

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
Ίδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093)38
Ἰδιοκτησία καὶ Διευθύνσις: Ἱεροσόπουλος

ΓΙΑΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ, Γεροκωστοπούλου 50, Πάτρα
ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτήσια δραχ. 540
ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: > δολλ. 45

Κοινωνικά
ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ & ΜΗ

Σήμερα, τὸ Ἅγιον Πάσχα:
Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ἦρ. Βαζακκοπούλου δὲν ἐφορτάζον ὄχι δὲν ἐφορτάζον

Ὁ παρὰ τῷ Ἐφετέρῳ Πατρῶν ἀναγνώστης ΠΑΝ. Δ. ΠΑΠΑΡΕΣ,
ἐφορτᾷ τὸ γραφεῖόν του ἐπὶ τῆς οἰκίας Βότση 41, τηλ. 50-38.

Ἰνστιτούτον ἀισθητικῆς ΚΟΥ-
ΛΑΣ ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΥ, ἀισθη-
τικῶν διπλωμάτων ὁλοκληρωθέντων ἰσχυρῶς ἐξ ἡμε-
ρῶν, 2ος ὁρόφου, διὰμ. Νο 3,
πρὸς τηλεφώνου 52-12.

Λογιστικὸν καὶ φοροτεχνικὸν
γραφεῖον ΕΥΑΓΓ. ΖΟΡΜΠΑ-
ΝΗΓ, ΓΣΑΚΟΥΜΗ, Κανακᾶκη
184-Γούναρη (ὁκτωμα ἄνω
πλευρᾶς τοῦ κτῆματός τοῦ
Κανακᾶκη) τηλ. 51-73. Λογισ-
τικὴ ἐργασία πάσης φύσεως.
Διαπεραιτωσὶς φορολογικῶν ὑ-
ποθέσεων εἰς οὐδέποτε στά-
σιον. Σύστασις, διάλυσις καὶ
κατακρίσις ἐταιρειῶν.

ΛΙΑΤΡΟΙ
ΓΙΩΓΕΝΕΙΑ ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ-
ΚΕΚΚΑ, ἱατρός—μικροβιολό-
γος. Δέχεται καθ' ἑκάστην. Ἐρ-
οφυλογογοῦσα Γούναρη 41, τηλ. 40-
51. Οἰκία Ρίγχα Φεραίου 65,
τηλ. 24-22.

ΝΙΚΟΛΑΟΣ Γ. ΠΑΡΧΑΣ, παι-
διατρός, ἐπὶ τετραετίαν ἐσπε-
ρῶς ἱατρός τῶν τμημάτων νεο-
γέννητων καὶ προσφῶν εἰς τὸ
παιδίατρον «Ἄλυσανδρα», ἐπὶ
ἐπὶ τῆς οἰκίας τῆς οἰκίας Καν-
τακᾶκη 181β ἱατρείου του, τηλ.
52-72.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ
Ὁ Ἀὐτόνομος Σταφιδικὸς
Ὅργανισμὸς (ΑΣΟ) ἀνακοι-
νοῖ ἐπι προκήρυξιν δημοσί-
ων μειοψηφικῶν διαγωνισμῶν
δὲν ἐναφραγιστῶν προσφερόν-
τῳ τὴν προμήθειαν 100 ἀε-
ρρηπτικῶν προκαταρκτικῶς
καθορισμῶν σταφίδας (Μακι-
νῶν).

Ὁ διαγωνισμὸς ἐνεργηθή-
σεται τὴν 26ην Ἀπριλίου
1961, ἡμέραν Τετάρτην καὶ
ὕρα 11-12 μεσημβρινήν εἰς
τὴν ἐν Πάτραις Κεντρικῇ Γρα-
φεῖα ἈΣΟ (Παντανάσσος 3).

Διὰ πλείονας πληροφορίας,
οἱ ἐνδιαφερόμενοι δύναται
ν' ἀπευθύνωνται εἰς τὰ Κεν-
τρικῆ Γραφεῖα ἈΣΟ (Τμήμα
Προμηθειῶν) Παντανάσσος 3,
Πάτρας.

