

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Ολυμπιακή Ζωή

ΑΥΡΙΟΝ Η ΦΙΛΙΚΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΙΣ ΜΕΤΑΞΥ ΠΑΤΡΑΪΚΟΥ ΚΑΙ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΤΩΝ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑΤΩΝ

Ο αυριανός φιλικός ποδοσφαιρικός αγών μεταξύ Ολυμπιακού και Πατραϊκού, ο οποίος θα διεξαχθή την 4ην απογευματινήν εις τὸ γήπεδον τῶν Προσφυγικῶν, συγκεντρώνει τὴν προσοχὴν τῶν φιλάθλων καὶ εἶναι ὁ μοναδικὸς τῆς ἡμέρας μεταξὺ τῶν συλλόγων μὲς Ἀ' κατηγορίας. Οἱ φιλάθλοι δὲ πρέπει νὰ παρακολουθήσουν τὴν ἐνδιαφέρουσαν συνάντησιν, ἢ ὅποια θὰ ἀποτελέσῃ τὴν πρώτην ἀναμέτρυσιν τῶν δύο συλλόγων ἀντιπάλων μετὰ τοὺς ἀγῶνας πρωταθλήματος.

Ὡς πληροφοροῦμεθα, αἱ δύο ομάδες θὰ παρατάξουν πλῆρεις συνθέσεις καὶ θὰ χρησιμοποιοῦσιν ὁμοίωσιν νέους παικτας, οἱ ὅποιοι θὰ ἀποτελέσουν βασικὰ στελεχῆ τῶν δύο συγκροτημάτων κατὰ τὴν νέαν περίοδον.

Ὡς ἀγῶνες πρωταθλήματος τῆς Δευτέρας Διὰ τὰ διάφορα τοπικὰ πρῶταθλήματα τῶν μικροτέρων κατηγοριῶν, θὰ διεξαχθῶν τὴν Δευτέραν τὸ Πάσχα οἱ ἀκόλουθοι ἀγῶνες εἰς τὸ Πάτρας καὶ τὴν περιφέρειαν:

Στάδιον: Ὡρα 9.30 π. μ. Β' Παναχαϊκῆς—Β' Ἀπόλλωνος.

ΑΝΕΣΤΗ Ο ΚΥΡΙΟΣ

ΣΥΝΧΕΙΡΙΑ ἐκ τῆς τῆς σεβαστοῦ ἀπόστολοι πού εἶχαν φανῆ ὡς ἐκείνες τῆς μέρας τὸ κινδύνου πού ἀβύσσοι καὶ δειλοὶ ἀπὸ τὴν γυναικίαν, δὲν μπορούσαν νὰ πιστεύσουν τὸ καταπληκτικὸν ἐκείνου νέου. Ψευδαίσθησις, παραλήρημα γυναικῶν, ἔλεγαν. Πῶς ἦν πῆ θὺν δυνάτων ν' ἀναστήθῃ ὕστερα ἀπὸ δύο μέρας; Μὰς εἶπε πῆ θὺν ὅτι ἡ ἐπέστρεψεν, ἀλλ' ἀργότερα. Καὶ ὡς οὗτο φανῆ ἐκείνη ἡ ἡμέρα, θὰ συνβρίσταν πολλὰ φοβερὰ γεγονότα.

Πίστασαν τὴν ἀνάστασιν τοῦ διδασκάλου, ἀλλὰ τὴν φανταζομένην τὴν ἡμέραν τῆς καθολικῆς ἀναστάσεως, τὴν ἡμέραν τῆς ἐνδόξου παρουσίας του. Ὁ Χριστὸς ἔζησε.

Ἐκείνη τὴν στιγμὴν χύθηκε ἀνάμεσα τους ἡ Μαρία ἡ Μαγδαληνὴ. Τότε εἶπε ὅσα τότε εἶχαν μνήσασιν οἱ ἄλλοι μύρο φορές, ἀλλὰ πρόσεξε καὶ κατὰ ἀκομή τὸν εἶπε ὅτι μὲ τὴν ἴδιαν τῆς τὰ μάτια καὶ πού εἶχε μίλησεν.

