

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
 Ίδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ
 Συμφώνως τῷ άρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093/38
 Ἰδιοκτησία καὶ Διοίκουσα: Τυπογραφεῖον
ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΕΛΟΥΤΣΟΥ, Γεροκωστοπούλου 50, Πάτρα
 ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτήσια δρχ. 540
 ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: δολλ. 45

Κοινωνικά
ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ
 ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΗΛ. ΚΟΥΚΟΣ
 ΛΟΥΙΖΑ Δ. ΜΠΑΤΙΣΤΑ
 ἡρραβωνίσθησαν.
ΓΑΜΟΙ
 ΓΙΩΡΓΟΣ ΦΙΛΙΠΠΑΚΗΣ
 ΦΙΩΝ ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗ
 ἐτέλεσαν τοὺς γάμους τῶν.

Μεγάλη ΕΠΕΙΓΟΥΣΗ
ΑΝΑΓΚΗΣ
 • Πυρσβεστικὸν 25-61
 • Α' Βοήθεια 25-62
 • Γ. Νοσοκομείον 23-98
 • Αστυν. Δίαις 26-86
 • Γεν. Ασφάλεια 28-35
 • Γ. Γραφεῖον 28-80
 • Γ. Γραφεῖον 25-22

ΑΣΤΟΡΙΑ
ΔΥΡΙΟΝ
 Α' ΠΡΟΒΟΛΗ 1961
 "Ἐνα ὄργιο δυνάμει-
 σμος, περιπέτειαν καὶ
 δράσεως.
ΔΙΑΒΑΤΗΡΙΟΝ
ΔΙΑ
ΤΗΝ ΚΟΛΑΣΙΝ
 Γυρισμένη στὰ μέγα-
 λησπερή καμπὰρ τῆς
 ΜΑΣΣΑΔΙΑΣ ἕως τῆς
 ἀπομακρυσμένης ἀκτῆς
 τῆς ΣΠΑΝΙΑΣ.
ΣΗΜΕΡΟΝ
ΚΟΡΙΤΣΙΑ
ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ
 (Κατάλληλον)

ΘΕΑΜΑΤΑ
 ΔΥΡΙΟΝ. Μουσικὸς θάσος
 Μπέμπος Κυριακίδου. Ἀπο-
 γευματικὴ - ἐσπερινὴ «Μυρ-
 τίς» ἐπιθεώρησης.
 ΑΛΑΜΠΡΑ (Σινεμασκόπ). Σή-
 μερον «Ο ἥρωας τῆς Κρή-
 τος» ἀκατάλληλον. Δύριον
 «Τὰ ἐγκλήματα ἦσαν 4».
 ΑΣΤΟΡΙΑ. Σήμερον «Ἀγαπού-
 λα μου» καὶ «Σαράντα» Δύ-
 ριον «Κορίτσια γιὰ τὸ Μάμπο
 Μπάρα».
 ΑΣΤΟΡΙΑ. Σήμερον «Κορίτσια
 τῆς Ἀθήνας» ἀκατάλληλον. Δύ-
 ριον «Διαβήτηριον διὰ τὴν κό-
 λασιν».
 ΔΙΑΝΑ. Σήμερον «Ἀγαπούλα
 μου». Δύριον «Ἀνάσσει ἐνέ-
 δρα».
 ΕΣΠΕΡΟΣ. Σήμερον «Μπῆλ Ἀν-
 τόνιος». Δύριον «Ἐνας ἀγγε-
 λος στὸ Μονόκλιον».
 ΕΛΛΗΝΙΣ (Τσαούση). Σήμερον
 «Τὸ ὅλο βήμα ἀπὸ τὸν Πα-
 ράδεισον» ἀκατάλληλον.
 ΖΕΝΙΟ. Σήμερον «Ἡ Γαλλίδα
 καὶ ὁ ἥρωας» ἀκατάλληλον.
 Δύριον «Ἡ πύλις τοῦ φόβου».
 ΟΑΣΙΣ. Σήμερον «Τὸ παιδί τοῦ
 δρόμου» ἀκατάλληλον. Δύριον
 «Οἱ ἀτρόμητοι τοῦ Μισισσιππὶ».
 ΟΥΦΑ. Σήμερον «3 κοῦκλες κί-
 ῶν» ἀκατάλληλον. Δύριον «Τὸ
 ματωμένο πέπλο».
 ΣΙΝΕ ΡΙΟΝ. Σήμερον «Τὸ κλο-
 τσοκούφι» ἀκατάλληλον.

ΕΞΟΧΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ "ΑΚΤΑΙΟΝ"
ΓΚΑΔΟΛΟΥ
ΠΑΡΑΛΙΑ ΒΕΡΝΑΔΕΪΚΟΝ - ΡΙΟΝ
 Καθίσταται γινώσκον εἰς τοὺς κ.κ. κατοίκους, τῆς
 πόλεως τῶν Πατρῶν διὰ τὴν ἐκστὴν ΤΡΙΤΗΝ, ΠΕΜ-
 ΠΤΗΝ καὶ ΣΑΒΒΑΤΟΝ καὶ κατ' ἑξῆς τὴν ἑρρινὴν
 περὶ τὴν δὲ ἀρβύραν κατέπευλα καὶ παπὰ τὴν
 μεσογύνην (ταρέρκα) τὴν δὲ ΤΕΤΑΡΤΗΝ καὶ ΠΑ-
 ΡΑΣΚΕΥΗΝ κουνέλι λαγοῦ. Τὴν ΚΥΡΙΑΚΗΝ ἀρ-
 νάκι σοῦβλας.
 ΣΗΜ.: Πρὸς καλλιτέραν εὐχαρίστησιν τῶν κ.κ. πελα-
 τῶν μὲς τὸ σεβρίσιον τῶν φαγητῶν προσκομίζον-
 τας τῆς μπουγάδας δὲ γίνεται κατὰ τὴν 10 ἕως 10.30
 βραδυνῶν.
 ΔΕΧΟΜΕΘΑ ΠΑΡΑΤΕΛΙΑΣ ΔΙΑ ΜΕΣΟΥ ΤΗΛΕΦΩΝΕΙΟΥ ΒΕΡΝΑΔΕΪΚΟΝ

ΔΩΡΟΝ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ
ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΥΣ
 Ἐθεωρήθη πράγματι τὸ θαυματουργόν
 Ἰαπωνικὸν ἱατρικὸν ἔμπλαστον
ΣΑΛΟΝΠΑΣ
 "Ἀριστον παυσίπονον ὅλων τῶν μυϊ-
 κῶν πόνων ἐκ κοπώσεως καὶ ψύξεως.
 Πόνοι τῶν ποδῶν γάμπες-ἀρθρώσεις,
 τῆς μέσης, τῆς ὠμοπλάτης, τῶν ὤμων,
 ἀπὸ υπερκόπῳ ὀρθοστασία, ἀνθυγιεινὴ
 καὶ βαρεῖα ἐργασία.
ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΤΟ ΕἰΣ ΤΑ ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

ΑΝΕΜΙΣΤΗΡΕΣ ΟΡΟΦΗΣ
CROMPTON PARKINSON
ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ
 Διαθέτουμεν ἅπαντα τὰ μεγέθη ἀνεμιστήρων ὀ-
 ροφῆς διὰ κάθε ἐργασίαν. Διὰ γραφεῖα, καταστή-
 ματα, αἰθούσας, καταλλήλους καὶ διὰ κρεσπολεῖα.
 • Ἐξαιρετικὴ ἀπόδοσις.
 • Κατανάλωσις ρεύματος ἐλαχίστη.
 • Τεποθέτησις ταχεῖα.
 Ἀπολάσατε τὸ καλοκαίρι μὲ ἕναν ἀνεμιστήρα
CROMPTON PARKINSON
 • Εἶναι οἱ καλύτεροι στὸ εἶδος τῶν.
 ΜΕΓΑΛΑΙ ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΠΑΡΩΜΗΣ
Κ. Π. ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
 ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ - 3 ΝΑΥΑΡΧΩΝ
 Τηλ. 37-14 ΠΑΤΡΑΙ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ
 Αὔριον ΔΕΥΤΕΡΑΝ καὶ ὥρα 6.30 μ. μ. τὰ
 ἐγκρίνια τοῦ ΝΕΟΥ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΟΣ ΗΛΕΚΤΡΙΚΩΝ
 Εἰδῶν μεταφερόντος ἐκ τῆς Μαιζῶνος 94
ΙΩΑΝΝΟΥ ΛΥΚΑΚΗ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 250
 ("Ἐναντὶ Ἐδωδιεπαντοπλεῖου Ἀ)φῶν ΔΡΟΥΒΑ)

