Αθλητική Ζωή

ΟΥΔΕΙΣ ΑΓΩΝ ΔΙΑ ΤΗΝ Β' ΕΘΝΙΚΗΝ ΘΑ ΔΙΕΞΑΧΘΗ ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΕΙΣ ΠΑΤΡΑΣ

Η ΠΑΝΑΧΑΪΚΗ ΑΓΩΝΙΖΕΤΑΙ ΕΙΣ ΚΑΛΑΜΑΤΑΝ

Τὴν Κυριακὴν εἰς τὰς Πάτρας οὐδεμία συνάντησις θὰ διεξαχθῆ διὰ τὸ πρωτάθλημα τῆς Β' Ἐθνικῆς Κατηγορίας. Ἡ Παναχαϊκὴ θὰ μεταβῆ εἰς Καλαμάταν διὰ νὰ ἀντιμετωπίση τὰ Πράσινα πουλιὰ καὶ ἡ Θύελλα αὐτὴν τὴν Κυριακὴν ἔχει «ρεπό».

Ἐξ ἄλλου, εἰς τὸν Ὅμιλόν μας θὰ διεξαχθοῦν τὴν Κυριακὴν οἱ ἀκόλουθοι ἀγῶνες:

Εἰς Ἡράκλειον Ο.Φ.Η.—Ἀτρόμητος Περιστερίου.

Εἰς Ἀθήνας: Αἰγάλεω—Ἀπόλλων Καλαμάτας.

Γήπεδον Παναθηναϊκοῦ: Ἀστὴρ Ἀθηνῶν—Ἡρόδοτος Ἡρακλείου.

—Συνεχίζονται τὰ τοπικὰ πρωταθλήματα

Διὰ τὰ τοπικὰ πρωταθλήματα θὰ διεξαχθοῦν τὴν προσεχῆ Κυριακὴν αἱ ἀκόλουθοι συναντήσεις:

Στάδιον: Ὥρα 9.30' π. μ. Β' Ἀπόλλωνος — Β' Ἡρακλέους (πρωτάθλημα ἀναπληρωματικῶν)

Ὥρα 2.45' μ. μ. Ἐλπὶς Ἐγλυκάδος—Ναυπακτιακὸς (πρωτάθλημα Γ' κατηγορίας).

Ὥρα 4 μ. μ. Πατρεὺς—Ἀχαϊκὴ (πρωτάθλημά Α2 κατηγορίας).

Γήπεδον Ὀλυμπιακοῦ: Ὥρα 9.30' π. μ. Ἀτρόμητος—Διαγόρας Βραχνεΐκων (πρωτάθλημα Γ' κατηγορίας).

Ὥρα 4 μ.μ. Προοδευτικὴ—Ἀστὴρ Ναυπάκτου (πρωτάθλημα Β' κατηγορίας).

Γήπεδον Μανωλάδος: Ὥρα 4 μ. μ. Δόξα Μανωλάδος—Ἀκαρνὰν Ἀγρινίου (περιφερειακὸν πρωτάθλημα Γ' κατηγορίας).

Γήπεδον Ἀργοστολίου: Ὥρα 4 μ. μ. Ὀλυμπιακὸς Ἀργοστολίου — Ἐθνικὸς Ἀμαλιάδος (περιφερειακὸν πρωτάθλημα Β' κατηγορίας.

—Ἡ βαθμολογία τοῦ πρωταθλήματος Α2 κατηγορίας

Ἡ μέχρι σήμερον βαθμολογία τοῦ τοπικοῦ πρωταθλήματος Α2 κατηγορίας ἔχει ὡς ἀκολούθως:

	ἀγ.	βαθμ.
Ἀχαϊκὴ	4	12
Πατρεὺς	4	10
Α.Ε.Κ.	4	8
Ἀετὸς Πατρῶν	4	6
Ἀετὸς Ρίου	4	4

—Ἡ βαθμολογία τῆς Β' κατηγορίας

Ἡ βαθμολογικὴ σειρὰ τῶν τοπικῶν ὁμάδων εἰς τὸ πρωτάθλημα Β' κατηγορίας ἔχει ὡς κατωτέρω:

	ἀγ.	βαθμ.
Ἐθνικὸς	4	9
Α.Ε. Ζαβλανίου	4	8
Ἀστὴρ Ναυπάκτου	3	7
Προοδευτικὴ	3	4

—Ἡ βαθμολογία τοῦ πρωταθλήματος Γ' κατηγορίας

Ἡ μέχρι σήμερον βαθμολογία τοῦ τοπικοῦ πρωταθλήματος Γ' κατηγορίας ἔχει ὡς ἀκολούθως:

	ἀγ.	βαθμ.
Πανιώνιος	2	6
Ἀτρόμητος	1	3
Διαγόρας Βραχν.	1	3
Ἐλπὶς Ἐγλυκ.	2	2
Ναυπακτιακὸς	2	2

—Ἡ Ἀχαϊκὴ διοργανώνει ἐκδρομὴν εἰς Πάτρας

Ἐπ' εὐκαιρίᾳ τοῦ κρισίμου ἀγῶνος τῆς Κυριακῆς μεταξὺ Πατρέως — Ἀχαϊκῆς διὰ τὸ πρωτάθλημα τῆς Α2 κατηγορίας, ἡ Ἀχαϊκὴ διοργανώνει ἐκδρομὴν εἰς Πάτρας. Ἡ ὁμὰς τῆς Κ. Ἀχαΐας θὰ παρατάξη πλήρη σύνθεσιν.

—Ἀναχωρεῖ αὔριον εἰς Ἄρταν ὁ Πατραϊκὸς

Αὔριον τὸ ἀπόγευμα ἀναχωρεῖ εἰς Ἄρταν ἡ ὁμὰς τοῦ Πατραϊκοῦ, ἡ ὁποία τὸ ἀπόγευμα τοῦ Σαββάτου θὰ ἀντιμετωπίση ἐκεῖ τὴν ἰσχυρὰν Ἀναγέννησιν διὰ τὸ Κύπελλον Ἑλλάδος.

—Ὁ 15ος «δρόμος θυσίας» τῆς Ἱερᾶς Πόλεως

Τὴν Κυριακὴν τῶν Βαΐων θὰ τελεσθῆ εἰς τὴν Ἱερὰν Πόλιν τοῦ Μεσολογγίου ὁ 15ος «Δρόμος θυσίας», εἰς ἀνάμνησιν τοῦ ὁλοκαυτώματος τῶν ἐλευθέρων πολιορκημένων εἰς τὸν βωμὸν τῆς ἐλευθερίας. Ἀφετηρία τοῦ ἀγωνίσματος θὰ εἶναι ἡ Ἱερὰ Μονὴ τοῦ Ἁγίου Συμεῶνος καὶ τέρμα ὁ Τύμβος τοῦ Ἡρώου τῆς πόλεως (διαδρομὴ 7.800 μ.)

Εἰς τὸν πρῶτον νικητὴν θὰ ἀπονεμηθῆ ἡ ἀργυροποίκιλτη σπάθη τοῦ ἥρωος τῆς Ἐξόδου Δημητρίου Μακρῆ, ἡ ὁποία καὶ κατέχεται παρὰ τοῦ νικητοῦ μέχρι τοῦ ἑπομένου ἔτους.

—Ὀλυμπιακὸς — Μικτὴ Γυμνασίων 4—1

Χθὲς τὸ ἀπόγευμα ὁ Ὀλυμπιακὸς Πατρῶν ἐνίκησεν εἰς φιλικὸν ἀγῶνα τὴν Μικτὴν Γυμνασίων μὲ 4—1. Εἰς τὸ ἡμίχρονον ἡ νικήτρια ὁμὰς προηγεῖτο μὲ 1—0.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Βασιλόπουλος Γεώργιος Ἁγ. Εἰκολάου 65, Κανελλόπουλος Κωνστ. Δημ. Γούναρη 55.

Συνταγαὶ ΙΚΑ

Κουρλαμπᾶ — Κουνινιώτη Θ. Ἁγ. Νικολάου 49, Κωστόγιαννης Γεώργ. Κορίνθου 323, Σιγαλὸς Γεώργ. Γούναρη 37, Τσακίρη Φωτ. Κορίνθου 266, Γεωργαντοπούλου Κλημ. Ὑψηλάντου 143, Εὐαγγελόπουλος Ἀρ. Γερμανοῦ 35, Οἰκονόμου Ἄγγ. Κορίνθου 195.

ΛΟΓΙΣΤΗΣ μακρᾶς πείρας καὶ ἀπολύτου ἐμπιστοσύνης, ἀναλαμβάνει τὴν τήρησιν λογιστικῶν βιβλίων, τὴν παρακολούθησιν λογιστηρίων, ὡς καὶ πᾶσαν σχετικὴν ἐργασίαν. Τηλέφωνον 35—41.

