ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

Ἱδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093)38
Ἰδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείων
ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ, Γεροκωστοπούλου 50, Πάτραι

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτησία δραχ. 540
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: » δολλ. 45

Κοινωνικά

ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

Εἰς τὸν ἀνταλλάξαντα δακτυλίδιον ἀρραβῶνος, ἀγαπητόν μας ΝΙΚΟΝ ΡΕΚΑΤΣΙΝΑΝ μετὰ τῆς δίδος ΛΟΥΛΑΣ ΣΤΡΕΚΛΑ, εὐχόμεθα ταχεῖαν τὴν στέψιν.

Ἀλέκος—Μάκης

ΓΑΜΟΙ

Εἰς τοὺς τελέσαντας τοὺς γάμους των κ. ΜΙΧΑΗΛ ΚΑΡΜΙΡΗΝ καὶ δίδα ΚΑΛΛΙΟΠΗΝ ΨΑΡΡΑ, εὐχόμεθα ὁλοψύχως βίον εὐτυχῆ.

Οἰκογένεια
Σταύρου Χρυσοπούλου

ΝΕΟΣ ΔΙΔΑΚΤΩΡ

Ὁ νεαρὸς φίλος συμπολίτης κ. Ἀναστ. Μάλλιος, κατόπιν τῶν νενομισμένων ἐξετάσεων, ἀνηγορεύθη διδάκτωρ τῶν Μαθηματικῶν τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν μὲ τὸν βαθμὸν «ἄριστα», Τοῦτον συγχαίρομεν ἐγκαρδίως, εὐχόμενοι ὁλόψυχα περαιτέρω ἐπιτυχῆ σταδιοδρομίαν.

Θ. Σ.—Κ. Σ.

Ἰνστιτοῦτον αἰσθητικῆς ΚΟΥΛΑΣ ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΥ, αἰσθητικοῦ, διπλωμ. σχολῶν Παρισίων. Πολυκατοικία Γκολφινοπούλου (Γούναρη—Κανακάρη) ἐναντι ΟΤΕ, 4ος ὄροφος. Νέον τηλέφωνον 52—12.

Ἰατροί

Ἡ ἰατρὸς κ. ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, μαιευτὴρ—γυναικολόγος, ἐπανῆλθεν ἐκ τοῦ ταξιδίου της.

***

Ὁ Dr ΠΕΤΡΟΣ ΠΕΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ, χειρουργὸς—ὀδοντίατρος πτυχιοῦχος—διδάκτωρ, ἐσωτερικὸς τῶν Πανεπιστημίων Ν. Ὑόρκης, Βοστώνης καὶ Σικάγου, δέχεται εἰς τὸν 3ον ὄροφον τῆς ἐπὶ τῆς διασταυρώσεως τῶν ὁδῶν Γούναρη—Κανακάρη πολυκατοικίας Γκολφινοπούλου, τηλ. 56—06.

***

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ ἰατρὸς δερματολόγος — ἀφροδισιολόγος—Αἰσθητικὴ Δερματολογία—Σεξουαλικαὶ παθήσεις. Βότση 20. Τηλ. 20—14.

***

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια Κ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ἰατροῦ—εἰδικοῦ ἀκτινολόγου Μαιζῶνος Φιλοποίμενος 34, ἐναντι Δικαστικοῦ μεγάρου (παλαιὸν τμῆμα Μεταγωγῶν).

***

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΧΡ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, χειρουργὸς ὀδοντίατρος, Κορίνθου — Φιλοποίμενος 41 (πρώην Α' Ταμεῖον), τηλ. 41—06.

***

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ ἰατρὸς Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ. (Νοσήματα δέρματος, τριχωτοῦ κεφαλῆς, ὀνύχων). Ἀποτριχώσεις. Ἑρμοῦ—Κανακάρη 118, τηλ. 30—61.

***

Ὁ ὀδοντίατρος ΙΩΑΝΝΗΣ ΑΘΑΝΑΣΟΥΛΙΑΣ δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Φιλοποίμενος 37, τηλ. 31—36.

***

Ὁ κ. ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ ΛΙΒΙΕΡΑΤΟΣ, ὀδοντίατρος, Κανακάρη 169, τηλ. 31—27, δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του καθ' ἑκάστην.