Ὁ Σίμων καὶ ὁ Ἰωάννης σκέφτηκαν πῶς σοβαρὰ. Βῆσαν ἀπὸ κ' ἄρχισαν νὰ τρέχουν πρὸς τὸ πού στίπαι περιβῆναι τὸν Ἰωσήφ. Ὁ Ἰωάννης πρὸς ἦταν πῶς νύθευ, ὅσο πολλὰ πῆσαν τὸν ἄλλον κ' ἔφευσαν πρὸς τὸ μνήμα. Καὶ τρυπώνοντες τὸ κεφάλι σὺν ἐνοίγησαν, εἶδον δὲ δάπεδο τὰ ἐνταφια σπάρσασιν. Δὲν μῆκε ὁ μῦθος. Ὁ Σίμων, φθάνοντας, μῆκε μῆ μετὰ τὴν στήλην. Τὰ σοβαρὰ ἦσαν ἀποβέβαια βασικά γῆς, ἀλλὰ τὸ σοβαρὸν βρισκόταν διπλωματικὸς μὲ μὴ γωνία. Μῆκε καὶ κατόπιν κ' ὁ Ἰωάννης, εἶδον καὶ πίστεψε. Καὶ βοῦβοι ἐπέστρεψαν γρήγορα σὺν ὀπερῶν, λές καὶ εἶχαν τὴν προαίθεσιν ὅτι θὰ εὕρισκαν τὸν Ἀναστάσαν ἀνάμεσα σὺν ἄλλοις.

Ἄλλὰ ὁ Ἰησοῦς, ἀποσπώμενος ἀπὸ τὴν Μαρία, ἀπομακρύνθηκε ἀπὸ τὴν Ἱερουσαλήμ.

ΜΕΛΛΟΝΥΜΦΟΙ Πρὸς τὴν ἐπισημοῦσιν τῆς φωτογραφίας καλλιτεχνικῆς μεθόδου καὶ συγχρονισμοῦ τὸ ΝΕΟΝ ΦΩΤΟΓΡΑΦΕΙΟΝ ἔχει μεταφερθῆν ἐπὶ τῆς διασταυρώσεως Ἀγ. Νικολάου καὶ Ρήγα Φεραίου 74. Φωτογραφίζομεν γάμοις καὶ οικογενεῖαις μὲ δεκτικὴν ἐπιτυχίαν καὶ κατ' οἴκον σας. Τιμὰ λογικὰ καὶ αὐστηρὰ ἐγγύησις.

ΦΩΤΟ—ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΠΑΤΡΑΙ, τηλ 24—58

“LIDO” Χαρούμενο μουσικὴ μετὰ τὸ κουαρτέτο Κ. ΜΠΑΚΟΓΙΑΝΝΗ ΚΟΥΖΙΝΑ ΕΚΛΕΚΤΗ \* Ἀρνία σούβλας \* Κοκκινορέτσια κ.λ.π. \* Ἰσπανία φρεσκα καὶ \* Ψάρια σαβέρο ΤΗΛ. 29—640

Καζο Τάρα Μικασόνα “ΜΙΣΚΟ” ΖΥΜΑΡΙΚΑ ΑΝΩΤΕΡΑΣ ΠΟΙΟΤΗΤΟΣ ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΑΙ ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΙΚΗΣ ΔΥΛΗΣ

Πατρὶνὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Χριστὸς Ἀνέστη! —Ἡ χαρὰ τῶν χριστιανῶν εἶναι μεγάλη.

—Παντοῦ, σὺν πόλει, σὺν χωρίῳ, σὺν βουνῷ, σὺν κάμπῳ, ὅλοι οἱ Ἕλληρες σημερὰ θὰ γιορτάσομεν τὴν μεγάλην γιορτὴν μας.

—Καὶ μὰς μὲ μὰς καὶ οἱ χιλιᾶδες τῶν ἡμερῶν οἱ ὅποιοι ἦσαν αὐτὴς τῆς ἡμέρας γιὰ νὰ συνομιλήσομεν μαζὶ μας.

—Γιὰτὶ τὸ Ἑλληνικὸ Πάσχα εἶναι ἔορτη πού δὲν γίνεται σὺν Δύσει.

—Ἐχεῖ γραφικότητα καὶ ἰδιαιτέρου χροῖμα.

—Ἡ ἀγορὰ ἦταν πλουσία χροῖμα καὶ ἀπὸ ὅλα τὰ εἶδη.

