Ἀθλητική Ζωή

ΔΕΝ ΕΠΙΘΥΜΟΥΜΕΝ ΠΛΕΟΝ Ο ΑΝΔΡΕΑΣ ΝΑ ΦΕΡΗ ΤΑ ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΗΣ ΠΑΝΑΧΑΪΚΗΣ!

ΜΙΑ ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΤΟΥ ΠΑΤΕΡΑ ΑΝΤΩΝΑΤΟΥ

Ἐκ μέρους τοῦ πατρὸς τοῦ ποδοσφαιριστοῦ τῆς Παναχαϊκῆς Ἀνδρέα Ἀντωνάτου. ἐλάβομεν τὴν κατωτέρω ἐπιστολήν:

«Ἀγαπητὴ «Πελοπόννησος»,

Παίρνοντας ὡς ἀφορμὴν τὰ ὅσα ἀνυπόστατα καὶ πολλὲς φορὲς ἐξοργιστικὰ δημοσιεύονται τὶς τελευταῖες ἡμέρες σὲ διάφορα φύλλα τῶν Πατρῶν καὶ τὰ ὅσα κυκλοφοροῦν κρυφίως μεταξὺ τῶν λεγομένων φιλάθλων —ὀπαδῶν τῆς Παναχαϊκῆς διὰ τὸν υἱόν μου Ἀνδρέαν Ἀντωνᾶτον, ποδοσφαιριστὴν ἀτυχῶς τῆς ΠΓΕ, σὲ παρακαλῶ νὰ δημοσιεύσης τὶς παρακάτω σκέψεις μου, αἱ ὁποῖαι ὑπαγορεύονται ἀπὸ αἰσθήματα βαθυτάτης πικρίας γιὰ τὸ κατάντημα τοῦ φιλάθλου πνεύματος.

Εἶναι γνωστὸν ὅτι ὁ Ἀνδρέας Ἀντωνᾶτος ἀγωνίζεται ἀπὸ πολλὰ χρόνια στὴν Παναχαϊκὴ καὶ ὅτι ἔχει προσφέρει μεγάλες ὑπηρεσίες στὸν Πατρινὸ αὐτὸ Σύλλογο. Κανεὶς φίλαθλος δὲν μπορεῖ νὰ ξεχάση τὴν καταπληκτικὴ ἀπόδοσι τοῦ Ἀνδρέα κατὰ τὸ περυσινὸ καὶ ἐφετεινὸ τοπικὸ πρωτάθλημα, ὁπότε ἐθαυματούργησε κυριολεκτικὰ καὶ στάθηκε ὁ κυριώτερος συντελεστὴς τῶν ἐπιτυχιῶν τῆς ὁμάδος του, οὔτε ἀκόμη τὶς ἐπευφημίες καὶ τὶς ζητωκραυγὲς ποὺ συνεκλόνιζαν τὸ στάδιο, κάθε φορὰ ποὺ τὰ ἀντίπαλα δίκτυα παρεβιάζοντο ἀπὸ τὰ πετυχημένα σοὺτ τοῦ παιδιοῦ μου. Ὁ Ἀνδρέας ἦταν ἡ «ψυχὴ» τῆς Παναχαϊκῆς καὶ στὸ πρόσωπό του οἱ Πατρινοὶ φίλαθλοι ἔβλεπαν τὸν μόνο παίκτη ποὺ μποροῦσε νὰ ἐκπροσωπήση τὸ ποδόσφαιρο καὶ τὴν περιοχή μας, ἀκόμη καὶ στὴν ἐθνικὴ ὁμάδα.

Τώρα ὅλα αὐτὰ ἔχουν ξεχασθῆ καὶ μερικοὶ κακοὶ φίλαθλοι ὁμιλοῦν—στὰ κρυφὰ βεβαίως—γιὰ «δολιοφθορὰ» σὲ βάρος τῆς Παναχαϊκῆς καὶ τὸ Συμβούλιο σπεύδει νὰ ἀπομακρύνη τὸν Ἀνδρέα ἀπὸ τὸ γήπεδο. Γιατί ὅλα αὐτά; Διότι—λέγουν—δὲν ἀπέδωσε σὲ ὡρισμένα παιχνίδια. Διότι δὲν μπόρεσε νὰ σημειώση τέρματα. Διότι δὲν παίζει τὸ παλιὸ ἀέρινο παιχνίδι του!

