ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

Ἱδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093)38
Ἰδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείων
ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ, Γεροκωστοπούλου 50, Πάτραι

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτησία δραχ. 540
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: » δολλ. 45

Κοινωνικά

ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

Ὁ κ. ΠΑΝΟΣ Β. ΚΑΛΑΝΤΖΟΠΟΥΛΟΣ, ἐφοριακὸς ἐκ Κερυνείας Αἰγίου καὶ ἡ δις ΦΡΕΙΔΕΡΙΚΗ ΣΚΕΒΑΚΗ ἐκ Χανίων Κρήτης, ἠρραβωνίσθησαν τὴν 18)3)1961. Στὸ ταιριασμένο ζευγάρι εὐχόμεθα ταχεῖαν τὴν στέψιν.

Βασίλης καὶ οἰκογένεια Τιμολέοντος Φαρμάκη

Ἡ μοδίστα ΜΑΡΙΑ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ διαθέτει νυφικὰ εἰς πλουσίαν συλλογὴν μὲ τὰ ὡραιότερα μοντέλλα. Μεγάλη συλλογὴ κροκὶ ἀπὸ τουάλ, εἰς πολὺ χαμηλὰς τιμάς. Γαμβέττα 13.

ΙΑΤΡΟΙ

Ὁ Dr ΠΕΤΡΟΣ ΠΕΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ, χειρουργὸς—ὀδοντίατρος πτυχιοῦχος—διδάκτωρ, ἐσωτερικὸς τῶν Πανεπιστημίων Ν. Ὑόρκης, Βοστώνης καὶ Σικάγου, δέχεται εἰς τὸν 3ον ὄροφον τῆς ἐπὶ τῆς διασταυρώσεως τῶν ὁδῶν Γούναρη—Κανακάρη πολυκατοικίας Γκολφινοπούλου, τηλ. 56—06.

***

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΧΡ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, χειρουργὸς ὀδοντίατρος, Κορίνθου — Φιλοποίμενος 41 (πρώην Α' Ταμεῖον), τηλ. 41—06.

***

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ ἰατρὸς Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ. (Νοσήματα δέρματος, τριχωτοῦ κεφαλῆς, ὀνύχων). Ἀποτριχώσεις. Ἑρμοῦ—Κανακάρη 118, τηλ. 30—61.

***

ΓΡΗΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ ἰατρός. Εἰδικὸς φυματιολόγος. Δέχεται καθ' ἑκάστην, ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει ὁδὸς Ἀθαν. Διάκου 30, Ὑψηλὰ Ἀλώνια. Ἀκτῖνες Χ. Τηλ. 35—58.

***

Ὁ ὀδοντίατρος ΙΩΑΝΝΗΣ ΑΘΑΝΑΣΟΥΛΙΑΣ δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Φιλοποίμενος 37, τηλ. 31—36.

ΠΑΛΛΑΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ 3—12

Ξεχωρίζει ἀπὸ κάθε Ἑλληνικὴ ταινία ποὺ ἔχετε ἰδῆ ἕως σήμερα.

Ἀνώτερο ἀπὸ τὴν «ΑΣΤΕΡΩ» καὶ ἀπὸ τὴν «ΓΚΟΛΦΩ»

Ο ΓΙΑΝΝΟΣ ΚΑΙ Η ΠΑΓΩΝΑ

(Κατάλληλον)

Μία μεγάλη δημιουργία ἀξιώσεων

Πρωταγωνιστοῦν:
ΑΝΔΡΕΑΣ ΜΠΑΡΚΟΥΛΗΣ
ΚΑΚΙΑ ΑΝΑΛΥΤΗ
ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ καὶ ὁ ΚΟΥΛΗΣ ΣΤΟΛΙΓΚΑΣ

Ἐκτὸς προγράμματος:
ΧΟΝΤΡΟΣ—ΛΙΓΝΟΣ
ΟΙ ΕΥΘΥΜΟΙ ΑΤΣΙΓΓΑΝΟΙ

Τηλέφωνα Ἐπειγούσης Ἀνάγκης

* Πυροσβεστεῖον	25—61
»	25—62
* Α' Βοήθειαι	44—44
»	23—86
* Γ. Νοσοκομεῖον	26—98
* Ἀστυν. Δ)σις	28—35
* Γεν. Ἀσφάλεια	28—80
* «Γλαῦκος» βλάβαι	25—22

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΠΑΝΘΕΟΝ. Θίασος Μαίρης Ἀρώνη. Σήμερον ἀπόγευμα—βράδυ «Μαντὼ Μαυρογένους»

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 4—12 «Ριχάρδος ὁ λεοντόκαρδος» κατάλληλον.