Τὴν οἰκίαν διακηρυχθῆ-
ντων ὅρων τῶν διαγωνισμῶν
δύναται ἀσφύτως οἱ ἐνδια-
φερόμενοι ὡς ἐξ ἄνωθεν ἀπὸ
τῆς ἀκολουθοῦσας Ὑπηρεσίας
Α.Σ.Ο.
α) Ἐκ τῶν Κεντρικῶν Γρα-
φεῖων ἈΣΟ—Πάτρας (Παν-
τανάσσος 3),
β) Ἐκ τῶν ὑποκαταστημά-
των ἈΣΟ: Πετριακῶς (Λευθε-
ρίου 1), Αἰγίου, Πύργου καὶ
Ἀμαλιάδος.

(Ἐκ τοῦ Α.Σ.Ο.)
ΕΝΩΣΙΣ
ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ
ΠΑΤΡΩΝ & ΠΕΡΙΧΟΡΩΝ
«Η ΠΡΟΩΔΟΣ»
ΠΛΑΤ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α' ΑΡ. 50 (ΑΝΤΙΜΕΤΡΟΣ)
ΠΑΤΡΑΙ
Τηλ. 54-81

Ἡ διοικήσις τῆς ἡμε-
τέρας Ἐνώσεως εὐχεται
εἰς τὰ μέλη τῆς Χρονίας
Πολλῶν καὶ καλῶν Πάσχα.

Ἡ διοικήσις
ΓΡΑΦΕΙΟ ΕΚΟΥΡΑΣΤΑ
ΜΕ ΜΟΥΡΙ ΔΙΑΡΚΕΙΑΣ
FABER
ΚΕΝΤΡΙΚΗ
ΑΠΟΣΤΗΚΗ
ΚΑΓΙΑΦΑΣ
ΑΘΗΝΑΙ: ΔΙΟΛΟΥ 64
ΠΑΤΡΑΙ: ΕΡΜΟΥ 14

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία διὰ πα-
ραθερισμῶν ἐναντὶ Προφήτου Ἡ-
λία. Πληροφορία Ρ. Φεραίου 50.

ΔΩΡΕΑ I
Εἰς τὴν Σχολὴν Κωφῶν
προσέφερον: Ἡ κ. Φουρτοῦνη
40 ἀυὰ καὶ 40 κούλουρια, ἡ κ.
Σαμαρᾶ 10 ζεῦγην κάλυκας. Ὁ κ.
Βαρθολομαῖος κούλουρια καὶ
ἀυὰ. Ἀνώγιος Κ. Μ. 200 βρῆ.
καὶ κούλουρια, εἰς μνήμην ἑνὸς
καὶ ἀδελφῶν. Ὁ Α. Φίλι-
ππος κούλος Ἄγ. Ἀνδρέου 32
ζεῦγην κάλυκας. Ὁ κ. Καλογε-
ρῆς κούλουρια. Ἡ κ. Κασιώκη
κούλουρια καὶ ἀυὰ καὶ μίαν
σακκούλα γιαούρτι.

Εἰς ΜΝΗΜΗΝ
Ἡ οἰκογένεια Παναγιώτου
Μπουρανοῦ κατέθεσαν δι' ἡμῶν
δραχ. 150 ὑπὲρ τοῦ Ἀσύλου Ἀ-
νδριανῶν, εἰς μνήμην τῆς προφι-
λοῦς τῶν μητρῶν καὶ συζύγου
Μαρίας Μπουρανοῦ.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ
Ὁ Ἐξοχικὸς εἰσπράκτορες
τῆς Ε.Α.Υ.Ε. «Γλαῦκος» βερ-
νικὸς εὐχαριστοῦν τὸν κ. Δὴ-
μαρξον Πατρῶν διὰ τὴν
πρὸς αὐτοῦς συμπαράστασιν
καὶ τοῦ εὐχόμενοι ἐλοφύτως
καλῶ Πάσχα.

