ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

Ἰδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093)38 Ἰδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείων ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ, Γεροκωστοπούλου 50, Πάτρα

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτησία δραχ. 540 — ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: » δολλ. 45

Κοινωνικά

ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

Εἰς τοὺς ἀνταλλάξαντας δακτύλιον ἀρραβῶνος ΙΩΑΝΝΗΝ ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΝ, ὑπάλληλον ΟΤΕ Ἀχαΐας καὶ δίδα ΑΝΝΑΝ ΜΟΣΧΟΝΑ, ὑπάλληλον ΟΤΕ, εὐχόμεθα ταχεῖαν τὴν στέψιν.

Οἰκογ. Διον. Ἀγγελοπούλου
Κ. Ἀχαΐα

Εἰς τὸν σεβαστόν μου ἀνάδοχον καὶ θεῖον ΔΙΟΝΥΣΙΟΝ ΤΕΤΡΑΔΗΝ, ὑπομοίραρχον, ἀνταλλάσσοντα σήμερον ἐν Ζακύνθῳ δακτύλιον ἀρραβῶνος μετὰ τῆς δίδος ΕΛΙΣΑΒΕΤ Π. ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΟΥ, ὑπαλλήλου Ἰονικῆς Τραπέζης, εὔχομαι χαράν, εὐτυχίαν καὶ ταχεῖαν τὴν στέψιν.

Ἀντωνάκης Εὐστ. Χριστοδουλόπουλος

ΓΑΜΟΙ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΜΠΟΥΣΙΟΣ
ΒΑΡΒΑΡΑ ΚΑΝΙΣΤΡΑ
ἐτέλεσαν τοὺς γάμους των.

ΕΟΡΤΑΖΟΝΤΕΣ & ΜΗ

Αὔριον, ἑορτὴν τῆς Ἁγίας Μαρίνης:

Ἡ κ. Μαρία Ἀθ. Κεφαλιακοῦ δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται διὰ τὴν κόρην της Μαρίνα.

Ἡ κ. Ἑλένη Ε. Φιλιππάκη καὶ ἡ δνὶς Μαρίνα δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ οἰκόπεδα εἰς θέσιν Παλιουργιὰ Παραλίας Πατρῶν πλησίον στάσεως αὐτοκινήτων συγκοινωνίας Παιδικῆς Ἑξοχῆς Κρητικοῦ, ὡς καὶ εἰς θέσιν «Ταραντέλλα» Ἀλισοῦ. Ἐπίσης πωλεῖται ἢ ἐνοικιάζεται κτῆμα εἰς θέσιν Μπεγουλάκι «Γεφύρια Λεύκας» τῶν Πατρῶν καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Πατρῶν—Καλαβρύτων. Ἐπίσης ἐνοικιάζεται ἀποθήκη ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Γερμανοῦ 2, πλατεῖα Ἁγ. Γεωργίου. Πληροφορίαι δικηγορικὸν γραφεῖον Ἀνδρέου Τετζερᾶ, Μαιζῶνος 147, τηλ. 29—35 καὶ 35—29.

Τηλέφωνα Ἐπειγούσης Ἀνάγκης

* Πυροσβεστεῖον	25—61
»	25—62
* Α' Βοήθειαι	44—44
»	23—86
* Γ. Νοσοκομεῖον	26—98
* Ἀστυν. Δ)σις	28—35
* Γεν. Ἀσφάλεια	28—80
* «Γλαῦκος» βλάβαι	25—22

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΛΥΡΙΚΟΝ. Θίασος Ἑλένης Χατζηαργύρη. Σήμερον ἀπόγευμα —βράδυ «Σύζυγοι μὲ δοκιμὴ» κωμωδία.

ΟΡΦΕΥΣ (πλατεῖα Μαρούδα). Μουσικοδραματικὸς θίασος Λουκᾶ Μυλωνᾶ. Κάθε μέρα νέον ἔργον.

ΑΛΑΜΠΡΑ. Σήμερον «Εἶμαι ἀθῶος» κατάλληλον. Αὔριον «Ἕνας ἄγνωστος στὴ Δύση».