ΑΣΤΥ. Σήμερον 4—12 «Σεβὰχ ὁ θαλασσινὸς» κατάλληλον.

ΑΤΤΙΚΟΝ (Σινεμασκόπ). Σήμερον 4—12 «Οἱ λεγεῶνες τῆς Κλεοπάτρας» ἀκατάλληλον.

ΕΛΙΤ. Σήμερον 4—12 «Διακοπὲς στὴ Ρώμη».

ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον 4—12 «Χαμένα ὄνειρα» κατάλληλον.

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 3—12 «Ὁ Γιάννος καὶ ἡ Παγώνα» κατάλληλον.

ΡΕΞ (Σινεμασκόπ). Σήμερον 4—12 «Ὁ ἱππότης μὲ τὴν κόκκινη μάσκα».

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ

ΣΑΒΒΑΤΟ—ΚΥΡΙΑΚΗ

ΑΠΟΓΕΥΜΑ—ΒΡΑΔΥ

ΥΠΟ ΤΗΝ ΥΨΗΛΗΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΝ ΤΟΥ κ. ΝΟΜΑΡΧΟΥ ΑΧΑΪΑΣ

ΠΑΤΡΙΩΤΙΚΑΙ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ

μὲ τὸ ἱστορικογράφημα τοῦ συμπολίτου κ.

ΑΛΕΚΟΥ ΜΠΙΚΟΥ—ΛΑΔΩΝΑ

"Η ΑΝΑΣΤΑΣΙΣ ΤΟΥ ΓΕΝΟΥΣ,,

ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ ΑΝΑΠΗΡΩΝ ΚΑΙ ΘΥΜΑΤΩΝ ΠΟΛΕΜΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ ΚΑΙ ΕΠΤΑΝΗΣΟΥ

ΤΟ ΕΡΓΟΝ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ:

Θεατρικὸν κλιμάκιον τῆς Ἀνωτέρας Σχολῆς Κινηματογράφου καὶ Θεάτρου, εἰδικῶς μετακληθὲν ἐξ Ἀθηνῶν.

ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ: Λυκούργου Σταυράκου.

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Περικλῆ Ἰωαννίδη.

ΤΙΜΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
Ἀπογευματινὴ δρχ. 8
Βραδυνὴ » 10

★ Πώλησις καὶ ἀρίθμησις εἰσιτηρίων εἰς τὸ Ταμεῖον τοῦ Θεάτρου τηλέφ. 36—13.

ΕΟΡΤΑΖΟΝΤΕΣ & ΜΗ

Σήμερον ἑορτὴν τοῦ Εὐαγγελισμοῦ τῆς Θεοτόκου:

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Εὐαγγέλου Φιλιππάκη δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ἀνδρέου Διαγουρτᾶ δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται διὰ τὸν υἱόν των Ἄγγελον.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Εὐαγγέλου Παπαδημητρίου, ἰατροῦ, δὲν ἑορτάζουν, ἀπουσιάζοντες.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Εὐαγγελία Κουτσούκη δὲν ἑορτάζουν, ἀπουσιάζοντες.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ἀγγέλου Κοκκίνη δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ἀγγέλου Ρομποτῆ δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ἀγγέλου Σταυρ. Πατρικίου δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Εὐαγγέλου Λαυράνου, ἀστυνομικοῦ, δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται, λόγῳ πένθους.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Κούλα Γ. Φλαμπουριάρη δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Γεωργίου Ἀγγέλου Ἀγγελοπούλου δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται, λόγῳ πένθους.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Εὐαγγέλου Ν. Βάκρου δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ἀγγέλου Καραβέλου δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ἀγγέλου Ριζοπούλου δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ἀγγελικὴ Ἀνδρέου Λέοντος δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Κωνσταντίνου Παπαγιαννοπούλου, ὑπαλλήλου Α.Τ.Ε., δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται διὰ τὴν θυγατέρα των Λιλίκαν.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ἀγγέλου Κανελλάκη δὲν ἑορτάζουν, λόγῳ πένθους.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Εὐαγγέλου Κονταξῆ δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Μεγ. Γαλανάκη δὲν δέχονται.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ἀγγέλου Παπαδοπούλου δὲν ἑορτάζουν.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ἀγγέλου Μπαντούνου δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Εὐαγγέλου Μελισιάνου δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Εὐαγγέλου Στεργιάδου δὲν ἑορτάζουν.