ΘΕΑΤΡΟΝ "ΛΥΡΙΚΟΝ"
ΕΠΙΔΕΙΞΙΣ ΡΥΘΜΙΚΗΣ ΚΛΑΣΣΙΚΩΝ ΧΟΡΩΝ
ΚΑΙ ΧΟΡΩΝ ΕΚΦΡΑΣΕΩΣ ΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ
Μ. ΡΙΖΙΚΑΡΗ - ΓΚΡΑΣΣΟ
 ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΙΑΣ ΠΑΤΡΩΝ
 ΤΡΙΤΗ 4 Ἰουλίου 1961 ὥρα ἐνάρξεως 8.30 μ. μ.
 Ἡ καθηγήτρια κ. Μ. ΡΙΖΙΚΑΡΗ - ΓΚΡΑΣΣΟ
 πλαισιώνει τὸ πρόγραμμα μὲ δύο τῆς χοροδράματα
 Ἡ ΜΑΡΙΣΣΑ ΤΩΝ ΛΟΥΛΟΥΔΙΩΝ, Ἡ ΤΣΙΓΚΑΝΙΚΗ ΑΓΑΠΗ.
 Εἰσιτήρια πωλοῦνται εἰς τὴν Σχολὴν τῆς Ρήγας Φεραίου
 66, καθὼς καὶ εἰς τὴν Φιλαρμονικὴν Ρήγας Φεραίου 7

ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΚΥΡΙΩΝ
ΜΕΓΑ ΛΑΧΕΙΟΝ
 ΑΓΟΡΑΖΕΤΕ ΟΛΟΙ ΛΑΧΕΙΑ ΤΟΥ ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ
 ΒΟΗΘΕΙΤΕ ΤΟΥΣ ΚΟΙΝΩΦΕΛΕΙΣ ΣΚΟΠΟΥΣ ΤΟΥ
 καὶ ἔχετε πιθανότητα νὰ κερδίσετε ἕνα πολυ-
 τελὲς ἀμερικανικὸν ἠλεκτρικὸν ψυγεῖον, μία
 ραπομνηχανὴ πολυτελείας, ἠλεκτρικὰ σκεῦ-
 ῆ καὶ διάφορα εἶδη κουζίνας, ὠραϊοτικά ἐργό-
 χερα, σερίβιτα κ.λ.π.
ΤΙΜΗ ΛΑΧΝΟΥ ΔΡΧ. 10.-
 Ἡ ἡμέρα τῆς κληρώσεως ὁ ἀναγγελθὲν προσεχῶς
 διὰ τοῦ Τύπου.

ΝΕΟΝ
ΚΟΛΛΕΓΙΟΝ
ΑΓΓΛΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
PITMAN'S EXAMINATION CENTRE
ΠΑΤΡΕΩΣ 70
 Συνεχίζονται καθ' ἑκάστην αἱ ἐγγραφαὶ διὰ τὰ Summer Courses (θερινὰ
 μαθήματα), ἀλλὰ καὶ ἐντατικὰ ὅλων τῶν τάξεων ὡς καὶ ἰδιαιτέρᾳ προεργασία
 τῶν τάξεων Lower καὶ Proficiency τοῦ Cambridge καὶ Michigan διὰ τὰς
 ἐξετάσεις τοῦ Δεκεμβρίου 1961. — Εἰδικὰ τμήματα διὰ Ἀγγλικὴν Στενογραφίαν,
 Ἑμπορικὴ Ἀλληλογραφίαν καὶ τυρὰ σύστημι Ἀγγλικῆς γραφομηχανῆς
 (Pitman's system).

ΑΛΑΜΠΡΑ ΔΥΡΙΟΝ
 8.30-12.30
 ΕΝΑ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑΤΙΚΟ ΦΙΛΜ
 ΤΥΠΟΥ «ΓΚΡΑΝ ΓΚΙΝΙΟΛ»
 Ἡ ταῖνια πού ἔγινε γιὰ νὰ ἐπι-
 δεῖξῃ τὴν ἔννοια τῆς λέξεως
 ΦΡΙΚΗΣ σὲ ὅλη τὴν τῆς σημασία

ΚΡΑΣΙΑ
ΜΟΣΧΟΝΔΙΑ ΑΡΕΤΣΙΝΟΤΑ
 Διὰ Γάμους, Βαφτίσας,
 Ἑορτές, πεσκέσια καὶ
 διὰ ἀσθενεῖς. Μία ἐπι-
 σκεψὶς ἀρκεῖ εἰς τὸ
ΟΙΝΟΠΩΛΕΙΟΝ
ΘΕΟΦ. ΣΤΑΘΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
 Ναυαρίνου καὶ Δημ. Ὑ-
 ψηλάντου (Ἐναντὶ ἐργο-
 στασίου Καραβάντη).

