

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
Ίδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ
Συμφωνία τῆς ἁριθμ. 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093/38
Ίδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις: Τυπογραφεῖον
ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ, Γερκοκωστούλου 50, Πάτρα
ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἑτήσια δραχ. 540
ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: ἑξάμηνη 250

Κοινωνικά

ΕΟΡΤΑΖΟΝΤΕΣ & ΜΗ

Σήμερον, ἑορτή τῆς Μεγαλομήτειρας Κυριακῆς.
Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Κυριακού Ν. Κυριακοπούλου δὲν ἐορτάζουν, πενθοῦντες.
Ἡ κ. Κούλα Νικ. Ρογδάκη, ὑπάλληλος Ο.Τ.Ε., δὲν ἐορτάζει, ὅτι δέχεται.
Ἡ δὲς Κούλα Καρυτινοῦ δὲν ἐορτάζει οὔτε δέχεται.
Ἡ δὲς Κυριακούλα Ραυτοπούλου δὲν ἐορτάζει οὔτε δέχεται, ἀποσιδιάσκει.
Ὁ κ. Κυριακὸς Δαμιανῆς δὲν ἐορτάζει, λόγῳ ἀπουσίας.
Οἱ τράφημοι τοῦ Πτωχοκομείου εὐχονται εἰς τὴν σεβαστὴν τῶν προΐσταμένων κ. Κούλαν Σπυροπούλου—Κανελλοπούλου διὰ τὴν ὀνομαστικὴν τῆς ἑορτῆς ἐπὶ πολλὰ καὶ τρισευχυσμένα.
Οἱ τράφημοι τοῦ Πτωχοκομείου

Πνευματικά, Καλλιτεχνικά και Θεατρικά

ΕΙΣ ΤΟ "ΛΥΡΙΚΟΝ", ΘΕΑΤΡΟΝ

ΤΗΝ ΤΡΙΤΗ Η ΧΑΤΖΗΑΡΓΥΡΗ

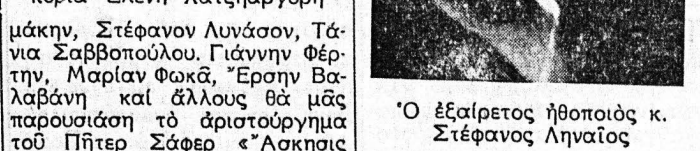
ΣΗΜΕΡΑ Η ΝΑΝΤΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ

Τὴν Τρίτην ἀρχίζει εἰς τὸ «Λυρικόν» τὰς παραστάσεις τοῦ ὁ θίασος τῆς κ. Ἑλένης Χατζηαργύρης.
Ἡ ἐκλεκτὴ πρωταγωνίστρια μετὰ τοὺς ἡθοποιοὺς Τίτον Φαρ-
—Ἡ σημερινὴ πρώτη τοῦ ἐπιθεωρητικοῦ θίασου Νάντιας Κωνσταντοπούλου.
Ἀπόψε εἰς τὸ «Λυρικόν» δίδει τὴν πρώτην τὴν παράστασιν, ὁ ἐπιθεωρητικὸς θίασος τῆς κ. Νάντιας Κωνσταντοπούλου. Ἡ ἐκλεκτὴ καλλιτέχνης τῆς μουσικῆς σκηνῆς, πλασιασμένη ἀπὸ τριάντα διαλεκτοῦ καλλιτέ-
τοῦ Ζάκ Ντεβὼλ «Ἐραστὴς ἀπὸ χαρτίνου».
Ἀπόψε εἰς τὸ «Λυρικόν» δίδει τὴν πρώτην τὴν παράστασιν, ὁ ἐπιθεωρητικὸς θίασος τῆς κ. Νάντιας Κωνσταντοπούλου. Ἡ ἐκλεκτὴ καλλιτέχνης τῆς μουσικῆς σκηνῆς, πλασιασμένη ἀπὸ τριάντα διαλεκτοῦ καλλιτέ-