Θὰ ἤθελα νὰ παρατηρήσω ὅτι εἶναι τόσο ἀνόητα ὅλα αὐτά, ὥστε θὰ ἦταν κατάλληλα γιὰ τὴν καθημερινή μας ψυχαγωγία, ἂν δὲν ἐγίνοντο καὶ κακοήθεις ὑπαινιγμοὶ γιὰ «δολιοφθορές», «σαμποτὰζ» καὶ ἄλλες ἀηδίες ἐναντίον ἑνὸς παίκτου, ποὺ ἔχει δόσει μεγάλα δείγματα στὸ γήπεδο, περὶ τοῦ τί ἐστὶ σπὼν πρᾶξι «ἀγάπη πρὸς τὴν ὁμάδα του».

Θὰ ἤθελα ἐπίσης νὰ προσθέσω ὅτι ὅλοι μας ἔχουμε δεῖ καὶ ἄλλους παίκτας τῆς Παναχαϊκῆς νὰ μὴν ἀποδίδουν κατὰ διαστήματα (Πατρώνης—Κακαβᾶς—Γκορίκης), χωρὶς γι' αὐτοὺς νὰ λαμβάνωνται τέτοια μέτρα, ποὺ προσβάλλουν τὸν ἀθλητὴ καὶ δημιουργοῦν πολλὲς σκέψεις. Ἀκόμη ὅτι ἡ ἀπόδοσις τοῦ Ἀνδρέα δὲν εἶναι ἡ αἰτία ποὺ χάνει ἐφέτος ἡ Παναχαϊκὴ τὸ πρωτάθλημα καὶ τὴν εἰσοδό της στὴν Α' Ἐθνικὴ Κατηγορία. Ἄλλα εἶναι τὰ αἴτια γι' αὐτὴ τὴν κατάστασι καὶ πρῶτα ἀπ' ὅλα ἡ δημιουργία «παρατάξεων» καὶ «ὁμάδων» μεταξὺ τῶν ποδοσφαιριστῶν τοῦ Συλλόγου.

Ὅσον ἀφορᾶ τὴν ὑπηρεσίαν του ὡς σμηνίτου καὶ τοὺς ὑπαινιγμοὺς ποὺ ἔγιναν ἀπὸ ἑβδομαδιαίαν ἐφημερίδα, θὰ ἤθελα νὰ τονίσω ὅτι ὁ Ἀνδρέας διέπρεψε στὸ στρατιωτικὸ ποδόσφαιρο καὶ ἐξεπροσώπησε τὴν πόλιν τῶν Πατρῶν ὀτὴν ἐθνικὴ ὁμάδα τῆς ἀεροπορίας. Μάλιστα γιὰ τὴν καλή του ἀπόδοσι ἔλαβε καὶ πολλὰ δῶρα ἀπὸ τοὺς ἀνωτέρους του, τὸν Ἀρχιεπίσκοπο Μακάριο καὶ ἀπὸ διεθνεῖς ἀθλητικοὺς ὀργανισμούς.

Τελειώνοντας, θὰ ἤθελα νὰ προσθέσω ὅτι τόσον ὁ Ἀνδρέας, ὅσον καὶ ἡ οἰκογένειά του, δὲν ἐπιθυμοῦμε πλέον νὰ ἀγωνίζεται μὲ τὰ χρώματα τῆς Παναχαϊκῆς καὶ λυποῦμεθα εἰλικρινῶς ποὺ βρέθηκε στὸν Σύλλογο αὐτό. Θὰ προσέφερε μεγάλες ὑπηρεσίες στὸν ἀθλητισμὸ τὸ Συμβούλιο τῆς Παναχαϊκῆς καὶ θὰ ἔκανε μιὰ σωστὴ πράξη, ἂν τοῦ παραχωροῦσε μεταγραφὴ γιὰ ὁποιοδήποτε ἄλλο Πατρινὸ σωματεῖο. Γιατὶ ἐκεῖ θὰ ὑπάρχουν ἀσφαλῶς ἄνθρωποι ποὺ θὰ συναισθάνωνται περισσότερο τὶς ὑποχρεώσεις τους.

Γεράσιμος Ἀντωνᾶτος
Ἀνδρούτσου 47»

—Οἱ τοπικοὶ ἀγῶνες τῆς Κυριακῆς

Τὴν προσεχῆ Κυριακὴν θὰ διεξαχθοῦν οἱ ἀκόλουθοι ἀγῶνες διὰ τὰ διάφορα τοπικὰ πρωτάθλήματα:

Στάδιον: Ὥρα 9.15' π.μ. Πατρεὺς—Ἀετὸς Ρίου (πρωτάθλημα Α2 κατηγορίας).

Ὥρα 10.30' π. μ. Πανιώνιος—Ναυπακτιακὸς (πρωτάθλημα Γ' κατηγορίας).

