Ἀθλητική Ζωή

Η ΠΑΝΑΧΑΪΚΗ ΕΧΑΣΕ ΤΗΝ ΕΥΚΑΙΡΙΑΝ ΝΑ ΕΥΡΕΘΗ ΠΡΩΤΟΠΟΡΟΣ ΤΟΥ ΟΜΙΛΟΥ

Η ΘΥΕΛΛΑ ΕΝΙΚΗΣΕ ΤΟΝ ΑΣΤΕΡΑ 1-0

Τί νὰ πῆ κανείς; Ὅλα ὅσα εἴχαμε πῆ διὰ τὸν προχθεσινὸν ἀγῶνα μεταξὺ Παναχαϊκῆς—Αἰγάλεω, ἡ ἐκκλησις ποὺ εἴχαμε κάνει πρὸς τοὺς Πατρινοὺς παίκτας νὰ σεβασθοῦν τὴν πόλιν καὶ τοὺς φιλάθλους της, τὰ ὅσα εἴχαμε ἐπικαλεσθῆ διὰ τὸ γόητρον τῆς πόλεως καὶ τὸ μέλλον τοῦ ποδοσφαίρου μας, ὅλα αὐτὰ πῆγαν τελικὰ χαμένα! Οἱ παῖκται τῆς Παναχαϊκῆς δὲν κατώρθωσαν νὰ ἀντιληφθοῦν τὸν ρόλον των, δὲν ἔπαιξαν ποδόσφαιρον, δὲν ἔδωσαν ἀκόμη καὶ τὴν πνοὴν των διὰ τὸν κρίσιμον ἀγῶνα καὶ τὰ πάντα ἐχάθησαν!

Οἱ φίλαθλοι ποὺ παρηκολούθησαν τὸν ἀγῶνα ἔζησαν προχθὲς δραματικὰς στιγμάς. Εἶχον πιστέψει εἰς τὴν νίκην τῆς Παναχαϊκῆς καὶ εἶχον ὀνειρευθῆ τὴν Πατρινὴν ὁμάδα νὰ εἰσέρχεται θριαμβευτικὰ εἰς τὴν Α' κατηγορίαν, νὰ σπάη ἐπὶ τέλους τὴν «γκίνια» καὶ νὰ δίδη φτερὰ εἰς τὸ Πατραϊκὸν ποδόσφαιρον. Τίποτε ὅμως ἀπὸ αὐτὰ δὲν ἔγινε!

Ὅσο πλησίαζε τὸ παιγνίδι πρὸς τὸ τέλος του καὶ ὅσο τὸ ἀποτέλεσμα ἔμενε 0—0, ἡ ἀγωνία καὶ ὁ πόνος τῶν Πατρινῶν ἐκδηλώνοταν περισσότερο. Εἴδαμε ἀνθρώπους νὰ τρέμουν νευρικὰ καθὼς αἱ εὐκαιρίαι διὰ τὴν ἐπίτευξιν τέρματος ἐχάνοντο ἡ μία μετὰ τὴν ἄλλην, εἴδαμε ἄλλους νὰ ξεσποῦν σὲ λυγμοὺς καὶ ἄλλους νὰ κάθωνται εἰς τὰ σκαλοπάτια τῶν κερκίδων ἀμίλητοι καὶ σκυθρωποί, ἀληθινὰ ἀνθρώπινα ράκη. Καὶ ὅλη αὐτὴ ἡ νευρικὴ ὑπερέντασις, ὁ πόνος καὶ ἡ ἀπελπισία, εὗρον διέξοδον μετὰ τὸ πέρας τοῦ ἀγῶνος εἰς μίαν γενικὴν κατακραυγὴν ἐναντίον τῶν Πατρινῶν παικτῶν. Κρῖμα! Δὲν σταθήκατε ἱκανοὶ νὰ ἐκπροσωπήσετε ἐπαξίως τὸ Πατραϊκὸν ποδόσφαιρον!

Τώρα, τί νὰ πῆ κανείς; Ἐὰν ὑπάρχουν ἐλαφρυντικὰ διὰ τοὺς Πατρινοὺς παίκτας, αὐτὰ πρέπει νὰ ἀναζητηθοῦν μόνον εἰς τὴν κρισιμότητα καὶ τὴν νευρικότητα τοῦ ἀγῶνος. Τὸ γεγονὸς πάντως εἶναι ὅτι χάσαμε τὴν εὐκαιρία νὰ ἐξουδετερώσωμεν τὸ Αἰγάλεω καὶ νὰ κερδίσωμεν τὴν πρωτοπορείαν. Ἐνῶ μένουν μόνον 4 ἀγωνιστικαὶ ἡμέραι διὰ νὰ λήξη τὸ πρωτάθλημα, κανεὶς δὲν ξέρει ποιὸς θὰ κατακτήση τὸν τίτλον. Αἱ μετοχαί μας ἔπεσαν!