ΕΙΣ ΤΗΝ ΖΑΚΥΝΘΟΝ

ΤΟ ΚΡΑΤΟΣ ΘΑ ΤΙΜΗΣΗ ΤΟΝ ΓΡΗΓΟΡΙΟΝ ΞΕΝΟΠΟΥΛΟΝ

Ὅπως εἶχαμε γράψει σὺν φύλλῳ τῆς περασμένης Παρασκευῆς, ἡ Ζάκυνθος τίμησε τὸν ἀξέχαστο συγγραφεὰ Γρηγόριον Ξενοπούλου, μετὰ ποικίλας ἐκδηλώσεως ποὺ ἔγιναν μετὰ πρωτοβουλία τοῦ ἐκεί τῆς πόλεως τῆς Περιφερειακῆς Ἀρχῆς.
Ἦδη, ὅπως πληροφοροῦμεθα, ὁ τίμησις τὸν Ξενοπούλου καὶ τὸ κράτος.
Οἱ ἐπόμενοι πνευματικὲς ἐκδηλώσεις θὰ πραγματοποιηθοῦν σὺν 30 ἰσουλῶν.
Κατὰ τὰς ἐκδηλώσεις αὐτὰς—ποὺ γίνονται ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς



Ὁ ἐξαιρετικὸς ἡθοποιὸς κ. Στέφανος Ληναῖος

ΜΟΥΣΙΚΑ ΝΕΑ

ΕΣΗΜΕΙΩΣΑΝ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΑΙ ΕΠΙΔΕΙΞΕΙΣ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΩΔΕΙΟΥ

Ὅπως ἐξαιρετικὴν ἐπιτυχίαν ἐσημείωσαν οἱ ἐπιδείξεις τῶν μαθητῶν καὶ μαθητρίων τῶν σχολῶν πιάων καὶ μονωδίας τοῦ ἐνταῦθα παρατηρητοῦ τοῦ «Ἑλληνικοῦ» Ωδείου, ποὺ ἐπαγγέμισαν τὴν Τετάρτη τὸ βράδυ σὺν θεάτρῳ «Λυρικόν».
Τὸ πικρὸν ἀποτέλεσμα ἐξαιρετικῶς θερμὰ τοὺς νεαροὺς καλλιτέχνους, πολλοὶ ἀπὸ τοὺς ὁποίους πολλὰ ὑποσχέονται διὰ τὸ μέλλον.
Κατὰ σειράν ἐμφανίσθησαν οἱ ἑξῆς μαθητὰ καὶ μαθήτριαι.
Τῆς τάξεως τῆς κ. Ἑλένης Σινούρη—Ἀθανασοπούλου: Μιχάκη Μαγιάκη, Μαρία Ἀποστολοπούλου, Ἐφῆ Ἀποστολοπούλου, Χρυστὶνα Ροδοπούλου, Παναγιώτα Τσελέπη, Δημ. Φαρμάκης, Ἀνδρ. Μαγιάκη, Ντ. Ἀργυ-
ρόπουλος, Γεώρ. Κλόγας.
Ἐπὶ τῆς αὐτῆς Σχολῆς πιάων: Οἱ Μάκης Παμνίδης, Λίνα Διασούρα, Ἦλ. Παπαδόπουλος, Ντάνια Παπαδούρα, Θάνας Μικροπούλος, Μαρία Ρεμούνου, Βασούλα Διασούρα καὶ Λίτα Ἀποστολίδου.
Τῆς τάξεως κ. Οὐρανίας Σταθακοπούλου—Νικολοπούλου Τερέζα Γεωργιά, Ἑλένη Καστανίδου, Γιώτα Καραβίτη, Ρούλα Καστανίδου, Βίλνυ Κοτίνη, Γιολάντα Βέρα.
Τῆς Σχολῆς Μονωδίας τῆς κ. Στέλλας Κούρη—Ἀποστολὰς Αἰμιλία Μάχη, Λούλα Ἀντωνιάδου, Μάκης Φώτης τῆς Γιώτα Καραβίτη.
Τῆς ἐπιδείξεως παρηκολούθησαν καὶ τὰ μέλη τῆς «Ἑταιρίας Φίλων τῆς Μουσικῆς».