Γήπεδον Ὀλυμπιακοῦ: Ὥρα 9.15' π. μ. Β' Ἄρεως — Β' Ἀπόλλωνος.

Ὥρα 10.30' π. μ. Διαγόρας—Ἐλπὶς (πρωτάθλημα Γ' κατηγορίας).

Γήπεδον Ἀγρινίου: Ὥρα 4.30 μ. μ. Ἀκαρνὰν Ἀγρινίου—Ἀχιλλεὺς Ζακύνθου (περιφερειακὸν πρωτάθλημα Γ' κατηγορίας).

Γήπεδον Ἀμαλιάδος: Ὥρα 4.30' μ.μ. Ἐθνικὸς Ἀμαλιάδος—Ὀλυμπιακὸς Ἀργοστολίου (περιφερειακὸν πρωτάθλημα Β' κατηγορίας).

—Σήμερον Ἀπόλλων—Παναχαϊκὴ εἰς τὸ μπάσκετ

Σήμερον τὴν 7.30' μ. μ. εἰς τὸ γήπεδον τῆς ΕΑΠ θὰ διεξαχθῆ ὁ ἀγὼν μεταξὺ Ἀπόλλωνος—Παναχαϊκῆς διὰ τὸ τοπικὸν πρωτάθλημα μπάσκετ.

Ἐπίσης αὔριον τὴν 7.30' μ.μ. εἰς τὸ γήπεδον τοῦ Ἐθνικοῦ ἡ γηπεδοῦχος ὁμὰς θὰ ἀντιμετωπίση τὸ Σκαγιοπούλειον.

—Ἐκδρομὴ τῆς Θυέλλης εἰς Ἀθήνας

Ἐπ' εὐκαιρίᾳ τοῦ κρισίμου ἀγῶνος τῆς μεταπροσεχοῦς Κυριακῆς μεταξὺ Θυέλλης—Αἰγάλεω διὰ τὸ πρωτάθλημα τῆς Β' Ἐθνικῆς, οἱ ποδοσφαιρισταὶ τῆς Θυέλλης Κώστας Παπαδόπουλος καὶ Σωτήρης Λεγᾶτος διοργανώνουν ἐκδρομὴν εἰς Ἀθήνας μὲ πολυτελῆ πούλμαν. Δηλώσεις συμμετοχῆς εἰς τὸ καφενεῖον Κρητικοῦ καὶ εἰς τὸ πρακτορεῖον κ. Γκιόκα. Εἰσιτήριον δρχ. 70.

ΠΡΟΤΥΠΟΣ
ΠΑΙΔΙΑΤΡΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
"Ο ΑΓΙΟΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ,,
ΣΤΕΦ. Γ. ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ
ΕΙΔΙΚΟΥ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΥ
ΘΕΡΜΟΚΟΙΤΙΔΕΣ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΥ ΤΥΠΟΥ
διὰ πρόωρα καὶ ἐξησθενημένα βρέφη (νεογνά)
ΣΥΓΧΡΟΝΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ ΟΞΥΓΟΝΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ
Συνεχὴς παροχὴ ὀξυγόνου ἐπὶ ἀσθενειῶν πνευμόνων καὶ καρδίας
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 52, ΤΗΛ. 27—31, ΠΑΤΡΑΙ

ΗΡΧΙΣΕ ΛΕΙΤΟΥΡΓΟΥΣΑ Η
ΚΛΙΝΙΚΗ
ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ - ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ - ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ
Ο "ΑΓΙΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ,,
ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ — ΔΗΜ. ΓΟΥΝΑΡΗ 7
ΑΛΕΚΟΥ Α. ΜΑΡΑΣΛΗ
ΜΑΙΕΥΤΗΡΟΣ—ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ—ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΥ
Ἀνώδυνος τοκετὸς μὲ ψυχοπροφυλακτικήν.
ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΤΕΛΕΙΟΣ — ΟΛΑΙ ΑΙ ΘΕΣΕΙΣ
ΤΗΛ. 54—84
Δεχόμεθα ἠσφαλισμένους Ι.Κ.Α., Σ.Π.Α.Π., Ο.Τ.Ε. καὶ λοιπῶν Ταμείων.

