

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
Ίδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ
Συμφώνως τῷ ἀρθρῷ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093/38
Ἰδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις: Τυπογραφεῖον
ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ, Γερκοκιστοπούλου 50, Πάτρα
ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἑτήσια δραχ. 540
ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: 3 δολλ. 45

Κοινωνικά

Ἰνστι. εὐγεν. αἰσθητ. καὶ ἰκθ. ΚΟΥΛΑΣ ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΥ, αἰσθητικὸν, διπλ.μ., σχολὴν Παιδείας. Πολυκατοικία Κολονητοπούλου (Γούναρη - Κανακάρη) ἐναντ. ΟΤΕ, 4ος ὄροφος. Νέον τηλεφώνον 52-12.

ΙΑΤΡΟΙ

Ὁ ὁδοντίατρος **ΙΩΑΝΝΗΣ Α. ΘΑΝΑΣΟΥΛΑΙΟΣ** δέχεται εἰς τὸν λατρεῖον του Φιλοπολιμῆος 37, τηλ. 31-36.

Ὁ κ. **ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ ΛΙΒΙΕΡΑΤΟΣ**, ὁδοντίατρος, Κανακάρη 169, τηλ. 31-27, δέχεται ἐν τῷ λατρεῖῳ του καθ' ἑκάστην.

Ὁ ἰατρός κ. **ΑΛΚ. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ**, εἰδικὸς νοσημάτων ἐσωτερικῆς παθολογίας, τ. ἐσωτερικὸς «Εὐαγγελισμοῦ» Ἀθηνῶν, δέχεται καθημερινῶς εἰς τὸν λατρεῖον του Ρήγα Φεραίου 50α, τηλ. 22-72 καὶ 40-81.

ἸΑΘΑΝΑΣΙΟΣ-ΤΙΜΟΣ Γ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, εἰδικὸς παιδίατρος, δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀγίου Νικολάου 41, τηλ. 44-66, 8 Πάτρας λατρεῖον του.

Ὁ χειρουργὸς-ὁδοντίατρος **Dr Π. ΠΕΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ** (Β. Σ. D.M.D.) Σπουδασκὰς καθ' ὁλοκληρίαν καὶ ἐπὶ ἐνστάσει δι' ὁλοκληρίαν ἐν Ἀμερικῇ εἰς τὸ Πανεπιστήμιον τῆς Ν. Υόρκης. Βοστώνης καὶ Σικάγου, τῶν ὁποίων εὐγεν. ΠΤΥΧΙΟΝΤΟΣ ΔΙΑΚΤΟΡ καὶ ΙΝΤΕΡΝ. Ἑξ. κατεστάθη καὶ δέχεται εἰς τὸν 3ον ὄροφον τῆς πολυκατοικίας Γκολφονοπούλου, Γούναρη-Κανακάρη (ἐναντ. ΟΤΕ) τηλ. 56-06.

ΙΩΑΝΝΗΣ Μ. ΓΙΑΛΕΛΗΣ, ἰατρός, εἰδικὸς παθολόγος, ἐπὶ ὁ-κταετίαν ἐπιμελήθη τῆς παθολογικῆς κλινικῆς τοῦ Γενικοῦ Κρατικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν, δέχεται ἐν τῷ λατρεῖῳ του, Ρήγα Φεραίου 68, τηλ. 33-92.

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Δ. ΝΑΣΙΟΠΟΥΛΟΥ, ἰατρός, εἰδικὸς ἀκτινολόγος-ἀκτινοθεραπευτὴς, τ. διευθυντὸς ἀκτινολογικῆς τμήματός Δ.Η.Μ. Νοσοκομείου Πατρῶν. Ἐργαστήριον Μαζιζάνος 52, τηλ. 40-46, ὁκία Ρήγα Φεραίου 2, τηλ. 36-66.

Ὁ ὁρθοπαιδικὸς χειρουργὸς **Dr ΘΑΝΑΣΙΟΣ ΣΤΕΦΑΝΙΔΗΣ**, εἰδικὸς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν. Ἐπὶ σπέραν ἐτὼν ἐπιμελήθη τοῦ Ἀσκληπείου Βουλῶς Ε.Ε.Σ. Ἐγκατεστάθη ἐν Πάτραις καὶ δέχεται ἐν τῇ ὁδῷ Κορινθίου ἀριθ. 255. Τηλ. 50-05.

ΓΡΗΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ ἰατρός. Εἰδικὸς φυματιολόγος. Δέχεται καθ' ἑκάστην, ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξεως ὁδὸς Ἀθῶν. Διάκος 30. Ψηφία Ἀλόνια. Ἀκτίνες Χ. Τηλ. 35-58.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ ἰατρός, δερματολόγος - ἀφροδισιολόγος-Αἰσθητικὴ Δερματολογία-Σεξουαλικά παθήσεις. Βότση 20. Τηλ. 20-14.

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΧΡ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, χειρουργὸς ὁδοντίατρος, Κορινθίου-Φιλοπολιμῆος 41 (πρῶν Ἀ. Ταμιέων), τηλ. 41-06.

ΝΙΚΟΛΑΟΣ Γ. ΠΑΡΧΑΣ, παιδίατρος, ἐπὶ τετραετίαν ἐσωτερικὸς ἰατρός τοῦ τμήματος νεο-νηνῶν καὶ προῶν εἰς τὸν μαγειρίον «Ἀλεξάνδρου» δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κανακάρη 18β λατρεῖον του, τηλ. 52-72.

Dr ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΣΥΚΙΩΤΗΣ, εἰδικὸς ΝΕΥΡΟΛΟΓΟΣ-ΨΥΧΙΑΤΡΟΣ, ἐπὶ τετραετίαν ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΣ-Βοηθὸς τῆς Νευρολογικῆς καὶ Ψυχιατρικῆς Κλινικῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν καὶ ἐπὶ διετίαν Βοηθὸς τῆς Νευρολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Πανεπιστημίου Παρισίων. Ἠλεκτροθεραπεία-διεθερίαι - ἡλεκτροσόκ - βασικὸς μεταβολισμὸς. Κλινικὴ Ρήγα Φεραίου 141, τηλ. 25-65.

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια **Κ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ** ἰατροῦ-εἰδικοῦ ἀκτινολογίου Μαζιζάνος Φιλοπολιμῆος 34, ἐναντ. Δικαστικὸν μεγάρου (παλαιὸν τμήμα Μεταγωγῶν).

Dr ΠΑΝ. Δ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ, εἰδικὸς παθολόγος, διδάκτωρ Πανεπιστημίου Ε.Β.Ε.Λ.Α.Ν.Ε. Δέχεται ἀπὸ 8-1 καὶ 4-8 μ.μ. Ἰατρεῖον: Κανακάρη 146. Τηλ. 28-41. Κατοικία: Μουρούζη-Ἀστυγῶς 37.

Νέα κλινικὴ μαευτικῆ-χειρουργικῆς-γυναικολογικῆς ὁ κ. Ἀνδρέου γιὰς ἑλευθέρου, Ἀ. ΑΛΕΚΟΥ Α. ΜΑΡΑΣΛΗ, μαειντρή, ἰατρός, ἰατρεῖον-γυναικολογικόν. Ἀνάτομος τοκετὸς με ψυχοφυλακτικὴν. Ἐξοπλισμὸς τέλει, 8-1 καὶ 4-8 μ.μ. ὁκία Ἀθῶν. Τηλ. 54-84. ὁκία ἡρακλειδίου Ι.Κ.Α., Σ.Π.Α.Π., Ο.Τ.Ε. καὶ λοιπῶν Ταμιέων.

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ, ἀφροδισιολόγος ἰατρός **ΜΙΜΗΣ Α. ΚΑ-**

Επείγουσες Ανάγκης

- Πυρεσθεσίων 25-61
- 25-62
- Α' Βοήθεια 44-44
- 23-86
- Γ. Νοσοκομείον 26-98
- Ἀστυν. Δ.οίς 28-35
- Γεν. Ἀσφάλεια 28-80
- Ἰατρικὸς βλάβαι 25-22

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΛΑΜΠΡΑ. Σήμερον «Ταξιαρχία ἡρώων».