Ο ΚΛΑΣΣΙΚΟΣ ΧΟΡΟΣ

Η ΣΧΟΛΗ Μ. ΡΙΖΙΚΑΡΗ-ΓΚΡΑΣΣΟ

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕ ΕΚΛΕΚΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Ὅπως καὶ ἄλλοι χρόνοι ἐφέτος οἱ ἐπιδείξεις τῆς Σχολῆς Ρυθμικῆς καὶ Κλασσικῶν χορῶν τῆς κ. Μ. Ριζικάρη—Γκράσσο, ποὺ ἔγιναν τὸ βράδυ τῆς περασμένης Τρίτης σὺν θεάτρῳ «Λυρικόν», ἐσημείωσαν ἐξαιρετικὴν ἐπιτυχίαν καὶ ἔδωσαν τὸ μέτρο τῆς συντελουμένης στὴ σχολὴ ἐργασίας.
Κατὰ σειράν ἔλαβον μέρος οἱ ἑξῆς:
Τάξις Προκαταρκτικῆς. Πηνελόπη Παπαδοπούλου, Μαρία Γιαννοπούλου, Ἀντιγόνη Ἀργυροπούλου, Ἀντα Κάννα, Ντέζι Σοφιοπούλου, Βάλλη Ἀγγελόπουλου, Δώρα Μητροπούλου, Ἐφῆ Μάργαρη, Ντούλη Παπαχριστοπούλου, Μίκα Βακροπούλου, Δανάη Ἀννίνου, Ἰωάννα Κόντη, Δανάη Δρίνη, Κυριακή

ΕΚΘΕΣΙΝ ΑΥΤΟΔΙΔΑΚΤΩΝ ΖΩΓΡΑΦΩΝ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙ ΤΟ ΠΡΑΚΤΟΡΙΕΟΝ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ

Πληροφορίες ἀπὸ τὴν Ἀθήνα, ἀναφέρουν ὅτι ἐσημείωσαν ἰσχυρὰν ἐπιτυχίαν τὰ ἔγκαίνια τῆς ἐκθέσεως αὐτοδιδάκτων νέων καλλιτεχνῶν, ποὺ ὀργάνωσε τὸ Πρακτοριεὸν Πνευματικῆς Συνεργασίας στὶς εὐχάριστες αἰθούσας τοῦ.
Τὰ ἔγκαίνια ἐτίμησαν μετὰ τὴν

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ

ΕΥΚΛΕΙΔΗΣ

ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 53

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΑΡΤΙΑ ΚΑΤΑΡΤΙΣΕΙΣ

ΒΕΒΑΙΑ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

Συμφέρον σας ἡ ἀμεσὸς ἐγγραφή εἰς τὰ Φροντιστήρια μας.

ΜΕΛΛΟΝΤΕΣ ΓΑΜΟΙ

Γνωστοποιεῖται συμφωνῶν τῆς ἀριθμ. 1369 τοῦ Ἀστικοῦ Κώδικος ὅτι:
Ὁ ἀγέλτος ἀργυροπούλου τῶς τῆς ἡλικίας καὶ τῆς Νικολοπούλου τῶς τῆς ἡλικίας γεννηθεὶς εἰς Πύργον ἡλικίας καὶ κατοικῶν ἐν Πάτραις καὶ ἡ ΚΑΣΣΙΑΝΗ ΚΑΡΑΜΕΣΙΝΗ τῶς τῆς ἡλικίας καὶ τῆς Δημητρίου τῶς τῆς ἡλικίας γεννηθεὶς εἰς Ἀνω Βλασίαν Καλαβρυτῶν καὶ κατοικῶν ἐν Πάτραις μέλλουσι ἐν ἑλθόν εἰς γάμον τελεσθῆσαν ἐν Βασιλικῶν Πατρῶν.