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

Στὰ Πεταχτὰ

Ὁ Μάρτης κατὰ κυριολεξία μᾶς παίζει.

—Πότε συννεφιὰ μεγάλη καὶ ὕστερα ἀπὸ λίγο ἡλιακάδα.

—Ἔχει δίκιο ὁ λαός, ποὺ τὸν λέει πεντάγνωμο.

«Μάρτης βγαίνει χάδια κάνει,
πότε κλαίει πότε γελάει.
Μάρτης πενταγιόματος
καὶ πάλι πεινασμένος...

—Στὸ μεταξὺ δὲν θέλει νὰ βρέξη καὶ ἡ συνεχιζομένη ἀνομβρία ἔχει κατὰ κυριολεξίαν ἐπιφέρει μεγάλη ἀναταραχὴ εἰς τοὺς ἀγρότας.

—Ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς διημέρου ἀργίας τοῦ Σαββάτου καὶ τῆς Κυριακῆς θὰ πραγματοποιηθοῦν πολλὲς ἐκδρομὲς καὶ θὰ μᾶς ἐπισκεφθοῦν πολλοί, ἰδίως Ἀθηναῖοι.

—Στὸ μεταξὺ καὶ τὰ Πατρινὰ ἐκδρομικὰ σωματεῖα ἐπρογραμμάτισαν ἐκδρομὲς πρὸς τὰ πλησίον τῶν Πατρῶν ἐξοχικὰ καὶ ἰδίως εἰς τὰ ἱστορικὰ μοναστήρια τῆς περιοχῆς μας, Μεγάλο Σπήλαιο καὶ Ἁγία Λαύρα.

—Ὅπου αὔριον θὰ παραστῆ καὶ ὁ διάδοχος Κωνσταντῖνος.

—Οἱ φιλοτελισταὶ δείχνουν ἰδιαίτερον ἐνδιαφέρον τὸν τελευταῖον καιρὸν γιὰ τὰ γραμματόσημα τοῦ Ἰσραήλ.

—Πράγματι ἐκυκλοφόρησε μιὰ σειρὰ πολὺ ἐνδιαφέρουσα μὲ τὰ ζωδιακὰ σημεῖα.

—Ποὺ εἶναι ὡς γνωστὸν 12: Ὑδροχόος, Ἰχθῦες, Κριός, Ταῦρος, Δίδυμοι Καρκῖνος, Λέων, Παρθένος, Ζυγός, Σκορπιός, Τοξότης καὶ Αἰγόκερω.

—Τὸ Ἰσραὴλ ἐπρόσθεσε καὶ 13ον μὲ ὅλα τὰ σημεῖα.

—Ἀξιέπαινος ἡ πρωτοβουλία τοῦ Συνδέσμου Βιομηχάνων Πατρῶν νὰ προβάλη ταινίας μορφωτικοῦ περιεχομένου διὰ τὰ στελέχη τῶν βιομηχανιῶν μας.

—Αἱ ταινίαι αὐταὶ ἀποβλέπουν εἰς τὸ νὰ ἐνημερώνωνται οἱ τεχνικοί μας ἐπὶ τῶν σημειουμένων τεχνικῶν ἐξελίξεων εἰς ὅλον τὸν κόσμον.

—Ἡ πρώτη προβολὴ ἔγινε χθὲς τὸ βράδυ εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ Εἰσαγωγικοῦ Συλλόγου, ἐνώπιον τῶν τεχνικῶν καὶ ἐργατοτεχνιτῶν τῶν βιομηχανιῶν.

—Πατρινοὶ πρόσκοποι θὰ λάβουν μέρος στὶς σημερινὲς ἑορταστικὲς ἐκδηλώσεις ποὺ θὰ γίνουν στὴν Καλαμάτα ἐπὶ τῇ ἀπελευθερώσει τῆς πόλεως.

—Ὡς γνωστόν, οἱ Καλαματιανοὶ διεκδικοῦν τὰ πρωτεῖα ἀπὸ τοὺς Πατρινούς, λέγοντας ὅτι ἡ Ἐπανάστασις κατὰ τοῦ τυράννου ἐξερράγη τὸ πρῶτον εἰς τὴν Καλαμάτα καὶ μετὰ δυὸ ἡμέρες στὴν περιοχήν μας.

—Πάντως δὲν... νομίζομεν ὅτι καὶ τὸ γεγονὸς αὐτὸ θὰ σημάνη τὴν ἔναρξιν... Πατρινο—Καλαματιανῆς διαμάχης.