«ΕΘΝΙΚΟΣ ΚΗΡΥΞ»,
ΠΑΤΡΩΝ
Θὰ ἐκδοθῆ κανονικῶς
ΑΥΡΙΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑ

ΜΕΛΛΟΝΤΕΣ ΓΑΜΟΙ
Ἐνοστιοποιεῖται συμφῶ-
ως τῷ ἄρθρῳ 1369 τοῦ
Ἀστικῆ Κώδικος ὅτι:

Ὁ ΙΩΑΝΝΗΣ ΒΛΑΣΣΗΣ τοῦ
Γρηγορίου καὶ τῆς Βικτωρίας
τὸ γένος Χαλκιοπούλου γεννη-
θεὶς ἐν Αἴγιῳ καὶ κατοικῶν ἐν
Πάτραις καὶ ἡ ΣΟΥΖΑΝΝΑ ΚΑ-
ΣΤΑΝΗ τοῦ Χρήστου καὶ τῆς
Βασικῆς τὸ γένος Ἀποστολο-
πούλου γεννηθεῖσα καὶ κατοί-
κουσα ἐν Πάτραις μέλλον νὰ
ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθεῖσά-
μενον ἐν Πάτραις.

Ὁ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΓΙΑΜΑΛΛΑ-
ΚΗΣ τοῦ Νικόλαου καὶ τῆς Δε-
σοπίνης τὸ γένος Χαρολογικῆς
γεννηθεὶς ἐν Χόνδρῳ Βιάνου Ἡ-
ρακλείου Κρήτης καὶ κατοικῶν
εἰς Κηφισίαν καὶ ἡ ΑΝΤΙΟΠΗ
ΒΛΑΣΣΗ τοῦ Γρηγορίου καὶ τῆς
Βικτωρίας τὸ γένος Χαλκιοπού-
λου γεννηθεῖσα καὶ κατοικουσα
ἐν Πάτραις μέλλον νὰ ἔλθουν
εἰς γάμον τελεσθεῖσάμενον ἐν
Πάτραις.

Ὁ ΑΝΔΡΕΑΣ ΑΣΗΜΑΚΟ-
ΠΟΥΛΟΣ τοῦ Ἡλία καὶ τῆς
Φωτεινῆς τὸ γένος Φιλιπποπούλου
γεννηθεὶς εἰς Φαρραῖ—Φαρ-
ρῶν καὶ κατοικῶν ἐν Πάτραις
καὶ ἡ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΒΑΒΑΡΟΥ-
ΤΑ τοῦ Γεωργίου καὶ τῆς Εὐκα-
γέλλας τὸ γένος Δημητριοπού-
λου γεννηθεῖσα καὶ κατοικουσα
εἰς Ριόδον Ἀχαΐας μέλλον
νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθεῖ-
σάμενον ἐν Πάτραις.

Ὁ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΦΩΤΟΠΟΥ-
ΛΟΣ τοῦ Βασιλείου καὶ τῆς
Παναγιώτης τὸ γένος Σταμα-
τοπούλου γεννηθεὶς εἰς Μπού-
κουρα Ἀχαΐας καὶ κατοικῶν
εἰς Δερβενιον Κορινθίας καὶ ἡ
ΕΛΕΝΗ ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ τοῦ Ἀ-
ναστασίου καὶ τῆς Θεοδόρας
τὸ γένος Σολομοῦ γεννηθεῖσα
καὶ κατοικουσα ἐν Πάτραις
μέλλον νὰ ἔλθουν εἰς γάμον
τελεσθεῖσάμενον ἐν Πάτραις.