ΑΣΤΡΟΝ. Σήμερον «Ἡ μοῖρα ἐνός ἀνθρώπου».

ΑΣΤΟΡΙΑ. Σήμερον «Λευκὸς νό-τιος».

ΔΙΑΝΑ. Σήμερον «Ντολὸρὲς ἡ ταγγάνια τοῦ πόδου» ἔγχρω-μα.

ΕΣΠΕΡΟΣ. Σήμερον «Ἡ γυναί-κα τοῦ ποταμοῦ».

ΖΕΝΙΘ. Σήμερον «Ἡ Ἐφ-Μπὶ -Αἱ ἐναντίον τοῦ Ἀλ Κα-πόν».

ΟΑΣΙΣ. Σήμερον «Ἡ κατὰ τῆς θεᾶς» κατάλληλον.

ΟΥΦΑ. Σήμερον «Ἐγκλημα στὰ παρκακίρια».

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Γεννήσεις: Ἀρρενα: Γεωργ. Κωκκότη, Παν. Κούκου. Θάνατοι: Παρασκευὴ Δερ-γίου 73 ἐτῶν. Γάμοι: Οὐδεῖς.

ΓΙΑΝΝΙΑΣ Βούρβαρη 8 (πλα-τεῖα Γεωργίου Α' 30). Τηλ. 28-77. **ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΔΕΡΜΑ-ΤΟΛΟΓΙΑ** (ἀποτρίχωσης κ.λπ.) **ΣΕΛΟΥΛΙΚΑ ΠΑΡΗΣΕΙΣ**.

ΓΙΑΝΝΟΥΛΗΣ ΚΩΝΣΤΑΤΙΝ ΝΟΣ μαειντρή, Κορινθίου 298 Τηλ. 35-60.

Ὁ ἰατρός κ. **ΠΟΛΥΧΡΟΝΗΣ ΚΟΥΒΑΡΑΣ**, νευρολόγος-ψυ-χίατρος, ἐπὶ διετίαν ἰατρός τῶν νευροψυχιατρικῶν κλινικῶν τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν καὶ τῆς νευρολογικῆς κλινικῆς τοῦ Νοσοκομείου «Εὐαγγελισμοῦ», ἐν-κατεστάθη καὶ δέχεται καθ' ἑ-κάστην εἰς τὸν λατρεῖον του, Ἀγ. Ἀνδρέου-Γεροκιστοπούλου 7.

Ὁ ἰατρός **ΧΡΗΣΤΟΣ Α. ΚΕΚΚΑ**, εἰδικὸς παθολόγος τ. ἰατρός «Εὐαγγελισμοῦ» Ἀθηνῶν, ἐγκαταστάθηκε εἰς Πά-τρας, δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸν λατρεῖον του ὁδὸς Ρήγα Φεραίου 65, τηλ. 24-22.

Ὁ ἰατρός-μικροβιολόγος κ. **ΣΠΥΡΟΣ ΜΑΝΩΛΑΚΙΟΣ** καθε-στὴν γναστὸν, ἐπὶ διακοσίους τὴν συνεργασίαν μετὰ τοῦ φαρμα-κοποιῦ-βιοχημικοῦ κ. Γεωρ-γίου Σιγανίου, ἐγκατεστάθη τὸ τελεῖον ἀνακαινισθέν ἐργαστή-ριόν του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κανακάρη-Κολοκωτρήν 52 (ἀσθενεῖν κλινικῆς Πούτζης, τηλ. 33-00).

Ὁ καρδιολόγος **ΚΑΣΣΑΝ-ΔΡΑ ΚΑΡΑΛΗ-ΛΕΟΝΤΙΝΗ** με-τέφερε τὸν λατρεῖον τῆς ἐπὶ τῶν ὁδῶν Κανακάρη - Μαζιζάνος 128 (ἐναντ. Δικαστικὸν μεγάρου) 8. (Παλαιὸν Δικαστικὸν μεγάρου) 8.

ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΡ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥ-ΛΟΣ, μαειντρή - χειρουργὸς - γυναικολόγος, ἐπὶ σπέραν ἐτῶν ἐσωτερικὸς ἰατρός τῆς Α' Μαειν-τικῆς καὶ γυναικολογικῆς κλινι-κῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν (Δημόσιον Μαγειρίον) δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὴν νέαν του κλινικὴν, Καραϊσκάκη 108 καὶ Ἐσοῦ ἐν Πάτραις, τηλ. 53-51.