ΑΣΤΡΟΝ. Σήμερον «Ὁ Γολγοθᾶς μιᾶς ἀθώας». Αὔριον «Ὁ μαῦρος ἀετὸς» κατάλληλον.

ΑΣΤΟΡΙΑ. Σήμερον «Θεέ μου λυπήσου τὴν ἀγάπη μας» κατάλληλον. Αὔριον «Ὁ πειρασμὸς μὲ τὸ κόκκινο μπικίνι».

ΔΙΑΝΑ. Σήμερον «Ὁ Γολγοθᾶς μιᾶς ἀθώας». Αὔριον «Τὸ ρόδον τῆς Μαρτινίκας».

ΕΣΠΕΡΟΣ. Σήμερον «Δὲν εἶμαι Καζανόβας» κατάλληλον. Αὔριον «Τὰ σύνορα τοῦ νόμου».

ΕΛΛΗΝΙΣ (Τσαούση). Σήμερον «Ὁ θησαυρὸς τοῦ μακαρίτη» κατάλληλον.

ΖΕΝΙΘ. Σήμερον «3 ἄλλοθι γιὰ ἕνα τέλειο ἔγκλημα». Αὔριον «Ἡ λεωφόρος τοῦ τρόμου».

ΟΑΣΙΣ. Σήμερον «Καίει ὅταν τὸ πιάνης» ἀκατάλληλον. Αὔριον «Τὸ χαμίνι».

ΟΥΦΑ. Σήμερον «Ναυάγια τῆς ζωῆς». Αὔριον «Ἡ Α. Ε. ἡ κομπίνα».

ΣΙΝΕ ΡΙΟΝ. Σήμερον «Ἀντίο ζωή».

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Γεννήσεις: Ἄρρενα: Τρύφ. Σιδέρη, Κων. Μολφέτα, Κων. Ντζούφρα, Παν. Τορτορέλλι καὶ θῆλυ (δίδυμα). Θῆλυ: Θωμᾶ Ραβάνη.

Θάνατοι: Ἀθηνᾶ Θεοδωροπούλου 85 ἐτῶν.

Γάμοι: Ἀθαν. Οἰκονόμου καὶ Ἀλεξάνδρα Ρασσιᾶ ἐκ Πατρῶν. Ἀργ. Λάλος καὶ Γεωργία Χρόνη ἐκ Κ. Βλασίας. Παν. Γεωργιόπουλος ἐκ Κ. Ἀχαΐας—Αἰκατερίνη Μητρούλια ἐκ Πατρῶν. Ἰω. Πολίτης ἐξ Ἀλισοῦ—Χαρίκλεια Γεωργίου ἐκ Χρισσοῦ Παρνασίδος.

Η ΛΑΧΕΙΟΦΟΡΟΣ ΑΓΟΡΑ ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

Ἡ Λαχειοφόρος Ἀγορά, ἡ ὁποία θὰ γίνῃ γιὰ νὰ ἐνισχυθῇ ὁ Μορφωτικὸς Σύλλογος εἰς τὸ κοινωφελὲς ἔργον του, ἀνεβλήθη διὰ νὰ κυκλοφορήσουν ὅσο τὸ δυνατὸν περισσότεροι Λαχνοί.

Ἡ ἡμέρα τῆς κληρώσεως θ' ἀναγγελθῇ προσεχῶς διὰ τοῦ Τύπου.

Ἀγοράζοντες ὅλοι λαχεῖα τοῦ Μορφωτικοῦ Συλλόγου, βοηθεῖτε μ' αὐτὸ τὸν τρόπο τοὺς κοινωφελεῖς σκοπούς του καὶ ἔχετε πιθανότητα νὰ κερδίσετε ἕνα πολυτελὲς ἀμερικανικὸν ἠλεκτρικὸν ψυγεῖον, μία ραπτομηχανὴ πολυτελείας, ἠλεκτρικὰ σκεύη, διάφορα εἴδη κουζίνας, ὡραιότατα ἐργόχειρα, σερβίτσια κ.λπ.