—Ἡ Θύελλα ἐνίκησε τὸν Ἀστέρα Ἀθηνῶν 1—0

Νευρώδεις, μαχητικοὶ καὶ ἀρκετὰ τεχνικοί, οἱ φιλότιμοι παῖκται τῆς Θυέλλης Πατρῶν, κατώρθωσαν προχθὲς νὰ ἐπιβληθοῦν εἰς τὰς Ἀθήνας τῆς ἰσχυρᾶς ὁμάδος τοῦ Ἀστέρος μὲ 1—0 καὶ νὰ θέσουν ὑποψηφιότητα διὰ τὴν κατάκτησιν τοῦ τίτλου εἰς τὸ πρωτάθλημα τῆς Β.' Ἐθνικῆς Κατηγορίας. Τὸ μοναδικὸν τέρμα τοῦ ἀγῶνος ἐσημείωσεν ὁ Σεβαστιάδης εἰς τὸ 38ον λεπτόν.

Ἡ Θύελλα ἠγωνίσθη μὲ ἐλλιπῆ σύνθεσιν, λόγῳ ἀπουσίας τῶν Κρητικοῦ, Παπαδοπούλου καὶ Σακελλίου.

—Οἱ ἄλλοι ἀγῶνες τοῦ Ὁμίλου μας

Εἰς τοὺς λοιποὺς ἀγῶνας τοῦ Ὁμίλου μας, ὁ Ο. Φ. Η. ἐπεβλήθη τοῦ Ἀπόλλωνος Καλαμάτας μὲ 2—1 καὶ ὁ Ἀτρόμητος ἐξῆλθεν ἰσόπαλος τοῦ Ἡροδότου μὲ 1—1.

—Ἡ βαθμολογία

Ἡ μέχρι σήμερον βαθμολογία τοῦ πρωταθλήματος Β' Ἐθνικῆς Κατηγορίας ἔχει ὡς ἑξῆς:

	ἀγ.	βαθμ.
Αἰγάλεω	13	33
Παναχαϊκὴ	12	29
Θύελλα	12	29
Ο.Φ.Η.	12	29
Ἀτρόμητος	13	27
Ἀστὴρ	12	25
Πράσινα Πουλιὰ	12	17
Ἀπόλλων Καλ.	13	17
Ἡρόδοτος	13	17

—7.520 εἰσιτήρια εἰς τὸν προχθεσινὸν ἀγῶνα

Κατὰ τὸν προχθεσινὸν ἀγῶνα μεταξὺ Παναχαϊκῆς—Αἰγάλεω «ἐκόπησαν» συνολικῶς 7.520 εἰσιτήρια.

—Ἡ Ἀχαϊκὴ πρωταθλήτρια τῆς Α2 Κατηγορίας

Ἡ Ἀχαϊκὴ ἀνεκηρύχθη προχθὲς πρωταθλήτρια τῆς Α2 Κατηγορίας, μετὰ τὴν ἥτταν τοῦ Πατρέως ὑπὸ τῆς Α. Ε. Κ. μὲ 2—1 καὶ θὰ δώση δύο ἀγῶνας διαβαθμίσεως μὲ τὸν Ἡρακλῆ Πατρῶν.

Εἰς τοὺς ἄλλους ἀγῶνας τῶν τοπικῶν πρωταθλημάτων, ὁ Ἀετὸς Ρίου ἐνίκησε τὸν Ἀετὸν Πατρῶν μὲ 4—0, ὁ Πανιώνιος τὸν Ἀτρόμητον μὲ 2—0, ἡ Β' Παταραϊκοῦ τὴν Β' Ἄρεως μὲ 5—1, ὁ Ἀκαρνὰν τὴν Δόξα Μανωλάδος μὲ 2—1 καὶ ὁ Ὀλυμπιακὸς Κεφαλληνίας τὸν Πέλοπα Πύργου μὲ 2—1.

—Τὰ προχθεσινὰ ἀποτελέσματα τοῦ μπάσκετ

Διὰ τὸ τοπικὸν πρωτάθλημα μπάσκετ προχθὲς ὁ Πατραϊκὸς ἐνίκησε τὴν Παναχαϊκὴν μὲ 66—56 καὶ ἡ ΕΑΠ τὴν Γ.Ε. Ἀγρινίου μὲ 67—54.