—Καὶ ἡ κηρὶν πού παρατηρήθηκε μεγάλη.

—Ἐπάρκειαν παρετήρηθη ὁ μόνος τῶν βασικῶν εἶδη ἀλλὰ καὶ σὺν δευτερευούσης σημασίας.

—Οἱ τρέφοι τῶν φιλικῶν ποδοσφαιρικῶν καταστημάτων θὰ ἐορτάσουν σημερὰ μὲ συναδελφωσύνην κ' ἀγάπην τὸ Πάσχα.

—Περιμενοῦμε ὅμως νὰ τοὺς ἐπισκεφθῶν καὶ οἱ συγγενεῖς, οἱ φίλοι καὶ γενικά ὅσοι.

—Καὶ κανεὶς δὲν πρέπει νὰ φανῆ ἀδύνατος, πρὸς τοὺς ἀδελφούς αὐτοῦ, οἱ ὅποιοι εὐρίσκονται τόσο μακριὰ ἀπὸ τὴν οἰκονομίαν καὶ τὰ σπῆματα τους.

—Καταφανῆς ἡ ἔλλειψις λουλουδιῶν.

—Καὶ μάλιστα τριανταφυλλῶν.

—Οἱ φιλικῶν δὲμος ἴκανοποιούνην μὲ ἄνθη τὸ ἀγορὰ καὶ πασχάλια πού εἶναι πού ἀποκαθηρῆται.

—Σωρῆα γάμων προβλέπεται διὰ τὰ τελευσσῶν ἀδελφῶν καὶ μετὰ τὴν σὺν τῶν νύμφων τῆς πόλεως.

—Ἄλλὰ καὶ σὺν γραφικὰ νὰ βῆ, πού τὰ προτιμῶν οἱ ρομαντικῶν ὑπάρχει.

—Ἐπὶ τῆς κομμωσιμῶν τῶν ἀποκινήτων ἀδελφῶν δὲ δώσουν καὶ δὲ πέρουν.

—Ἄλλοιμὸν μὰς δηλαδῆ.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διημερεύοντα

Κοντογιάννη Ἰωάννης Δημ. Γούναρη 19, Βαγενῶν Κοιν. Μαϊζάνος 119, Καλλιθέας Κ. Κολοκοτρώνη 46, Τζουραμάνης Εὐθιμίου Γεροκαστοπούλου 26, Εὐαγγελίου Χριστῆ Ἀρ. Γερμανοῦ 35, Δαδιδιώ Κληρ. Ἀγ. Νικολάου 11.

Διανυκτερεύοντα

Τζουραμάνης Εὐθιμίου Γεροκαστοπούλου 26, Κανονατοπούλου Ἀθηνᾶ Ἀγ. Ἀνδρέου 42.

ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

Διημερεύοντα

Θεοδωρόπουλος Ἀχιλλεὺς Ἀγίου Νικολάου 37, Παπαδημητρίου Ἀντ. πλατ. Γεωργίου Ἀ. Μακρυγιάννη Κληρ. Μαϊζάνος 112, Ραφαήλους Ἰωάννης Γερμανοῦ 11, Μανρωτοῦ Χριστῆ Ἀλ. Ὑψηλάντου 156, Κανονατοπούλου Ἀθηνᾶ Ἀγ. Ἀνδρέου 42.

Διανυκτερεύοντα

Κουρλαμπῆς Λεωνίδας πλατ. Γεωργίου Ἀ., Σιγαλῶς Γεώργιος Δημ. Γούναρη 37.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

9.30—10.30 Χριστὸς Ἀνέστη, ἐκδόμιστο Πασχαλινὸν πρόγραμ. μα. 13.15 Ἐνα εὐθύμο πρόγραμ. μα. 13.30 Ἡ ἐκπομπὴ τῶν ἐνδ. πλῶν δυνάμειον (ἐνδ. διαφ.). 13.50 Λαογραφικὰ θέματα. 14—14.30 Δίσκοι ἑλαφρῶς μουσικῆς. 17.45 Τραγουδιὸν μετὰ τὴν Μουσικὴν καὶ τὸ Μαροῦδα. 15.15 Δημοτικὸν χορὸν καὶ τραγουδιὰ ἀπὸ τὸ συγκροτήμα Ἀγγέλου Δροσποπούλου. 18.45 Ὁ τῆς ἀρεστῆς σὺν καθένα. 19—19.30 Ἑλληνικὰ φωνητικὰ συγκροτήματα. 20.50—21.15 Ἐξέως ἐλαφρῶς ἀρχητρῆς (ἐνδ. διαφ.). 23 Ἐξέως προγράμματος.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ

οἰκία ἐκ 4 δωατιῶν, κουζίνας, λουτροκαμπίνη, Ο—3, μὲ δύο ταράτσες καὶ λοιπὰ χρεωδῶν, Ἡρατοῦ 42. Πληροφορία ἐκεῖ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνώγειος οἰκία ἐκ 4 δωατιῶν, κουζίνας, ἡλιακωτὸν καὶ ντουξ, ἔσατὰ νερά, ρεῦμα Ο—3 καὶ παρκὲ πατώματα, Θεμιστοκλέους 25α. Πληροφορία ἐκεῖ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἀνώγειος, νεκτόσιον, λουξ, ἀνατολικοσημῆσιν, ἐκ 4 δωατιῶν, κουζίνας, λουτροῦ, Ο—3, μὲ ὕδωρ διαρκῶς ῥοῦς, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀγ. Δημητρίου 10. Πληροφορία τηλ. 46—64 καὶ 20—18.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία καὶ ὡς ἐπαγγελματικὴ στέγη, γωνιαία, λουξ, μὴ περιορισμένη ἐξ οὐδεμῆς πλευρᾶς, ἀνεξάρτητος, ἐξ ὀκτὼ κυρίων δωατιῶν, εὐρυχωροτάτου χώλ, λουτροῦ, βοηθητικῶν χώρων, βεράντας, ταράτσας ἀρκετὰ μεγάλης, εἰς κεντρικῶν ἀποκινήτων σημείων τῆς πόλεως, μὲ δύο ἐμπροσθεύσας στάσεις ἀποκινήτων. Πληροφορία Ἀστυγῶς 77, τηλ. 33—95.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ μαγαζὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ζαΐμη—Ρήγα Φεραίου 20. Ἐπίσης εἰς τὸ ἴδιον οἰκίμα ἐνοικιάζονται 4 δωατία, κατὰ ἄλληλα διὰ γραφεῖα, οἰκίαν καὶ ἐπαγγελματικὴν στέγην. Πληροφορία Ἰα. Κιάφας, Ἐρμού 17 καὶ Γεωργ. Καπετανάκη, Πατρέως 77α.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἀνώγειος πολυτελεστάτη, ἡλιόλουστος, ἐκ 5 κυρίων δωατιῶν, μπάνιου καὶ λοιπῶν χρεωδῶν, βεράντα 35 μέτρα. Πληροφορία Παν. Σώρων, Ἀγ. Ἀνδρέου 72, τηλ. 23—32.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία, Κορινθίου 251, ἐναντὶ γραφεῖον μὰς, Πληροφορία κἀτωθί.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ νοσοκόμος, κλινικὴ Παπαδημητρίου, Ρήγα Φεραίου 143.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ πρὸς ἀγορὰν οἰκία μετὰ πλάτειας Ὀμονοίας, Βουδ καὶ Πυροβόστειου, ἀξίας μὲχρι 250.000 δρχ. Πληροφορία Καραϊσκάκη 163, ραφεῖον.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία μικρὴ καὶ μεγάλη. Πληροφορία χαρτοπολεῖον, Ρήγα Φεραίου 81.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΑΥΤΟ τὸ φατεινὸ πρῶγμα, πού λέγεται ἑλληνικὴ ἀνοιξίη, ἦρθε.

Ἦρθε κ' ἀναστήθηκαν ὅλα, καὶ γέλασαν μονομιάς ὅλα. Τὰ πεταχτὰ τέντωσαν τὰ κοκκινολαίμα λυρὰ τους πᾶνω σὺν τῆς γλῶσσας, σὺν φουφούλια τῶν κήπων, σὺν πρῶσιμα ἐξαφαντῶν, τῶν ἔρχομῶ τῆς Ἀναφουλίτσας καὶ πούλακα ἀπὸ κλασικά. Ἐκράσαν γεμάτα χαρὰ, καὶ φερύσανταν σπαστὰ σὺν γὰλομῶν τοῦ οὐρανοῦ. Χίλιοι κομπομῶχοι ἀναθήσαν τὸ ἐξῆνθ κεραλάκι τους μετὰ ἀπὸ τοὺς χρυσόβουνο κἀλλυκες καὶ χαιοῦγελαν μὲ ἠρηπάθεια. Βοῦσαν καὶ οἱ μέλιους τὸ τραγοῦδι τῆς δουλειᾶς, καὶ οἱ κηφῆνες τὸ σκοπὸ τῆς ἐγνοιασίας.