ΤΙΜΗ ΛΑΧΝΟΥ ΔΡΧ. 10.-

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΝ ΥΔΡΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΡΙΟΝ

ΠΑΡΑ ΤΟΝ ΑΓΙΟΝ ΑΝΔΡΕΑΝ
ΟΔΟΣ ΙΤΕΩΝ-ΠΑΠΑΦΛΕΣΣΑ

Εἰς τὰ Θερμὰ Θαλάσσια Λουτρὰ τοῦ Ἐπιστημονικοῦ Ὑδροθεραπευτηρίου, τὸ θαλάσσιο νερό, εἰδικῶς καὶ ἐπιστημονικῶς ἐπεξειργασμένον, γίνεται κατάλληλον διὰ τὴν θεραπείαν ρευματισμῶν, ἀρθριτισμῶν, ἰσχυαλγίας κλπ. Ἡ μεταφορὰ τῶν λουομένων γίνεται δι' ἰδιοκτήτου αὐτοκινήτου δωρεάν.

ΗΡΧΙΣΑΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΟΥΝΤΑ
Τηλ. 42—69

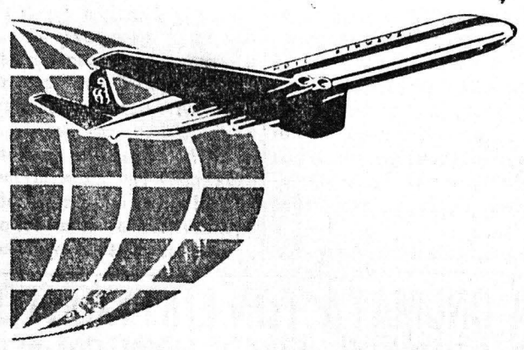
ΤΟ ΠΟΝΤΟΠΟΡΟ ΑΛΙΕΥΤΙΚΟ «ΕΥΡΥΔΙΚΗ» ΣΤΗΝ ΠΟΛΙΝ ΜΑΣ

Ἡ ἄφιξις τοῦ ποντοπόρου ἁλιευτικοῦ «Εὐριδίκη» τὸ ὁποῖον πραγματοποιεῖ τὸ πρῶτον του ταξείδιον στὴν πόλιν μας θὰ χαιρετισθῇ μὲ ἰδιαιτέραν ἱκανοποίησιν ἀπὸ τοὺς Πατρινοὺς καὶ τοὺς κατοίκους τῆς περιοχῆς της.

Ἔχουν μεγίστην σημασίαν αἱ προσεγγίσεις τῶν ἁλιευτικῶν στὴν πόλιν μας διότι θὰ ἐκφορτώνωνται χιλιάδες τόννοι Κατεψυγμένων Ψαριῶν εὐθὺς ἀμέσως μετὰ τὴν ἁλίευσίν των, θὰ ἐναποθηκεύωνται εἰς τὰ ψυγεῖα τῶν Πατρῶν καὶ θὰ διοχετεύωνται ἐγκαίρως εἰς εὐρείαν περιοχὴν τῆς ὑπαίθρου τῶν Νομῶν Ἀχαΐας, Ἠλείας, Μεσσηνίας, Ἰονίων Νήσων, Αἰτωλοακαρνανίας καὶ Ἤπειρον, ἑκατοντάδες δὲ ἐργατικαὶ χεῖρες θὰ ἀπασχολοῦνται διὰ νὰ κινεῖται ὁ μηχανισμὸς ἀμέσου ἐφοδιασμοῦ μὲ φρεσκότατα κατεψυγμένα τῶν ὡς ἄνω περιοχῶν.

Ὁ ἐν Ἀθήναις εἰσαγωγεὺς κ. Παν. Σταματόπουλος, Φειδίου 2, διὰ τῶν προσεγγίσεων αὐτῶν ἐπιδιώκει βελτίωσιν τοῦ κόστους τῶν κατεψυγμένων ὥστε νὰ τρώγῃ καὶ ἡ ὑπαιθρος ἄφθονο καὶ φθηνὸ ψάρι. Ἐλπίζεται ὅτι ἡ προσπάθειά του αὕτη θὰ τύχῃ τῆς πλέον πανηγυρικῆς ἐπιδοκιμασίας διὰ τὴν ὁριστικοποίησιν τῶν εἰς τὸν λιμένα μας προσεγγίσεων.