—Οἱ προχθεσινοὶ φιλικοὶ ἀγῶνες

Εἰς φιλικοὺς ἀγῶνας ὁ Πατραϊκὸς ἐνίκησε προχθὲς τὸν Διαγόρα Βραχνεΐκων μὲ 5—0 καὶ ἡ Ἐθνικὴ Νέων τὸν Παναιτωλικὸν μὲ 3—0.

ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ-ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ-ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ
ἡ "ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΡΙΑ,,
ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ ΔΑΣΚΑΛΟΘΑΝΑΣΗ
ΜΑΙΕΥΤΗΡΟΣ— ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ— ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΥ
ΜΕΤΕΦΕΡΘΗ ΑΠΟ 1ης ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ ἐκ τῆς ὁδοῦ Μεσολογγίου 11 (πρὼν Κλινικὴ Ἀναγνωστοπούλου) εἰς τὴν ἐπὶ τῶν ὁδῶν ΓΟΥΝΑΡΗ καὶ ΚΑΝΑΚΑΡΗ ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑΝ ΓΚΟΛΦΙΝΟΠΟΥΛΟΥ 2ος ΟΙΓΟΦΟΣ. (Ἔναντι Ο.Τ.Ε. καὶ »ΠΑΝΘΕΟΥ». Τηλ. 51—41 Ἡ Κλινική, ἐξοπλισθεῖσα πλήρως, διαθέτει κλίνας ΛΟΥΞ, Ἀης, Β α', Β β' καὶ Γης θέσεως, καλοριφὲρ κ. λ. π.

ἤρχισε ΛΕΙΤΟΥΡΓΟΥΣΑ Η
ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΝΙΚ. Α. ΑΝΔΡΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΥ
Ἐπὶ 5τίαν ἐκπαιδευθέντος εἰς τὰς Χειρουργικὰς Κλινικὰς τῶν MASSACHUSETTS MEMORIAL HOSPITAL καὶ VETERANS ADMINISTRATION HOSPITAL τῆς Ἰατρικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου τῆς Βοστώνης.
Εἰδικὸς χειρουργὸς ἐπὶ παθήσεων Στομάχου, Ἥπατος, Χοληδόχου, Ἐντέρων.
Εἰδικώτερον, ἐπὶ πάσης φύσεως Χειρουργικῶν παθήσεων τῶν Περιφερικῶν ἀγγείων, ἀρτηριῶν καὶ φλεβῶν.
3ος ΟΡΟΦΟΣ ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΟΥ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΠΑΤΡΩΝ
« Ο ΛΕΥΚΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ »
ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 52 — ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 55-02

ΚΛΙΝΙΚΗ
ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ
Σ. ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗ
Ἀνακαινισθεῖσα καὶ ἐξοπλισθεῖσα ἤρχισε λειτουργοῦσα διαθέτουσα κλίνας Α'., Β'. καὶ Γ'. θέσεως.

ΑΧΑΪΚΗ Τὰ καλύτερα ΚΟΥΦΕΤΑ

ΠΡΟΤΥΠΟΣ
ΠΑΙΔΙΑΤΡΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
"Ο ΑΓΙΟΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ,,
ΣΤΕΦ. Γ. ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ
ΕΙΔΙΚΟΥ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΥ
ΘΕΡΜΟΚΟΙΤΙΔΕΣ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΥ ΤΥΠΟΥ
διὰ πρόωρα καὶ ἐξησθενημένα βρέφη (νεογνὰ)
ΣΥΓΧΡΟΝΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ ΟΞΥΓΟΝΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ
Συνεχὴς παροχὴ ὀξυγόνου ἐπὶ ἀσθενειῶν πνευμόνων καὶ καρδίας
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 52, ΤΗΛ. 27—31, ΠΑΤΡΑΙ

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

Στὰ Πεταχτὰ

Μὲ τὸν ὡραῖον καιρὸν ποὺ ἐπικρατεῖ ἐφάνησαν καὶ οἱ πρῶτοι κολυμβηταὶ στὶς Πατραϊκὲς ἀκτές.

—Ἐπίσης ἄρχισε νὰ ζωηρεύη καὶ ἡ νυκτερινὴ κίνησις.

—Ἐὰν δὲ ἐξακολουθήση ἡ καλοκαιρία αὐτὴ πολὺ συντόμως θὰ ἀρχίση ἡ λειτουργία ὡρισμένων θερινῶν κινηματογράφων.