ΤΟ ΙΑΤΡΕΙΟΝ
Τοῦ κ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ Γ. ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΥ
ΕΙΔΙΚΟΥ ΠΑΘΟΛΟΓΟΥ
Ἐπιμελητοῦ Ἰατροῦ τῆς Παθολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Γενικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν.
Ἀριστούχου Ἰατρικῆς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, ἐκπαιδευθέντος εἰς τὴν Β. Παθολογικὴν Κλινικὴν τοῦ Πανεπιστημίου Μονάχου ἐν Γερμανίᾳ δι' ὑποτροφίας
μετεφέρθη Ἁγίου Νικολάου ἀριθ. 80
(Ἐναντι Ἱεροῦ ναοῦ Ἁγίου Νικολάου)
Τηλέφωνον 21—81

ΚΛΙΝΙΚΗ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ
Γ. ΤΣΑΧΙΩΤΗ
ΜΕΤΕΦΕΡΘΗ εἰς ἰδιόκτητον κτίριον, Κουμανιώτη 2—Παπαφλέσσα (Ὑψηλὰ Ἀλώνια) ἀνακαινισθεῖσα διὰ συγχρόνων ἐπιστημονικῶν μέσων, διαθέτουσα κλίνας ΙΔΙΣ, Α' Β' καὶ Γ' θέσεως, μὲ ὅλα τὰ κομφὸρ (Κεντρικὴ θέρμανσις κ.λ.π.)
ΑΡΙΘ ΤΗΛ. 38—60

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

Στὰ Πεταχτὰ

Μὲ τὶς βροχές, ποὺ ἔπεσαν—χρειάζονται βεβαίως καὶ ἄλλες—ὁ καιρὸς ἐδρόσισε πολύ.

—Καὶ ἡ παραμονὴ στὸ ὕπαιθρο τὶς νυχτερινὲς ὧρες εἶναι δύσκολη.

—Ἐὰν συνεχισθῆ ἡ πτῶσις βροχῶν, εἶναι προβληματικὴ ἡ ἐπιτυχία τῆς ἐορτῆς τῶν λουλουδιῶν.

—Πάντως, οἱ προετοιμασίες συνεχίζονται ἐκ μέρους τοῦ Δήμου, τῆς Τουριστικῆς Ἐπιτροπῆς καὶ τῆς Περιηγητικῆς Λέσχης.

=Δίκαιο καὶ σωστὸ εἶναι τὸ παράπονο τῶν Αἰγιωτῶν γιὰ τὴν μὴ ἐνίσχυσή τους ἐκ μέρους τοῦ ΕΟΤ γιὰ τὰ ἀνθεστήρια.

—Ἀντιθέτως, ὁ ΕΟΤ χρηματοδότησε τὰ ἀνθεστήρια τῆς Φιλαδελφείας τῶν Ἀθηνῶν.

—Δηλαδὴ καὶ στὰ «ἀνθεστήρισ» συνέβη ὅτι μὲ τὸ Καρναβάλι.

—Χαλᾶμε τὴν παράδοσι καὶ δημιουργοῦμε παρόμοιες γιορτὲς σὲ δέκα πόλεις.

—Ὡραία τακτική.

=Αὔριο ἀρχίζει τὶς παραστάσεις του στὸ Δημοτικὸν ὁ θίασος, τῆς κ. Ἔλσας Βεργῆ.

—Θὰ παρουσιάση τὴν ἐφετεινὴ μεγάλη θεατρικὴ ἐπιτυχία «Χωρὶς Ὀργή».

—Ὁ θίασος θὰ παραμείνη μέχρι τῆς Κυριακῆς.

=Ἦταν ὀρθὴ ἡ ἀπόφασις τῆς Ἀστυνομικῆς Διευθύνσεως νὰ ἀπαγορευθῆ ἡ λειτουργία τῶν φορητῶν ραδιοφώνων στοὺς δρόμους καὶ τὰς πλατείας τῆς πόλεως.

—Ἰδίως τώρα ποὺ ἀρχίζει τὸ καλοκαῖρι καὶ ὁ μεσημβρινὸς ὕπνος καθίσταται ἀπαραίτητος.

=Ἀναγνῶσται μας ἐρωτοῦν γιατὶ δὲν ἐπιχωματοῦται ἡ βορεία λεκάνη τοῦ λιμένος, ἐφ' ὅσον ἔχουν τοποθετηθῆ τσιμεντόλιθοι;

—Θὰ μποροῦσαν στὸ σημεῖο αὐτό,—ἔναντι παλαιοῦ σιδηροδρομικοῦ σταθμοῦ—νὰ προσορμίζωνται τ' ἀκτοπλοϊκὰ σκάφη καὶ οὕτω ν' ἀξιοποιηθῆ καλαισθήτως ἡ περιοχή.

—Ἡ Λιμενικὴ Ἐπιτροπὴ πρέπει νὰ κινηθῆ δραστηρίως καὶ πρὸς τὸν τομέα αὐτόν.

—Τὸ καλον τὸ ὁποῖον θὰ προκύψη θὰ εἶναι μεγάλο.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Πουλίδας Παναγ. Ἁγ. Ἀνδρέου 95, Εὐαγγελόπουλος Ἀρ. Γερμανοῦ 35.