Ταξειδεύετε μὲ τὴν ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ ΑΕΡΟΠΟΡΙΑ



Διὰ κρατήσεις θέσεων, ἐκδόσεις εἰσιτηρίων καὶ πᾶσαν πληροφορίαν

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ
ΟΘΩΝΟΣ—ΑΜΑΛΙΑΣ 71 — ΤΗΛΕΦ. 20—24

Η ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ ΚΡΑΤΙΚΩΝ ΛΑΧΕΙΩΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΟΙ:

Ἐκυκλοφόρησεν ὁ Συγκεντρωτικὸς Πίναξ τῶν Κερδῶν τῆς Ε' καὶ τελευταίας ΚΛΗΡΩΣΕΩΣ τῆς 53ης ἐκδόσεως τοῦ

ΕΘΝΙΚΟΥ ΛΑΧΕΙΟΥ

Πάντες οἱ ἀγορασταὶ δύνανται νὰ διέλθωσιν ἀπὸ τὰ πρακτορεῖα, ἀπὸ τὰ ὁποῖα ἠγόρασαν γραμμάτια, ἵνα ἐξετάσωσιν, ἂν ἐκέρδισαν καὶ λάβωσι τὰ κέρδη των, ἢ καὶ νὰ ἀγοράσουν μὲ αὐτὰ γραμμάτια τῆς ΝΕΑΣ 54ης ΕΚΔΟΣΕΩΣ.

Ἰδιαιτέρως συνιστᾶται εἰς τοὺς κατόχους κερδισάντων γραμματίων νὰ ἐξαργυρώσωσι τὸ ταχύτερον τὰ γραμμάτιά των, οἱ δὲ τυχὸν ἀπολέσαντες κερδίσαντα γραμμάτια νὰ ἔχωσιν ὑπ' ὄψιν ὅτι μόνον μέχρι τῆς 9ης Αὐγούστου ἐ.ἔ. δύνανται νὰ ὑποβάλουν δήλωσιν ἀπωλείας πρὸς εἴσπραξιν τοῦ κέρδους.

Σχετικῶς πρὸς τὸ ποσὸν τῶν 5.000.000 δραχμῶν τοῦ ΔΩΡΟΥ τῆς 53ης Ἐκδόσεως, τὸ ὁποῖον ἐκέρδισεν ὁ ἀριθμὸς 11.991, πωληθεὶς ἐκ τοῦ Πρακτορείου "ΤΖΙΜΟΠΟΥΛΟΥ,, Πατησίων 13α, παρέχεται ἡ πληροφορία ὅτι ἐξωφλήθησαν ἤδη ἐν Ἀθήναις καὶ τὰ 10)10 γραμμάτια παρὰ τῶν κάτωθι δικαιούχων τυχερῶν:

1) ΠΗΓΗΣ ΑΔΑΜΟΠΟΥΛΟΥ	3)10	ὁδὸς Σολωμοῦ 5, Ἀθῆναι
2) ΑΘΑΝ. ΠΑΥΛΙΔΗ	1)10	ὁδὸς Δερβενίων 55, Ἐξάρχεια, Ἀθῆναι
3) ΜΑΡΓΑΡΙΤΑΣ ΜΗΛΑ	1)10	ὁδὸς Ὀρφέως 114, Ρούφ, Ἀθῆναι
4) ΚΑΙΤΗΣ ΑΡΧΟΝΤΑΚΗ	1)10	Λεωφ. Κηφισίας 18, Ἀθῆναι
5) ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΨΑΡΑΔΕΛΗ	1)10	ὁδὸς Ἀθηνᾶς 27, Κορυδαλ.
6) ΛΕΩΝ. ΤΣΑΤΣΑΡΩΝΗ	1)10	ὁδὸς Ἀγαμέμνονος 2, Ἡλιούπολις
7) ΣΠΥΡΟΥ ΜΑΡΙΝΑΤΟΥ	1)10	ὁδὸς Ψαμάθης 41, Πετράλ.
8) ΑΝΩΝΥΜΟΥ	1)10	Ἀθῆναι

ΚΛΙΝΙΚΗ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ Σ. ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗ

Ἀνακαινισθεῖσα καὶ ἐξοπλισθεῖσα ἤρχισε λειτουργοῦσα διαθέτουσα κλίνας Α'., Β'. καὶ Γ'. θέσεως.