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ
ΘΙΑΣΟΣ
ΤΖΕΝΗΣ ΚΑΡΕΖΗ
ΕΝΑΡΞΙΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ
ΜΕ ΤΗΝ ΕΞΑΙΡΕΤΗ ΚΩΜΩΔΙΑ ΤΟΥ
ΙΑΚ. ΚΑΜΠΑΝΕΛΛΗ
ΗΤΑΝ ΕΝΑ ΚΟΥΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ

Ἀπόγευμ. ὕρα 7 ★ Βραδ. ὕρα 10 ἀκριβῶς
Σημ.: Εἰσιτήρια δι' ὅλην τὴν ἐβδομάδα
εἰς τὸ Ταμεῖον τοῦ Θεάτρου.
ΤΗΛ. 36-13
ΑΥΡΙΟΝ 3 ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ 3

Ο ΑΝΔΡΕΑΣ ΜΠΑΡΚΟΥΛΗΣ
ΜΕ ΤΟΝ ΘΙΑΣΟ ΤΟΥ
ΣΑΣ ΕΥΧΕΤΑΙ ΚΑΛΟ ΠΑΣΧΑ
ΚΑΙ ΣΑΣ ΥΠΕΝΘΥΜΙΖΕΙ
Τὴν σημερινὴν ἑναρξιν τῶν παραστάσεων
ΜΕ ΤΟ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΠΡΟΒΟΛΗΣ ΕΡΓΟΝ
ΚΥΝΗΓΙ ΜΕΣΑ ΣΤΗ ΒΡΟΧΗ
ΣΗΜΕΡΑ ΚΑΙ ΑΥΡΙΟ
ΤΡΕΙΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ 5 1)2—8 καὶ 10.15
ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΟ
«ΠΑΝΘΕΟΝ.»
ΤΙΜΑΙ:
ΒΡΑΥΩΝ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ 15 & 10 — ΑΠΟΙΟΥΜΑΤΙΝΩΝ 10 & 8
★ Ἐξασφαλίσατε θέσεις

ΑΧΑΤΙΚΗ τὰ γρηῃτέρα
ΚΟΥΦΕΤΑ
ΕΛΙΤ
ΚΥΡΙΑΚΗ—ΔΕΥΤΕΡΑ 10 1)2-1 καὶ 2 1)2-12 1)4
ΜΕ ΕΝΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΥΘΥΜΙΑΣ ΚΑΙ ΜΑΓΕΙΑΣ
Ο ΔΙΑΣΗΜΟΣ ΤΟΜΜΥ ΣΤΗΛ
ΚΑΙ Η ΜΠΑΡΝΤΟ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΑΣ ΤΖΑΝΕΤ ΜΑΝΡΟ
ΣΕ ΕΝΑ ΤΡΕΛΛΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΓΙΑ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΗΛΙΚΙΕΣ
ΤΑΥΡΟΜΑΧΟΣ ΜΕ ΤΟ ΣΤΑΝΙΟ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΓΕΛΙΟ—ΤΡΑΓΟΥΔΙ—ΧΟΡΟΙ—ΦΙΕΣΤΕΣ—ΤΑΥΡΟΜΑΧΙΕΣ
ΕΠΙ ΠΛΕΟΝ
Η ΑΤΟΜΙΚΗ ΒΟΜΒΑ ΤΗΣ ΘΟΝΗΣ
ΤΟ ΧΙΛΙΒΡΑΒΕΥΜΕΝΟ
ΚΟΚΚΙΝΟ ΜΠΑΛΛΟΝΙ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΚΑΙ ΤΑ ΔΥΟ ΚΑΤΑΛΛΗΛΑ

ΕΘΝΙΚΟΣ ΚΗΡΥΞ
ΠΑΤΡΩΝ
Θὰ ἐκδοθῆ κανονικῶς
ΑΥΡΙΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑ

ΠΛΟΥΣΙΑ Η ΠΑΣΧΑΛΙΝΗ
ΑΓΟΡΑ ΚΑΙ ΖΩΗΡΑ Η ΚΙΝΗΣΙΣ
ΛΟΓΩ ΤΗΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ, ΧΑΜΗΛΑΙ ΤΙΜΑΙ
Ἡ Πασχαλινὴ ἀγορὰ, πλοῦ-
σία εἰς ποικιλίας καὶ ποσότη-
τας εἰδῶν τροφίμων, ὕφρη-
καὶ λαγνικῶν ἐξ ἀ-
γοραστῆς κινήσιν. Ἡ ἐπάρκεια
εἰς ὅλα τὰ εἶδη ἐπέτρεψε καὶ
διαμόρφωσιν χαμηλῶν τιμῶν.