Ἄνοιξίη. Πῆραμε τὸ ζεστὸ μῆνυμα καὶ γεμίσαμε μ' αὐτὸ τὴς φλέβες καὶ τὴς ἀρτηρίες μας. Φοινίωσαν τὸ αἷμα, πυρῶθηκαν τὰ μάγουλα, γέλασαν, ὄστραψαν τὰ μάτια, τὸ κορμὶ διέγραψε καμπύλην νικητηρίου χάρης καὶ οἱ καρδιές εἶπαν παλμικά τὸ τραγοῦδι τῆς ἐναλλαγῆς. Τὸ τραγοῦδι τῆς Ἀναστάσεως.

Στὴν πολιτεία ἦρθε καὶ μὰς ἔβριζε τὸ μῆνυμα, ριγμένους πᾶνω σὺν τῶν πάγκους τῆς δουλειᾶς, σὺν τῶν τροχῶν, σὺν τῶν ματῶν ῥάβια μὲ χαρτὰ δωατιάμας. Ἐνα πούλακι, κ' αὐτὸ ἐξέτρελλαιμὸν ἀπὸ χαρῆς, ἦρθε καὶ ῥάφισε τὸ τζάμι τῶν παραθυρῶν μας.

Τριτὸν: τριτὸν: Ἄνθρωπος εἶπε. Σῆχώ τὸ κεφάλι καὶ κῦτάε τὸν οὐρανὸν, τὸν κάμπο, τὰ βουνοτάγια καὶ τὴς ἀκρογιαλιές.

Ἄρῆραμε τοὺς χάρακες νὰ πῆσουν ἀπὸ τὰ χέρια, τὸ μολύβι γλῶσσῆς σὺν τῶν πᾶνω, τὸ κατὰβῆτι κῦλμα σὺν τῶν πᾶνω καὶ χάρησε μετὰ σὺν τῶν πᾶνω τῶν ἄλλων ἐργασιῶν, καὶ ὅτι ἄλλο κρατούσαμε κείνη τὴν ἴδω, τὸ παρατήσαμε καὶ γυρῶσαμε νὰ δοῦμε τὸ πρῶτον τὰ χερσῶν τῆς ἀνοιξίης.

—Τὶ λές; Τὶ θῆεις; —Τριτὸν. Τριτὸν— τριτὸν.

Ἄνοιξίη. Ἄλλο τὸ ἀνεπαύγματο νεὸ πού σφῆρεται σὺν πᾶνω τῆς σκέψης μας, σὺν ἀσκοῦσῆς τῆς βιοτικῆς μὰς ἐφερῆ τὴν συγκίνηση. Ἐνα ῥίγος μὰς διέπεράσε, μὰς συνεκλόνισε.

Ἄνοιξίη! Ὅσοι ἦρθε λοιπὸν; Νὰ ἦρθε. Κυτᾶε τὸ πῶς γλῶσσῶν οἱ πλαγιές. Περικὰ χαλιὰ ἔγιναν τὰ χαρῶρια ματωρῆμα ἐν σὺν καιρὸ τὸν χειμῶνα μὲ κλάσῆτες καὶ σιμῶνια ἀπὸ τοὺς σπῆρους τῆς γῆς, τοὺς χυμοὺς τῶν ριζῶν, τὰ ἀποκλῶσαν τῶν ἡμερῶν κομπῶν. Ρίγῆ ἔνα βλέμματα κ' ἀγκαλιάσε τὸ τοπιὸ πού ἀπλάνεται μπρῶστα σου. Ἐνας ὀδὸκλῆρος κόσμος ψέλην τὸ μέγιστο ἐσθῶν. Στρατίες οἱ μικροὶ ὀργανισμοὶ ἐστράτευσαν ἀπὸ τῆς λακουβίτσας, τῆς κρῦπτες, τῆς σπηλιᾶς, μετὰ ἀπὸ τὰ