ΑΣΤΟΡΙΑ,

ΑΥΡΙΟΝ

Πρώτη προβολὴ 1961 Ἀγγλικῆς παραγωγῆς

Ὁ σατανᾶς μοντερνοποιήθηκε.

Ο ΠΕΙΡΑΣΜΟΣ ΜΕ ΤΟ ΚΟΚΚΙΝΟ ΜΠΙΚΙΝΙ

Μιὰ ταινία διαβολικὰ ἔξυπνη, σατανικὰ πρωτότυπη.

μὲ τὴν ΑΝΙΕΣ ΛΩΡΑΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ
Ὁ ἔγχρωμος Ἰνδικὸς Κολοσσὸς

ΘΕΕ ΜΟΥ ΛΥΠΗΣΟΥ ΤΗΝ ΑΓΑΠΗ ΜΑΣ

Κατάλληλον

ΠΩΛΕΙΤΑΙ μία ντουλάπα 1,60 τρίφυλλη, στὴ φάτσα μὲ κρύσταλλο, ἀπὸ ξύλο καρυδιᾶς, εἰς τιμὴν μεγάλης εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Τάκην Παπαγιαννόπουλον, Ἀρείας 1.

ΚΑΤΑΝΟΜΗ ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑΤΟΣ ΔΙ' ΕΙΣΑΓΩΓΗΝ ΕΚΘΕΜΑΤΩΝ Δ.Ε.Θ.

Ἐκοινοποιήθη εἰς τὰ Ε.Β.Ε. ἡ ὑπ' ἀριθ. 576—Α)8)7)61 ἀπόφασις τῆς ἐκτελεστικῆς ἐπιτροπῆς τῆς Δ.Ε.Θ. «περὶ κατανομῆς ποσοῦ συναλλάγματος» διὰ τὴν εἰσαγωγὴν μηχανημάτων, ἐξαρτημάτων καὶ ἀνταλλακτικῶν, ἐκτεθησομένων εἰς τὴν XXVI Διεθνῆ Ἔκθεσιν Θεσσαλονίκης.

ΔΩΡΕΑΙ

Ἀνώνυμος κυρία ἀπέστειλεν ἐξ Ἀθηνῶν δρχ. 700 διὰ τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως ὑπὲρ τοῦ σκοποῦ τῆς «Πανσέμνης».

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ Δ. ΚΑΤΣΕΝΟΥ

ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 31
★
ΗΡΧΙΣΕ ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ
ΔΙΑ ΜΑΘΗΤΑΣ ΣΤ'
★
ΔΙΑ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ
ΑΡΧΕΤΑΙ ΝΕΟΝ ΤΜΗΜΑ
ΔΙΔΑΚΤΡΑ
Δρχ. 500

ΕΛΑΙΟΔΙΑΧΩΡΙΣΤΗΡΕΣ

Ἠγουμενέοι. Ὑπεύθυνος ἐγκατάστασις. Ποιοτικῶς ἀνώτεροι, εἰς τὴν τιμὴν φθηνότεροι τῶν Εὐρωπαϊκῶν. Κατασκευῆς τῆς Ἑλληνικῆς Βιομηχανίας Προτύπων Ἐλαιουργικῶν Μηχανημάτων

ΚΑΛΑΜΑΡΑ

Ἠγουμενέαι κατασκευαὶ καὶ ὑπεύθυνοι ἐγκαταστάσεις πλήρων συγχρόνων προτύπων ἐλαιοτριβείων.