—Μιὰ καὶ κάτι τέτοια καινούρια ἤθη μπῆκαν τελευταίως εἰς τὴν δημοσίαν ζωή μας... ἐξ αἰτίας τῶν προσεγγίσεων τοῦ φέρρυ—μπώτ.

—Γιατὶ ἐσχάτως καὶ οἱ Πύργιοι ἐκδηλώνουν κάτι παρόμοιες τάσεις, ὅτι δῆθεν οἱ Πατρινοὶ πάνε νὰ τοὺς πάρουμε τὴν... Λέσχην Ἀξιωματικῶν τῆς...Ἀνδραβίδας.

—Καὶ μὴ χειρότερα νὰ λέη κανείς.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ κατάστημα ψιλικῶν μὲ τηλέφωνον καὶ κουρεῖον συνεχόμενον, λόγῳ ἀναχωρήσεως. Πληροφορίαι Κορίνθου 312

ΕΚΤΕΛΟΥΝΤΑΙ πάσης φύσεως μεταφοραί. Πληροφορίαι τηλ. 20—77.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΤΟ ΖΗΤΗΜΑ τοῦ Δημοτικοῦ θεάτρου, κατόπιν τῆς εἰδήσεως ὅτι σύντομα θ' ἀρχίσουν ἐπισκευές του, ἀπασχολεῖ σοβαρῶς μιὰ μεγάλη μερίδα τῆς κοινωνίας μας.

Οἱ γνῶμες στὸ ζήτημα τοῦ θεάτρου, χωρίζονται. Πολλοὶ εἶναι ἐκεῖνοι ποὺ θέλουν νὰ παραμείνη ὡς ἔχει τὸ θέατρο, ὡς μία παλαιότης. Νὰ θυμίζη τὴν ἐποχή του, τὶς παραστάσεις ποὺ ἐδόθησαν σ' αὐτό, τοὺς ἠθοποιοὺς ποὺ πέρασαν καὶ τοὺς ἀνθρώπους τοῦ 1880—1930 μέχρι τὰ 1950.

Ἄλλοι ἐπιθυμοῦν νὰ μείνη ὡς ἔχει, ἀλλὰ νὰ βελτιωθῆ κατὰ τὸ δυνατόν. Νὰ ἐπεκταθῆ ὅσο γίνεται καὶ νὰ στερεωθῆ ἔτσι ὥστε νὰ πάρη μιὰ παράτα ζωῆς.

Οἱ τρίτοι τάσσονται ὑπὲρ τῆς κατεδαφίσεως, ἀπαλλοτριώσεως τῶν κτισμάτων κατ' ἐπέκτασιν μέχρι τῆς Ἑρμοῦ καὶ δημιουργίας συγχρόνου θεάτρου—κινηματογράφου μὲ στοὰ καὶ καταστήματα, μπὰρ καὶ ἄλλους χώρους.

Καὶ οἱ τρεῖς αὐτὲς ἀπόψεις ἔχουν τὰ ὑπὲρ καὶ τὰ ἐναντίον.

Τὸ βέβαιον εἶναι ὅτι ἡ πόλις ἔχει ἀνάγκη ἑνὸς μεγάλου δημοτικοῦ θεάτρου. Τὸ ἐπίσης βέβαιον εἶναι ὅτι χωρὶς χρήματα... οὐδὲν ἐστὶ γενέσθαι. Καὶ ὑπάρχει φόβος ἂν κατεδαφισθῆ νὰ μείνη ἐκεῖ ἕνα οἰκόπεδο, ποὺ Κύριος οἶδε πότε θὰ γίνη θέατρο.

Ἂς δώσω τὸ λόγο στοὺς ἐπιστολογράφους μου.

***

Γράφει ὁ κ. Βασ. Δημ.

«Φίλε κ. «Πελοποννήσιε»,

Σχετικῶς μὲ τὸ ἐν τῇ πόλει μας Δημοτικὸν θέατρον καὶ τὴν ὑπὸ ἐνεργὸν ἐξέτασιν ἀνακαίνισιν ἢ διαρρύθμισίν του, γνωρίζων τὰ φιλοπόλιδα αἰσθήματά σας, δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ μὴ σᾶς δώσω ἐνδιαφέρον τὸ ἐν λόγῳ θέμα, ἐπὶ τῷ τέλει λήψεως ἐνδεικνυομένων ἀποφάσεων ὑπὸ τῶν ἁρμοδίων. Διότι δυστυχῶς εἴτε τὸ θέλομεν, εἴτε δὲν τὸ θέλομεν, ἔχει παύσει πρὸ πολλοῦ ἡ ἀκτινοβολία του.