***

Ἡ κ. Χρυσάνθη Εὐαγγέλου Λαδοπούλου δὲν δέχεται.

Ἡ κ. Ἀγγελικοῦλα Γεωργίου Μεθενίτου δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται.

Ἡ κ. Ἄννα Γιαννικοπούλου καὶ ἡ δις Μπέττυ δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται.

Ἡ κ. Εὐαγγελία Γ. Παλλαντᾶ δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται.

Ἡ κ. Ἀγγελικὴ Θ. Λαδᾶ δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται.

Ἡ κ. Ἀγγελικὴ Γ. Μπατιστάτου δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται.

Ἡ κ. Α. Βερναρδῆ δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται.

Ἡ κ. Κικὴ Νικ. Τσαφοπούλου δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται.

Ἡ κ. Κικὴ Νικ. Ἀδαμοπούλου, ἰατροῦ, δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται.

Ἡ κ. Ἀγγέλικα Ἀριστ. Δημοπούλου δὲν θὰ δεχθῇ, ἀπουσιάζουσα.

Ἡ κ. Λιλίκα Γ. Σαράντη δὲν δέχεται.

Ἡ κ. Κικὴ Θεοδ. Κονόρτα δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται.

Ἡ κ. Κικὴ Γ. Νικολοπούλου δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται.

Ἡ κ. Ἀγγελικὴ Χρ. Μπρουσινοῦ δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται.

Ἡ κ. Ἀγγελικὴ Γ. Πίτουρα δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται, λόγῳ πένθους.

Ἡ κ. Ἀγγελικὴ Τομαρᾶ δὲν ἑορτάζει.

Ἡ κ. Κούλα Α. Κοτσιᾶ δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται.

***

Ἡ δὶς Ἀγγελικὴ Χρ. Γούλα δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται.

Ἡ δὶς Ἀγγελικὴ Διον. Μπότσαρη δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται, λόγῳ πένθους.

Ἡ δὶς Κικὴ Παναγιωτακοπούλου δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται, ἀπουσιάζουσα.

Ἡ δὶς Κικὴ Παπαγεωργοπούλου δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται, ἀπουσιάζουσα.

***

Ὁ κ. Ἄγγελος Γεωργ. Νικολόπουλος δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται.

Ὁ κ. Εὐάγγελος Νικήτας, ὑπάλληλος «Γλαύκου», δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται.

Ὁ κ. Ἄγγ. Βλαχάκης δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται ἀπουσιάζων.

Ὁ κ. Ἀγγελῆς Τσίπουρας δὲν ἑορτάζει.

Ὁ κ. Εὐάγγελος Σίκαλης δὲν ἑορτάζει.

Ὁ κ. Εὐάγγελος Ἀποστολόπουλος, ἀξιωματικὸς Πυροσβεστικῆς Ὑπηρεσίας, δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται.

Ὁ κ. Εὐάγγελος Κούλης δὲν ἑορτάζει.

Ὁ κ. Εὐάγγελος Κωτσαγιάνης δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται.

Ὁ κ. Εὐάγγελος Ψαχούλιας δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται, λόγῳ πένθους.

Ὁ κ. Ἄγγελος Νικολάου δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται.

Ὁ κ. Βαγγέλης Δημ. Οἰκονομίδης δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται.