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ ἰατρός Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ. (Νοσήματα δερμάτος, τριχοτὸ κεφαλῆς, ὁ-νύων). Ἀποτρίχωσης. Ἐρμὸ -Κανακάρη 118, τηλ. 30-61.

Ὁ ὁδοντίατρος κ. **ΘΕΟΔΩΡΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ - ΖΗΝΟΧΗ**, δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀγ. Νικολάου 33 ὁδοντιατρεῖον τῆς.

ΙΩΓΕΝΕΙΑ ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ-ΚΕΚΚΑ, ἰατρός - μικροβιολό-γος. Δέχεται καθ' ἑκάστην. Ἐρ-γαστήριον Γούναρη 41, τηλ. 40-61. ὁκία Ρήγα Φεραίου 65, τηλ. 24-22.

ΜΑΝΤΑΡΟΝΤΑΙ ΕΝΔΥΜΑΤΑ **ΑΝΔΡΙΚΑ-ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ** **ΒΑΣΙΛ ΝΙΚΟΛΑΪ** **ΚΟΡΙΝΘΟΥ-ΖΑΪΜΗ-ΠΑΤΡΑΙ**

ΔΑΛΑΜΠΡΑ ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30-12.30
ΕΝΑΣ ΕΓΧΡΟΜΟΣ ΚΟΛΟΣΣΟΣ ΣΕ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 1961
ΜΑΧΕΣ ΣΩΜΑ ΠΡΟΣ ΣΩΜΑ! ΜΟΝΟΜΑΧΙΕΣ ΜΕ ΤΣΕΚΟΥΡΙ ΚΑΙ ΣΤΙΛΕΤΟ! ΣΦΑΙΡΕΣ ΠΟΥ ΚΡΥΒΟΥΝ ΤΟΝ ΗΛΙΟ!

ΑΣΤΡΟΝ ΣΗΜΕΡΟΝ
Τὸ καταπληκτικὸν ἀριστούργημα
Ἡ ΜΟΙΡΑ ΕΝΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΥ
ΣΕΡΓΚΕΪ ΜΠΟΝΤΑΡΣΟΥΚ (ΘΕΛΛΟΣ)

ΑΠΟ ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΣΕ ΕΒΔΟΜΑΔΑ

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ, ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΙΚΑ

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ ΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ

ΤΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ ΜΕ ΤΗΝ 'ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ ΕΝ ΑΥΛΙΔΙ,

Τὸ κλιμακίον ἀρχαίου δρά-ματος τοῦ Ἑθνικοῦ θεάτρου θὰ παρουσιάσῃ ἀπρὸς τὸ ἀρχαῖο θέατρο τῆς Ἐπιδαύρου τὴν τρα-γωδίαν ἡ «Ἰφιγένεια ἐν Αὐλίδι» τοῦ Εὐριπίδου.

Ἡ τραγωδία αὕτη θὰ ἐρμη-νευθῇ κατὰ σκηνοθετικὴν ἐπιμέ-λειαν τοῦ κ. Θ. Κωστοπούλου, μουσικὴ Ἀργ. Κουνάδη, σκηνο-γραφίης Κλ. Κκλάνη, ἐνδυμα-σίαις Α. Φωκὰ καὶ χορογραφίαν Μάρως Γεωργιάδου.

Τὴν Ἰφιγένειαν ὑποδύεται ἡ κ. Ἀννα Σουδοκίου, τὴν Κλυ-ταίμνηστραν ἡ κ. Ἀννα Ραυτο-πούλου, τὸν Ἀγαμέμνονα ὁ κ. Θάνος Κωστοπούλου καὶ τὸν

Μενέλαο ὁ κ. Βαφιάς.

—ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗΝ θὰ παιχθῇ ὁ «Οἰδῖπους ἐπὶ Κολωνῶν» τοῦ Σοφοκλέους κατὰ σκηνοθεσίαν τοῦ κ. Ἀλέξη Μινωτή, μουσικὴ Παλαιάνου, τὸν Οἰδῖπον θὰ ὑ-ποδύσῃ ὁ κ. Ἀλέξης Μινωτής.