—Ἐφέτος θὰ ἔχουμε στὴν πόλιν μας καὶ ἄλλο ἕνα ὑπαίθριο σινεμᾶ.

—Στὴν πλατεῖα Βούδ.

—Ἡ ἄνω πόλις φαίνεται συγκεντρώνει περισσοτέρους φίλους τοῦ κινηματογράφου, δοθέντος ὅτι θὰ λειτουργήσουν ἐφέτος, μαζὶ μὲ τὸ Λυρικὸ (ὅταν δὲν ὑπάρχουν θίασοι) ἑπτὰ κινηματογράφοι, ἔναντι δύο οἱ ὁποῖοι λειτουργοῦν εἰς τὴν κάτω πόλιν.

—Ὑπάρχει δηλαδὴ...κινηματογραφικὴ ἀποκέντρωσις.

—Ἡ Πρωτομαγιὰ θὰ ἑορτασθῆ ἐφέτος, ὅπως καὶ πέρυσι στὰ ψηλαλώνια.

—Ἐπειδὴ δὲ συμπίπτει ἡ παραμονὴ νὰ εἶναι Κυριακή, ὁ ἑορτασμὸς θὰ προσλάβη ὅλως ἰδιαίτερον πανηγυρικὸν χαρακτῆρα.

—Ἐπ' εὐκαιρίᾳ δὲ τοῦ διημέρου τῆς ἀργίας τὰ φυσιολατρικὰ σωματεῖα τῆς πόλεως ὀργανώνουν διαφόρους ἐκδρομάς.

—Ἡ «Περιηγητικὴ» πωτοσταθεῖ στὶς ἑορταστικὲς ἐκδηλώσεις τῆς πρωτομαγιᾶς καὶ ἑτοιμάζει ἐφέτος πρόγραμμα εὐρυτέρας συμμετοχῆς τοῦ κοινοῦ.

=Καθίσταται ἀναγκαῖον ἕνα τουριστικὸν περίπτερον εἰς τὸ Φρούριον.

—Ὅσοι ξένοι ἀνεβαίνουν ἐκεῖ, ἀλλὰ καὶ οἱ Πατρινοὶ δὲν ἔχουν ποῦ νὰ καθήσουν.

—Ἐπιβάλλεται ἐπίσης ἡ λειτουργία ἑνὸς ἀποχωρητηρίου.

—Γιατὶ ὡς ἔχει σήμερα, εἶναι ...χωράφι ξέφραγο διὰ αὐτὴν τὴν περίπτωσιν.

—Ὅπως ἐπίσης καὶ ὁ ἐμπλουτισμὸς τοῦ Πάρκου αὐτοῦ μὲ ἀναπαυτικὰ παγκάκια.

—Ἀργότερα, πρέπει νὰ μελετηθῆ ὁ τρόπος, ὅπως μένη ἀνοικτὸν καὶ τὴν νύκτα.

—Ἡ θέα ἀπὸ ἐκεῖ πάνω τῆς νυκτερινῆς Πάτρας καὶ τῆς περιοχῆς εἶναι μαγευτική.

=Ὁ Εἰσαγωγικὸς Σύλλογος Πατρῶν κατόπιν πρωτοβουλίας τοῦ προέδρου του κ. Ἀνδρ. Παπανδρέου θὰ ὀργανώση σειρὰν διαλέξεων καθαρῶς οἰκονομικοῦ καὶ ἐμπορικοῦ περιεχομένου.

—Ὁμιλητὰι θὰ εἶναι διακεκριμέναι προσωπικότητες τῶν οἰκονομικῶν ἐπιστημῶν κ. λ. π.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διημερεύοντα

Θεοδωρόπουλος Ἀχιλλεὺς Ἁγίου Νικολάου 37, Ραβαζούλας Ἰωάννης Γερμανοῦ 1.

Συνταγαὶ ΙΚΑ

Ζαριφόπουλος Χαράλ. πλατεῖα Ὅλγας, Καραμπᾶς Ἀθαν. Γούναρη 52, Κωσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἀγ. Ἀνδρέου 42, Κουρλαμπᾶς Λεων. πλατ. Γεωργίου Α', Μακρυγένη Κληρ. Μαιζῶνος 112, Πρόβος Βλ. Γερμανοῦ 117, Γεωργαντοπούλου Κληρ. Ὑψηλάντου 143.