Ὁ ἰατρὸς Εὐάγγελος Δασκαλοθανάσης δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται.

Ὁ κ. Ἄγγελος Ἀρτ. Κουλουμπῆς δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται.

***

Εἰς τὴν ἑορτάζουσαν σήμερον ἐρίτιμον κυρίαν Εὐαγγελίαν Καρασπήλιου, σύζυγον τοῦ τ. βουλευτοῦ κ. Ἀποστ. Καρασπήλιου, εὐχόμεθα ἀπὸ καρδιᾶς χρόνια πολλά.

Ἄλκης—Ἔφη.

***

ΕΙΣ ΒΡΑΧΝΕΪΚΑ

Ὁ κ. Ἄγγελος Κυριακόπουλος δὲν ἑορτάζει.

ΚΟΥΝΕΛΙΑ πωλοῦνται δι' ἀναπαραγωγήν, ὑγιέστατα καὶ μεγαλόσωμα, τῆς ἐξαιρετικῆς ράτσας «Μπεβερὶν» Ὁλλανδίας, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἰωνίας 62. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

LIDO

Τὰ ὡραιότερα γλέντια μὲ τὸ καλλίτερο κουαρτέττο

Κ. ΜΠΑΚΟΓΙΑΝΝΗ

ΤΗΛ. 29—640

Τὸ ὑαλοπωλεῖον

ΚΙΜΩΝΟΣ Α. ΤΡΑΚΑΔΑ

ΕΡΜΟΥ 38 ΤΗΛ. 29—97

ΡΙΖΙΚΩΣ ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΘΕΝ

ΕΠΑΝΗΡΧΙΣΕ ΤΑΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΤΟΥ

ΕΠΙΚΑΙΡΟΙ ΣΕΛΙΔΕΣ

ΤΟ 21, ΩΣ ΕΚΦΡΑΣΙΣ ΤΩΝ ΑΡΕΤΩΝ ΤΟΥ ΕΘΝΟΥΣ

Τοῦ καθηγητοῦ κ. ΔΗΜ. ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ

Ὅταν ἑορτάζωμεν κάθε φορὰν ἐνδόξους ἐπετείους τοῦ Ἔθνους μας, εὔλογον εἶναι ὁλόκληρος νὰ στρέφεται ἡ σκέψις μας, εἰς τῶν ἡρώων τὰς γενεὰς καὶ τῶν ἀγωνιστῶν τῆς ἀρετῆς τὴν χορείαν, οἵτινες μᾶς ἐχάρισαν τὸ ἀναφαίρετον δικαίωμα τῆς ἐλευθέρας ζωῆς, ἐντὸς τῆς ὁποίας καὶ μόνον καλλιεργεῖται καὶ θεραπεύεται ἡ Ἀρετή.

Ἡ λαμπρὰ ἐπέτειος τῆς 25ης Μαρτίου 1821 παρίσταται ὡς ἡ ἀρίστη σύνθεσις τοῦ μεγαλείου τῆς θρησκευτικῆς ἀρετῆς καὶ τῆς πνευματικῆς ἀρετῆς τοῦ ὑποδούλου Ἔθνους.

Δύο «χαῖρε» ἀποτελοῦν τὸ νόημα τῆς μεγάλης ἐπετείου. Τὸ «χαῖρε κεχαριτωμένη Μαρία» καὶ τὸ «χαῖρε, ὦ χαῖρε λευτεριά».

Ἤδη, ὁ Πλάτων εἰς τὸ Συμπόσιόν του ἔγραφε: «θεὸς ἀνθρώπῳ οὐ μείγνυται». Ἔτσι παρουσίαζε τὴν ἐσωτέραν ἀγωνίαν τοῦ προχριστιανικοῦ ἀνθρώπου νὰ πλησιάσῃ τὸ θεῖον. Ἀγεφύρωτον ὑπῆρχε τὸ χάσμα μεταξὺ τῆς τελείας Θεότητος καὶ τοῦ ἀτελοῦς ἀνθρώπου. Αὐτό, ποὺ κατὰ Πλάτωνα, ἦτο ἀδύνατον καὶ οὐτοπία, μὲ τὸν Εὐαγγελισμὸν τῆς Θεοτόκου γίνεται ἡ ἀναντίρρητος πραγματικότης. «Ὁ λόγος Σὰρξ ἐγένετο». Ἡ ἐνσάρκωσις τοῦ Θεοῦ Λόγου ἔγινε ἀφετηρία ἀπὸ τὴν ὁποίαν ἀνέβλυσε τὸ ζῶν καὶ ἀλλόμενον ὕδωρ τῆς χριστιανικῆς ἀρετῆς.