***

ΓΡΗΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ ἰατρός. Εἰδικὸς φυματιολόγος. Δέχεται καθ' ἑκάστην, ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει ὁδὸς Ἀθαν. Διάκου 30, Ὑψηλὰ Ἀλώνια. Ἀκτῖνες Χ. Τηλ. 35—58.

***

ΝΕΟΝ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Δ. ΝΑΣΙΟΠΟΥΛΟΥ, ἰατροῦ, εἰδικοῦ ἀκτινολόγου — ἀκτινοθεραπευτοῦ, τ. διευθυντοῦ ἀκτινολογικοῦ τμήματος Δημ. Νοσοκομείου Πατρῶν. Ἐργαστήριον Μαιζῶνος 52, τηλ. 40—46, οἰκία Ρήγα Φεραίου 2, τηλ. 36—66.

***

Ὁ κ. ΠΟΛΥΧΡΟΝΗΣ ΚΟΥΒΑΡΑΣ, νευρολόγος—ψυχίατρος, ἐπὶ 5ετίαν ἰατρὸς τῆς νευροψυχιατρικῆς κλινικῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν καὶ τῆς νευρολογικῆς κλινικῆς τοῦ Νοσοκομείου «Εὐαγγελισμός», ἐγκατεστάθη καὶ δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον του, Ἀγ. Ἀνδρέου καὶ Γεροκωστοπούλου 7.

***

Ὁ ἰατρὸς κ. ΕΥΘΥΜΙΟΣ ΔΡΑΓΩΤΗΣ, γενικὸς χειρουργός, τέως ἰατρὸς κλινικῆς Σμπαρούνη, τέως ἰατρὸς οὐρολογικῆς κλινικῆς Λαϊκοῦ Νοσοκομείου Ἀθηνῶν, δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὴν κλινικήν του «ὁ Εὐαγγελισμός», Μεσολογγίου 11, ἀριθ. τηλ. 25—38 καὶ 42—25. Ἐπίσης δέχεται ἠσφαλισμένους Ι.Κ.Α., Τ.Ε.Β.Ε., Σ.Π.Α.Π. κ.λ.π. Ταμείων καὶ Ἀσφαλιστικῶν Ὀργανισμῶν.

***

ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ—ΚΕΚΚΑ, ἰατρὸς — μικροβιολόγος. Δέχεται καθ' ἑκάστην. Ἐργαστήριον Γούναρη 41, τηλ. 40—61. Οἰκία Ρήγα Φεραίου 65, τηλ. 24—22.

***

Ὁ ἰατρὸς ΧΡΗΣΤΟΣ Α. ΚΕΚΚΑΣ, εἰδικὸς παθολόγος τ. ἰατρὸς «Εὐαγγελισμοῦ» Ἀθηνῶν, ἐγκατασταθεὶς εἰς Πάτρας, δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον του ὁδὸς Ρήγα Φεραίου 65, τηλ. 24—22.

***

Ὁ ἰατρὸς—μικροβιολόγος κ. ΣΠΥΡΟΣ ΜΑΝΩΛΑΚΟΣ καθιστᾶ γνωστόν, ὅτι διακόψας τὴν συνεργασίαν μετὰ τοῦ φαρμακοποιοῦ—βιοχημικοῦ κ. Γεωργίου Στιγαλοῦ, ἐγκατέστησε τὸ τελείως ἀνακαινισθὲν ἐργαστήριόν του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κανακάρη—Κολοκοτρώνη 52 (ἰσόγειον κλινικῆς Πούντζα, τηλ. 33—00).

***

ΝΙΚΟΛΑΟΣ Γ. ΠΑΡΧΑΣ, παιδίατρος, ἐπὶ τετραετίαν ἐσωτερικὸς ἰατρὸς τοῦ τμήματος νεογεννήτων καὶ προώρων εἰς τὸ μαιευτήριον «Ἀλεξάνδρα», δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κανακάρη 181β ἰατρεῖον του, τηλ. 52—72.

***

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ, ἀφροδισιολόγος ἰατρὸς ΜΙΜΗΣ Α. ΚΑΤΣΑΜΠΑΣ Βούρβαχη 8 (πλατεῖα Γεωργίου Α' 30). Τηλέφ. 28—77. ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ (ἀποτριχώσεις κ.λ.π.). ΣΕΞΟΥΑΛΙΚΑΙ ΠΑΘΗΣΕΙΣ.

