15 Οἰκοδόμοι.
καὶ 20 Ὑποδηματοποιοὶ καὶ ἐργάται Βυρσοδεψίας.

Ἔγγαμοι καὶ ἄγαμοι ἡλικίας 18—30 ἐτῶν.

Τὰ ἔξοδα μεταβάσεως ἐπιβαρύνουν τοὺς ἐνδιαφερομένους.

Οἱ ἐνδιαφερόμενοι δέον ὅπως ἀποστέλλουν ταχυδρομικῶς:
1) Πλήρη στοιχεῖα ταυτότητος.
2) Πιστοποιητικὸν Ποινικοῦ Μητρώου.
3) Δύο φωτογραφίες.

Καὶ θὰ λάβουν ὁδηγίας ἐγγράφως.

Ἀποστείλατε τὰς ἐπιστολὰς εἰς τὸν κ. Ἐλευθερίου Χαράλαμπον, Ταχ. Θυρὶς 1061 Ἀθῆναι.

Τηλέφωνα Ἐπειγούσης Ἀνάγκης

* Πυροσβεστεῖον	25—61
»	25—62
* Α' Βοήθειαι	44—44
»	23—86
* Γ. Νοσοκομεῖον	26—98
* Ἀστυν. Δ)σις	28—35
* Γεν. Ἀσφάλεια	28—80
* «Γλαῦκος» βλάβαι	25—22

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΠΑΝΘΕΟΝ. Θίασος Κώστα Χατζηχρήστου. Σήμερον τρεῖς ἀποχαιρετιστήριοι παραστάσεις «Τὰ φῶτα τοῦ Φώτη».

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 11—1 καὶ 4—12 «Ὁ ἔρωτας ἦταν τὸ ἐπάγγελμά μου» ἀκατάλληλον. Αὔριον 4—12 «Ὁ μυστηριώδης ἄνθρωπος τοῦ θανάτου» ἀκατάλληλον.

ΑΣΤΥ. Σήμερον 11—1 καὶ 4—12 «Ἡ κατάρα τῆς μάννας» ἀκατάλληλον. Αὔριον 4—12 «Τὰ γεράκια τῆς κοιλάδος τοῦ θανάτου» ἀκατάλληλον.

ΑΤΤΙΚΟΝ. Σήμερον 11—1 καὶ 4—12 «Ἡ κατάρα τῆς μάννας» ἀκατάλληλον. Αὔριον 4—12 «Ὁ δράκος τοῦ Λονδίνου» ἀκατάλληλον.

ΕΛΙΤ. Σήμερον 11—1 καὶ 4—12 καὶ αὔριον 4—12 «Ψυχώ».

ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον 11—1 καὶ 4—12 «Ζήσαμε στὴν ἁμαρτία» ἀκατάλληλον. Αὔριον 4—12 «Χαμένα ὄνειρα».

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 11—1 καὶ 4—12 «Ὁ τελευταῖος τῶν παρανόμων» καὶ «Αὐτοὶ ποὺ τίποτε δὲν φοβήθηκαν» ἀκατάλληλα. Αὔριον «Ὁ πόλεμος τῶν γκάγκστερς» καὶ «Διψασμένοι γιὰ αἷμα» ἀκατάλληλα

ΡΕΞ. Σήμερον 11—1 καὶ 4—12 «Βέρα Κρούζ» ἀκατάλληλον. Αὔριον 4—12 «Τὸ ἄλλοθι τοῦ σατανᾶ» ἀκατάλληλον.