Τὸ μεγαλεῖον τῆς ἀρετῆς αὐτῆς, ἀπετέλεσε τὸ θεμέλιον καὶ τὸ ἔρεισμα τοῦ Ἑλληνισμοῦ εἰς τὰ χίλια φωτεινὰ χρόνια τοῦ Βυζαντίου. Τὸ κήρυγμα τοῦ Εὐαγγελίου ἀφ' ἑνός, τὸ βαρὺ καὶ ἔνδοξον εἰς πνευματικὰ ἐπιτεύγματα καὶ ἀξίας παρελθὸν τῆς Φυλῆς μας, ἀπήρτισε τὴν ἱερὰν παρακαταθήκην τοῦ Ἔθνους τοῦ ὑποδούλου.

Τὸ 21 μέσα εἰς τὴν ἱστορίαν παρουσιάζεται ὡς ἡ ἀρίστη ἔκφρασις τῶν γνησίων προτερημάτων τῆς ἀθανάτου Φυλῆς. Φιλοπατρία, πίστις, ἡρωϊσμός, γενναιοψυχία, οἱ θεμελιώδεις χαρακτῆρες, ποὺ ἐσφυρηλάτησαν τὸ πνευματικὸν νόημα τῆς Ἑλληνικῆς Ἐπαναστάσεως.

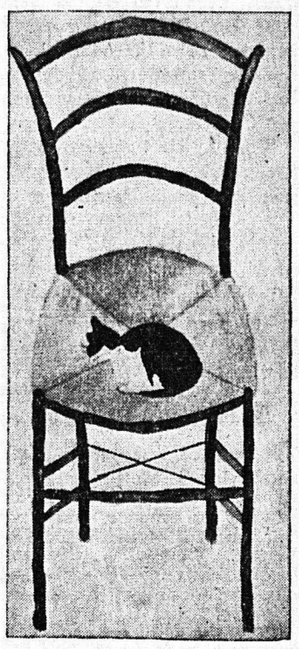
Γνησία ἡ ἐκδήλωσις τῆς φιλοπατρίας εἰς τοὺς Ἕλληνας. Τὰ γραφικά της βουνὰ καὶ τὰ ὄμορφα ἀκρογιάλια, ὁ διαυγὴς οὐρανός, ἐγέμιζον τὴν ψυχὴν τοῦ Ἕλληνος. Οἱ κάμποι καὶ τὰ βουνά, οἱ κοιλάδες καὶ τὰ φαράγγια 4 αἰῶνες ἐπατοῦντο ἀπὸ τὸ πόδι τοῦ κατακτητοῦ Γούρκου.

Καὶ οἱ ραγιάδες, ποὺ εἶχον ζωντανὴν τὴν ἐπιβίωσιν τῆς πιὸ ἀγνῆς φιλοπατρίας διὰ μέσου τῶν αἰώνων καὶ ἐνθυμούμενοι ἐκεῖνο, ποὺ ὁ Ὅμηρος ἔγραψε διὰ τὸν Ὀδυσσέα: «Καὶ καπνὸν ἀποθρώσκοντα ἧς γαίης νοῆσαι καὶ ἱμείρεται θανέεον», ἀνέλαβον τὸν ἀγῶνα τῆς ἐλευθερίας. Καὶ τὸ θαῦμα συνετελέσθη. Ὅλην τὴν ἀτμόσφαιραν τῆς πολυπαθοῦς γῆς τῶν Ἑλλήνων, μία μεγαλόστομος κραυγὴ ἐδονοῦσε: «Ἐλευθεριὰ ἢ θάνατος».