***

Νέα ὠτορινολαρυγγολογικὴ κλινικὴ ΙΩΑΝΝΟΥ Δ. ΦΛΟΓΕΡΑ, χειρουργοῦ — ὠτορινολαρυγγολόγου τ. α. ἐσωτερικοῦ ἰατροῦ τῆς Ω. Ρ. Λ. κλινικῆς τοῦ Εὐαγγελισμοῦ, Γεροκωστοπούλου 29, τηλ. 36—88. Χειρουργεῖ καὶ ἠσφαλισμένους τοῦ Ι.Κ.Α.

***

Ὁ ἰατρὸς κ. ΑΛΚ. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ, εἰδικὸς νοσημάτων ἐσωτερικῆς παθολογίας, τ. ἐσωτερικὸς «Εὐαγγελισμοῦ» Ἀθηνῶν, δέχεται καθημερινῶς εἰς τὸ ἰατρεῖον του Ρήγα Φεραίου 50α, τηλ. 22—72 καὶ 40—81.

***

Ὁ ὀρθοπεδικὸς χειρουργὸς Dr ΒΛΑΔΙΜΗΡΟΣ ΣΤΕΦΑΝΙΔΗΣ, διδάκτωρ τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν. Ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐπιμελητὴς τοῦ Ἀσκληπιείου Βούλας Ε.Ε.Σ. Ἐγκατεστάθη ἐν Πάτραις καὶ δέχεται ἐν τῇ ὁδῷ Κορίνθου ἀριθ. 255. Τηλ. 50—05.

***

ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΡ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, μαιευτὴρ — χειρουργὸς — γυναικολόγος, ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικὸς ἰατρὸς τῆς Α' Μαιευτικῆς καὶ γυναικολογικῆς κλινικῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν (Δημόσιον Μαιευτήριον) δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὴν νέαν του κλινικήν, Καραϊσκάκη 108 καὶ Ἑρμοῦ ἐν Πάτραις, τηλ. 53—51.

***

Ὁ ὠτορινολαρυγγολόγος ἰατρὸς ΦΑΙΔΩΝ Ν. ΚΑΧΤΙΤΣΗΣ, ἐκπαιδευθεὶς ἐπὶ 5ετίαν εἰς Ἡνωμένας Πολιτείας Ἀμερικῆς εἰς τὴν ὠτορινολαρυγγολογίαν, ὀγκολογίαν κεφαλῆς καὶ αὐχένος (Head aud Neck Tumor Surgery) καὶ πλαστικὰς ἐγχειρήσεις ρινὸς καὶ προσώπου, ἐγκατεστάθη εἰς Ἀθήνας καὶ δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του ὁδὸς Πατησίων 53, ἀπὸ 5—8 μ. μ.

***

Dr ΠΑΝ. Δ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ, εἰδικὸς παθολόγος, διδάκτωρ Πανεπιστημίου ERLANGEN. Δέχεται ἀπὸ 8—1 καὶ 4—8 μ. μ. Ἰατρεῖον: Κανακάρη 146. Τηλ. 28—41. Κατοικία: Μουρούζη—Ἀστιγγος 37.

***

ΜΑΡΙΑ ΔΑΦΑΛΙΑ—ΜΑΣΣΑΡΑ χειροῦργος ὀδοντίατρος, δέχεται καθ' ἑκάστην 9—1 καὶ 4—7 μ. μ. εἰς τὸ ἰατρεῖον της, Πατρέως 68.

***

Ἡ καρδιολόγος ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ ΚΑΡΑΛΗ—ΛΕΟΝΤΟΣ μετέφερε τὸ ἰατρεῖον της ἐπὶ τῶν ὁδῶν Κανάρη — Μαιζῶνος 128 (ἔναντι Δικαστικοῦ μεγάρου) ὅπου καὶ δέχεται καθ' ἑκάστην.

***

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ—ΤΙΜΟΣ Γ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, εἰδικὸς παιδίατρος, δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀγίου Νικολάου 41, τηλ. 46—66, ἐν Πάτραις ἰατρεῖον του.

***

ΓΙΑΝΝΟΥΛΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ μαιευτήρ, Κορίνθου 298 Τηλ. 35—60.