Ὁυτως, αἱ τιμαὶ εἰς τὴν Πά-
σχαλινῆ ἀγορᾶν εἶχον ὡς ἑ-
ξῆς:
Εἶδη κρεοπωλείου: Ἄμνοι γὰ
λακτῶς 24—32 βραχ. κατὰ κίλον,
χουνῶρα 19,90—24,90, μοσχάρι
30—35, πατέρας 9 βραχ. Ἐπωλή-
θη ἐπίσης σημαντικῶς ἀριθμῶς
ἀμνῶν ζῶντων.

Εἶδη παντοπωλείου: Φαρίνα
5,90 βραχ. κατὰ κίλον, ὄρυζα
8,30—10,80 βραχ. ζυμαρικά 9
—11, βοῦτυρον 54—56, βοῦτυ-
ρον νοπῶν 40 βραχ., μουρναντέ-
λα 32 βραχ., λίπη 20—21, φυτίνη
32, τυρὸς φέτα 21,5, κασερί 28,
κεφαλοτύρια 28—30 βραχ., σαλά-
μα 52, γιαούρτη σακκούλας 9
ἔλαιον 19,90, ζάχαρις 10,70.

Ἐκ τῆς διευθύνσεως Γεωργίας
Νομοῦ Ἀχαΐας ἀνεκοινοῦθησαν
τὰ κάτωθι σχετικάς μὲν τὴν κα-
ταπολεμήσειν τοῦ περονσοφίτου
τῆς ἀμπελοῦ.
Τὸ πρῶτον ράντισμα νὰ γίνῃ,
μόλις τὰ βλαστάρια ἔχουν ἑξο-
χωρηθεῖσιν ἀπο τοῦ κλάδου. Ἐάν
ὁ κάρφος δὲν εἶναι βρογρῶς, τὸ
δεύτερον ράντισμα θὰ γίνῃ πρὶν
ἀπὸ τὴν ἄνοιξη, τὸ τρίτον δταν
οἱ ρῶγες γίνωνται σάντα καὶ καὶ
τοῦ τέταρτον στὸ γιγλάσιον. Τὰ
ράντισμα θὰ γίνωνται ἅμα δὲ γίνον-
ται περισσότερα καὶ πυκνότερα, ἂν
ὁ κάρφος εἶναι βρογρῶς.

Ἐκεῖνο, τὸ ὅποιον πρέπει νὰ
ἔχουν ὅτι δμὴ τους οἱ ἀμπε-
λοποιοὶ εἶναι ὅτι, ἐάν μισορ-
θώσων καὶ καταπολεμήσων τὴν
ἀρρώστιαν στὴν ἀρχὴ, θὰ εἶναι
ἐκκολοῦται ἡ ἀποφυγὴ ὀσμῶν
προσβολῶν. Ἐπισης κάθε φράξ,
πρὶν περιεπινοῦν βρογρῶ, πρέπει
να ἔχουν ράντισαι καὶ νὰ ἐπα-
ναλαμβάνωνται τὸ ράντισμα ἀμέ-
σως μετὰ ἀπὸ δυνατὴ βρογρῶ.
Ἐἵναι κατὰ τὴν γνώμην, ποῦ ὑπο-
στηρίζουν μερικοί, ὅτι, ἐπειδὴ ἡ
βρογρῶ θὰ ἐξελθῆ τὸ φάρμακον,
πρέπει νὰ ράντισμα μετὰ τὴν
βρογρῶ, γιὰ τὸ δευτέρον ἀνά γὰρ
καὶ ἡ προσβολὴ θὰ ἔχη γίνῃ.