Συνταγαὶ ΙΚΑ

Βαγενᾶς Κωνστ. Μαιζῶνος 90, Ζουρόπουλος Κωνστ. Μαιζῶνος 100, Καλλιβωκᾶς Κωνστ. Κολοκοτρώνη 46, Ραβαζούλας Ἰ. Γερμανοῦ 1, Γεωργαντοπούλου Κλ. Ὑψηλάντου 143, Τζουραμάνης Εὐθ. Γεροκωστοπούλου 26, Εὐαγγελόπουλος Ἀρ. Γερμανοῦ 35.

Σήμερον Τετάρτην λόγῳ τῆς ἀπογευματινῆς ἀργίας θὰ εἶναι ἀνοικτὰ ὅλα τὰ φαρμακεῖα μέχρι τῆς 2 μ.μ. τὸ δὲ ἀπόγευμα θὰ παραμείνουν ἀνοικτὰ πρὸς ἐξυπηρέτησιν τοῦ κοινοῦ τὰ ὡς ἄνω φαρμακεῖα ΙΚΑ μετὰ τῶν διανυκτερευόντων τοιούτων.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

14.02—14.30 κάθε δίσκος καὶ ρυθμός, 18.30 ἑλληνικὰ τραγούδια, 18.45 ἀποσπάσματα ἀπὸ ὄπερες, 19.00 «Παναχαϊκὸς Ταχυδρόμος». 19.15—19.30 ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες σὲ δίσκους, 23.30 τέλος προγράμματος.

ΜΕΛΛΟΝΥΜΦΟΙ
Προτιμᾶτε γιὰ φωτογραφίες καλλιτεχνικὲς μὲ γοῦστο καὶ συγχρονισμὸ τὸ ΝΕΟΝ ΦΩΤΟΓΡΑΦΕΙΟν μας, μεταφερθὲν ἐπὶ τῆς διασταυρώσεως Ἁγ. Νικολάου καὶ Ρήγα Φεραίου 74.
Φωτογραφίζομεν γάμους καὶ οἰκογενείας μὲ θετικὴν ἐπιτυχίαν καὶ κατ' οἶκον σας. Τιμαὶ λογικαὶ καὶ αὐστηρὰ ἐγγύησις.
"ΦΩΤΟ,,—ΓΕΩΡΓΙΟΥ
ΠΑΤΡΑΙ, τηλ 24—58

Οἱ ὀδοντίατροι
ΣΤΑΜΑΤΙΟΣ ΣΚΟΥΡΑΣ
καὶ
ΘΕΟΔΩΡΑ ΣΚΟΥΡΑ
Μετέφεραν τὸ ἰατρεῖον των Μαιζῶνος — Παντανάσσης 29 (παρὰ τῇ Δημαρχίᾳ) τηλ. 36-89

ΓΡΑΦΕΤΕ ΞΕΚΟΥΡΑΣΤΑ ΜΕ ΜΟΛΥΒΙ ΔΙΑΡΚΕΙΑΣ
FABER
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΑΠΟΘΗΚΗ:
ΚΑΓΙΑΦΑΣ
ΑΘΗΝΑΙ: ΔΙΟΛΟΥ 68
ΠΑΤΡΑΙ: ΕΡΜΟΥ 14
ΚΑΙ ΟΛΑ ΤΑ ΓΡΑΦΙΚΑ Pelikan

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

Ἡ ΕΚΚΛΗΣΙΑ τ' Ἅη Γιώργη γιόρταζε στὸ Καλοῦσι. Γιώρταζαν καὶ οἱ ἄνθρωποι. Χαρὰ στὸ χωριό. Τσοπάνηδες εἶχαν φέρει μικρὰ ἀρνάκια, τάματα, στὴ χάρη τ' ἅη Γιώργη. Κάνιστρα μὲ κόλυβα, πιατέλες μὲ τυριά, στὰ σκαλοπάτια τῆς Ὡραίας Πύλης.

Βασιλικοῦ ρυθμοῦ ἡ ἐκκλησία, μὲ καταστόλιστο τὸ τέμπλο. Λειτουργοῦσαν δυὸ σεβάσμιοι ἱερεῖς. Ὁ πανοσιολογιώτατος κ. Χαράλαμπος Δέδες, ἱεροκήρυκας τῆς Μητροπόλεως Πατρῶν καὶ ὁ παπᾶς τοῦ χωριοῦ, ὁ ἀγαθώτατος Παπᾶ Παναῆς, μία ἀπὸ τὶς πιὸ ἠθικὲς φυσιογνωμίες τῆς Ἐκκλησίας μας.