Ἡ Περηννητικὴ Λέσχη Πα-τρῶν ὁργανώνει ἐκδρομὰς πρὸς παρακολούθησιν τῶν δύο αὐτῶν τραγωδιῶν, ἀλλὰ καὶ μετὰ περη-γῶν τῶν λοιπῶν ἀειθεσάτων τῆς διανομῆς καὶ τοῦ ἐκεῖ Μουσείου.

Εἰς τὴν ἐκδρομὴν τῆς Περην-νητικῆς θάναται νὰ λάβωσιν μέρος καὶ μὴ μέλη τῆς Λέ-σχης.

ΜΙΑ ΑΞΙΕΠΛΗΝ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ

ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΙΣ ΤΕΧΝΗΣ ΤΟΥ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΥ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ

Σημαντικὴ εἶναι ἡ προσφορά τοῦ Πρακτορείου Πνευματικῆς Συνεργασίας στὴν πνευματικὴ ἀνοδο τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ. Αὐ-τὸ μᾶς δόθηκε ἡ εὐκαιρία νὰ τὸν ποιοῦμε τόσο ἀπὸ τῆς στή-λης αὐτῆς, ὅσο καὶ ἀπὸ ἄλλης τῆς «Εὐθεσάτων».

Οἱ δύο τελευταῖες ἐκθέσεις ζωγραφικῆς, ποὺ στεγάσθησαν στὴν ὁρασιμὴ γκαλερί τοῦ, ἴθι καὶ τῆς «Εὐθεσάτων» Γνακίαις Ἀνδρονίκου ἀπὸ 3-30 Μαΐου καὶ τῆς «Ομάδης Τέχνης» ἀπὸ 3-30 Ἰουνίου δώσαν τοῦ μέτρου τῆς προσφοράς τοῦ κ. Μάρως Βατ-άνου, τοῦ ἀκόρεστο διευθυντοῦ τοῦ Π. Π. Συνεργασίας, πρὸς τὴν Τέχνην καὶ εἰς τὴν βοήθει-αν τοῦ πρὸς τὴν ἑλληνικὴν καλλι-τεχνικὴν ἐπαρχίαν. Καὶ τοῦτο γιὰ τὴν ἐκθεσὶν αὐτῆς ἐκθέσεις ἀτομα, δόθηκε ἡ εὐκαιρία προ-βολῆς καὶ ζωγραφῶν τῆς ἐπαρ-χίας.

Ἀπὸ τὴν πόλιν μας συμμε-τέχε καὶ μάλιστα μετὰ ἀρκέτους πινάκας τῆς καὶ ἡ δις Μάγδα Κουνούσου.

Ἡ δις Κουνούσου ἔκανε μιὰ πρῶτη τάξεως προβολὴ καὶ ἡ συμμετοχὴ τῆς κρήνης συμπα-θητικῆ ἀπὸ τὸν Ἀθηναϊκὸν Τύ-πον.

Παράλληλα ἐξέθεσε καὶ ἡ γνώριμὴ καὶ καλλιτέχνηδα τοῦ

ΠΡΟΤΥΠΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ "Ο ΑΓΙΟΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ,"
ΣΤΕΦ. Γ. ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ
ΕΙΔΙΚΟΥ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΥ
ΘΕΡΜΟΚΟΙΤΙΔΕΣ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΥ ΤΥΠΟΥ
διὰ πρόωγα καὶ ἐξυμνηθέντα βρέφη (νεογνὰ)
ΣΥΓΧΡΟΝΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ ΟΞΥΓΟΝΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ
Συνεχῆς παροχὴ ὁξυγόνου ἐπὶ ἀσθενεῖν πνευμονικῶν καὶ καρδιακῶν
ΜΑΙΖΑΝΟΣ 52, ΤΗΛ. 27-31, ΠΑΤΡΑΙ