Ὁς φάρμακα δοκιμασμένα ἔ-
χουμε τὸ θετικὸν γαλάκ, τὸ ζι-
νέμπ, τὸ κουμφοράν, τὸ κάπταν,
τὴν περσοπολίνην καὶ ἄλλα
ἀκόμην.
Τὸ καλλίτερον διὸς φάρμακον
εἶναι ἡ ἐγκαιρὸς προληπτικὴ
καταπολεμῆσις καὶ τὸ ράντισμα
ἄνω τῶν προσπινῶν μερῶν τοῦ
ἀμπελοῦ (βλαστάρια φύλλα καὶ
κυρίως σταφύλια).
Διὰ πᾶσαν πληροφορίαν, οἱ
κτηματῆται δέον ν' ἀπευθύνωνται
εἰς τοὺς κατὰ τόπους γεωπώ-
νους ἢ εἰς τὸ Γραφεῖον Φυτοπα-
θολογίας τῆς Διευθύνσεως Γεωργίας
Ν. Ἀχαΐας—ὁδὸς Κορινθίου ἀρ.
246.

ΔΗΛΩΣΙΣ
Ὁ ὑπογεγραμμένος Γεώργιος
Παν. Γκολφινόπουλος, κάτοικος
Καγκαδίου Ἀχαΐας, δηλώνει ὅτι
οὐδέποτε ὑπῆρξα ὄπαδος τοῦ
Κ.Κ.Ε. καὶ τῆς συγγενεῶς αὐτοῦ
Ε.Α.Δ. καὶ τῶν παραφροσῶν
τῶν, κατοδικῶς δὲ μετὰ ἐπιθυ-
μῶν τὴν μνην τὸς σκοποῦς
καὶ τὴν ξενόδοτον πολιτικὴν
των.
Ἐπισης δηλῶ ὅτι τῶσον ἐγὼ
ὄσον καὶ ἡ οἰκογένειά μου ὅ-
πῃρεμεν ὄπαδοί τῆς Ε.Ρ.Ε.,
τὴν ὅποιαν ὑπερηψήσαμε μετὰ
φανατισμοῦ καὶ τὸ ἴδιον ἔλο-
πράξει δταν αἱ περιστάσεις
ἀπαίτησων εἰς προσεχεῖς ἐκλο-
γῶς.

Ἐν Καγκαδίῳ τῆ 4-4-61
Ὁ δηλῶν
Γεώργιος Γκολφινόπουλος
ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ
Πάντας τοὺς ὁπωσδήποτε συμ-
μετασχόντας εἰς τὸ βιβρίον
πένθος μας, ἐπὶ τῆ ἀπώλειά τῆς
πολυαγαπημένης μας συζύγου,
μητρῶς, ἀδελφῆς καὶ θείας
ΜΑΡΙΑΣ Π. ΜΠΡΟΥΣΙΟΥ
θερμοῦς εὐχαριστοῦμεν.
Ὁ σύζυγος, Τὰ τέκνα. Οἱ ἀ-
δελφοί. Οἱ ἀνεμοί. Οἱ λοιποὶ
συγγενεῖς.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ
Πάντας τοὺς συμμετασχόντας εἰς τὸ πένθος μας, ἐπὶ τῆ
ἀπώλειᾳ τοῦ ἀγαπητοῦ μας συζύγου, πατρῶς καὶ συγγενεῶς
ΑΡΙΣΤΟΒΟΥΛΟΥ ΑΠ. ΕΥΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΥ
(Φαρμακοποιεῖ)
εὐχαριστοῦμεν θερμῶς. Ἰδιαίτερος ἐκφραζόμεν τὰς εὐχαριστίας
μας πρὸς τὸν κ. Πρόεδρον καὶ τὰ μέλη τοῦ Φαρμακευτικοῦ Συλ-
λόγου Ἀχαΐας, διὰ τὴν ἀμέριστον ἠθικὴν συνδρομήν των.
Ἡ σύζυγος: Κασσανδρά. Ὁ υἱὸς Ἀπόστολος. Οἱ ἀδελφοί:
Ἀριστειδῆς καὶ Μαρία Διδάχου. Οἱ λοιποὶ συγγενεῖς.