Τὰ τελευταῖα
 Μοντέλλα
 ΙΤΑΛΙΚΑ καὶ ΒΙΕΝΝΕΖΙΚΑ
Τ Σ Α Β Α Λ Α Σ
 "Ο,τι παρουσιάζει
 ἡ Εὐρώπη θὰ τὸ
 ὀρῇτε συγχρόνως
 στὰ
ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΜΑΣ
ΤΣΑΝΤΕΣ-ΤΣΑΒΑΛΑ

ΠΡΟΤΥΠΑ
ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 221
ΠΑΤΡΑΙ
 ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ
 ΘΕΤΙΚΩΝ-ΤΕΧΝΙΚΩΝ
 ΣΠΟΥΔΩΝ
Α. ΚΑΡΜΙΡΗ
Γ. ΠΕΡΠΕΡΑ
 * ΥΠΟΨΗΦΙΟΙ
 ΠΛΑΥΤΕΚΝΗΤΩΝ-ΘΥ-
 ΣΚΟΜΑΘΗΜΑΤΙΚΗΣ
 ΙΑΤΡΙΚΗΣ ΑΝΩ-
 ΤΑΤΗΣ ΕΜΠΟΡΙΚΗΣ
 ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ Α-
 ΚΑΔΗΜΙΑΣ.
 Ἐγγραφεῖτε εἰς τὰ
 Φροντιστήρια μὰς
 μοναδικὰ ἐν Πά-
 τραις
 ΘΕΤΙΚΗΣ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΕΩΣ
 * Τὴν 3ην καὶ 5ην Ἰου-
 λίου ἀρχοῦναι νέα
 τμήματα διὰ τὰς ἀ-
 νωτέρω σχολὰς ἐξε-
 τάσεων 1961 καὶ 1962
 * Τὴν 10ην Ἰουλίου
 προπαρασκευαστικὰ
 τμήματα ΔΡΑΣ καὶ
 τῆς τῆς ΠΡΑΚΤΙΚΟῦ
 ΛΥΚΕΙΟΥ.
 * Ἐπιτυχόντες τῶν
 ΠΡΟΤΥΠΩΝ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΩΝ
 ἐξετάσεων 1960
 1. Εἰς Ε. Μ. ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΝ
 Κοκκόσης Χ. — Κουδῶν
 Ὁδ.
 2. ΙΑΤΡΙΚΗΝ ΑΘΗΝΩΝ
 Μαρίας Πέτρος —
 Σταυροπούλου Ἀλ.
 3. ΙΑΤΡΙΚΗΝ ΘΕΣΣΟΝΙΚΗΣ
 Μαρίας Π. — Σταυ-
 ροπούλου Ἀλ.
 4. ΦΥΣΙΚΟΜΑΘΗΜΑΤΙΚΗΝ
 Κατσούρης Η. — Κοκκό-
 σης Χ. — Χρυσικός Δ.
 5. ΕΜΠΟΡΟΠΟΛΙΤΙΚΗΝ
 Σκόνδρας Ι. — Μπεντό-
 πουλος Κ. — Συρροπού-
 λος Κ.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ
 Λόγω ἀπορροπῆς ἀσθενείας
 τοῦ ἀρχιμουσικοῦ τῆς Διημο-
 τικῆς Μουσικῆς κ. Θεοφ. Κάρ-
 μιρα, ἡ διὰ σήμερον προγραμ-
 ματισμένη ἐμφάνισις τῆς Μου-
 σικῆς μετατίθεται.
 (Ἐκ τοῦ "Ἀδελφάτου")
"Ετοιμα Γυναικεῖτα
ΦΟΡΕΜΑΤΑ
Τ Σ Α Β Α Λ Α Σ
 Συνεχῶς παραλαμβά-
 νομεν καινούργια
 Μοντέλλα
 * **ΤΣΑΝΤΕΣ - ΜΑΓΙΩ**
ΤΣΑΒΑΛΑΣ

"ΔΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΚΟΠΗΝ
ΤΗΣ ΑΙΓΙΑΛΕΙΑΣ,,
 ΠΟΝΗΜΑ ΤΟΥ Κ. Χ. ΜΙΧΑΛΟΥ
 Θὰ ἴτο παραλειψὶς ἂν δὲν
 ἀνέφερε κανεὶς τὴν τόσο ἐπι-
 στατομένη μελέτην τοῦ κ.
 Χρ. Μιχαλοῦ, πολιτεῦ τοῦ Αιγ-
 αλείας.
 Καὶ εἶναι ἀκόμα πὺς σημαντι-
 κὸ τὸ πόσο ἔκαμε διέκτες τοῦ
 τῆς κοινῆς ἔγνοιης καὶ τὸ πόσο
 προσηλωθῆκε στὴ λύσιν τῶν ση-
 μερινῶν προβλημάτων τοῦ τό-
 που.
 Μὲ πολλὴ συνειδητὴν περικλι-
 σει στὸ βιβλίον αὐτὸ τὴν ἀπό-
 φασιν, πὺς ἀνταναντικῶς ὁ πο-
 λιτισμὸς καὶ ἡ εὐημερία τοῦ
 νομοῦ.
 Κοινωνικά θέματα, οἰκονομ-
 κὰ προβλήματα, εὐρύστες προ-
 σπικτικὲς ἐπὶ τῆς ἐξελίξεως φε-
 γόντων ζητημάτων καὶ ὅλες ἡ
 ἐπιβεβλημένες δραστηριότητες
 γύρω ἀπὸ τῆς ζωτικῆς ἀνάγκης,
 ἀξιολογοῦνται περίφημα σ' αὐ-
 τὸ τὸ περικείμενο, ἀλλὰ καὶ τό-
 σο ἐπιμελημένον πόνημα. Ὁ κ.
 Μιχαλὸς ἔγινε φορεὺς τῆς ἐπι-
 ταγῆς πολλῶν ἀναγκασιωτῶν
 καὶ πρόβαλε, μέσα στὸ βιβλίον
 τὰς προβλήματά τῆς Αἰγια-
 λείας μὲ καινοῦρια διημ. Ὁ αὐ-
 τὸν τὸν τρόπον δημιουργεῖ μὴ
 ἐξαγοστή τῆς ἐποχῆς ὀργανω-
 τοῦ, πὺς ἐρεῖ νὰ κατεβῇ μὲ
 ἔντονον δύναμιν καὶ προσπάθειαν.
 Καὶ εἶναι θαυμαστὸν πόσο στέ-
 ρεα κρατὰ τὸ δράμα τοῦ και-
 ροῦ, πέρνοντες τὰ γεγονότα ἀ-
 πὸ τὴν εὐρύστην ἀποψὶ τῶν.
 Ἐστὶν ὁ εὐσυνείδητος αὐτὸς με-
 λετητὴς δὲν ὑποσχετὰ μόνον μὴ
 νεώτερον πραγματικότητά, ἀλλὰ
 εἶναι ἐτοιμος καὶ νὰ τὴν ἐπαρ-
 μόσῃ. Δὲν τὴν ἀντικρίζει μόνον
 ὑπὸ τὸ πρίσμα τοῦ ποζιτιβισμοῦ,
 ἀλλὰ μὲ ἐκείνην τὴν εὐθυσιμένην
 συγκυρίαν τοῦ μαθητικοῦ τοῦ ἐν-
 στικτοῦ, πὺς διεμνησύνον ὡς
 τῶρα ἡ δραστηριότης τοῦ με-
 γάλου.
 Γ. Π.

"ΔΙΑΝΑ"
Σήμερον
ΑΓΑΠΟΥ ΛΑΜΟΥ
ΔΥΡΙΟΝ
ΘΑΝΑΣΙΜΗ ΕΝΕΔΡΑ
ΡΙΤΣΑΡΝΤ ΓΟΥΤΜΑΡΚ
ΕΓΧΡΟΜΟΝ - ΒΙΣΤΑΒΙΖΙΟΝ

ΠΑΤΡΑΙ - ΤΕΡΨΙΘΕΑ
 Ἀπὸ χθὲς Σάββατον τὰ γνωστὰ σὰς πετρε-
 λαοκίνητα ταχύπλοα σκάφη κἀμουν ἑναρξιν τῶν
 δρομολογίων τῶν μεταξὺ Πατρῶν-Τερψιδέας καὶ
 τῶν ἀπαλιν. Ἀναχωρήσεις τακτικῶς.
 Ὅλοι λοιπὸν ταξιδεύετε μὲ τὰ σκάφη αὐτά,
 χάριν τῆς υἱείας καὶ τῆς ἀνέσεως ὧν τῶν ἰδίων
 καὶ τῶν οἰκονομεινῶν σὰς.
 Εἰσιτήριον δρχ. 2.