κῦτταρα τῆς γῆς, καὶ ἐξεπρόβησαν τὰ προσωπῆκα τους ὅλο περιέργεια καὶ ἀνησυχία. Ἀκόμα καὶ κείνα τὰ γνωστὰ, τὰ σοβαρὰ καὶ θῆτρανα βουνᾶ, πού νομίζετῆ ὅτι στέκου ἀπὸ τὰν ταχτὰ ἀπὸ τὸ ἀεροβόχοι καὶ τὸν κεραυνοῦ, ἔτσι γραντένια ὅσοι σουβλᾶνε τὰ σύννεφα, τὰ ὄμαε προχτῆς ἀλλομῆνα.

Ἐνα μαβὶ χροῖμα, ἀνάλαφρο, παρνεκῶς πέλλος, ἀνεμίονταν γύρω ἀπὸ τὴς ἀποκρίμνες κορυφῆς, τρεμοβῆσαντες καὶ ἀχνοσκαίοντες ἠδῶπα μὲ τὴν φωτοσκίαση καὶ τὴν λαμπάδα τῶν ἀνοιξιάτικου ἡλίου. Ἀπὸ τὰ ἀκρὰ τῶν πῆκων, ἐκεῖ δίπλα σὺν κοκκουάρια τους καὶ σὺν κυπαρισσοῦμῆλα, ἀνὰρσαν τῆς βροσίαν οἱ σταλακτικῆς τῆς πρωϊνῆς βροσίης, ὡς ἐβρόσῶν Ἀερμῶν, ἡ κατεβαίνουσα ἐπὶ τὰ ὄρη Σιών.

Ἀκόμα ἦταν καὶ ἡ μυρωδιὰ τοῦ λιβανίου σκορπιμένη ἐπὶ τὴν ἀτμόσφαιρα, φερμένη ἀπὸ τῆς ἐκκλίσεις καὶ τὰ ρημοκλήσια, πού τοῦτῆ τὴν ἐποχὴν, ὕμνησαν τὸ θεῖο πᾶθος τὸν προφήτη τῆς Ἀγάπης. Κ' αὐτὴ ἡ θεῖα μυσταγωγία, ἡ προσημῆ τῆς θῆσεως, ἡ θεοσπῆ Ἀνάστασις, ὁ πόνος τῆς μητέρας, αὐτὸς τὸ ἀκράτητος σπαραγμῶς τῶν σαυρῶν, ἡ προσοχή, τὸ κλάμα τῶν ἀρῶν, ἡ νύστα, ἡ ἐξομολόγησις, τὸ θεῖο μυστήριον τῆς δημιουργίας, ὅλα βαλμένα ἀναμῆσε τῆς ἀρεσίας, τὸν περὶ τῆς τῆς μαργαρίτας καὶ τὸν ῥόδου, δύνουν τὴν Ἀνοιξίη τῆς Ἑλληνικῆς, τὴν γεμάτη ἐνεργεία, φῶς, ἀγάπη.

Οἱ στιγμῆς εἶναι θεῖες. Εἶναι ἀνοιξίη, ὅσοι λέμε, οἱ πύλῶνες τὸν παραδείσου τὸν ἀποκρίσει. Τὸ ἐσωτερικὸν εὐπῆμα ἀπὸ τὴν νάρκη, λουτράται σὺν φιλτρα μωχόβουλα καὶ ἀγῶν. Εἶναι ἀκόμα οἱ ἐλλείψεις πού ἐξαφανίζονται. Εἶναι κᾶτι πραγματικὰ πού εἶναι γὰρ ὅσα ἴσιν πούπουλα, τρομαγμένα καὶ φοβισμένα ἀπὸ τῆς μανιῆς καὶ τὰ χαλαζόβροχα τῆς ψυχικῆς χειμῶνας πού τῶρα, σάν τὸν ἔρχομῶ τῶν χελιδονιῶν, σάν ἄκουσαν τὸ τραγοῦδι τῶν πευκιῶν καὶ τὸ μωμουρητῶν τῶν φλοιοῦ, ἀναζωογονήθηκαν. Τὸ αἶμα τῆς ἀνοιξιάτικου, τὸ αἶμα τῆς χαρᾶς καὶ τῆς ἀγάπης, τὰ τῶλες. Τὰ φάσκισσε μὲ ἐνδοσυασμοῦ ἴσως καὶ ψευδοσῆσις, τὰ πῶσιε μὲ ἀθάνατο νερὸ καὶ τοὺς ἐναθάσῶν τῆς ζωῆς. Αὐτὸ τὸ θεῖο δῶρο, τὸ θησαυρὸ τῆς δημιουργίας.