Τὸ 21 ὑπῆρξε καὶ ἡ ἔκφρασις τῆς πίστεως πρὸς τὸν Θεόν. Ζωντανὸν στοιχεῖον ἀπὸ τῶν ἀρχαιοτάτων χρόνων, ἡ πίστις ἡ θρησκευτικὴ καὶ ἡ φλόγα ἡ χριστιανική. Ὁ ἀρχαῖος πολιτισμὸς ἦτο θεοκεντρικός. Ἡ λάμψις τοῦ Βυζαντίου ὀφείλεται εἰς τὴν χριστιανικὴν πίστιν. Οἱ χρόνοι τῆς Τουρκοκρατίας κυριῶτατα χαρακτηρίζονται ἀπὸ τὸν παλμὸν καὶ τὸ φρόνημα τὸ χριστιανικόν. Δελεαστικαὶ ἦσαν αἱ προτάσεις τῶν Τούρκων διὰ τὸν ἐξισλαμισμὸν τῶν ραγιάδων καὶ ἡρωϊκῶν μαρτύρων τοῦ 21 καὶ πρίν.

«Πασίγνωστον εἶναι, γράφει ὁ Σ. Τρικούπης, ἱστορικὸς τῆς Ἐπαναστάσεως, ὅτι οἱ Τοῦρκοι ἐθεώρουν καὶ μετεχειρίζοντο τοὺς Ἕλληνας ὡς δούλους, ὄχι δι' ἄλλο τι, εἰμὴ διότι ἦσαν χριστιανοί. Πασίγνωστον ἐπίσης

ΣΥΝΕΧΕΙΑ εἰς τὴν 4ην σελίδα



Ἕνα ἀπὸ τὰ βραβευθέντα σχέδια τῆς Ἀης Πανελληνίου Μαθητικῆς Ἐκθέσεως ἡ ὁποία στεγάζεται εἰς τὴν Δημοτικὴν Βιβλιοθήκην

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ ΝΥΦΙΚΑ

ΜΕΛΛΟΝΥΜΦΟΙ

Θέλετε ἕνα νυφικὸ φτηνό, ὡραῖο, μὲ μόδα καὶ τέχνη;

Ἡ δεσποινὶς ΑΝΝΑ ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΥ, μοδίστα Κοπτικῆς καὶ Ραπτικῆς Γεωμετρίας τῆς Σχολῆς Τσοπανέλη, σᾶς προσφέρει ὅλα τὰ νεώτερα καὶ μοντέρνα νυφικά.

Ἐπισκεφθῆτε τὴν ἔκθεσίν μας ἐνωρίτερον, 3ου Πυροβολικοῦ 28 (τέρμα Γερμανοῦ).

ΦΑΣΟΛΙΑ ΒΡΑΣΤΕΡΑ

Λιανικῶς ἀπὸ 5 κιλὰ καὶ ἄνω δρχ.

5.50

τὸ κιλό.

ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΣΙΚΟΛΑΣ

ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 5

ΓΡΑΦΕΤΕ ΞΕΚΟΥΡΑΣΤΑ ΜΕ ΜΟΛΥΒΙ ΔΙΑΡΚΕΙΑΣ

FABER

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΑΠΟΘΗΚΗ:

ΚΑΓΙΑΦΑΣ

ΑΘΗΝΑΙ: ΔΙΟΛΟΥ 68
ΠΑΤΡΑΙ: ΕΡΜΟΥ 14

ΚΑΙ ΟΛΑ ΤΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ Pelikan

1821

ΜΠΑΪΡΑΧΤΑΡΗΣ

Τὴ νύχτ' ἀπόψε σάλαγος μεσ' στὴ μεγάλη σάλα
βροντολογιῶνταν τ' ἅρματα στοὺς τοίχους, γιατ' ἡ πάλα
τρανὸ παληὸ διηγώτανε, πῶς στοῦ παποῦ τὸ χέρι
ἐχύμηξεν ἀνάμεσα στὸ τούρκικο τ' ἀσκέρι
κι' ἀπ' τὸν ἁρμό του χώρισε τὸ χέρι ποὺ κρατοῦσε
κι' ἀνέμιζε περήφανα καθὼς μπροστὰ περνοῦσε
τὸ μπαϊράκι κόκκινο, φλογάτο καὶ τ' ἀδράζει
τὸ παληκάρι κι' ὡς ἀητός, στὸν καπετάνιο φτάνει
μέσ' τοῦ Βωδηᾶ κάποιο ριζό, στῆς Λεύκας τὸ ποτάμι,
ποὺ στέκεται καὶ καρτερεῖ καὶ ρυάζεται, φωνάζει
Κολοκοτρώνης εἶμ' ἐδῶ καὶ τὴν τουρκιὰ τρομάζει.