«ΝΤΙΑΝΑ»
Ὁ νέος κινηματογράφος—μοντέρνος
καὶ μετὰ συγχρονισμῶν μηχανήματα τελειο-
τάτου ἴππου—θὰ στολιζῆ τὴν πλατεῖαν
Βουδῆ, ἡτικῆς μετὰ τὴν ἑναρξιν τῆς «ΝΤΙΑΝΑ»
θὰ ἀποκτήσῃ μίαν ὄλων ἰδιαίτερον κοσμ-
ικὴν κινήσιν.

ΠΛΟΥΝΤΑΙ ραπτομηχαναὶ
πολυτελείας ποδοκίτητοι καὶ ἡ-
λεκτροκίνητοι κεντηματοῦς καὶ
ραπτομηχανῶν τελευταίου τύπου εἰς
τιμὰς καταπληκτικὰς καὶ μετὰ 36
ὄψεως. Ομοίως ραδιόφωνα, πι-
κάπ, μαγνητόφωνα, ἠλεκτρόφω-
να, ἄπαντα ρεῖματος καὶ μαπα-
τῆρας καὶ χίλια ἄλλα εἶδη. Τα-
κτικὰ παραλαβὰ δισκων. Ἀγο-
ράζομεν ἢ καὶ ἀνταλλάσσομεν
κάθε εἶδος μετὰ ἄλλο τῆς ἀρε-
σκείας σας. Φ. Σπηλιωτοπού-
λος, Γεροκωστοπούλου 33, τηλ.
32-34.

ΠΛΑΣΤΙΚΑ-NYLON
ΕΡΜΟΥ 47
ΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ, ΠΟΥ ΣΑΣ ΔΙΝΕΙ ΤΗΝ
ΧΑΡΑ ΜΕ ΤΑ ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΚΑΙ ΠΡΩΤΟΤΥΠΑ ΕΙΔΗ ΤΟΥ
ΚΑΙ ΤΑΣ ΚΑΛΑΣ ΤΙΜΑΣ ΤΟΥ, ΣΑΣ ΕΥΧΕΤΑΙ
ΚΑΛΟ ΠΑΣΧΑ
ΤΑΚΗΣ ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΑΤΤΙΚΟΝ
Η ΦΙΝΟΣ ΦΙΑΜ παρουσιάζει τὴν πρώτη τῆς
ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ ΔΕΙΞΕΩΝ
Γεμάτη ΜΥΣΤΗΡΙΟ καὶ ΑΓΩΝΙΑ πού παραλῦει τὰ νεῦρα.
Μιὰ θῆελλα δράσεως πού ΣΥΝΑΡΤΑΖΕΙ & ΣΥΓΚΛΟΝΙΖΕΙ.
Πρωταγωνιστοῦν: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΠΑΜΙΧΑΛΗ—ΔΕΣΠΩ ΔΙΑΜΑΝΤΙΔΟΥ—ΧΡΗΣΤΟΣ
ΤΖΑΓΑΝΕΑΣ—ΛΑΥΡΕΝΤΗΣ ΔΙΑΜΕΛΟΣ καὶ ὁ ΒΑΣΙΛΗΣ ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ.