Τὸ κτιριακὸν ἐμβαδὸν τοῦ ὑπάρχοντος ἤδη, δὲν ἐπιτρέπει δυνατότητα αὐξήσεως τῶν ὑφισταμένων ἐκεῖ θέσεων καὶ κατὰ συνέπειαν νέαι δαπάναι μὲ βάσιν τὸ περιωρισμένον τοῦ σημερινοῦ χώρου, θὰ εἶναι μάταιαι.

Προκύπτει ὅθεν ζήτημα ἐπεκτάσεως τοῦ κτιρίου εἰς βάθος ἢ εἰς πλάτος.

Λαμβανομένης ὑπ' ὄψιν τῆς πρώτης περιπτώσεως, ἂν δηλαδὴ ἤθελε προωθηθῆ ὁ χῶρος του πρὸς τὰ ἔσωθεν, μὲ ἔξοδον πρὸς ὁδὸν Ἑρμοῦ, ἡ αὔξησις τῆς πλατείας καὶ ἑπομένως τοῦ ἀριθμοῦ τῶν θεατῶν, θὰ ἦτο καὶ πάλιν ἀσήμαντος ἔναντι σοβαρῶν δαπανῶν. Καὶ τοῦτο διότι ἡ σκηνὴ τῶν νέων συγχρόνων θεάτρων μὲ τοὺς βοηθητικοὺς χώρους, τὰ καμαρίνια κ.λ.π. δέον νὰ καταλαμβάνη ἔκτασιν πολὺ πλέον τοῦ ἡμίσεος τῆς πλατείας. Διὰ νὰ μὴ εἴπωμεν καὶ ἰσομεγέθους ταύτης.

Τούτου δοθέντος, προκύπτει ἀφ' ἑαυτοῦ ὅτι εἰς περίπτωσιν μονομεροῦς ἐπεκτάσεώς του εἰς βάθος, δὲν θὰ προκύψη ὠφέλεια τὶς πρὸς κάλυψιν τοῦ θεατρικοῦ καὶ καλλιτεχνικοῦ ἐν γένει προορισμοῦ ὅπερ τοῦτο δέον νὰ ἀναλάβη διὰ μίαν πόλιν 120.000 περίπου κατοίκων. Χωρὶς νὰ ἀναφέρωμεν καὶ τὸ ἀπώτερον μέλλον.

Τὸ θέμα ἑπομένως χρήζει νὰ τοποθετηθῆ ὡς ἔχει. Ἂν θέλωμεν νὰ ἀποκτήσωμεν πραγματικὸν θέατρον, ἀνάλογον τοῦ ἀναστήματος τῆς ἀποστολῆς του καὶ τῆς ἱστορίας τῆς πόλεώς μας, θὰ πρέπει νὰ πρυτανεύσουν θαρραλέαι ἐν προκειμένῳ ἀποφάσεις.

Ἡ ἀνέγερσις δηλαδὴ ἑνὸς συγχρονισμένου κτιρίου ποὺ νὰ περιλαμβάνη καὶ τὴν παρακειμένην οἰκοδομὴν πλάτους καὶ ἐκείνην τοῦ βάθους ὥστε μὲ τὴν προνομιοῦχον θέσιν του καὶ τὴν πόλιν νὰ κοσμήση καὶ τὴν στάθμην τῆς καλλιτεχνικῆς καὶ τουριστικῆς της προβολῆς, νὰ ἀνυψώση.

Ὅσον διὰ τὸ σχέδιον ἐπεκτάσεως καὶ διαμορφώσεώς του, ἀκουστικῆς, εἰσοδημάτων κ.λ.π., τὸν λόγον ἔχουν οἱ εἰδικοί καὶ τοιούτους ἡ χώρα μας διαθέτει ἐπιλέκτους.

Ἐκτὸς ἑάν...ἀντὶ ὅλων τῶν ἀνωτέρω ἤθελε ἐπικρατήσει ἡ εὔκολος καὶ ἀδίστακτος ἔφεσις. Ἐπὶ τοῦ ἀσυγχρονίστου πλέον καὶ γεγηρακότος, νὰ διατεθοῦν νέα πρόσθετα χρήματα διὰ τὴν καλλιτέραν οἱονεί ἄνεσιν τῶν ἐν τοῖς θεωρείοις ὀλιγαρίθμων οἰκογενειακῶν συγκεντρώσεων.