ΠΑΛΛΑΣ

ΑΥΡΙΟΝ 4—12

2 ΕΡΓΑ 2

1ΟΝ

Γιὰ κάθε ἰνδιάνικο αἷμα μιὰ σφαῖρα
Γιὰ κάθε λευκὸ ὁ ἀργὸς θάνατος

ΔΙΨΑΣΜΕΝΟΙ ΓΙΑ ΑΙΜΑ

Η ΠΙΟ ΜΕΓΑΛΗ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ

ΡΟΝΤ ΚΑΜΕΡΟΝ

2ΟΝ

Ἡ γαλλικὴ ἀστυνομία σὲ μιὰ δυναμικὴ ἀναμέτρησι μὲ τὸ ὠργανωμένο ἔγκλημα

Ο ΠΟΛΕΜΟΣ ΤΩΝ ΓΚΑΓΚΣΤΕΡΣ

ΘΑ ΣΑΣ ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΗ Η ΔΡΑΣΙΣ ΤΗΣ

ΖΕΡΑΡ ΣΕΤΥ

ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ 2 ΕΡΓΑ

Ο ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΣ ΤΩΝ ΠΑΡΑΝΟΜΩΝ

ΑΥΤΟΙ ΠΟΥ ΤΙΠΟΤΑ ΔΕΝ ΦΟΒΗΘΗΚΑΝ

ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΑ

Γενικὴ εἴσοδος δρχ. 8

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία. Μισθὸς ἱκανοποιητικός. Πληροφορίαι Γεωργίου Ρούφου 102.

Ο.Τ.Ε. Α.Ε.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ
ΠΡΟΣΛΗΨΕΩΣ ΤΗΛΕΦΩΝΗΤΡΙΩΝ

Προκειμένου νὰ προσληφθῶσι παρὰ τῷ Ο.Τ.Ε. Τηλεφωνήτριαι διὰ τοπικοῦ διαγωνισμοῦ, εἰς τὰς κάτωθι πόλεις, καλοῦνται αἱ ἐπιθυμοῦσαι νὰ μετάσχωσι τοῦ ἐνεργηθησομένου κατὰ τόπους, τὴν 16ην Ἀπριλίου 1961 ἡμέραν Κυριακὴν διαγωνισμαῦ, ἡλικίας 19—27 ἐτῶν, ἤτοι αἱ γεννηθεῖσαι κατὰ τὰ ἔτη 1934—1942 καὶ ἔχουσαι ἀπολυτήριον Γυμνασίου ἢ ἑτέρας ἰσοτίμου Σχολῆς, ὅπως ὑποβάλωσι τὰ δικαιολογητικάτων, μέχρι 12—4—61 εἰς τὰ κατὰ τόπους Τηλεπ. Κέντρα, ἔνθα δύνανται νὰ ζητήσωσι καὶ λεπτομερῆ προκήρυξιν τοῦ διαγωνισμοῦ. Αἱ ὑποψήφιαι δέον ἀπαραιτήτως νὰ εἶναι μόνιμοι κάτοικοι τῆς Περιφερείας τῶν πόλεων ἔνθα θὰ διενεργηθῇ ὁ διαγωνισμός, πιστοποιουμένου τούτου δι' ἐπισήμου βεβαιώσεως τῆς οἰκείας ἀστυνομικῆς ἀρχῆς.

Διὰ	τὸ	Τηλεπ.	Κέντρον	Αἰγίνης	θέσεις	1
»	»	»	»	Ἀλεξανδρουπόλεως	»	1
»	»	»	»	Ἀμφιλοχίας	»	1
»	»	»	»	Ἀχαΐας	»	1
»	»	»	»	Γαστούνης	»	1
»	»	»	»	Γυθείου	»	1
»	»	»	»	Δράμας	»	1
»	»	»	»	Ἡρακλείου	»	1
»	»	»	»	Ἰωαννίνων	»	2
»	»	»	»	Καρλοβασίου	»	1
»	»	»	»	Λαυρίου	»	1
»	»	»	»	Μολάων	»	1
»	»	»	»	Νάξου	»	1
»	»	»	»	Ναούσης	»	1
»	»	»	»	Ὀρεστιάδος	»	1
»	»	»	»	Πρεβέζης	»	1

ΠΕΤΡΟΣ Δ. ΠΕΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
(B.S., D.M.D.)
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ - ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ

ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΥΧΟΣ Πανεπιστημίου τῆς Νέας Ὑόρκης,
ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΣ—ΔΙΔΑΚΤΩΡ Πανεπιστημίου TUFTS τῆς Βοστώνης.
Τ. ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΣ Ὀδοντίατρος εἰς τὰς νοσοκομειακὰς κλινικὰς WALTER G. ZOLLER τοῦ Πανεπιστημίου τοῦ Σικάγου.
ΑΡΙΣΤΟΥΧΟΣ καὶ τοῦ Ἐθνικοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν εἰς τὰς ἐπὶ πτυχίῳ (ἀδείᾳ) ἐξετάσεις.
Ἐγκαθίσταται εἰς τὸν 3ον ὄροφον τῆς πολυκατοικίας Γκολφινοπούλου (Γούναρη—Κανακάρη, ἔναντι ΟΤΕ).

Τελεῖ τὰ ἐγκαίνια τοῦ Ἰατρείου του, τὴν Κυριακὴν 19ην τρέχοντος καὶ ὥραν 11ην π. μ.

ΠΡΟΤΥΠΟΣ
ΠΑΙΔΙΑΤΡΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
"Ο ΑΓΙΟΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ"
ΣΤΕΦ. Γ. ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ
ΕΙΔΙΚΟΥ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΥ

ΘΕΡΜΟΚΟΙΤΙΔΕΣ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΥ ΤΥΠΟΥ
διὰ πρόωρα καὶ ἐξησθενημένα βρέφη (νεογνά)
ΣΥΓΧΡΟΝΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ ΟΞΥΓΟΝΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ
Συνεχὴς παροχὴ ὀξυγόνου ἐπὶ ἀσθενειῶν πνευμόνων καὶ καρδίας
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 52, ΤΗΛ. 27—31, ΠΑΤΡΑΙ

Ἀπὸ τῆς 23ης Μαρτίου ἐ. ἔ. ἐγκαθίσταται ἐν Πάτραις καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγ. Ἀνδρέου καὶ Γεροκωστοπούλου 7

Ὁ Ἰατρός
κ. ΠΟΛΥΧΡΟΝΗΣ ΚΟΥΒΑΡΑΣ
ΝΕΥΡΟΛΟΓΟΣ - ΨΥΧΙΑΤΡΟΣ

Ἐπὶ πενταετίαν ἰατρὸς τῆς Νευροψυχιατρικῆς κλινικῆς τοῦ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ καὶ τῆς Νευρολογικῆς κλινικῆς τοῦ Νοσ)μείου «ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΣ».

(Νευρολογικὰ—ψυχικὰ νοσήματα. Ὑπνοθεραπεῖαι, ψυχοθεραπεῖαι, ναρκανάλυσις, ἠλεκτροθεραπεῖαι).

ΠΡΟΜΗΘΕΥΕΣΘΕ ΠΑΝΤΟΤΕ ΓΡΑΜΜΑΤΙΑ ΤΟΥ
ΕΘΝΙΚΟΥ ΛΑΧΕΙΟΥ

Αἱ τύχαι καὶ αἱ πιθανότητες ἀναπτύσσονται καὶ αὐξάνονται ἀπὸ κληρώσεως εἰς κλήρωσιν.

ΔΩΡΟΝ
ΔΡΧ. 5.000.000

Ἡ τιμὴ ἑκάστου ἀριθμοῦ εἶναι διὰ τὸ σύνολον τῶν κληρώσεων.