ΚΛΙΝΙΚΗ ΟΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ
Γ. ΤΣΑΧΙΩΤΗ
ΜΕΤΕΦΕΡΟΝ εἰς ἰδιόκτητον κτίριον, Κου-μανιτῆ 2-Παπαφλέσσα (Ψηφία Ἀλόνια) ἀνα-καινισθεῖσα διὰ συγχρόνως ἐπιστημονικῶν μέσων, διαθέσκει κλινὰς **Ι.Β.Σ. Α' Β' καὶ Γ'** θέσεως, μετὰ ὅλα τὰ κομφορ (Κεντρικὴ Θέρμανσις κ.λπ.).
ΑΡΙΘ ΤΗΛ. 38-60

Ὁ παιδίατρος
κ. ΔΗΜ. Α. ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ
Ἐπανήλθε ἐκ τοῦ πανευρωπαϊκοῦ Συνεδρίου Παιδιατρικῆς τῆς Γενεύης καὶ Λωζάνης καὶ ἐπανέλαβε τὰς ἐργα-σίας του. (Ὁδὸς Γεροκιστοπούλου 52).

ΤΑΞΙΑΡΧΙΑ ΗΡΩΩΝ
μετὰ τοὺς
ΡΟΜΠΕΡΤ ΡΑΪΑΝ
ΤΖΩΝ ΝΤΕΝΕΡ
ΤΕΡΕΖΑ ΣΤΡΑΤΑΣ

ΑΣΤΡΟΝ ΣΗΜΕΡΟΝ
Τὸ καταπληκτικὸν ἀριστούργημα
Ἡ ΜΟΙΡΑ ΕΝΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΥ
ΣΕΡΓΚΕΪ ΜΠΟΝΤΑΡΣΟΥΚ (ΘΕΛΛΟΣ)

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Η ΖΑΚΥΝΘΟΣ ΤΙΜΑ ΤΟΝ ΓΡΗΓΟΡΙΟΝ ΞΕΝΟΠΟΥΛΟΝ

Τὰς ἡμέρας αὐτὰς θὰ τιμηθῇ στὴν ὁρίαν νῆσον τοῦ Ἰονίου, τῆς Ζάκυνθο, ἡ μνήμη τοῦ ἀξέ-χαστου ὁμιλοῦ τοῦ Γρηγόρη Ξενοπούλου.

Ὁ Ξενοπούλος, ποὺ γεννήθη-κε στὸ Φανάρι τῆς Πόλης, τὴ νύκτα τῆς 8ης πρὸς τὴν 9ην

ΠΑΤΡΙΝΟΙ ΠΟΙΗΤΕΣ

ΘΩΜΑ ΛΑΛΑΠΑΝΟΥ

"ΨΙΘΥΡΟΙ."

Εἶναι παρήγορα καὶ ἐνθαρρυν-τικὰ, ποὺ μέλλει ὁ ἄλλος τῆς ἀντι-εξοστῆς τῆς ἀντιπνευματικῆς τῆς ἐποχῆς μας, ἐπεπιπύοντες, σὰν ῥόδα καὶ σὰν τοὺς πῆλεις, γιὰ νὰ ὁμορφανοῦν καὶ νὰ διασκεδά-σουν τὴν ἀνά τῆς καθημερινῆς τῆς, ὁριζόμενες προσφορὰς συμπολιτῶν.

Συμπολιτῶν ποὺ δὲν εἶναι, ὅπως λέμε, κατ' ἐπαγγέλιον ἀνθρώποι τῶν Γραμμάτων ἀλλὰ σχολοῦνται μ' αὐτὰ ἐρα-σιτεχνικά.

Ἐνὰς τέτοιος «ἐραστής» τῆς ποιήσεως εἶναι καὶ ὁ συμπολι-τὴς ἰατρός κ. Θωμάς Λαλαπά-νου, ποὺ ἀποχέλειται καθὼς φαί-νεται ἀπὸ τὸ προλογικὸν σημείω-μα τοῦ ἀξέχαστου Κωστή Πα-λαμά οὐ μὴ παληότερη ποιητι-κὴ προσφορά τοῦ κ. Λαλαπάνου ἀπὸ τὰ ἐφημερίαν του χρόνια.