***

Ἰατρὸς ΑΣΗΜ. Π. ΣΤΡΑΤΟΠΟΥΛΟΣ, παιδίατρος, πλ. ἀτεῖα Γεωργίου Α' 10, τηλ. 30—[illegible]

***

Ἡ ὀδοντίατρος κ. ΘΕΟΔΩΡΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ — ΖΗΝΟΖΗ, δέχεται, εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀγ. Νικολάου 33 ὀδοντιατρεῖον της.

Τηλέφωνα Ἐπείγουσης Ἀνάγκης

* Πυροσβεστεῖον	25—61
»	25—62
* Α' Βοήθειαι	44—44
»	23—86
* Γ. Νοσοκομεῖον	26—98
* Ἀστυν. Δ)σις	28—35
* Γεν. Ἀσφάλεια	28—80
* «Γλαῦκος» βλάβαι	25—22

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ. Θίασος Ἕλσας Βεργῆ. Αὔριον ἔναρξις «Χωρὶς ὀργή».

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 4—12 «Οἱ κουρσάροι τοῦ Κίτρινου ποταμοῦ» ἀκατάλληλον.

ΑΣΤΥ. Σήμερον 4.15—12.15 «Νύχτες γεμάτες ἡδονὴ» ἀκατάλληλον.

ΑΤΤΙΚΟΝ. Σήμερον 4.15—12.15 «Οἱ ἀταίριαστοι» ἀκατάλληλον.

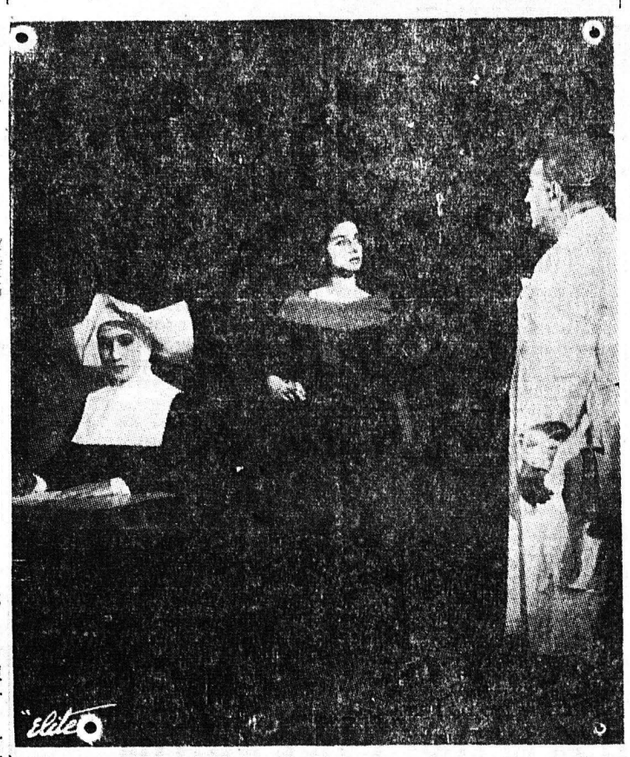
ΕΛΙΤ. Σήμερον 4—12 «Σάρκα καὶ αἷμα» ἀστυνομικόν.

ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον 4.15—12.15 «Κάρμεν» ἀκατάλληλον.

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 4—12 2 ἔργα «Ὑπὸ τὴν ἀπειλὴν τοῦ μαστιγίου» καὶ «Ὁ δράκος μὲ τὴν μαύρη σεβρολέτ» ἀκατάλληλα.

ΡΕΞ. Σήμερον 4—12.30 «Καὶ οἱ 7 ἦσαν ὑπέροχοι» ἀκατάλληλον.

ΑΥΡΙΟΝ ΕΙΣ ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ



Μία σκηνὴ ἀπὸ τὸ ἔργο «ΧΩΡΙΣ ΟΡΓΗ», ποὺ θὰ παρουσιάση αὔριον εἰς τὸ «Δημοτικὸν» ὁ θίασος τῆς κ. Ἕλσας Βεργῆ. Εἰς τὴν φωτογραφίαν ἡ πρωταγωνίστρια τοῦ θιάσου κ. Ἕλσα Βεργῆ, ἡ Τζένη Ρουσσέα καὶ ὁ κ. Θεόδ. Μορίδης.