Σεμνὴ ἡ λειτουργία. Οἱ ὕμνοι ἔμπαιναν λυτρωτικὰ στὴν ψυχή. Ταπεινὸ τὸ ἐκκλησίασμα παρακολουθοῦσε μὲ κατάνυξη.

Κεῖ πάνω στὴ φωλιὰ τῶν ἀητῶν λειτουργηθήκαμε, ὅπως διαβάζουμε στὰ διηγήματα τοῦ Παπαδιαμάντη...Πόσο μακρυνὴ ἡ ἀνάμνηση τῆς Πολιτείας καὶ τῶν βαρύγδουπων ναῶν μὲ τὶς πολυτέλειες καὶ τὸ τυρβάζον ἐκκλησίασμα!!...

Μὲ ἁπλότητα μίλησε ὁ κ. Χαράλαμπος Δέδες. Μὲ λόγια πατρικὰ ὁ παπα—Παναῆς καλωσώρισε τοὺς ξενητεμένους καὶ τοὺς εὐχήθηκε πάντα ὁ ἐρχομός τους νὰ εἶναι εἰρηνικός, γεμάτος ἀγάπη πρὸς τοὺς φτωχοὺς ἀνθρώπους τοῦ χωριοῦ, ποὺ ἔμειναν ἐκεῖ, πιστοὶ στὰ χώματά τους, στὴ μοῖρα τῆς πατρίδας. Μίλησε καὶ ὁ πρόεδρος τῶν ἐν Πάτραις Καλουσιωτῶν κ. Δημήτρης Σωτηρόπουλος. Εἶδα μάτια νὰ δακρύζουν. Φυσιογνωμίες ἀδρές, χτυπημένες ἀπὸ τοὺς ἀγέρηδες καὶ τὰ λιοπύρια ν' αὐλακώνωνται ἀπὸ τὰ δάκρυα ποὺ κύλαγαν ἀσταμάτητα.

Πόση ἀγάπη πόση ἀνθρωπιὰ ὑπάρχει στὴ ἀνθρώπινη καρδιά, ὅταν μπορεῖ κανεὶς νὰ τὴν πλησιάση καὶ ν' ἀκούση τοὺς χτύπους της.

***

Γυρίσαμε στὰ σπίτια τοῦ χωριοῦ. Στὰ στενὰ δρομάκια, στὰ καλντερίμια, στὶς ἀνηφόρες. Φάγαμε ὅλοι μαζὺ στὸ Δημοτικὸ Σχολειό.

Φτωχὸ τὸ χωριό. Ἀδύνατα τὰ παιδάκια, ὑποσιτισμένα, μὲ κίτρινα πρόσωπα.

Ὅταν ἐπισκέπτωμαι ἕνα χωριό, παρατηρῶ τὰ παιδιά. Εἶναι ὁ καθρέφτης τῆς ζωῆς. Στὰ πρόσωπά τους γράφεται ἡ ἱστορία, ἡ εὐτυχία ἢ ἡ δυστυχία τοῦ χωριοῦ. Τὰ παιδιὰ τοῦ Καλουσιοῦ μοῦ θύμησαν διηγήματα τῆς Λιλίκας Νάκου...

Παράδεισος θὰ ἦταν τὸ Καλοῦσι ἂν τὸ πρόσεχαν. Ἂν εἶχε δρόμο—ποὺ πρέπει νὰ γίνη ὁπωσδήποτε—θὰ γίνονταν ἕνα θαυμάσιο παραθεριστικὸ κέντρο. Γιατὶ ἡ θέα ἀπὸ κεῖ πάνω εἶναι ἀληθινὰ μαγευτική. Ἡ βεράντα τοῦ Ὠλενοῦ. Ἀπὸ πάνω τὸ τρανὸ λιθάρι παραστέκει σὰν κύκλωπας. Πιὸ ψηλὰ τὸ «Νεραηδοβοῦνι» γεμᾶτο παραδόσεις καὶ θρύλους. Ἀκόμα τὰ χιόνια τὸ σκεπάζουν καὶ οἱ πλαγιὲς εἶναι φορτωμένες.

Ἡ Ἀχαϊκὴ Γῆ ἁπλώνεται κάτω, ὅπως ἕνα συμφωνικὸ τραγούδι. Μακρυὰ ἀσπρίζουν οἱ ἀκτὲς τοῦ Πατραϊκοῦ καὶ στὸ βάθος γαλανίζει τὸ Ἰόνιον. Τ' ἀκρωτήρια, οἱ μύτηκες, οἱ κολπίσκοι, ὁ Ἄραξος, οἱ λίμνες, τὸ Μεσογόγυι, ἡ Ρούμελη μὲ τὰ δυνατὰ βουνά της.