ΓΕΝΙΚΑ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ

ΚΑΝΑΚΑΡΗ 157

ΤΜΗΜΑ ΜΑΘΗΜ.-ΦΥΣΙΚΗΣ: Α. Χ. ΠΑΠΑΓΟΠΟΥΛΟΣ

ΤΜΗΜΑ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ: Α. Ι. ΜΠΕΛΕΖΙΝΗΣ

ΕΚ ΤΩΝ ΔΙΣΚΟΘΕΣΕΩΝ ΠΑΡ' ΗΜΙΝ ΕΙΣΗΘΕΟΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΝ ΑΚΑΔΗΜΙΑΝ ΠΑΤΡΩΝ ΚΑΤΑ ΤΟ ΣΠΟΥΔΑΣΤΙΚΟΝ ΕΤΟΣ 1960-61

21 ΜΑΘΗΤΑΙ ΜΑΣ ΤΑ ΟΝΟΜΑΤΑ ΤΩΝ ΟΠΟΙΩΝ ΕΛΗΜΟΣΥΝΑΣΜΕΝ

ΕΚ ΤΩΝ ΔΙΣΚΟΘΕΣΕΩΝ ΕΙΣ ΕΤΕΡΟΝ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟΝ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ ΜΑΣ ΚΑΤΑ ΧΡΕΣΙΜΗΝ ΤΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΕΙΣΗΛΘΟΝ ΜΟΛΙΣ 6 ΜΑΘΗΤΑΙ ΕΠΙ ΙΣΑΡΙΘΜΟΝ (5) ΤΜΗΜΑΤΩΝ ΤΑ ΟΠΟΙΑ ΚΑΤ' ΕΠΙΛΕΞΙΜΟΤΗΤΑΝ ΔΙΑΛΕΞΙΝ ΤΟΥ ΔΙΑ ΤΟΥ ΤΥΠΟΥ ΕΛΕΙΟΥΡΓΟΥΝ ΠΑΡ' ΑΥΤΩ.

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΩΣ ΚΑΙ ΜΟΝΟΝ ΒΑΣΙΣΜΕΝΟΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΙΝ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΥΣΕΒΕΙΑΝ ΤΩΝ ΕΡΓΑΖΙΩΝ ΜΑΣ ΠΡΟΤΙΜΩΜΕΘΑ ΥΠΟ ΤΩΝ ΥΠΟΦΗΓΙΩΝ ΟΙ ΟΠΟΙΟΙ ΒΕΒΑΙΩΣ ΜΟΝΟΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΠΙΤΥΧΙΑΝ ΤΩΝ ΑΠΟΒΕΛΘΗΝ.

ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 7ην ΤΡΕΧΟΝΤΟΣ. ΑΡΧΕΤΑΙ ΤΟ 4ον ΤΜΗΜΑ ΥΠΟΦΗΓΙΩΝ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΩΝ ΑΚΑΔΗΜΙΩΝ.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΣΗ ΤΩΝ ΤΜΗΜΑΤΩΝ ΔΙ' ΥΠΟΦΗΓΙΟΥΣ ΠΑΝΕΛΛΗΤΙΩΝ ΚΑΙ ΕΤΕΡΩΝ ΔΙ' ΥΠΟΦΗΓΙΟΥΣ ΧΑΡΟΚΟΠΕΙΟΥ ΣΧΟΛΗΣ ΚΑΙ ΣΧΟΛΗΣ ΕΠΙΣΚΕΠΤΗΡΙΩΝ.

ΕΙΣ ΤΗΝ ΖΑΚΥΝΘΟΝ

ΤΟ ΚΡΑΤΟΣ ΘΑ ΤΙΜΗΣΗ ΤΟΝ ΓΡΗΓΟΡΙΟΝ ΞΕΝΟΠΟΥΛΟΝ

ΕΣΗΜΕΙΩΣΑΝ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΑΙ ΕΠΙΔΕΙΞΕΙΣ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΩΔΕΙΟΥ

Ο ΚΛΑΣΣΙΚΟΣ ΧΟΡΟΣ

Η ΣΧΟΛΗ Μ. ΡΙΖΙΚΑΡΗ-ΓΚΡΑΣΣΟ

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕ ΕΚΛΕΚΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΕΚΘΕΣΙΝ ΑΥΤΟΔΙΔΑΚΤΩΝ ΖΩΓΡΑΦΩΝ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙ ΤΟ ΠΡΑΚΤΟΡΙΕΟΝ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ

ΕΥΚΛΕΙΔΗΣ

ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 53

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΑΡΤΙΑ ΚΑΤΑΡΤΙΣΕΙΣ

ΒΕΒΑΙΑ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

Συμφέρον σας ἡ ἀμεσὸς ἐγγραφή εἰς τὰ Φροντιστήρια μας.