ΕΡΓΑΤΟΥΠΑΛΛΗΛΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ ΠΑΤΡΩΝ
ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

Καλοῦνται οἱ ἀντιπρόσωποι τῶν Ὀργανώσεων τῆς δυνάμεώς μας ὅπως σήμερον Τετάρτην 26ην λήγον. μηνὸς καὶ ὥραν 7ην μ. μ. προσέλθουν εἰς τὸ Ἐργατικὸν Κέντρον πρὸς σύγκλησιν τακτικῆς Γενικῆς Συνελεύσεως μὲ θέμα: Ἐκλογὴ Ἐξελεγκτικῆς Ἐπιτροπῆς.

Ἐντολῇ Διοικήσεως

Ὁ Πρόεδρος
Γερ. Κουλουμπῆς

Ὁ Γεν. Γραμματεὺς
Ἀθαν. Βλάχος

ΔΕΗ — ΔΗΜΟΣΙΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΣ ΗΛΕΚΤΡΙΣΜΟΥ

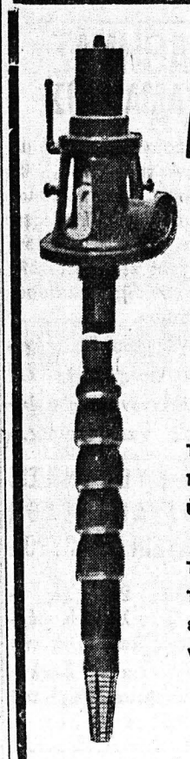
ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἡ Δημοσία Ἐπιχείρησις Ἠλεκτρισμοῦ, ὁδὸς Χαλκοκονδύλη 30, φέρει εἰς γνῶσιν τῶν κατόχων τίτλων τοῦ διὰ δημοσίας ἐγγραφῆς ἐκδοθέντος ἐκ Δρχ. 300.000.000 8 ο)ο 1958 ὁμολογιακοῦ της Δανείου ὅτι τὴν 1ην Μαΐου ἐ. ἔ., εἶναι πληρωτέον τὸ ὑπ' ἀριθ. 6 τοκομερίδιον τοῦ ὡς ἄνω Δανείου.

Ὑπομιμνήσκεται ὅτι ἡ Ἐπιχείρησις ἀνέθεσεν εἰς τὴν Ε.Τ.Ε. τὴν ἐξυπηρέτησιν τῶν κομιστῶν τοκομεριδίων τῶν ὁμολογιακῶν της Δανείων.

Παρακαλοῦνται ὅθεν οἱ κομισταὶ τοκομεριδίων, ὅπως ἀπευθύνωνται ἀπὸ τῆς 1ης Μαΐου ἐ. ἔ., καὶ καθ' ὅλας τὰς ἐργασίμους ὥρας πρὸς τὰ Καταστήματα καὶ Ὑποκαταστήματα τῆς Ε.Τ.Ε. διὰ τὴν εἴσπραξιν τοῦ ἀντιτίμου τῶν τοκομεριδίων των.

(Ἐκ τῆς Δ)νσεως Οἰκονομικῶν Ὑπηρεσιῶν)



ΜΗΧΑΝΟΥΡΓΕΙΟΝ
ΑΠΟΣΤ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΥ
ΤΡΙΩΝ ΝΑΥΑΡΧΩΝ 80 - ΤΗΛ. 42-86
ΠΑΤΡΑΙ

ΠΟΜΟΝΕΣ

Ἀνεγνωρισμένες διὰ τὴν ποιότητα, ἀνωτερότητα, μεγάλης ἀποδόσεως, ἀντοχῆς καὶ μικρᾶς ὑποδυνάμεως.

Μὲ τὴν τελειοτέραν ἐξέλιξιν τῆς τεχνικῆς, διὰ τὴν ἐγγύησίν της καὶ τὴν καλὴν λειτουργίαν, ἑτοιμοπαράδοτες καὶ ἐπὶ παραγγελία τῶν 2)12 ἕως 6 ἱντζῶν.

ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΠΛΗΡΩΜΗΣ

ΑΧΑΤΚΗ Τὰ καλύτερα ΚΟΥΦΕΤΑ

ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ - ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ - ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ
ἡ "ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΡΙΑ,,
ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ ΔΑΣΚΑΛΟΘΑΝΑΣΗ
ΜΑΙΕΥΤΗΡΟΣ— ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ— ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΥ

ΜΕΤΕΦΕΡΘΗ ΑΠΟ 1ης ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ ἐκ τῆς ὁδοῦ Μεσολογγίου 11 (πρὼν Κλινικὴ Ἀναγνωστοπούλου) εἰς τὴν ἐπὶ τῶν ὁδῶν ΓΟΥΝΑΡΗ καὶ ΚΑΝΑΚΑΡΗ ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑΝ ΓΚΟΛΦΙΝΟΠΟΥΛΟΥ 2ος ΟΡΟΦΟΣ. (Ἔναντι Ο.Τ.Ε. καὶ »ΠΑΝΘΕΟΥ». Τηλ. 51—41 Ἡ Κλινική, ἐξοπλισθεῖσα πλήρως, διαθέτει κλίνας ΛΟΥΞ, Ἀης, Β α', Β β' καὶ Γης θέσεως, καλοριφὲρ κ. λ. π.

BERNARD RINGEISSEN

ΤΟ ΠΟΡΤΡΑΙΤΟ ΕΝΟΣ ΜΥΣΤΟΥ

Ἀπέριττος καὶ σεμνός, μὲ τὸ κάλλος, ποὺ δίνει ἡ ἀληθινὴ Τέχνη, ὁ νεαρὸς Γάλλος πιανίστας Μπερνὰρ Ρίνγκάϊσσεν ἦρθε ἀπὸ τὴν πόλι τοῦ φωτὸς στὴν Πάτρα μας, συγκεντρωμένος ὡς τὰ μύχια τῆς ψυχῆς καὶ τοῦ νοῦ του στὴ θεία του ἀποστολή, νὰ μᾶς δώση μὲ τὰ μαγικά του δάχτυλα, σὲ μιὰν ὥρα μέσα, τὴ δυνατὴ συγκίνηση, ποὺ θὰ τροφοδοτήση γιὰ πολλὰ χρόνια τὴ μνήμη μας.

Ἔμπλεως ἀπὸ τὸ θεῖο πῦρ, ποῦ μόνον οἱ ἐκλεκτοὶ τοῦ Θεοῦ κατέχουν, κατέκτησε ἀμέσως, μὲ τοὺς πρώτους ἤχους τῆς βαθύτατης θρησκευτικῆς συλλογῆς τοῦ Μπάχ, ποὺ δόνησε τὴν ἀτμόσφαιρα. Ἑρμηνευτὴς ἀπὸ τοὺς ὀλίγους, ἔδωσε σάρκα στοὺς πιανιστικοὺς αὐτοὺς κολοσσοὺς μὲ τὴν εὐκολίαν μάγου καὶ τὸ κύμβαλον, τὸ τόσο δυσκίνητο καὶ ψυχρό, πῆρε ψυχή, ἀπὸ τὴν θέρμη τῆς φλογερῆς καλλιτεχνικῆς του ἰδιοσυγκρασίας.

Ὁ Μπερνὰρ Ρίνγκάϊσσεν εἶναι ἕνα ἀξιοθαύμαστο φαινόμενο, μιὰ ὑπέρμετρη ἰδιοφυΐα. Οὐδέποτε ὁ χῶρος τῆς αἴθουσας τῆς Φιλαρμονικῆς εἶχε τόσο ἐξαγιασθῆ, ἀπὸ τὸ πνεῦμα τῆς Μουσικῆς, ὅσο τὸ ἀλησμόνητο πρωΐ τῆς περασμένης Κυριακῆς. Ὁ καλλιτέχνης, ἀπὸ τὶς κρυστάλλινες ἀποχρώσεις τῶν Νερῶν τοῦ Ραβέλ, ὡς τὸ ἀσίγαστο πάθος ἑνὸς Σοπέν, ἔχτισε μὲ τοὺς ἤχους, ἀκούραστος, κόσμους φανταστικοὺς καὶ ὡραίους, τόσο ἀνθρώπινους ὅσο καὶ ἱερούς.