Κι' ὅμως τὸ Καλοῦσι εἶναι ἐγκαταλελειμμένο... χωρὶς στοργή, χωρὶς τὸ χάδι τοῦ πολιτισμοῦ.

Μίλησε γιὰ τὴν ἐγκατάλειψή του ὁ γραμματικὸς τοῦ χωριοῦ, ἕνας πρώτης τάξεως νέος, ὁ κ. Νῖκος Παπαθάνου. «Μένουμε ἐδῶ πιστοὶ στοὺς Νόμους, στὴν πατρίδα στὰ πεπρωμένα τῆς φυλῆς μας. Καλλιεργοῦμε τὴν ἀδύνατη γῆ καὶ βόσκουμε τὰ τὰ ποίμνια στὶς πλαγιὲς τοῦ Ἐρύμανθου. Μὰ τὰ χώματα δὲν μᾶς δίνουν καρπό. Τὰ βουνὰ δὲν ἔχουν χορτάρια. Μᾶς ἐγκατέλειψαν καὶ οἱ ἄνθρωποι. Δὲν ζητᾶμε λεφτὰ νὰ τὰ μοιραστοῦμε. Δὲν ἁπλώνουμε χέρια ἐπαιτείας. Δρόμο θέλουμε. Μιὰ μπουλντόζα ν' ἀνοίξη τὴ στράτα τοῦ πολιτισμοῦ. Κι' ὅλα θὰ ἔρθουν ὕστερα μόνα τους. Καὶ τὸ Καλοῦσι θ' ἀναστηθῆ...».

Τὶ ἄλλο δικαιότερο;

***

Κλείω τὶς σημειώσεις μου γιὰ τὸ ὄμορφο Καλοῦσι, ἀποτίοντας φόρο τιμῆς πρὸς τὸν ἱερέα του. Ἕνα ἀληθινὸ λεβίτη, πικραμένο ὡς ἄνθρωπο καὶ μεγάλο ὡς λειτουργό, τὸν παπα—Παναῆ Θεοδωρακόπουλο. Εἶναι ἀρχιμανδρίτης τώρα. Θὰ μποροῦσε νὰ ἔρθη καὶ στὴν Πάτρα καὶ στὴν Ἀθήνα νὰ πάη.

Κι' ὅμως ἔμεινε ἐκεῖ. Στὶς ἐπάλξεις. Καὶ στὶς δύσκολες ὧρες, ὅταν οἱ χιονοῦρες καὶ οἱ θύελλες δέρνουν τὸ μικρὸ χωριό, καὶ ὅταν ἡ Ἄνοιξη τὸ χιλιοπλουμίζει καὶ τὸ σκεπάζει μὲ πράσινες ἐρμίνες. Ἔμεινε κοντά του, ἄνθρωπος, ἱερωμένος, κριτὴς καὶ χορηγὸς ἀγάπης.

Ὁ παπα—Παναῆς ἔχει βάλει τὴν σφραγίδα του στὸ χωριό. Καὶ τὸ κατευθύνει μὲ τὴν στοργή του πρὸς τὸν δρόμο τοῦ καλοῦ. Τὸ σπίτι του, πλατὺ σὰν τὴν καρδιά του, εἶναι ἡ καταφυγὴ τῶν πονεμένων, τῶν πεινασμένων, τῶν ἐγκαταλελειμένων.

Ἐφύγαμε ἀπὸ τὸ Καλοῦσι, εἰλικρινὰ συγκινημένοι. Οἱ ἄνθρωποι μᾶς γοήτευσαν. Ἡ δυστυχία τοῦ χωριοῦ μᾶς ἐπίκρανε ἀφάνταστα. Τὸ τοπεῖο μᾶς ἔδωσε τὴν γοητεία καὶ τὴ λύτρωση. Εἴπαμε πὼς θὰ ξαναπᾶμε, πὼς θὰ στείλουμε κι' ἄλλους φίλους νὰ τὸ γνωρίσουν.

Μὰ θὰ γίνη ὁ δρόμος; Νὰ τὸ μεγάλο ἐρωτηματικό.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΑΧΑΪΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

ΔΙΑΛΕΞΙΣ

Σήμερον Τετάρτην καὶ ὥραν 8 μ.μ. ἐν τῇ αἰθούσῃ τῆς Διακιδείου Σχολῆς, ἡ Ἀχαϊκὴ Ἑταιρεία δίδει διάλεξιν μὲ ὁμιλητὴν τὸν κ. Τάκην Λέμην καὶ μὲ θέμα: «Τὸ παγκόσμιον δημογραφικὸν πρόβλημα, ὑπερπληθυσμὸς καὶ συνέπειαι».