Ἐν κατακλείδι: Ἀξίζει νὰ ὑποσημειωθῆ ὅτι ἡ πρωτεύουσα Βορείου Ἑλλάδος (Θεσσαλονίκη), χάρις εἰς γενναίαν κρατικὴν ἐνίσχυσιν, ἀπέκτησεν Ἐθνικὴν σκηνήν. Διατί καὶ ἡ πρωτεύουσα τῆς Πελοποννήσου νὰ μὴ ἀποκτήση τὴν ἰδικήν της, τὴν Δημοτικὴν ἔστω, ποὺ μὲ τοὺς ἰδίους πόρους της δυνατὸν νὰ τὴν ἀποσβέση;

Δὲν πρέπει προσθέτως νὰ διαφεύγη ὅτι τὸ Σ.Ε.Η. (Σωματεῖον Ἑλλήνων Ἠθοποιῶν) ὡς καὶ τὰ συνεργαζόμενα μὲ αὐτὸ καλλιτεχνικὰ σωματεῖα, μεταξὺ τῶν αἰτημάτων των πρὸς τὴν Κυβέρνησιν, ἔχουν συμπεριλάβει ὡς ἐπιδίωξιν καὶ τὴν ἵδρυσιν συγχρόνων ἐπαρχιακῶν θεάτρων. Διατί νὰ μὴ γίνη καὶ πρὸς τὰ ἐκεῖ, συντονισμένη ἐνέργεια πρὸς ἐπαύξησιν τῆς δοθείσης ἀνεπαρκοῦς χορηγείας;

Εὐελπιστῶν ὅτι αἱ ὀλίγαι αὐταὶ γραμμαὶ θὰ εὕρουν συμπαράστασιν.

Φιλικώτατα
Βασ. Δημ.

Λόγῳ ἐλλείψεως χώρου, θὰ συνεχίσω καὶ αὔριο μὲ τὶς ἄλλες ἐπιστολές.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΘΕΑΤΡΙΚΑ

"Η ΜΑΙΡΗ ΤΑ ΛΕΕΙ ΟΛΑ,,

Χθὲς παρουσία πυκνοῦ καὶ ἐκλεκτοῦ φιλοθεάτρου κοινοῦ ἐδόθη ἡ πρώτη τῶν εἰς τὴν πόλιν μας παραστάσεων τοῦ ὑπὸ τὴν κ. Μαίρην Ἀρώνη θιάσου. Ἡ κωμῳδία τοῦ κ. Δημήτρη Ψαθᾶ «Ἡ Μαίρη τὰ λέει ὅλα» ἤρεσεν ἰδιαιτέαως καὶ τὸ κοινὸν ἐχειροκρότησε θερμῶς τὴν πρωταγωνίστριαν καὶ τὰ ἄλλα στελέχη τοῦ θιάσου της.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

14.02—14.30 Ἑλληνικὸ ποικ. πρόγραμμα (ἐνδ. διαφ.). 18.30 Δημοτικοὶ χοροὶ καὶ τραγούδια. 18.45 Παίζει ἡ Πατραϊκὴ Μανδολινάνο. 19 Ἀνακοινώσεις. 19.05 Ἐλαφρὰ ξένα τραγούδια. 19.15—19.30 Τὸ τέταρτον τῆς Ἀμερικανικῆς Ὑπηρεσίας Πληροφοριῶν. 20.20 — 21. Ρυθμικὰ συγκροτήματα (ἐνδ. διαφ.). 23 Τέλος προγράμματος.

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ Σ.Π.Α.Π.

Ὠτομοτρίς: Δι' Ἀθήνας: 2.47 π. μ. 6.10, 8.24' π. μ 12.32 μ. μ., 4.57, 7.24 (ταχεῖα). Διὰ Καλάμας: 2.23, 6.10 π. μ. 12.02 μ. μ. Διὰ Κυλλήνην: 6.10 9.10. 12.02, 1.28 μ. μ. (ταχεῖα 4.55 μ' μ. Διὰ Πύργον—Ὀλυμπίαν: 9.10, 1.28 (ταχεῖα) 7.30. Διὰ Δερβένι: 7 μ. μ. Διὰ Καλάβρυτα: 2.47, 12.32, 4.57.

Ἀτμήλατοι: 11,24 π. μ. διὰ Καλάβρυτα καὶ Ἀθήνας, 3.50 μ. μ. διὰ Κυλλήνην—Πύργον—Ὀλυμπίαν—Κυπαρισσίαν.