Ἀντιπρόσωπος ΓΕΩΡΓΟΣ ΔΑΛΔΑΚΗΣ
Ρ. ΦΕΡΑΙΟΥ 131γ' — ΤΗΛ. 44-10

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ ΨΥΓΕΙΑ ΚΑΙ ΜΕΤΑΛΛΙΚΑ ΕΠΙΠΛΑ «ΧΙΩΝ»

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
★★★
ΤΟ ΤΕΛΕΙΟΤΕΡΟ ΙΤΑΛΙΚΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ «MORETTI»

No 500 ἐπιβατικὸν καὶ STATION—WAGON.
No 1500 ἐπιβατικὸν καὶ κονβέρτιμπλ.
No 1000 ΚΟΝΒΕΡΤΙΜΠΛ — ΣΠΟΡ.
No 750 ἐπιβατικὸν καὶ σπόρ.
4 θυρῶν — 5 ἐγκεκριμένων θέσεων — 5 φορολογήσιμοι ἵπποι.
Κατανάλωσις 340 χιλ. τὸ δοχεῖον.
Φορολογία 165 δραχ. μηνιαίως.
Εἰσφορὰ 15.000.
Εἶναι τὸ αὐτοκίνητον ποὺ διαθέτει τὶς τελευταῖες ἐπιτεύξεις τῆς τεχνικῆς καὶ οἰκονομίας.

«MORETTI» ἡ μάρκα ποὺ συνεκέντρωσεν τὸ μεγαλύτερον ἐνδιαφέρον εἰς τὴν Β' Ἔκθεσιν Αὐτοκινήτου ΚΗΦΙΣΙΑΣ.

ΕΠΙΣΚΕΦΘΗΤΕ ΤΟ
Θερμοσίφωνες STRAUS ὑπεραυτόματοι ἐμαγιέ.
Αὐτόματοι ζυγοὶ ADAMS.
Ἠλεκτρικὰ ψυγεῖα ESKIMO-ΠΙΤΣΟΣ.
Πλάστιγγες αὐτόματοι ἄνευ βαρῶν.

ΣΠ. ΠΑΠΑΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ & Σ^ΙΑ

ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 64 Τηλ. 56—52 ΠΑΤΡΑΙ

ΕΚΠΟΙΗΣΙΣ

—Ἐμπορευμάτων καὶ ἐπίπλων πτωχεύσεως Νικολάου Ξανθοπούλου, κατοίκου ἐν ζωῇ Πατρῶν

Διὰ πράξεώς του ὁ ἐπὶ τῆς ἄνω πτωχεύσεως Εἰσηγητὴς ἐπέτρεψεν εἰς ἐμὲ ὑπὸ τὴν ἰδιότητά μου νὰ ἐκποιήσω τὰ ἐν τῇ ἀπὸ 12 Ἰουνίου 1961 ἐκθέσει ἀπογραφῆς περιγραφόμενα ὑποδήματα καὶ ἐπίπλα τῆς πτωχευτικῆς περιουσίας δι' ἰδιωτικοῦ πλειστηριασμοῦ ἐνεργηθησομένου ἐν Πάτραις καὶ ἐν τῷ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος 135 γραφείῳ μου τὴν 21 Ἰουλίου 1961, Παρασκευὴν καὶ ὥραν 5—7 μ. μ., συνολικῶς ἢ κατὰ τμήματα ἢ τεμάχια ὑπ' ἐμοῦ ὁριζόμενα, ἐπὶ τιμῇ πρώτης προσφορᾶς τῇ ἐν τῇ ἐκθέσει ἀπογραφῆς τοιαύτῃ, ἐν ἀποτυχίᾳ δὲ αὐτοῦ δι' ἀποδοχῆς προσφορῶν ἐν τῷ ἰδίῳ γραφείῳ μου τὰς 24, 25, 26, 27 καὶ 28 Ἰουλίου 1961 καὶ ὥρας 5—7 μ.μ. κατὰ τὸν αὐτὸν τρόπον καὶ ἐπὶ τῇ αὐτῇ τιμῇ, πάντοτε δὲ ὑπὸ τὴν ἔγκρισιν τοῦ Εἰσηγητοῦ ὡς πρὸς τὸ τίμημα τελούσης τῆς ἐκποιήσεως.