ΜΕΡΙΜΝΗΣΑΤΕ ΔΙΑ ΤΗΝ ΤΥΧΗΝ ΔΙΟΤΙ ΚΑΝΕΙΣ ΔΕΝ ΜΕΤΑΝΟΕΙ

30 - 31 ΜΑΡΤΙΟΥ
ΓΙΝΕΤΑΙ Η Β' ΚΛΗΡΩΣΙΣ

ΤΟ «ΒΟΥΛΚΑΝΙΑ»

Περὶ τὴν 3ην μ. μ χθὲς κατέπλευσεν εἰς τὸν λιμένα μας προερχόμενον ἐκ Νέας Ὑόρκης τὸ ὑπερωκεάνειον «Βουλκάνια», τὸ ὁποῖον μετὰ δίωρον περίπου ἀπέπλευσε διὰ Βενετίαν.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Γεννήσεις: Ἄρρενα: Ἀμβρ. Ντάκουλα, Φωτ. Μαστρογιαννοπούλου, Νικ. Γκολφινοπούλου, Παν. Μαλλιώρη. Θήλεα: Χρ. Λουκοπούλου, Βασ. Καλαμάκη, Ἀθ' Κόκλα.

Θάνατοι: Ἀβάπτιστον ἄρρεν 11 μηνῶν τέκνον Λεων. Τζώρτζη.

Γάμοι: Χαρ. Παπακωνσταντόπουλος ἐκ Τσουκαλεῖκων—Ἀγγελικὴ Γραμματίκα ἐκ Κουτέλης Καλαβρύτων.

ΑΣΤΥ

ΑΥΡΙΟΝ 4—12

Τυχοδιῶκτες δίχως ταῖρι στὸ πιστόλι!
Κυνηγημένοι ἀπὸ 11 πολιτεῖες ἀνελέητα!
Χαρτοπαῖκτες τὴν ἡμέρα, ἐρασταὶ τὴν νύκτα!
Σύναρπαστικὸ —συνταρακτικὸ —ἄφθαστο—μεγαλειῶδες!

ΤΑ ΓΕΡΑΚΙΑ ΤΗΣ ΚΟΙΛΑΔΟΣ ΤΟΥ ΘΑΝΑΤΟΥ

("Εγχρωμον)
ΓΚΛΕΝΤ ΦΟΡΝΤ
ΡΑΝΤΟΛΦ ΣΚΩΤ

ΣΗΜΕΡΟΝ πρωϊνὴ 11—1 καὶ 4—12

Η ΚΑΤΑΡΑ ΤΗΣ ΜΑΝΝΑΣ

ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ ΑΞΙΑ ΕΠΑΙΝΟΥ

Η ΕΡΗΜΟΣ ΑΝΑΔΑΣΩΝΕΤΑΙ

Ἔκαμα μιὰ ἐκδρομὴ στὶς «Θίνες», ἔτσι λέγεται μιὰ ἀμμώδης ἔρημος, ποὺ ἐκτείνεται κατὰ μῆκος τῆς πρὸς νότον παραλίας τῆς περιφερείας Βαρθολομιοῦ. Ἔχει μῆκος μὲν περὶ τὰ 10—12 χιλιόμετρα καὶ βάθος, ἀπὸ θαλάσσης πρὸς τὰ ἔνδον, φθάνον τὰ 4 περίπου χιλιόμετρα. Ἀρχίζει 200—300 μέτρα ἀνατολικὰ τοῦ χωρίου Γλύφα καὶ φθάνει μέχρι τῶν ἐκβολῶν τοῦ Πηνειοῦ ποταμοῦ.

Ἡ ἄμμος, ὅπως ξεύρομε, δὲν μένει στάσιμος, Ὁλονὲν προχωρεῖ. Ἀργὰ μέν, ἀλλὰ προχωρεῖ συνεχῶς. Ὑπελογίσθη ὅτι εἰς τὸ μέρος ἐκεῖνο κάθε χρόνο προχωροῦσε, καταλαμβάνουσα ὠφέλιμον γῆν εἰς βάθος 2—3 ἢ καὶ περισσοτέρων μέτρων. Δηλαδὴ μετέβαλεν ἔκτασιν σημαντικὴν εἰς ἔρημον, ἔτσι πλησίον τοῦ χωρίου Γκύφα, κατέχωσε ὁλόκληροτ συνοικισμό. Κτήματα ζηλευτά—διότι ἡ περιφέρεια ἐκείνη θεωρεῖται ὅτι ἔχει τὸ γονιμότερον ἔδαφος—τὰ ἐκάλυψαν ἀμμόλοφοι.