Λεωφορεῖα δι' Ἀθήνας: 6 10'., 9 π. μ. 12.10, 3, 7.30 μ. μ. Διὰ Λουτράκι: 6,10 π. μ.

Πούλμαν: Διὰ Ζάκυνθον 10 30 π. μ. καὶ 15 μ. μ.

«Καλυδών»: 5.35' π. μ., 1.35 5.35 μ. μ.

Ἔκδοσις εἰσιτηρίων
Πρακτορεῖον: **Στ. Ροδοπούλου**
Τηλεφ. 36—94, 26—86

ΦΑΣΟΛΙΑ ΒΡΑΣΤΕΡΑ
Λιανικῶς ἀπό 5 κιλὰ καὶ ἄνω δρχ.
5.50
τὸ κιλό.
ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΣΙΚΟΛΑΣ
ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 5

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΠΕΤΡΟΣ Μ. ΝΟΜΙΚΟΣ Α. Ε.
ΘΗΡΑΪΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ
Δ)π "ΜΙΑΟΥΛΗΣ,,
Πέμπτην μεσονύκτιον διὰ **Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.**
Κυριακὴν μεσονύκτιον διὰ **Πειραιᾶ, Κάλυμνον, Κῶ, Ρόδον.**
Πρακτορεῖον **Χ. Μεσσήνη**
Ὄθωνος—Ἀμαλίας 55—Τηλ. 21—85, 38—89

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ Ι. ΔΙΑΠΟΥΛΗ
Α)π "ΑΝΔΡΟΣ,,
Κυριακὴν ΕΚΤΑΚΤΩΣ 4ην πρωϊνὴν διὰ Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.
Κυριακὴν 10ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ, Ἅγιον Νικόλαον, Σητείαν, Κάσον, Κάρπαθον, Χάλκην, Ρόδον.
Πρακτορεῖον **Π. Α. Κεραμιδᾶ**
Ὄθωνος—Ἀμαλίας 40 Α,, Τηλ. 33—30

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ
Α)Π «ΑΙΓΕΥΣ»
Πέμπτην 11ην νυκτερινὴν Πειραιᾶ, Ἡράκλειον, Ρέθυμνον, Χανιά.
Δευτέραν 9ην ἑσπερινὴν διὰ Ἰθάκην. Σάμην. Ἀγίαν Εὐφημίαν, Φισκάρδο, Βασιλικήν, Μεγανῆσι, Κάλαμον, Μύτικα, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Πάργαν, Παξοὺς, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.
"Γ. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ,,
(ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ)
Σάββατον 8ην ἑσπερινὴν Σάμην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.
Δευτέραν 10ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ, Σῦρον, Τῆνον, Μύκονον. Ἅγιον Κήρυκον, Καρλόβασι, Βαθύ, Χῖον, Μυτιλήνην.
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
Γ. Π. Πυλαρινὸς
Ὄθωνος—Ἀμαλίας 68
Τηλ. 42—77

ΑΡΚΑΔΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ
Κ. ΔΙΑΜΑΝΤΗ
Δ)π "ΑΡΚΑΔΙΑ,,
Ἑκάστην **Πέμπτην** 8ην ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ, Χανιᾶ, Ρέθυμνον, Ἡράκλειον.**
Ἑκάστην **Δευτέραν** μεσονύκτιον διὰ **Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.**
Ἑκάστην **Τρίτην** 8ην ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ.**
Ἑκάστην **Τετάρτην** μεσονύκτιον διὰ **Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.**
Πρακτορεῖον **Ι. Δενδρινοῦ**
Ὄθωνος—Ἀμαλίας 68α'
Τηλ. 34—09

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΑΔΕΛΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α.Ε.
ΓΡΑΜΜΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
—Τακτικὴ Γραμμὴ Ἑλλάδος —Ἰταλίας.
Α)Π «ΑΓΓΕΛΙΚΑ»
Ἑκάστην **Παρασκευὴν** 10.30 μ. μ. διὰ **Πειραιᾶ, Χανιά, Ρέθυμνον, Ἡράκλειον.**
Ἑκάστην **Τρίτην** μεσονύκτιον διὰ **Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.**
Πρακτορεῖον
Ἰωάννου Ἰγγλέση
Ὄθωνος—Ἀμαλίας 47
Τηλ. 21—51

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΓΚΙΟΚΑ
Δι' Ἀθήνας: 5.30, 7, 8.30, 10.30, 12.30, 15, 18.15, 23.00 Τηλέφ. 25—56).

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία διὰ παραθερισμὸν ἔναντι Προφήτου Ἠλία. Πληροφορίαι Ρ. Φεραίου 50.