Προτοῦ κἀν ἀκόμα ἐγγίση τὰ πλῆκτρα, ἡ μορφή του μόνη καὶ τὸ γεμάτο δέος πλησίασμά του στό πιάνο, προέλεγαν ἤδη γιὰ τὴν πλήρη καὶ εὔγλωττη ἀνταπόκρισι τοῦ καλλιτέχνη καὶ τοῦ ὀργάνου, μιὰ θεϊκὴ ἀνταπόκρισι τῆς ὁποίας γίναμε σὲ λίγο καὶ ἐμεῖς εὐτυχεῖς συμμέτοχοι.

Ὁ νεαρὸς πιανίστας Μπερνὰρ Ρίνγκάϊσσεν ἐπεβλήθη ὅπου καὶ ἄν ἐπέρασε, σὰν ἕνας φωτεινὸς γαλαξίας στὸ μουσικὸ στερέωμα, σὰν φαινόμενο, σὰν δεῖγμα καὶ πρότυπο τοῦ ἀληθινοῦ καλλιτέχνη, ποὺ κάνει μὲ τὰ μαγικά του χέρια αἰσθητὴ τὴ μαγεία τῆς Μουσικῆς καὶ κατορθώνει νὰ ἀνυψώση τὸν περιωρισμένο κόσμο τοῦ ἀνθρώπου στὶς σφαῖρες τῆς ἀκατάλυτης ἀξίας τῆς Τέχνης.

Μόνον μιὰ εὐχή: Que Dieu le protège.

Ἠλέκτρα Α. Μικρούτσικου

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ὁ β' ὄροφος νῆς εἰς τὴν ὁδὸν Ἀγ. Νικολάου ἀριθ. 60 οἰκίας, ἐκ 3 δωματίων, κουζίνας κλπ. Πληροφορίαι ἐκεῖ 11—1 καὶ 6—7 μ. μ.

ΔΙΑΚΟΠΗ ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΥ ΡΕΥΜΑΤΟΣ

Ἡ Ε.Α.Υ.Ε. «Γλαῦκος» φέρει εἰς γνῶσιν τῶν κ.κ. Καταναλωτῶν της ὅτι αὔριον Πέμπτην καὶ ἀπὸ ὥρας 8ης π.μ. μέχρι 2ας μ.μ. λόγῳ ἐκτελέσεως διαφόρων ἐργασιῶν ἐπὶ τοῦ δικτύου της, θέλει διακοπῆ ἡ παροχὴ ἠλεκτρικοῦ ρεύματος εἰς τα κάτωθι τμήματα τῶν ὁδῶν τῆς πόλεως μετὰ τῶν ἑκατέρωθεν παρόδων:

Ὁδὸς Ἁγίου Νικολάου, ἀπὸ Ἁγίου Ἀνδρέου μέχρι Μαιζῶνος, Ρήγα Φεραίου, ἀπὸ Κολοκοτρώνη μέχρις Ἁγίου Νικολάου.

(Ἐκ τῆς Διευθύνσεως)

ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΕΩΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

—Διὰ τὰς πρὸς τὸν Δῆμον ὀφειλάς

Βάσει ἐκδοθέντος νόμου, οἱ ὀφειλαὶ τῶν δημοτῶν αἱ προερχόμεναι: 1) Ἐκ τῶν τελῶν καθαριότητος ἐπιβατικῶν καὶ φορτηγῶν αὐτοκινήτων Ι. Χ. καὶ Δ. Χ. ἀναγόμεναι εἰς τὸ οἰκονομικὸν ἔτος 1960 καὶ παλαιότερα. καταβάλλονται ἄνευ προσαυξήσεων εἰς ἐννέα ἴσας μηνιαίας δόσεις, τῆς πρώτης ἀρχομένης ἀπὸ τοῦ μηνὸς Ἀπριλίου 1961.

Εἰς περίπτωσιν ὅμως καθυστερήσεως μιᾶς ἔστω μηνιαίας δόσεως, ὁλόκληρον τὸ ὀφειλόμενον ποσὸν καθίσταται ἀπαιτητὸν μὲ ὅλας τὰς νομίμους προσαυξήσεις.

Τὰ δὲ λοιπὰ χρέη ἐκ φόρων ἀκαλύπτων χώρων, τελῶν διαφημίσεων πεζοδρομίων κ.λ.π., ἀπαλλάσσονται πάσης προσαυξήσεως ἐφ' ὅσον θὰ καταβληθοῦν ἀπὸ τοὺς ὀφειλέτας ἐντὸς τριμήνου ἀπὸ τῆς 14ης Ἀπριλίου ἐ. ἔ.