Ὁ Σύνδικος
Τάκης Πετρόπουλος
Δικηγόρος

ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Κωνστ. Παπαγελούτσου κατέθεσαν δι' ἡμῶν δραχμὰς 100 ὑπὲρ τοῦ Ἀσύλου Ἀνιάτων εἰς μνήμην Ἀνδριάνας Λεβιδιώτη.

Εἰς μνήμην τοῦ λατρευτοῦ τους συζύγου καὶ πατρὸς Πάνου Ζ. Τσακανίκα ἡ οἰκογένειά του κατέθεσεν ὑπὲρ τοῦ Πτωχοκομείου δρχ. 250, ὑπὲρ τοῦ ταμείου ἀρωγῆς ἀπόρων Αἰτωλοακαρνάνων 250, ὑπὲρ τοῦ Ἀσύλου Ἀνιάτων 250, ὑπὲρ τοῦ Μορφωτικοῦ Συλλόγου 150 καὶ ὑπὲρ τοῦ Ὀρφανοτροφείου «Ἑλληνικὴ Ἀναγέννησις» 150.

Ἡ κ. Ταζῆ Κ. Λαγωγιάννη κατέθεσε δρχ. 100 ὑπὲρ τῆς Χριστιανικῆς Στέγης Πατρῶν εἰς μνήμην τοῦ προσφιλοῦς της Φραγκούλη Π. Ἀγουρίδη.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Κωνσταντίνου Χατζοπούλου κατέθεσαν δρ. 200 καὶ ὁ κ. καὶ ἡ κ. Νίκου Καρβούνη δρχ. 100, ὑπὲρ τοῦ Μορφωτικοῦ Συλλόγου, εἰς μνήμην Γεωργίας Β. Ἀσβεστᾶ.

ΕΚΔΟΣΙΣ ΕΚΛΟΓΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΑΡΙΩΝ

Τὸ γραφεῖον τοῦ βουλευτοῦ κ. Τάση Δρούλια Ρήγα Φερραίου 38 (Πλατεῖα Ὄλγας), ἀναλαμβάνει τὴν ἔκδοσιν ἐκλογικῶν βιβλιαρίων.

ΔΙΑΝΑ Σήμερον

Ο ΓΟΛΓΟΘΑΣ ΜΙΑΣ ΑΘΩΑΣ
★★★
ΑΥΡΙΟΝ
ΤΟ ΡΟΔΟΝ ΤΗΣ ΜΑΡΤΙΝΙΚΑΣ
ΜΠΕΛΙΝΤΑ ΛΗ
Ἔγ ρωμον

ΑΝΤΛΗΤΙΚΑ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΑ
ΗΛΕΚΤΡΟΚΙΝΗΤΗΡΕΣ
ΒΕΝΖΙΝΟΚΙΝΗΤΗΡΕΣ
ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΜΗΧΑΝΑΙ
ΠΟΔΗΛΑΤΑ - ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ
ΑΝΔΡ. ΕΥΘ. ΚΟΥΚΟΣ & Σ^ΙΑ
ΑΡΑΤΟΥ 5
Τηλ. 23-36

ΨΑΡΙΑ ΑΦΡΟΔΙΤΗΣ, - ΕΥΡΙΔΙΚΗΣ,

(ΑΛΙΕΥΤΙΚΑΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ ΠΑΝ. ΣΤΑΜΑΤΟΠΟΥΛΟΥ)

Ὡς ἐπίσης ΚΡΕΑΤΑ, ΚΟΤΤΟΠΟΥΛΑ, ΜΟΣΧΑΡΙΑ, ΦΙΛΕΤΤΑ εἰς ἐξαιρετικὰς ποιότητας καὶ οἱασδήποτε ποσότητας διατίθενται ἐνταῦθα κατόπιν τῶν προσεγγίσεων τῶν ἁλιευτικῶν πλοίων εἰς τὸν λιμένα μας μὲ ἄμεσον ἐξυπηρέτησιν καὶ μεταφορὰν ὑπὸ τοῦ ἐπὶ ΕΞΑΕΤΙΑΝ διαθέτοντος ταῦτα

ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ

Κεντρικὰ γραφεῖα ΚΟΡΙΝΘΟΥ 267, Τηλ. 43—31
ΠΑΤΡΑΙ
Βοηθητικὰ τηλέφωνα 25-87, 45-58, 49-29, 57-76.
●
Διαθέτομεν τὰς πλέον συγχρόνους ψυκτικὰς ἐγκαταστάσεις καὶ μεταφορικὰ μέσα ψυγεῖα.