ΜΕΛΛΟΝΤΕΣ ΓΑΜΟΙ

Γνωστοποιεῖται συμφωνῶν τῆς ἀριθμ. 1369 τοῦ Ἀστικοῦ Κώδικος ὅτι:
Ὁ ἀγέλτος ἀργυροπούλου τῶς τῆς ἡλικίας καὶ τῆς Νικολοπούλου τῶς τῆς ἡλικίας γεννηθεὶς εἰς Πύργον ἡλικίας καὶ κατοικῶν ἐν Πάτραις καὶ ἡ ΚΑΣΣΙΑΝΗ ΚΑΡΑΜΕΣΙΝΗ τῶς τῆς ἡλικίας καὶ τῆς Δημητρίου τῶς τῆς ἡλικίας γεννηθεὶς εἰς Ἀνω Βλασίαν Καλαβρυτῶν καὶ κατοικῶν ἐν Πάτραις μέλλουσι ἐν ἑλθόν εἰς γάμον τελεσθῆσαν ἐν Βασιλικῶν Πατρῶν.

ΓΕΝΙΚΑ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ

ΚΑΝΑΚΑΡΗ 157

ΤΜΗΜΑ ΜΑΘΗΜ.-ΦΥΣΙΚΗΣ: Α. Χ. ΠΑΠΑΓΟΠΟΥΛΟΣ

ΤΜΗΜΑ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ: Α. Ι. ΜΠΕΛΕΖΙΝΗΣ

ΕΚ ΤΩΝ ΔΙΣΚΟΘΕΣΕΩΝ ΠΑΡ' ΗΜΙΝ ΕΙΣΗΘΕΟΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΝ ΑΚΑΔΗΜΙΑΝ ΠΑΤΡΩΝ ΚΑΤΑ ΤΟ ΣΠΟΥΔΑΣΤΙΚΟΝ ΕΤΟΣ 1960-61

21 ΜΑΘΗΤΑΙ ΜΑΣ ΤΑ ΟΝΟΜΑΤΑ ΤΩΝ ΟΠΟΙΩΝ ΕΛΗΜΟΣΥΝΑΣΜΕΝ

ΕΚ ΤΩΝ ΔΙΣΚΟΘΕΣΕΩΝ ΕΙΣ ΕΤΕΡΟΝ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟΝ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ ΜΑΣ ΚΑΤΑ ΧΡΕΣΙΜΗΝ ΤΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΕΙΣΗΛΘΟΝ ΜΟΛΙΣ 6 ΜΑΘΗΤΑΙ ΕΠΙ ΙΣΑΡΙΘΜΟΝ (5) ΤΜΗΜΑΤΩΝ ΤΑ ΟΠΟΙΑ ΚΑΤ' ΕΠΙΛΕΞΙΜΟΤΗΤΑΝ ΔΙΑΛΕΞΙΝ ΤΟΥ ΔΙΑ ΤΟΥ ΤΥΠΟΥ ΕΛΕΙΟΥΡΓΟΥΝ ΠΑΡ' ΑΥΤΩ.

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΩΣ ΚΑΙ ΜΟΝΟΝ ΒΑΣΙΣΜΕΝΟΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΙΝ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΥΣΕΒΕΙΑΝ ΤΩΝ ΕΡΓΑΖΙΩΝ ΜΑΣ ΠΡΟΤΙΜΩΜΕΘΑ ΥΠΟ ΤΩΝ ΥΠΟΦΗΓΙΩΝ ΟΙ ΟΠΟΙΟΙ ΒΕΒΑΙΩΣ ΜΟΝΟΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΠΙΤΥΧΙΑΝ ΤΩΝ ΑΠΟΒΕΛΘΗΝ.

ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 7ην ΤΡΕΧΟΝΤΟΣ. ΑΡΧΕΤΑΙ ΤΟ 4ον ΤΜΗΜΑ ΥΠΟΦΗΓΙΩΝ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΩΝ ΑΚΑΔΗΜΙΩΝ.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΣΗ ΤΩΝ ΤΜΗΜΑΤΩΝ ΔΙ' ΥΠΟΦΗΓΙΟΥΣ ΠΑΝΕΛΛΗΤΙΩΝ ΚΑΙ ΕΤΕΡΩΝ ΔΙ' ΥΠΟΦΗΓΙΟΥΣ ΧΑΡΟΚΟΠΕΙΟΥ ΣΧΟΛΗΣ ΚΑΙ ΣΧΟΛΗΣ ΕΠΙΣΚΕΠΤΗΡΙΩΝ.

ΕΙΣ ΤΗΝ ΖΑΚΥΝΘΟΝ

ΤΟ ΚΡΑΤΟΣ ΘΑ ΤΙΜΗΣΗ ΤΟΝ ΓΡΗΓΟΡΙΟΝ ΞΕΝΟΠΟΥΛΟΝ

ΕΣΗΜΕΙΩΣΑΝ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΑΙ ΕΠΙΔΕΙΞΕΙΣ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΩΔΕΙΟΥ

Ο ΚΛΑΣΣΙΚΟΣ ΧΟΡΟΣ

Η ΣΧΟΛΗ Μ. ΡΙΖΙΚΑΡΗ-ΓΚΡΑΣΣΟ

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕ ΕΚΛΕΚΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΕΚΘΕΣΙΝ ΑΥΤΟΔΙΔΑΚΤΩΝ ΖΩΓΡΑΦΩΝ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙ ΤΟ ΠΡΑΚΤΟΡΙΕΟΝ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ

ΕΥΚΛΕΙΔΗΣ

ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 53

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΑΡΤΙΑ ΚΑΤΑΡΤΙΣΕΙΣ

ΒΕΒΑΙΑ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

Συμφέρον σας ἡ ἀμεσὸς ἐγγραφή εἰς τὰ Φροντιστήρια μας.

ΜΕΛΛΟΝΤΕΣ ΓΑΜΟΙ

Γνωστοποιεῖται συμφωνῶν τῆς ἀριθμ. 1369 τοῦ Ἀστικοῦ Κώδικος ὅτι:
Ὁ ἀγέλτος ἀργυροπούλου τῶς τῆς ἡλικίας καὶ τῆς Νικολοπούλου τῶς τῆς ἡλικίας γεννηθεὶς εἰς Πύργον ἡλικίας καὶ κατοικῶν ἐν Πάτραις καὶ ἡ ΚΑΣΣΙΑΝΗ ΚΑΡΑΜΕΣΙΝΗ τῶς τῆς ἡλικίας καὶ τῆς Δημητρίου τῶς τῆς ἡλικίας γεννηθεὶς εἰς Ἀνω Βλασίαν Καλαβρυτῶν καὶ κατοικῶν ἐν Πάτραις μέλλουσι ἐν ἑλθόν εἰς γάμον τελεσθῆσαν ἐν Βασιλικῶν Πατρῶν.

ΓΕΝΙΚΑ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ

ΚΑΝΑΚΑΡΗ 157

ΤΜΗΜΑ ΜΑΘΗΜ.-ΦΥΣΙΚΗΣ: Α. Χ. ΠΑΠΑΓΟΠΟΥΛΟΣ

ΤΜΗΜΑ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ: Α. Ι. ΜΠΕΛΕΖΙΝΗΣ

ΕΚ ΤΩΝ ΔΙΣΚΟΘΕΣΕΩΝ ΠΑΡ' ΗΜΙΝ ΕΙΣΗΘΕΟΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΝ ΑΚΑΔΗΜΙΑΝ ΠΑΤΡΩΝ ΚΑΤΑ ΤΟ ΣΠΟΥΔΑΣΤΙΚΟΝ ΕΤΟΣ 1960-61