Ἡ ἐπίσκεψίς μου, ἀπὸ ὅ,τι εἶδα, μὲ ἄφησε κατάπληκτο! Καὶ τὸ ἴδιο θὰ πάθῃ καὶ οἱοσδήποτε ἐπισκέπτης. Σημαντικὰ κατὰ μέρη τμήματα μετεβλήθησαν σὲ δασύλλια ἢ συστάδες ἢ λόγχιμες σὰν δάσεις!

Τὸ θαῦμα αὐτὸ ἄρχισε ἀπὸ τὸ 1953. Καὶ ἐξακολουθεῖ διὰ συστηματικῆς συνεχοῦς ἐργασίας ἀπὸ εἰδικοὺς δασικοὺς ὑπαλλήλους καὶ ἐργάτας—εὐαρίθμους ὅμως—ὑπὸ τὴν ἄμεσον καὶ συνεχῆ ἐπίβλεψιν τοῦ ἐμπνευστοῦ τοῦ ὅλου ἔργου Ἐπιθεωρητοῦ Δασῶν κ. Ἰωάν. Γκουράσα. Ἄριστος ἐπιστήμων—φιλόπονος καὶ ἀκέραιος τὸν χαρακτῆρα ὑπάλληλος. Νευρώδης καὶ ἀνήσυχος τύπος, ἐξεκίνησε μὲ τὴν σκέψιν ὅτι, ἀφ' οὗ ἡ ἄμμος εἰς βάθος 0,30—0,39 μ. ἑκατοστῶν, διατηρεῖ ὑγρότητα, ἀκόμη καὶ κατὰ τοὺς θερινοὺς μῆνας, θὰ πρέπει νὰ ὑπάρχουν φυτὰ (δένδρα—πόαι) ποὺ θὰ εὐδοκιμοῦν.

Ἔτσι ἤρχισε νὰ πειραματίζεται καὶ σιγὰ—σιγὰ, ἀφοῦ κατέληξε σὲ ὡρισμένα συμπεράσματα, ἄρχισε τὴν συστηματικὴ δενδροφύτευσι στὴν ἄμμο! Καίτοι διὰ τὴν ἀνέγερσιν οἰκοδομῆς θεωρεῖται πολὺ κουτὸς ὁ κτίζων ἐπὶ τῆς ἄμμου, διὰ τὴν δενδροφύτευσιν δὲν συμβαίνει τὸ ἴδιο. Διότι τὰ πράσινα παλατάκια, ποὺ ἐθεμελίωσεν ὁ κ. Γκουράσας στὶς «Θίνες», αὐτὸ μᾶς λέγουν. Μέχρι τώρα ζοῦν φυτευμένα στὴν ἄμμο 1.500.000 δένδρα καὶ δενδρύλλια. Ὑπάρχουν πάρα πολλὰ δένδρα, ἀποτελοῦντα ἀλσύλια—σημαντικῶς ἀπιστεύεου διαμέτρου εἰς ὕψος 7,9 καὶ 10 μέτρων, π.χ. κυπαρίσσια, ἀκακίες, εὐκάλυπτοι, πεῦκαι ποικίλαι κ.λ.π. Ἡ δὲ ἡλικία των δὲν ὑπερβαίνει τὰ 5—6 ἔτη.

Ἔχει χωρίσει τὴν ὅλη ἔκτασι σὲ μικρὰ τμήματα καὶ κάθε τμῆμα φέρει τὸν ἀριθμό του ἐπά-

ΣΥΝΕΧΕΙΑ εἰς τὴν 4ην σελίδα

ΕΛΙΤ

ΣΗΜΕΡΟΝ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ΨΥΧΩ

Ὧραι ἐνάρξεως παραστάσεων
11—13 μ. μ.
καὶ
4-6-8-10 μ. μ.