ΕΚΤΕΛΟΥΝΤΑΙ πάσης φύσεως μεταφοραί. Πληροφορίαι τηλ. 20—77.

ΜΕΛΛΟΝΥΜΦΟΙ
Προτιμᾶτε γιὰ φωτογραφίες καλλιτεχνικὲς μὲ γοῦστο καὶ συγχρονισμὸ τὸ ΝΕΟΝ ΦΩΤΟΓΡΑΦΕΙΟν μας, μεταφερθὲν ἐπὶ τῆς διασταυρώσεως Ἀγ. Νικολάου καὶ Ρήγα Φεραίου 74. Φωτογραφίζομεν γάμους καὶ οἰκογενείας μὲ θετικὴν ἐπιτυχίαν καὶ κατ' οἶκον σας. Τιμαὶ λογικαὶ καὶ αὐστηρὰ ἐγγύησις.
"ΦΩΤΟ,,—ΓΕΩΡΓΙΟΥ
ΠΑΤΡΑΙ, τηλ 24—58

ΜΗΤΕΡΕΣ:
Προτιμᾶτε τὸ Ρωσικὸν ζαχαροῦχον γάλα "ΛΗΤΩ,,. Ἐγγυημένη ἀγνὴ τροφὴ γιὰ μικροὺς καὶ μεγάλους.
Εἰσάγεται ἐπ' ἀνταλλαγῇ προϊόντων μας.
Πώλησις χονδρικῶς καὶ λιανικῶς εἰς τὸ κατάστημα
Κ. Λ. ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΥ
ΒΟΤΣΗ 9
Τηλ. 26—58

ΓΡΑΦΕΤΕ ΞΕΚΟΥΡΑΣΤΑ ΜΕ ΜΟΛΥΒΙ ΔΙΑΡΚΕΙΑΣ
FABER
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΑΠΟΘΗΚΗ:
ΚΑΓΙΑΦΑΣ
ΑΘΗΝΑΙ: ΑΙΟΛΟΥ 68
ΠΑΤΡΑΙ: ΕΡΜΟΥ 14
ΚΑΙ ΟΛΑ ΤΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ Pelikan

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΕΧΕΙ ΑΝΟΙΞΕΙ τελευταῖα στὴ χώρα μας ἕνας καβγᾶς (καὶ πότε δὲν εἴχαμε καβγάδες;) μεταξὺ τῶν καλαμαράδων μας καὶ τῶν μουσικοτραφῶν, ἂν ἔχουμε γνήσιο σύγχρονο λαϊκὸ τραγοῦδι κι' ἂν τὸ ρεμπέτικο. τὸ ἤδη ἐξευγενισμένο ἀπὸ τὸν Χιώτη, τὸν Θοδωράκη, τὸν Χατζηδάκη, κ.λ.π., ἀποτελεῖ ἔκφραση καὶ εἶναι ἀντιπροσωπευτικὸ τῆς πνευματικότητας καὶ τῆς ψυχικῆς ὑποστάσεως τοῦ λαοῦ μας,

Μάλιστα ἕνας νεαρὸς—καλὸ παιδί, δὲν λέω—μ' ἔπιασε προχθὲς στὸ δρόμο καὶ μοῦ ζήτησε τὸν λόγο καὶ εὐθύνη γιατί.... σιωπῶ.

—Κύριε ἔχετε ὑποχρέωση, μοῦ εἶπε ὁ νέος, μιὰ καὶ ἐκφράζετε στὴ στήλη σας τὸν παλμὸ τῆς σημερινῆς ζωῆς, νὰ πάρετε θέση.

Στὴν ἀρχὴ δὲν κατάλαβα γιὰ ποιὰ «θέση» ἐννοοῦσε καὶ πῆγε ἀλλοῦ ὁ νοῦς μου.

—Περὶ Γιοῦρι Ἀλεξιέγεβιτς Γκαγκάριν; Τοῦ εἶπα.

Μὲ κύτταξε μὲ περιφρόνηση.

—Ὄχι κύριε. Δὲν λέω γι' αὐτὴ τὴ θέση.

—Δόξα τῷ Θεῷ παιδί μου, γιατὶ μ' ἔβγαλες ἀπὸ μεγάλη ἀγωνία. Νὰ πάρης θέση στὸν πύραυλο...δὲν ξέρεις ποῦ θὰ σὲ ξεφουρνήση. .Γιὰ λέγε μου λοιπὸν ποιὰ ἄλλη θέση δὲν κράτησα;

—Μὴ παίζετε κύριε. Νὰ πάρετε θέση καὶ νὰ πῆτε εὐθαρσῶς τὴ γνώμη σας γιὰ τὸ λαϊκὸ τραγοῦδι.