INTEAL ΣΗΜΕΡΟΝ & ΑΥΡΙΟΝ
Πρωίνῃ 11-1 καὶ 4-12
Ἡ ΤΑΙΝΙΑ ΠΟΥ Η ΔΕΞΙΣ «ΥΠΕΡΚΟΛΟΣΣΟΣ» ΤΗΝ ΥΠΟΤΙΜΑ ΓΙΑΤΙ ΕΙΝΑΙ ΔΕΥΓΚΡΙΤΗ!
Ἡ ΜΕΤΡΟ—ΓΚΟΛΑΝΤΟΥ—Ἡ ΜΑΓΕΡ παρουσιάζει μετὰ ὑπερφάνειας Ο.Τ.Ι ΠΙΟ ΦΡΑΙΟ., Ο.Τ.Ι ΠΙΟ
ΜΕΓΑΛΟ ΣΕ ΡΕΑΛΙΣΤΙΚΟ ΔΥΝΑΜΙΣΜΟ! ΣΕ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΥΣ ΠΑΛΜΟΥΣ!
ΣΕ ΒΙΑΙΟΥΣ ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΜΟΥΣ! Ἡ πρὸ λατρευτὴ γόρσα τῆς ὁδοῦς
ΤΖΙΝΑ ΛΟΔΟΜΠΡΙΓΚΙΤΑ
ΣΤΟ ΦΡΑΙΟΤΕΡΟ ΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΟ, ΔΡΑΜΑΤΙΚΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ ΠΟΥ ΕΓΙΝΕ ΜΕΧΡΙ ΣΗΜΕΡΑ
ΖΗΣΕ ΓΥΜΝΗ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ—ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ • ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
Κάθε σκηνὴ τὸ εἰσελιθῆς ἀπὸ ἔρωτα καὶ πάθος.
ANTONY ΦΡΑΝΤΣΙΟΛΑ - ΕΡΝΕΣΤ ΜΠΟΡΓΚΙΝΙΝ

ΤΟ ΙΝΔΙΚΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 1960
ΠΑΛΛΑΣ ΣΗΜΕΡΟΝ & ΑΥΡΙΟΝ
11-1 καὶ 4-12
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
Ἄνωτερον ἀπὸ τὴν «Ἡ ΠΟΤΙΣΜΕΝΗ ΜΕ ΙΑΡΩΤΑ.»
ΣΑΝΤΑΓΙΑ
Β. ΣΑΝΤΑΡΑΜ

ΜΙΑ ΥΠΕΡΟΧΗ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΩΔΗΣ ΤΑΙΝΙΑ
ΜΕ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟ ΣΕΝΑΡΙΟ ΚΑΙ ΔΥΝΑΤΗ ΕΡΜΗΝΕΙΑ.
ΠΟΛΕΜΗΣΙΑΝ ΣΑΝ ΗΡΩΕΣ ΚΑΙ ΠΕΘΑΝΑΝ ΣΑΝ ΑΝΑΡΞΕΙ
Μιὰ τραγηδία πού ἀφάνησε τὸ ἀμερικανικὸν ἱπτικὸ.
ΜΙΑ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΣΤΑ ΑΓΡΙΑ ΦΑΡΑΓΓΙΑ ΤΟΥ ΓΟΥΣΕΤ.
ΡΕΞ ΣΗΜΕΡΟΝ & ΑΥΡΙΟΝ
Πρωίνῃ
11-1 καὶ 4-12
Ἐγχρωμῶν
ΣΟΛ ΜΙΝΕΟ - ΦΙΛΙΠ ΚΑΡΕΥ - ΡΑΦΑΕΛ ΚΑΜΠΟΣ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΑΣΤΥ
ΣΗΜΕΡΟΝ & ΑΥΡΙΟΝ
Πρωίνῃ 11-1 καὶ 4-12
... Προεέξτε !! Μὴν χάσετε τὴν ταῖνια...
ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟ
... εἶναι ἡ ΔΗΘΗΝΗ, ΑΝΘΡΩΠΙΝΗ καὶ ΖΗΤΑΝΗ ΙΣΤΟΡΙΑ
ΜΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ!
Θεοδῶτης Μακρῆς