21 ΜΑΘΗΤΑΙ ΜΑΣ ΤΑ ΟΝΟΜΑΤΑ ΤΩΝ ΟΠΟΙΩΝ ΕΛΗΜΟΣΥΝΑΣΜΕΝ

ΕΚ ΤΩΝ ΔΙΣΚΟΘΕΣΕΩΝ ΕΙΣ ΕΤΕΡΟΝ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟΝ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ ΜΑΣ ΚΑΤΑ ΧΡΕΣΙΜΗΝ ΤΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΕΙΣΗΛΘΟΝ ΜΟΛΙΣ 6 ΜΑΘΗΤΑΙ ΕΠΙ ΙΣΑΡΙΘΜΟΝ (5) ΤΜΗΜΑΤΩΝ ΤΑ ΟΠΟΙΑ ΚΑΤ' ΕΠΙΛΕΞΙΜΟΤΗΤΑΝ ΔΙΑΛΕΞΙΝ ΤΟΥ ΔΙΑ ΤΟΥ ΤΥΠΟΥ ΕΛΕΙΟΥΡΓΟΥΝ ΠΑΡ' ΑΥΤΩ.

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΩΣ ΚΑΙ ΜΟΝΟΝ ΒΑΣΙΣΜΕΝΟΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΙΝ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΥΣΕΒΕΙΑΝ ΤΩΝ ΕΡΓΑΖΙΩΝ ΜΑΣ ΠΡΟΤΙΜΩΜΕΘΑ ΥΠΟ ΤΩΝ ΥΠΟΦΗΓΙΩΝ ΟΙ ΟΠΟΙΟΙ ΒΕΒΑΙΩΣ ΜΟΝΟΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΠΙΤΥΧΙΑΝ ΤΩΝ ΑΠΟΒΕΛΘΗΝ.

ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 7ην ΤΡΕΧΟΝΤΟΣ. ΑΡΧΕΤΑΙ ΤΟ 4ον ΤΜΗΜΑ ΥΠΟΦΗΓΙΩΝ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΩΝ ΑΚΑΔΗΜΙΩΝ.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΣΗ ΤΩΝ ΤΜΗΜΑΤΩΝ ΔΙ' ΥΠΟΦΗΓΙΟΥΣ ΠΑΝΕΛΛΗΤΙΩΝ ΚΑΙ ΕΤΕΡΩΝ ΔΙ' ΥΠΟΦΗΓΙΟΥΣ ΧΑΡΟΚΟΠΕΙΟΥ ΣΧΟΛΗΣ ΚΑΙ ΣΧΟΛΗΣ ΕΠΙΣΚΕΠΤΗΡΙΩΝ.

ΕΙΣ ΤΗΝ ΖΑΚΥΝΘΟΝ

ΤΟ ΚΡΑΤΟΣ ΘΑ ΤΙΜΗΣΗ ΤΟΝ ΓΡΗΓΟΡΙΟΝ ΞΕΝΟΠΟΥΛΟΝ

ΕΣΗΜΕΙΩΣΑΝ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΑΙ ΕΠΙΔΕΙΞΕΙΣ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΩΔΕΙΟΥ

Ο ΚΛΑΣΣΙΚΟΣ ΧΟΡΟΣ

Η ΣΧΟΛΗ Μ. ΡΙΖΙΚΑΡΗ-ΓΚΡΑΣΣΟ

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕ ΕΚΛΕΚΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΕΚΘΕΣΙΝ ΑΥΤΟΔΙΔΑΚΤΩΝ ΖΩΓΡΑΦΩΝ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙ ΤΟ ΠΡΑΚΤΟΡΙΕΟΝ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ

ΕΥΚΛΕΙΔΗΣ

ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 53

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΑΡΤΙΑ ΚΑΤΑΡΤΙΣΕΙΣ

ΒΕΒΑΙΑ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

Συμφέρον σας ἡ ἀμεσὸς ἐγγραφή εἰς τὰ Φροντιστήρια μας.