—Καὶ τὶ εἶμαι ἐγὼ παιδί μου, ὀργανοπαίκτης; ἢ μουζικάντης;

—Εἶσθε πνευματικὸς ἄνθρωπος καὶ πρέπει νὰ ἔχετε γνώμη. Δὲν παρακολουθεῖτε, τέλος πάντων τὸ τὶ γίνεται δίπλα σας:

***

Κύτταξα δίπλα μου, δὲν εἶδα τίποτε. Τοῦ τὸ εἶπα.

—Ἐγὼ δὲ βλέπω τίποτε δίπλα μου. Ἐσὺ βλέπεις τίποτε;

—Καλὰ δὲ βλέπετε...Δὲν ἀκοῦτε ὅμως;

—Πῶς δὲν ἀκούω. Χίλιες φωνὲς Χίλιους κρότους. Αὐτοκίνητα ποὺ κορνάρουν, φορτηγὰ ποὺ ἐκπυρσοκροτοῦν, τοὺς διαβόλους τὰ μοτοσακώ, τοὺς γυρολόγους, τὰ παιδιὰ τῆς γειτονιᾶς καὶ ὅλους ἐκείνους, ποὺ φωνάζουν δυνατὰ γιὰ νὰ κερδίσουν τὸ ψωμί τους.

—Ραδιόφωνο δὲν ἀκοῦτε;

—Ἀκούω.

—Τὶ γνώμη ἔχετε περὶ Κατζατζίδη, Μαίρη Λίντα καὶ Μπιθικώτση;

—Καλὰ παιδιά. Ἀλλὰ δὲν ἔχω τὴν τιμὴ νὰ τοὺς γνωρίζω.

—Εἶναι οἱ ἐκφραστὲς τῆς λαϊκῆς μουσικῆς καὶ τῶν συνθέσεων τοῦ Μάνου καὶ τοῦ Μίκη.

—Μάνο, Μίκη, Μπιθικώτση, Τάτσι Μίτσι Κώτσι. παιδί μου, θὰ μὲ τρελλάνης...

—Τραγουδᾶτε κύριε,ὅταν μπαίνετε στὰ κέφια;

—Ἂν καὶ φάλτσος, βέβαια τραγουδάω.

—Καὶ τὶ τραγουδᾶς;

—Τὸ τράμ τὸ τελευταῖο, τὰ παιδιὰ τοῦ Πειραιᾶ, τὸ κυπαρισσάκι», τὸ «Δὲν καθόσουνα στ' αὐγά σου», τά Μυρτιὰ κλπ.

—Νὰ μοῦ ζήσετε καὶ νὰ σᾶς φιλήσω. Κύριε. Αὐτὸ ἀκριβῶς, νὰ γράψετε. Νὰ δικαιολογήσετε γιατὶ ὅταν θέλετε νὰ διασκεδάσετε τραγουδᾶτε αὐτὰ τὰ τραγούδια.

—Καὶ τὶ θέλεις, βρὲ παιδάκι μου, νὰ ψάλω τὸν Ἐπιτάφιο θρῆνο.

—Τὸν Ἐπιτάφιο!...Δὲν τὸν ξέρετε; Δὲν τὸν ἀκούσατε;

—Πῶς; Τὴν Μεγάλη Παρασκευή...«Ἔρανον τὸν Τάφον. Αἱ Μυροφόροι μῦρα κλπ.

—Ὄχι Κύριε αὐτὸν τὸν Ἐπιτάφιον.

—Ὑπάρχει κι' ἄλλος:

—Βεβαίως. Τοῦ Γιάννη Ρίτσου, μὲ μουσική Μίκη Θεοδωράκη καὶ ἐκτέλεση Γρηγόρη Μπιθικώτση.

—Σώπα; Καὶ τραγουδιέται στὰ κέφια ἐπάνω Ἐπιτάφιος;

—Ἀμή; Θαῦμα. Χάρμα. Διπλοπενιά, ποὺ νομίζεις ὅτι σπαράζει μιὰ καρδιά.

—Τῆς Μαρίας Μαγδαληνῆς;

—Περισσότερο. Πέντε καρδιές.

—Παιδί μου, ὁμολογῶ ὅτι δὲν τὸ ἤξερα. Θὰ προσπαθήσω νὰ κατατοπισθῶ, μιὰ καὶ μοῦ λὲς ὅτι πρόκειται περὶ διασκεδαστικοῦ Ἐπιταφίου.