Ἐτσι ὅλο ἀναστήθηκαμε. Μέσα μὲ ὁ κόσμος τῆς ψυχῆς φῶρεσε γιορτανῆς καὶ ἀνεῖσαν γιρλάντες. Στ' αὐτῆς μὰς σταμάτησαν νύτες καὶ ρυθμοὶ ἀνεῖσαν ἀπὸ ἀθέατες ἀρτες, ἀπὸ ἴχθους, σάλληγγος ἐπὶ περὶ τῶν ἀνέμων ἀπὸ βουκίαν, ἀπὸ τῆς κορυφῆς τῆς ἀκροβλάσας, ἀπὸ τῆς ρομφῆς τῆς τῆς μεσοπέλαγος, ἀπὸ τῆς λαρυγκῆς ἐναθῶν οὐσῶσαν μὲ κίτρινα καὶ χρυσοσπῆσαν περιλάμια.

Ἄς εἶναι εὐλογημένος ὁ ἔρχομῶς τῆς.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΕΝΙΣΧΥΣΙΣ ΤΟΥ ΠΡΕΒΕΝΤΟΡΙΟΥ

Τὸ ὑπουργεῖον Προνοίας ἐνῆνε ἀρμόδιος ὅτι ἐνέκρινεν οικονομικὴν ἐνίσχυσιν 300.000 δρχ. διὰ τὸ ἐπρεβεντόριον Πατρῶν, πρὸς ἀντιμετώπισιν ἐξόδων λειτουργίας τοῦ ἰδρύματος.

ΔΙΑ ΣΧΟΛΙΚΟΝ ΚΤΙΡΙΟΝ

Υπὸ τῶν ὑπουργεῖον Παιδείας ἐκρίθη ὡς κατάλληλον δι' ἀνέγερσιν κτιρίου πρὸς στέγησιν τοῦ δημοτικῶν σχολείου Βάλτου Καλαβρύτων, τὸ παραχωρήθη ὑπὸ τῆς Παρασκευῆς σὺν Κ. Πολυδωροπούλου, οἰκοπέδον.

“ΠΑΡΙΖΙΑΝΑ,,

Η ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΣΥΛΒΑ

καὶ ὁ ΤΑΚΗΣ ΜΑΡΟΥΔΑΣ

ΜΑΖΙ ΜΕ ΤΟ ΚΟΥΤΙΤΟ ΤΟΥ ΜΙΧΑΗΛ ΑΡΧΟΝΤΙΔΗ

Θὰ σᾶς προσφέρουν τὸ καλύτερον Πασχαλινὸν γλύτνε.

Τηλ. 29—641

ΣΗΜΑΙΕΣ

Ὀλιῶν, Θαλασσοῦς, Δελφῶν, Λαδαρα Σωματεῖα, Λαδαρα Δημοτ. Σωματωτοῖσμοι καὶ διὰ ἀφορρῆ τῆς ἐπισημῆς Ζητήσετῆ μὲ πρῶτον ἐπισημῶν καὶ διὰ τῆς ἐπισημῆς τῆς ζωῆς



ΝΕΑ ΗΠΕΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ

“Γ. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ,, (ΚΟΛΟΚΥΤΡΑΝΗΣ)

Δευτέραν 10ην ἐσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ, Σῶρον, Ἰθύν, Μύκον, Ἀγιὸν Κέρκυρον, Καρλόβασι, Βαθῶ, Χίον, Μυτιλήνην.

Σάββατον 8ην ἐσπερινὴν Σάμνην, Κέρκυραν, Βρινθῶσιον.

Α)Π “ΑΙΓΕΥΣ”

Δευτέραν 9ην ἐσπερινὴν διὰ Ἰθάκη, Σάμνην, Ἀγιὸν Εὐφρησιον, Φισκάρδε, Βασίλειον, Μεγανῆσι, Κάλυμνον, Νέστιον, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Πάργον, Παζοῦς, Κέρκυραν