. . . . . .

Κι' ὁ καπετάνιος βλέποντας ὁρμάει τὸν ἀγκαλιάζει
καὶ μπαϊραχτάρη παρευθὺς ἐκεῖ τὸν ὀνομάζει
καὶ τ' ὄνομά του λάθηκε καὶ μόν' Μπαϊραχτάρη
φωνάζαν κι' ἐκαλοῦσανε πιὰ αὐτὸ τὸ παληκάρι,
ποῦταν τῆς Πάτρας γέννημα καὶ τῶν κλεφτῶν καμάρι!

. . . . . .

Κι' ἡ πάλα, ἐκαμάρωνε καὶ τ' ἅρματα σιωποῦσαν
κι' ἐσειῶνταν ἀπὸ θαυμασμὸ καθὼς τὴ θεωροῦσαν.!!

Κ. Α. ΑΝΔΡΙΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΔΙΑΚΟΠΗ ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΥ ΡΕΥΜΑΤΟΣ

Ἡ Ε.Α.Υ.Ε. «Γλαῦκος» φέρει εἰς γνῶσιν τῶν κ. μ. καταναλωτῶν της ὅτι αὔριον Κυριακὴν καὶ ἀπὸ ὥρας 7.30 π.μ. μέχρι 3.30 μ.μ., λόγῳ ἐκτελέσεως διαφόρων ἐργασιῶν ἐπὶ τοῦ δικτύου της θέλει διακοπῇ ἡ παροχὴ ἠλεκτρικοῦ ρεύματος εἰς τὰ κάτωθι τμήματα τῶν ὁδῶν τῆς πόλεως μετὰ τῶν ἑκατέρωθεν παρόδων:

Γεωργ. Ὀλυμπίου, ἀπὸ Μεσολογγίου μέχρι Σολωμοῦ. Μπενιζ. Ρούφου, ἀπὸ Σμύρνης μέχρι Δημ. Ὑψηλάντου. Σολωμοῦ, ἀπὸ Σμύρνης μέχρι Παπαφλέσσα. Σμύρνης, ἀπὸ Μπενιζ. Ρούφου μέχρι Θεμιστοκλέους, Καποδιστρίου, ἀπὸ Θεμιστοκλέους μέχρι Παναχαϊκοῦ. Κουμανιώτη, ἀπὸ Φωτήλα μέχρι Σμύρνης. Μεσολογγίου, ἀπὸ Καποδιστρίου μέχρι Γεωργ. Ὀλυμπίου.

ΚΙΝΗΣΙΣ ΑΝΕΡΓΙΑΣ

Εἰς τὸ ἐνταῦθα ὑποκατάστημα τοῦ Ο.Α.Α.Α. καὶ τοῦ Γ.Ε.Ε. ἀνεφέρθησαν χθὲς 5 ἀπολύσεις ἐργαζομένων καὶ 5 προσλήψεις ἀνέργων.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Αὔριον Κυριακὴν καὶ ὥραν 9ην π. μ. τελοῦμεν ἐν τῷ Ἱερῷ Ναῷ τῆς Κοιμήσεως τῆς Θεοτόκου Ἐρυμανθείας—Τριταίας τεσσαρακονθήμερον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τῆς προσφιλεστάτης καὶ ἀλησμονήτου θυγατρός, μητρὸς καὶ ἀδελφῆς

ΒΑΣΙΛΙΚΗΣ ΖΕΡΤΟΠΟΥΛΟΥ

παρακαλοῦμεν τοὺς τιμῶντας τὴν μνήμην της ὅπως προσέλθουν καὶ ἑνώσουν μεθ' ἡμῶν τὰς πρὸς τὸν Ὕψιστον δεήσεις των.