«Ψιθύροι». Ἐστὶν ὁμιλῶν τῆς συλλογῆς τοῦ κ. Λαλαπάνου. Καὶ οἱ στίχοι του εἶναι πράγματι ποὺ ψιθυροῦν. Ψιθυροὶ τῆς ὁμορ-φίας τῆς ζωῆς, τῆς καλῶς οὐσίας, τοῦ ἔρωτος.

Ἀλλὰς τὸ σὴν βαθύτερη ἐνα-τένισις τῆς ἡλικίᾳ ποιήσεως εἶναι ἀκριβὲς ἕνας ὥρατος ψιθυ-ρισμός. Μιὰ πηγάδα ἐξομολο-γισμῶν καὶ ἐκθέσεων τῆς ἀντι-πνευματικῆς ψυχικῆς.

Μὰ οἱ «ψιθύροι» τοῦ συμπολι-τῆ μας ποιητοῦ κ. Λαλαπάνου, περιέχουν κατὰ περισσοτέρους. Ξε-περνᾶν τὴν ἀπλὴν ἑκφρασίαν, ἡ ἐκμυστήρευσις καὶ γίνονται ἕνας φιλοσοφικὸς στοχασμός. Περιέ-χουν δηλαδὴ τὴν οὐσίαν καὶ τὸ κῦμα τῆς ζωῆς. Ἀντιγράφω τὸ ποιήμα τοῦ «1' ἄπλορο πολ-λὸς-Νομῶς» ποὺ δικαιώνει τὴν σκέψιν αὐτοῦ.

«Μέρες καὶ μέρες, τ' ἄπλορο [ποῦλ] δὲν λείπει νὰ φύγει. Παρλῦπα γυρίζοντας στὴν ξένη [ἀκραγία],

κι' ἂν κάποτε ὀνειρεθείται νὰ [σηκαθῇ] ψιλά, ἀνάφελαι παιδεύεται καὶ τὰ φτε- [του] ἀνοίγει

Γ' ἄλλα ποῦλιν πετάσανε καὶ [πῆγαν] σ' ἄλλες χώρες κι' αὐτὸ μονάχα ὀνειρεῖται νὰ [ἰσχυρῶς] φερέα.

καὶ τώρα πού ὁ καιρὸς μνηστὴ [γὰρ] θέλει εἰς καὶ ὑπὸ τῆς θῆρας θὰ τῶν ἐδῶ καὶ τριγυρνᾷ [στὴν] ξένη ἀκραγία.

Ὁ κ. Λαλαπάνου κάνει μιὰ θαυμασία παρουσίαση καὶ προ-στίθεται στοὺς δύο-τρεις κα-λὸς ποιητὰς ποὺ ἐξομολογοῦν τὴν Πάτρα. Χρέος του εἶναι νὰ συ-νεχίσῃ.

Γιάννης Καραλῆς

"ΟΔΗ ΣΤΗ ΓΥΝΑΙΚΑ."

ΜΙΑ ΝΕΑ ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ ΤΟΥ ΣΥΜΠΟΛΙΤΗ κ. ΑΝΑΣ. ΑΡΒΑΝΙΤΑΚΗ

Ὁ συμπολιτὴς Ποιητὴς κ. Ἀν. Ἀρβανιτάκης ἐκφυλὸς ῥηος αὐτῆς τῆς ἡμέρας, μιὰ νέα ποιητικὴ συλλογὴ τοῦ ποὺ τὴν τιτλοφορεῖ «Ὁδὸς τῆς Γυναίκας».

Σχετικῶς ὁ κ. Ἀρβανιτάκης μᾶς ἀπηύθυνε τὴν ἀκόλουθον ἐ-πιστολήν:

«Κύριε Διευθυντά,

Σχετικῶς μετὰ τὸ νέο βιβλίο μου ποὺ μὲν ἐκφυλὸς ῥηος μετὰ τὸν ἀντικείμενον τίτλον ἀπὸ τὰ καλλιτεχνικά τυπογραφικά «Εἰς πορὸν» Μαλαρινῶν - Σωφρο-πούλου καὶ τὸ ὅτι ἐγὼ τὴν τιμὴν νὰ σὰς ἀφιερῶς, ἐπιθυ-μῶ νὰ κάμω τὴν κατάβλη διευ-κρίσει τὴν ὅτι