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΛΩΝΙΣΤΙΚΗ μηχανὴ «Τιτὰν» 48 ἱντσῶν καὶ τρακτὲρ «CASE» 65 ἵππων, ἀμφότερα εἰς ἀρίστην κατάστασιν, πωλοῦνται. Πληροφορίαι Ἀδελφοὶ Παπανδρόπουλοι, Καρόλου 28, Πάτραι.

ΔΙΩΡΟΦΟΣ οἰκία, Ζαΐμη 63, πωλεῖται εἰς τιμὴν ἐκτάκτου εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Κανακάρη 87, τηλ. 31—55.

ΔΩΜΑΤΙΟΝ ἐνοικιάζεται περιποιημένον εἰς κεντρικὸν σημεῖον, μὲ παρκέ, μπάνιο κλπ. Πληροφορίαι Φαράντον, ὁδὸς Μαιζῶνος 131.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνεξάρτητον εὐρύχωρον δωμάτιον μετὰ κουζίνας αὐλῆς κ.λ.π. δι' ἐργένην ἢ μαθητήν. Πληροφορίαι εἰς τὸ ἀνώγιον Νόρμαν 97.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα δι' οἱανδήποτε χρῆσιν, ἐπὶ τῶν ὁδῶν Δανιηλίδος — Θεοδώρας γωνία ἀριθ. 1. Πληροφορίαι Γούναρη 199.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ ἀπὸ 1ης Ἀπριλίου 3 διαμερίσματα λοὺξ εἰς τὸν τέταρτον ὄροφον τῆς πολυκατοικίας κ. Γκολφινουπούλου, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Γούναρη καὶ Κανακάρη, ἔναντι ΟΤΕ, ἐκ 5 δωματίων, 4, 3 καὶ τραπεζοκουζίνας, μὲ ὅλους τοὺς βοηθητικοὺς χώρους. Ἐπίσης ἐγκαταστάσεις τηλεφώνων, καλοριφέρ, ἀσανσὲρ, πλυντήρια κλπ. Πληροφορίαι Μπουκαούρη 74, τηλ. 23—93.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ δύο συνεχόμενοι, καινουργεῖς μεσημβρινοί, πολυτελεῖς ὄροφοι, τοῦ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Βότση 35 οἰκήματος, μὲ 14 κύρια εὐρύχωρα δωμάτια, μὲ ἥλιον καὶ ἄπλετον φῶς ἀπὸ τὴν πρόσοψιν καὶ τὸν ὄπισθεν ἴδιον περίβολον, χώλ, 4 W C, κουζίναι, πλυσταριό, βεράντες, ταράτσα κλπ., κατάλληλον διὰ κλινικὴν ἢ ὑπηρεσίαν. Πληροφορίαι Πατρέως 30, τηλ. 26—06.

ΕΙΣ ΤΙΜΗΝ ἐξαιρετικῆς εὐκαιρίας πωλοῦμεν: 1) Οἰκόπεδον 800 πήχεων μὲ φάτσαν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Πατρῶν—Πύργου, μέτρων 22, παραπλεύρως Παιδικῆς Πατρινῆς Ἐξοχῆς καὶ 2) οἰκόπεδον ἐν Ἀρόῃ, ἔναντι οἰκίας Γερμενίτη, γωνιαῖον, εἰς θέαν ἐξαίρετον, ξηρὸν κλῖμα, νερό, ἠλεκτρικὸν καὶ συγκοινωνίαν τακτικήν, ἐκ πήχεων 500 καὶ ἄτω καὶ φάτσα 18 μέτρα. Πληροφορίαι γραφεῖον κτημάτων Ἀνδρ. Ἀγγέλη, Παντανάσσης 18, τηλ. 38—85.

ΕΠΙΠΛΩΣΕΙΣ ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ. Νέα μεγάλη ἔκθεσις ἐπίπλων κάτω μέρος πλατείας Ὄλγας. Ἡ μεγαλειτέρα συλλογὴ ἐπίπλων παντὸς ρυθμοῦ. Κρεββατοκάμαραι, σαλόνια, τραπεζαρίαι, φορμάϊκα σὲ τιμὰς ἐργοστασίου. Ἐκτελοῦνται παραγγελίαι παντὸς τύπου. Κακογιάννης καὶ Σια Ο. Ε., τηλ. 27—34.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνώγειος νεόδμητος οἰκία ἐπὶ τῶν ὁδῶν Γεωργίου