Ἡ μήτηρ Τὰ τέκνα Οἱ ἀδελφοί

ΜΝΗΜΟΣΥΝΑ

Τελοῦντες αὔριον Κυριακὴν καὶ ὥραν 9.30 π. μ. ἐν τῷ ἱερῷ ναῷ Ἁγίου Δημητρίου 40θήμερον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τῆς πολυαγαπημένης μας μητρός, ἀδελφῆς καὶ μάμμης

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑΣ Ι. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΥ

παρακαλοῦμεν τοὺς τιμῶντας τὴν μνήμην της ὅπως προσέλθουν καὶ ἑνώσουν μεθ' ἡμῶν τὰς πρὸς τὸν Ὕψιστον δεήσεις των.

Τὰ τέκνα. Οἱ ἀδελφοί. Οἱ ἔγγονοι.

Ι. Χαριτάτου καὶ υἱῶν Ὀρέστη—Δημ. Γερμανοῦ 108 τηλ. 28-39

Τελοῦντες αὔριον Κυριακὴν καὶ ὥραν 9.30 εἰς τὸν ἱερὸν ναὸν Ἁγίου Διονυσίου ἐτήσιον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τῆς προσφιλοῦς μας συζύγου, μητρός, μάμμης καὶ θείας

ΕΛΕΝΗΣ ΓΕΩΡΓ. ΦΕΞΗ

παρακαλοῦμεν τοὺς τιμῶντας τὴν μνήμην της ὅπως προσέλθουν καὶ ἑνώσουν μεθ' ἡμῶν τὰς πρὸς τὸν Ὕψιστον δεήσεις των.

Ὁ σύζυγος. Τὰ τέκνα. Οἱ ἔγγονοι. Οἱ ἀνεψιοί.

Ἰδιαίτεραι προσκλήσεις δὲν θὰ σταλῶσιν.

Τελοῦντες αὔριον Κυριακὴν καὶ ὥραν 10ην π. μ. ἐν τῷ ἱερῷ ναῷ Ἁγίου Διονυσίου ἐτήσιον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ πολυαγαπημένου μας συζύγου, πατρός, υἱοῦ καὶ ἀδελφοῦ

ΙΩΑΝΝΟΥ ΝΙΦΑΚΟΥ

παρακαλοῦμεν τοὺς τιμῶντας τὴν μνήμην του ὅπως εὐαρεστούμενοι προσέλθουν καὶ ἑνώσουν μεθ' ἡμῶν τὰς πρὸς τὸν Ὕψιστον δεήσεις των.

Ἡ σύζυγος: Ἰωάννα. Τὰ τέκνα: Θεοδώρα καὶ Μαρίκα.
Ἡ μήτηρ: Θεοδώρα. Οἱ ἀδελφοί. Οἱ λοιποὶ συγγενεῖς.

Ἰδιαίτεραι προσκλήσεις δὲν θὰ σταλῶσιν.

Κ. Κρητικοῦ Κορίνθου 255, τηλ. 36—61.

Ὁ διάσημος Γάλλος βιολοντσελίστας Γκὺ Φαλλό, ὁ ὁποῖος αὔριον Κυριακὴν καὶ ὥραν 8ην μ. μ. δίδει ἐνδιαφέρον ρεσιτὰλ εἰς τὴν αἴθουσαν τῆς Φιλαρμονικῆς Ἑταιρείας

ΓΟΝΕΙΣ:

Μὴ ξεχνᾶτε ποτὲ ὅταν τὸ παιδί σας βγαίνη ἀπὸ τὸ σπίτι, νὰ τοῦ ὑπενθυμίζετε πάντα τοὺς κινδύνους τοῦ δρόμου.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Πάντας τοὺς ὁπωσδήποτε συμμετασχόντας εἰς τὸ βαρύτατον πένθος μας, ἐπὶ τῷ θανάτῳ τῆς προσφιλοῦς μας συζύγου, μητρός, ἀδελφῆς καὶ θείας

ΑΓΓΕΛΙΚΗΣ ΧΡ. ΠΛΑΣΤΗ