—Εὐχαριστῶ κύριε. Χαίρετε.

—Στὸ καλὸ καὶ χαιρετισμοὺς στὰ παιδιά.

—Στὰ παιδιά;

—Δὲν εἶπαμε; Μίκη, Μάνο Μπιθικώτση καὶ Τάτσι Μίτσι Κώτση.

—Ἀ! ναί...εὐχριστῶ.

***

Καὶ ὁ καβγᾶς συνεχίζεται.Ἀλλὰ ὁ ὑπογράφων κι' ἄμουσος δὲν λαμβάνει μέρος.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΟΜΙΛΙΑΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗΝ ΕΣΤΙΑΝ

Αὔριον Τετάρτην καὶ ὥραν 8ην μ.μ. εἰς τὴν αἴθουσαν τῆς Χριστ. Ἑστίας, Κανάρη 58, θὰ ὁμιλήσουν ἐπικαίρως οἱ ἐξ Ἀθηνῶν ἱεροκήρυκες τῆς Ἱερᾶς Ἀρχιεπισκοπῆς Ἀθηνῶν κ. Γ. Δημόπουλος, Προϊστάμενος τῆς Ἀδελφότητος Θεολόγων «ὁ Σωνὴρ» καὶ κ. Χριστόδουλος Παπαγιάννης.

Εἴσοδος ἐλευθέρα.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

14.02—14.30 Εὔθυμα ἑλληνικὰ κραγούδια (ἐνδ. διαφ.). 18.30 Ποικίλο ἐλαφρὸ πρόγραμμα. 19 Ἀνακοινώσεις. 19.05 Μουσικὸν διάλειμμα· 19.15—19.30 Ἐκλεκτοὶ δίσκοι. 20.35—21.15 Εὔθυμοι σκοποὶ (ἐνδ. διαφ.). 23.30 Τέλος προγράμματος,

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ ΝΥΦΙΚΑ
ΜΕΛΛΟΝΥΜΦΟΙ
Θέλετε ἕνα νυφικὸ φτηνό, ὡραῖο, μὲ μόδα καὶ τέχνη;
Ἡ δεσποινὶς ΑΝΝΑ ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΥ, μοδίστα Κοπτικῆς καὶ Ραπτικῆς Γεωμετρίας τῆς Σχολῆς Τσοπανέλη, σᾶς προσφέρει ὅλα τὰ νεώτερα καὶ μοντέρνα νυφικά.
Ἐπισκεφθῆτε τὴν ἔκθεσίν μας ἐνωρίτερον, 3ου Πυροβολικοῦ 28 (τέρμα Γερμανοῦ).

Εἴδη Ζωγραφικῆς
ΤΙΜΑΙ ΑΘΗΝΩΝ
Κ. ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 103-ΤΗΛ. 32-87-ΠΑΤΡΑΙ

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΒΕΣΠΕΣ μεταχειρισμένες μὲ ἀριθμὸν κυκλοφορίας εἰς καλὴν κατάστασιν, πωλοῦνται εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Ἐπίσης πωλεῖται αὐτοκίνητον Φίατ 1100, τεσσάρων θυρῶν μετὰ ραδιοφώνου, εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι τηλ. 45—20.

ΓΥΜΝΑΣΙΑΡΧΗΣ Φυσικὸς μὲ πολυετῆ διδακτικὴν πεῖραν, ἀναλαμβάνει τὴν διδασκαλίαν μαθημάτων Φυσικῆς καὶ Χημείας εἰς μαθητὰς καὶ μαθητρίας τῶν δύο τελευταίων γυμνασιακῶν τάξεων. Ὁμοίως ἀναλαμβάνει τὴν πλήρη κατάρτισιν, εἰς τὰ μαθήματα τῆς εἰδικότητός του, ὑποψηφίων διὰ τὰς ἀνωτάτας τοῦ Κράτους Σχολάς. Πληροφορίαι Βύρωνος 33, τηλ. 51—04.

ΔΩΜΑΤΙΟΝ ἐνοικιάζεται παρκεταρισμένο, μὲ μπάνιο, εἰς κεντρικὴν θέσιν. Πληροφορίαι Φαράντων, Μαιζῶνος 131.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἀνώγειος, ἀνατολικομεσημβρινή, ἐκ 4 δωματίων, χώλ, κουζίνας καὶ λοιπῶν χρειωδῶν, Φράττη 7. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἐκ 4 δωματίων, κουζίνας, λουτροῦ, μὲ νερὰ κρύα καὶ ζεστά, αὐλήν, ἀποθήκην, ἠλεκτρικὸν Ο—3. Ἐνοίαιον λογικόν. Πληροφορίαι Ἀγ. Ἀνδρέου 17.