ΜΕΛΛΟΝΤΕΣ ΓΑΜΟΙ

Γνωστοποιεῖται συμφωνῶν τῆς ἀριθμ. 1369 τοῦ Ἀστικοῦ Κώδικος ὅτι:
Ὁ ἀγέλτος ἀργυροπούλου τῶς τῆς ἡλικίας καὶ τῆς Νικολοπούλου τῶς τῆς ἡλικίας γεννηθεὶς εἰς Πύργον ἡλικίας καὶ κατοικῶν ἐν Πάτραις καὶ ἡ ΚΑΣΣΙΑΝΗ ΚΑΡΑΜΕΣΙΝΗ τῶς τῆς ἡλικίας καὶ τῆς Δημητρίου τῶς τῆς ἡλικίας γεννηθεὶς εἰς Ἀνω Βλασίαν Καλαβρυτῶν καὶ κατοικῶν ἐν Πάτραις μέλλουσι ἐν ἑλθόν εἰς γάμον τελεσθῆσαν ἐν Βασιλικῶν Πατρῶν.

ΓΕΝΙΚΑ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ

ΚΑΝΑΚΑΡΗ 157

ΤΜΗΜΑ ΜΑΘΗΜ.-ΦΥΣΙΚΗΣ: Α. Χ. ΠΑΠΑΓΟΠΟΥΛΟΣ

ΤΜΗΜΑ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ: Α. Ι. ΜΠΕΛΕΖΙΝΗΣ

ΕΚ ΤΩΝ ΔΙΣΚΟΘΕΣΕΩΝ ΠΑΡ' ΗΜΙΝ ΕΙΣΗΘΕΟΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΝ ΑΚΑΔΗΜΙΑΝ ΠΑΤΡΩΝ ΚΑΤΑ ΤΟ ΣΠΟΥΔΑΣΤΙΚΟΝ ΕΤΟΣ 1960-61

21 ΜΑΘΗΤΑΙ ΜΑΣ ΤΑ ΟΝΟΜΑΤΑ ΤΩΝ ΟΠΟΙΩΝ ΕΛΗΜΟΣΥΝΑΣΜΕΝ

ΕΚ ΤΩΝ ΔΙΣΚΟΘΕΣΕΩΝ ΕΙΣ ΕΤΕΡΟΝ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟΝ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ ΜΑΣ ΚΑΤΑ ΧΡΕΣΙΜΗΝ ΤΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΕΙΣΗΛΘΟΝ ΜΟΛΙΣ 6 ΜΑΘΗΤΑΙ ΕΠΙ ΙΣΑΡΙΘΜΟΝ (5) ΤΜΗΜΑΤΩΝ ΤΑ ΟΠΟΙΑ ΚΑΤ' ΕΠΙΛΕΞΙΜΟΤΗΤΑΝ ΔΙΑΛΕΞΙΝ ΤΟΥ ΔΙΑ ΤΟΥ ΤΥΠΟΥ ΕΛΕΙΟΥΡΓΟΥΝ ΠΑΡ' ΑΥΤΩ.

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΩΣ ΚΑΙ ΜΟΝΟΝ ΒΑΣΙΣΜΕΝΟΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΙΝ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΥΣΕΒΕΙΑΝ ΤΩΝ ΕΡΓΑΖΙΩΝ ΜΑΣ ΠΡΟΤΙΜΩΜΕΘΑ ΥΠΟ ΤΩΝ ΥΠΟΦΗΓΙΩΝ ΟΙ ΟΠΟΙΟΙ ΒΕΒΑΙΩΣ ΜΟΝΟΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΠΙΤΥΧΙΑΝ ΤΩΝ ΑΠΟΒΕΛΘΗΝ.

ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 7ην ΤΡΕΧΟΝΤΟΣ. ΑΡΧΕΤΑΙ ΤΟ 4ον ΤΜΗΜΑ ΥΠΟΦΗΓΙΩΝ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΩΝ ΑΚΑΔΗΜΙΩΝ.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΣΗ ΤΩΝ ΤΜΗΜΑΤΩΝ ΔΙ' ΥΠΟΦΗΓΙΟΥΣ ΠΑ