ΘΙΑΣΟΣ
ΜΑΙΡΗΣ ΑΡΩΝΗ

ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ: Κ. ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ
ΣΥΜΠΡΑΞΙΣ: ΑΝΔΡ. ΦΙΛΙΠΠΙΔΗ

ΤΕΤΑΡΤΗ 22 ΜΑΡΤΙΟΥ
ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΠΡΩΤΗ

Δ. ΨΑΘΑ

Η ΜΑΙΡΗ ΤΑ ΛΕΕΙ ΟΛΑ

ΜΙΑ ΧΑΡΙΤΩΜΕΝΗ ΚΩΜΩΔΙΑ

Τιμαί:
ΒΡΑΔΥΝΑΙ 15 καὶ 12
ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΑΙ 12 καὶ 8

ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ ΔΥΟ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ

★ Εἰσιτήρια προπωλοῦνται ἀπὸ αὔριον εἰς τὸ Ταμεῖον τοῦ Θεάτρου. Τηλ. 32-48.

ΑΥΡΙΟΝ ΣΤΟ
"ΜΑΤΣ"

Ὁ κ. Χρ. Σβωλόπουλος ἀναλύει τὸν ἀγῶνα
ΠΑΝΑΧΑΪΚΗΣ - ΑΤΡΟΜΗΤΟΥ

Γιὰ τὸ πρωτάθλημα Β' Ἐθνικῆς Κατηγορίας
Πλῆρες φωτορεπορτὰζ
ΑΥΡΙΟΝ ΣΤΗΝ ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΤΟ "ΜΑΤΣ"

ΠΡΟΤΙΜΑΤΕ
ΤΑ ΕΠΙΤΡΑΠΕΖΙΑ ΚΡΑΣΙΑ
LAZO
ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΝΕΜΕΑΣ
ΡΕΤΣΙΝΑ—ΑΜΦΙΤΡΥΩΝ
ΗΜΙΓΛΥΚΟ—ΚΟΚΚΙΝΕΛΙ
ΜΠΡΟΥΣΚΟ—ΓΛΥΚΟ
Ἀντιπρόσωποι: ΑΔΕΛΦΟΙ Σ. ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΙ
ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ 28

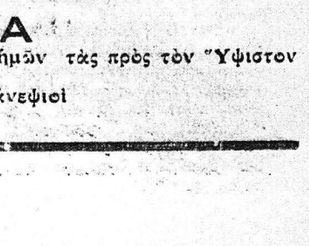
ΚΥΡΙΕΣ ΜΟΥ,

Προτοῦ ντύσετε τὸ σπίτι σας μὲ κουρτίνες — στὸρ ντιβανοκαλύμματα, σεμαὶν καὶ λοιπά, ἐπισκεφθῆτε καὶ συμβουλευθῆτε τὸ Κατάστημα "ΜΥΣΤΡΑΣ" Ἁγ. Νικολάου 7, Πάτραι.

Ο ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΣ ΙΑΤΡΟΣ
ΦΑΙΔΩΝ Ν. ΚΑΧΤΙΤΣΗΣ

Ἐκπαιδευθεὶς ἐπὶ 5ετίαν εἰς Ἡνωμένας Πολιτείας Ἀμερικῆς εἰς τὴν ὠτορινολαρυγγολογίαν, ὀγκολογίαν κεφαλῆς καὶ αὐχένος (Head and Neck Tumor Surgery) καὶ πλαστικὰς ἐγχειρήσεις ρινὸς καὶ προσώπου, ἐγκατεστάθη εἰς Ἀθήνας καὶ δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του ὁδὸς Πατησίων 53, ἀπὸ 5—8 μ. μ.