Καλοῦμεν ὅθεν τοὺς ὀφειλέτας νὰ ἐπωφεληθοῦν τῆς παρουσιαζομένης τελευταίας εὐκαιρίας καὶ νὰ καταβάλουν τὰ πρὸς τὸν Δῆμον χρέη των χωρὶς προσαυξήσεις.

ΘΙΑΣΟΣ
ΕΛΣΑΣ ΒΕΡΓΗ
ΠΕΜΠΤΗ
"ΧΩΡΙΣ ΟΡΓΗ,,

« ARABELLA »
ΤΟ ΙΔΕΩΔΕΣ

ΚΥΡΙΕΣ ΜΟΥ:

Σᾶς δίδεται μιὰ μοναδικὴ εὐκαιρία.

Πρὶν διαλέξετε τὰ ἀνοιξιάτικα καὶ καλοκαιρινὰ μοντέλλα σας, ἐπισκεφθῆτε τὴν ἐπίδειξιν Μόδας Πατρὸν καὶ σκίτσων ποὺ θὰ σᾶς παρουσιάσωμεν εἰς τὸ ξενοδοχεῖον «ΣΕΣΙΛ» τὸ προσεχὲς Σάββατον καὶ Κυριακὴν 29 καὶ 30 Ἀπριλίου καὶ ἀπὸ ὥραν 5ης ἕως 7ην ἐσπερινήν.

ΑΤΤΙΚΟΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4.15 — 12.15

ΑΙΓΛΗ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12
Ἔγχρωμον
Σινεμασκόπ

Ἡ ὀδόνη κατακλύζεται ἀπὸ τὸ ἄγριο μεγαλεῖον. — Θέαμα... Βίαιο... Κολοσσιαῖο...
Καταπληκτικό. — ΔΡΑΣΙΣ ΠΟΥ ΠΑΡΑΣΥΡΕΙ ΣΑΝ ΤΗ ΘΥΕΛΛΑ

ΟΙ ΚΟΥΡΣΑΡΟΙ ΤΟΥ ΚΙΤΡΙΝΟΥ ΠΟΤΑΜΟΥ

ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 1961
ΟΛΟΚΛΗΡΩΤΙΚΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ ΣΤΗΝ ΠΙΟ ΑΓΡΙΑ ΜΟΡΦΗ ΤΟΥ!
ΕΝΑ ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΤΙΚΟ ΜΑΚΕΛΕΙΟ ΠΟΥ ΞΕΠΕΡΝΑ ΤΗΝ ΑΠΟΚΑΛΥΨΗ ΤΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ.
ΑΝΙΤΑ ΕΚΜΠΕΡΓΚ ★ ΤΖΩΡΤΖ ΜΑΡΣΑΛ ★ ΦΡΑΝΚΑ ΜΠΕΤΟΓΙΑ

ΛΟΓΙΣΤΙΚΑ καὶ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ Θέματα

Ἐπιμελείᾳ Συλλόγου Λογιστῶν Νομοῦ Ἀχαΐας

ΕΛΕΥΘΕΡΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΑ ΚΑΙ ΚΟΙΝΗ ΑΓΟΡΑ

ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΝ ΕΥΡΩΠΑΙΟΥ ΔΙΚΗΓΟΡΟΥ;

Τὸ ἐπίσημον ὄργανον τῆς Εὐρωπαϊκῆς Λογιστικῆς Ἑνώσεως, τιτλοφορούμενον «La vie de L' V.E.C.» εἰς εἰδικὸν τεῦχος του ἐξετάζει, προσφάτως, τὰ προβλήματα τὰ ὁποῖα δημιουργοῦνται διὰ τὴν οἰκονομίαν γενικῶς καὶ διὰ τὰ ἐλευθέρια ἐπαγγέλματα εἰδικώτερον, μὲ τὴν δημιουργίαν τῆς Εὐρωπαϊκῆς Κοινῆς Ἀγορᾶς.

Μεταξὺ ἄλλων ἀναδημοσιεύει ἀπὸ τὴν ἐπιθεώρησιν «La Droit Europeèn» ἄρθρον τοῦ διαπρεποῦς δικηγόρου ἐν Παρισίοις καὶ ἐπιτίμου δικηγόρου