ΕΙΣ ΥΨΗΛΑ ΑΛΩΝΙΑ ἐνοικιάζω τρία καινουργῆ καταστήματα ἐπὶ τῆς νεοδμήτου οἰκοδομῆς Γεωργ. Μητροπούλου, εἰς λίαν συμφέρουσαν τιμήν. Γραφεῖον κτημάτων Ἀνδρ. Ἀγγέλη, Παντανάσσης 18, τηλ. 38·85.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ καινουργὴς ἀνώγειος οἰκία, κατάλληλος καὶ διὰ γραφεῖα, ἐκ 3 δωματίων καὶ κουζίνας, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μπουμπουλίνας ἀριθ. 3, παραπλεύρως τῆς ὁδοῦ Γούναρη καὶ ἔναντι Τελωνείου, μὲ ὕδωρ διαρκοῦς ροῆς καὶ λοιπὰ χρειώδη. Πληροφορίαι Παναγ. Ρηγόπουλον, ἔμπορον, Ἑρμοῦ 62β.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ διαμερίσματα 3 καὶ 4 δωματίων εἰς τὴν πολυκατοικίαν Ὑψηλῶν Ἀλωνίων, παραπλεύρως Ἀστυνομικῆς Διευθύνσεως. Πληροφορίαι ἐντὸς τῆς πολυκατοικίας ἢ Καραϊσκάκη 187. τηλ. 43—60.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἀνώγειος πολυτελεστάτη, ἠλιόλουστος, ἐκ 5 κυρίων δωματίων, μπάνιου καὶ λοιπῶν χρειωδῶν, βεράντα 35 μέτρα. Πληροφορίαι Παν. Σώραν, Ἀγ. Ἀνδρέου 72, τηλ. 23—32.

ΕΠΙΠΛΩΣΕΙΣ ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ. Νέα μεγάλη ἔκθεσις ἐπίπλων κάτω μέρος πλατείας Ὅλγας. Ἡ μεγαλειτέρα συλλογὴ ἐπίπλων παντὸς ρυθμοῦ. Κρεββατοκάμαραι, σαλόνια, τραπεζαρίαι, φορμάϊκα σὲ τιμὰς ἐργοστασίου. Ἐκτελοῦνται παραγγελίαι παντὸς τύπου. Κακογιάννης καὶ Σια Ο. Ε., τηλ. 27—34.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία διὰ 2 ἄτομα. Συστάσεις ἀπαραίτητοι. Προτιμᾶται ἀπὸ χωριό. Πληροφορίαι Ἑρμοῦ 39, κατάστημα ὑαλικῶν.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία ἄνω τῶν 15 ἐτῶν δι' ὀλιγομελῆ οἰκογένειαν. Μισθὸς ἱκανοποιητικώτατος. Πληροφορίαι Ἀγ. Νικολάου 21, χρυσοχοεῖον, οἰκία Ἀγ. Νικολάου 99.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ μικρὰ ὑπάλληλος δι' ἀρωματοπωλεῖον, Κορίνθου 248.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ παιδὶ ἕως 17 ἐτῶν διὰ ζαχαροπλαστεῖον. Πληροφορίαι Βασ. Καραγιῶργου, Κορίνθου 287 (παραπλεύρως Σίγγερ).

ΖΗΤΕΙΤΑΙ δάνειον 40—50 χιλ. δραχμῶν μὲ ἀσφάλειαν 100 ο)ο ἀκίνητον περιουσίαν ἄνω τῶν 1000 λιρῶν. Τόκος πολὺ καλός, δι' ὀλίγον χρονικὸν διάστημα. Πληροφορίαι Γ. Ράθωσην, μεσίτην, καφενεῖον Κουτρουμπάνου, πλατεῖα Γεωργίου Α', τηλέφ. 35—32.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία δι' ὀλιγομελῆ οἰκογένειαν. Μισθὸς ἱκανοποιητικός. Πληροφορίαι Μιαούλη 54.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία δι' ὀλιγομελῆ οἰκογένειαν. Μισθὸς ἱκανοποιητικός. Συστάσεις ἀπαραίτητοι. Πληροφορίαι Παντανάσσης 21, τηλ. 50—98.

**ΖΗΤΕΙΤ