• ΕΙΔΗ ΣΧΕΔΙΑΣΕΩΣ
• ΟΡΓΑΝΑ ΜΕΤΡΗΣΕΩΣ
• ΚΑΙ ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΑΣ



Κ.Χ. ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 103 • ΠΑΤΡΑΙ

LIDO

ΜΟΥΣΙΚΗ ΧΟΡΟΣ

Τηλ. 29-640

Ε. Ι. Ρ.
Ραδ. Σταθμὸς Πατρῶν

Α' ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΕΚΘΕΣΙΣ
ΜΑΘΗΤΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ ΚΑΙ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ

ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ
18-26 ΜΑΡΤΙΟΥ
Ὧραι ἐπισκέψεως 9 π.μ.-1.30 μ.μ. 3 - 8 μ.μ.

ΑΤΤΙΚΟΝ

ΑΥΡΙΟΝ 4—12

ΕΤΟΙΜΑΣΘΗΤΕ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΠΙΟ ΜΕΓΑΛΟΥΣ ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΜΟΥΣ! ΑΠΟ ΤΗΣ ΣΥΣΤΑΣΕΩΣ ΤΟΥ Ο ΚΙΝ)ΦΟΣ ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΞΑΝΑ. ΔΩΣΕΙ ΤΕΤΟΙΑ ΑΓΩΝΙΑ...ΤΕΤΟΙΟ ΜΥΣΤΗΡΙΟ...ΤΕΤΟΙΟ ΤΡΟΜΟ!
Ἀνατριχιαστικὲς σκηνὲς ποὺ φέρνουν τὸν ἴλιγγο!
Ὑπερένταση ποὺ συγκλονίζει καὶ κόβει τὴν ἀναπνοή.

Ο ΔΡΑΚΟΣ ΤΟΥ ΛΟΝΔΙΝΟΥ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ • ΥΠΕΡΠΑΡΑΓΩΓΗ 1961
Μὲ τὸν περίφημο «ΒΡΥΚΟΛΑΚΑ»
ΚΡΙΣΤΟΦΕΡ ΛΗ

ΣΗΜΕΡΟΝ πρωϊνὴ 11—1 καὶ 4—12

Η ΚΑΤΑΡΑ ΤΗΣ ΜΑΝΝΑΣ ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΙΝΤΕΑΛ

ΑΥΡΙΟΝ 4—12

ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ ΑΠΛΗ—ΔΥΝΑΤΗ—ΓΕΜΑΤΗ ΑΛΗΘΕΙΑ.
ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ ΓΕΜΑΤΗ ΑΝΘΡΩΠΙΑ ΠΟΥ ΘΑ ΣΥΓΚΙΝΗΣΗ ΚΑΘΕ ΘΕΑΤΗ! ΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ γνώριμη στὸν καθ' ἕναν μας ποὺ τὴν ἑρμηνεύουν οἱ κορυφαῖοι πρωταγωνισταί μας
ὁ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΠΑΜΙΧΑΗΛ καὶ ἡ ΑΝΤΙΓΟΝΗ ΒΑΛΑΚΟΥ
Μία ταινία ποὺ παρουσιάζει ἡ ΦΙΝΟΣ ΦΙΛΜ

ΧΑΜΕΝΑ ΟΝΕΙΡΑ

ΑΛ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ — ΧΡ. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
Μουσικὴ ΜΑΝΟΥ ΧΑΤΖΗΔΑΚΙ

ΣΗΜΕΡΟΝ πρωϊνὴ 11—1 καὶ 4—12

ΖΗΣΑΜΕ ΣΤΗΝ ΑΜΑΡΤΙΑ

ΑΙΓΛΗ Αὔριον 4—12 Ἀκατάλληλον

ΜΙΑ ΓΙΓΑΝΤΙΑΙΑ ΥΠΕΡΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΣΥΝΤΡΙΠΤΙΚΟΥ ΔΥΝΑΜΙΣΜΟΥ.
ΕΝΑΣ ΔΡΑΜΑΤΙΚΟΣ ΚΟΛΟΣΣΟΣ ΑΠΕΡΙΓΡΑΠΤΟΥ ΣΥΝΑΡΠΑΣΤΙΚΟΤΗΤΟΣ.