Sizene
 Ἀσφαλείας 100%
 Ὁ Θερμοσίφων
 ΜΕΤΑ
 ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ
 ΠΛΕΟΝΕΚΤΗΜΑΤΑ
 Ἐμαχιστὸν πῶμα (ΒΑΝΤΑΖ) ἀπὸ τὸν
 καθωρημένον Λεβέντο
 Λιβεῖται τὸ ὕψιστον σημεῖον
 ΤΕΛΕΙΟΤΗΤΟΣ τῶν ΘΕΡΜΟΣΙΦΩΝΩΝ Sizene
 ΗΛΕΚΤΡΟ-ΜΕΤΑΛΛΟΥΡΓΙΚΗ
Α. ΠΑΡΑΠΟΠΟΥΛΟΣ
 ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ Τηλ. 32-90
 ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ ΚΛΕΙΘΕΝΟΥΣ 17 Τηλ. 521-415

ΤΙΜΑΙ ΠΡΑΤΗΡΙΟΥ:

40	Λιτρῶν	2.000=2.700	θὰτ	Δρχ. 1.400
60	"	"	"	1.500
80	"	"	"	1.600

ΠΩΛΗΣΙΣ: Λιανικὴ - Χονδρική.

"LIDO"
 ΔΡΟΞΙΑ
 ΕΥΧΑΡΙΣΤΟ
 ΜΟΝΤΕΡΝΟ
 ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ
Κ. ΜΠΑΚΟΓΙΑΝΝΗ
 Εὐχάριστες βραδυές
 * Χερὲς * Κέφι * Κουζίνα ἐκλεκτὴ
 Τιμαὶ Λαϊκὰ Τηλ. 29-640
 Σημ.: ΘΑΛΑΣΣΙΑ ΛΟΥΤΡΑ στὴ μοντέρνα
 ΠΛΑΖ μὲ τὴν φυσικὴν ἀμμουδιά τῆς καὶ ὅλες τὰς
 ἀνάσεις τῶν λευκόμενων.
"LIDO", Τσαούση

ΣΙΝΕ "Οσσοί"
ΑΥΡΙΟΝ
 ΚΑΤΑΡΡΑΚΤΩΔΗΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ
 ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΤΙΚΟΙ ΗΡΩΪΣΜΟΙ • ΙΛΙΓΓΙΩΔΗΣ ΔΡΑΣΙΣ
ΟΙ ΑΤΡΟΜΗΤΟΙ ΤΟΥ ΜΙΣΙΣΙΠΠΗ
 Μία ταῖνια πὺς μένει στὴν μνήμη τοῦ θεατοῦ γιὰ πολλὰ χρόνια.
ΓΚΑΡΥ ΚΟΥΠΕΡ • ΤΖΙΝ ΛΡΘΟΥΡ • ΤΖΕΝΗΣ ΕΛΙΣΟΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ
 Ἡ Ἑλληνικὴ ὑπερδουλοποιία
ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΑΣΤΡΟΝ
ΔΥΡΙΟΝ
 Ἐκλεκτὴ μας πρε-
 μιέρα. Τὸ ὁλόλα-
 μμο ἀστέρι πὺς
 θριαμβεύει στὸ
 καλλιτεχνικὸ στε-
 ρεῶμα τῆς Εὐρώπης
 ὁ ΤΖΙΜΗΣ ΜΑΚΟΥΛΗΣ
 σ' ἕνα χεῖμαρρο
 μουσικῆς.
ΚΟΡΙΤΣΙΑ
ΓΙΑ ΤΟ
ΜΑΜΠΟ ΜΠΑΡ
 Στὴ Μέκκα τοῦ ὑπο-
 κόσμου καὶ τῆς δια-
 φορᾶς.
 Μὲ τὴν περὶφημη
 τραγουδίστρια
ΔΑΔΙΑ
 καὶ τὴν καταληκτικὴν
 ὀρχήστρα Νέγρων
ΠΕΡΕΖ ΠΡΑΝΤΟ
 Ἀκατάλληλον
ΣΗΜΕΡΟΝ
 Τὸ Ἑλληνικόν
Αγαπούλα Μοῦ
 καὶ κωμῶδια
ΣΑΡΛΩ
 Κατάλληλον