Εἴσοδος ἐλευθέρα.

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ Σ.Π.Α.Π.

Ὠτομοτρίς: Δι' Ἀθήνας: 2.47 π. μ. 6.10, 8.24' π. μ. 12.32 μ. μ., 4.57, 7.24 (ταχεῖα). Διὰ Καλάμας: 2.23, 6.10 π. μ. 12.02 μ. μ. Διὰ Κυλλήνην: 6.10 9.10. 12.02, 1.28 μ. μ. (ταχεῖα) 4.55 μ. μ. Διὰ Πύργον—Ὀλυμπίαν: 9.10, 1.28 (ταχεῖα) 7.30. Διὰ Δερβένι: 7 μ. μ. Διὰ Καλάβρυτα: 2.47, 12.32, 4.57.

Ἀτμήλατοι: 11,24 π. μ. διὰ Καλάβρυτα καὶ Ἀθήνας, 3.50 μ. μ. διὰ Κυλλήνην—Πύργον—Ὀλυμπίαν—Κυπαρισσίαν.

Λεωφορεῖα δι' Ἀθήνας: 6. 10'., 9 π. μ. 12.10, 3, 7.30 μ. μ. Διὰ Λουτράκι: 6,10 π. μ.

Πούλμαν: Διὰ Ζάκυνθον 10. 30 π. μ. καὶ 15 μ. μ.

«Καλυδών»: 5.35 π. μ., 1.35, 5.35 μ. μ.

Ἔκδοσις εἰσιτηρίων
Πρακτορεῖον: **Στ. Ροδοπούλου**
Τηλεφ. 36—94, 26—86

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ ΝΥΦΙΚΑ
ΜΕΛΛΟΝΥΜΦΟΙ
Θέλετε ἕνα νυφικὸ φτηνό, ὡραῖο, μὲ μόδα καὶ τέχνη;
Ἡ δεσποινὶς ΑΝΝΑ ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΥ, μοδίστα Κοπτικῆς καὶ Ραπτικῆς Γεωμετρίας τῆς Σχολῆς Τσοπανέλη, σᾶς προσφέρει ὅλα τὰ νεώτερα καὶ μοντέρνα νυφικά.
Ἐπισκεφθῆτε τὴν ἔκθεσίν μας ἐνωρίτερον, 3ου Πυροβολικοῦ 28 (τέρμα Γερμανοῦ).

Εἴδη Ζωγραφικῆς
ΤΙΜΑΙ ΑΘΗΝΩΝ
Κ. ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 103 ΤΗΛ. 32-87 ΠΑΤΡΑΙ

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ
Διὰ ΣΑΜΗΝ — ΙΘΑΚΗΝ
FERRY BOAT
"ΑΓΙΟΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ,,
Διὰ Σάμην καθημερινῶς 2αν μεσημβρίαν.
Διὰ Σάμην—Ἰθάκην, Τρίτην, Πέμπτην, Σάββατον.
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον: ΤΣΙΜΑΡΑΣ— ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ — ΦΙΛΙΠΠΑΤΟΣ
Ὄθωνος—Ἀμαλίας καὶ Ἀράτου Τηλ. 27—83

ΠΕΤΡΟΣ Μ. ΝΟΜΙΚΟΣ Α. Ε.
ΘΗΡΑΪΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ
Δ)π "ΜΙΑΟΥΛΗΣ,,
Πέμπτην μεσονύκτιον διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον, Βενετίαν.
Κυριακὴν μεσονύκτιον διὰ Πειραιᾶ, Κάλυμνον, Κῶ, Ρόδον.
Πρακτορεῖον Χ. Μεσσήνη
Ὀθωνος—Ἀμαλίας 55—Τηλ. 21—85, 38—89

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΛΑΖΑΡΟΥ ΛΑΓΑ
Δ)Π «ΜΑΡΙΛΕΝΑ»
Κάθε Σάββατον μεσονύκτιον διὰ Ζάκυνθον, Λη σύριον, Ἀργοστόλιον.
Κάθε Κυριακὴν 10ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ, Λέρον, Κάλυμνον, Κῶ, Ρόδον.
Πρακτορεῖον Ι. Δενδρινοῦ
Ὀθωνος—Ἀμαλίας 68 α'—Τηλ. 34—09

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ
Α)Π «ΑΙΓΕΥΣ»
Πέμπτην 11ην νυκτερινὴν Πειραιᾶ, Ἡράκλειον, Ρέθυμ