Ο ΜΥΣΤΗΡΙΩΔΗΣ ΠΡΑΚΤΩΡ ΤΟΥ ΘΑΝΑΤΟΥ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 1961

ΤΖΩΡΤΖ ΡΑΦΤ — ΒΙΡΤΖΙΝΙΑ ΜΑΓΙΟ — ΓΚΑΗ ΜΑΝΤΙΣΟΝ

Σήμερον 11-1—4-12

Ο ΕΡΩΤΑΣ ΗΤΑΝ ΤΟ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΟΥ

ΜΠΕΛΙΝΤΑ ΛΗ

ΡΕΞ

ΑΥΡΙΟΝ 4—12

Ο ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΑΡΘΟΥΡ ΡΑΝΚ παρουσιάζει μιὰ συνταρακτικὴ ὑπερδημιουργία ποὺ ΘΑ ΕΠΙΣΚΙΑΣΗ ΚΑΘΕ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟ ΚΟΛΟΣΣΟ ΠΟΥ ΕΙΔΑΤΕ ΜΕΧΡΙ ΣΗΜΕΡΑ!!
ΘΑ ΣΑΣ ΚΑΘΗΛΩΣΗ ΑΦΩΝΟΥΣ ΣΤΙΣ ΘΕΣΕΙΣ ΣΑΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΧΗ ΜΕΧΡΙ ΤΟ ΤΕΛΟΣ.

ΤΟ ΑΛΛΟΘΙ ΤΟΥ ΣΑΤΑΝΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 1961

ΤΙΠΟΤΕ ΔΕΝ ΤΟ ΦΘΑΝΕΙ ΣΕ ΒΙΑΙΟΤΗΤΑ! ΣΕ ΘΥΕΛΛΩΔΗ ΔΡΑΣΙ! ΣΕ ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΤΙΚΗ ΠΛΟΚΗ!
ΡΙΤΣΑΡΝΤ ΤΟΝΤ • ΠΗΤΕΡ ΣΕΛΛΕΡΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ πρωϊνὴ 11—1 καὶ 4—12

ΒΕΡΑ ΚΡΟΥΖ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία διὰ παραθερισμὸν ἔναντι Προφήτου Ἠλία. Πληροφορίαι Ρ. Φεραίου 50.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ κατάστημα ψιλικῶν μὲ τηλέφωνον καὶ κουρεῖον συνεχόμενον, λόγῳ ἀναχωρήσεως. Πληροφορίαι Κορίνθου 312

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Ἐτελέσαμεν χθὲς ἐν τῷ Ἱερῷ Ναῷ Ἁγίας Τριάδος ἐτήσιον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ πολυαγαπημένου μας συζύγου, ἀδελφοῦ, θείου καὶ ἐξαδέλφου

ΝΙΚΗΤΑ Π. ΜΠΑΛΕΖΟΥ
(ΟΜΟΓΕΝΟΥΣ ΕΞ ΑΜΕΡΙΚΗΣ)

Ἡ σύζυγος: Ἑλένη Ν. Μπαλέζου. Οἱ ἀδελφοί: Νικόλαος Κρεμύδης, Σαράντης καὶ Ἐριφίλη Παρπαρούση, Κούλα Λ. Ἀποστολίδη, Κατίνα καὶ Βασίλειος Σουρούνης. Οἱ ἀνεψιοί: Σωτήριος καὶ Πηνελόπη Μπαλέζου, Πάνος καὶ Κικὴ Μπαλέζου, Εὐάγγελος καὶ Διονυσία Φλόκου. Οἱ ἐξάδελφοι.

Κώστας Χα