ΣΧΟΛΗ ΟΔΗΓΩΝ Αὐτοκινήτων Ν. ΚΑΡΑΒΑΓΓΕΛΗ

Νέα μέθοδος
Τελεία ἐκμάθησις
Πληροφορίαι
ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗ 98
Τηλ. 42—32, 22—30

ΑΣΤΡΟΝ

ΑΥΡΙΟΝ

Ἕνας θυελλώδης καβαλλάρης ἀτρόμητος μέσα στὴ νύχτα σκορπᾶ τὸν θάνατο προασπίζοντας φτωχοὺς καὶ ἀδυνάτους

Ο ΜΑΥΡΟΣ ΑΕΤΟΣ

τοῦ μεγάλου ΠΟΥΣΚΙΝ
μὲ τὸν ΡΟΣΑΝΟ ΜΠΡΑΤΣΙ

ΣΗΜΕΡΟΝ ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ
Ο ΓΟΛΓΟΘΑΣ ΜΙΑΣ ΑΘΩΑΣ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΑ

ΑΛΑΜΠΡΑ

ΑΥΡΙΟΝ 8.30—12.30

ΠΟΙΟΣ ΗΤΑΝ Ο ΑΓΝΩΣΤΟΣ ΜΕΤΑ ΔΥΟ ΠΙΣΤΟΛΙΑ ΠΟΥ ΗΡΘΕ;
ΤΙ ΕΓΙΝΕ ΕΚΕΙΝΗ ΤΗ ΜΟΙΡΑΙΑ ΜΕΡΑ ΤΟΥ 1861 ΣΤΗ ΔΥΣΗ;

ΕΝΑΣ ΑΓΝΩΣΤΟΣ ΣΤΗ ΔΥΣΗ

(Ἔγχρωμον) ΤΖΟΕΛ ΜΑΚΡΗ — ΜΙΡΟΣΛΑΒΑ
ΣΗΜΕΡΟΝ ΕΙΜΑΙ ΑΘΩΟΣ (Κατάλληλον)

ΕΣΠΕΡΟΣ

ΑΥΡΙΟΝ 8.30—12.30

ΕΝΑΣ ὀγκόλιθος ΔΥΝΑΜΙΣΜΟΥ καὶ ΔΡΑΣΕΩΣ.
Μιὰ συγκλονιστικὴ ταινία γεμάτη... ΑΓΩΝΙΑ... ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ καὶ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟ ΜΥΣΤΗΡΙΟ.

ΤΑ ΣΥΝΟΡΑ ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ

ΡΟΣΣΑΝΟ ΜΠΡΑΤΣΙ — ΖΑΚ ΣΕΡΝΑΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30—12.30 ΔΕΝ ΕΙΜΑΙ ΚΑΖΑΝΟΒΑΣ Κατάλληλον

ΟΥΦΑ

ΑΥΡΙΟΝ 8.30—12.30

ΧΑΡΑΣ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ! ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΑΝΕΥ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟΥ!
ΚΩΜΩΔΙΑ ΠΟΥ ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΤΑΙΡΙ ΣΤΟ ΧΙΟΥΜΟΡ! ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΕΦΙΟΥ 1960

Η Α. Ε. Η ΚΟΜΠΙΝΑ

ΦΕΡΝΑΝΤΕΛ — ΤΟΤΟ
ΣΗΜΕΡΟΝ ΝΑΥΑΓΙΑ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΤΖΕΝΗ ΚΑΡΕΖΗ

ΣΙΝΕ Ὄασις

ΑΥΡΙΟΝ

ΑΠΟ Τ' ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ

ΤΟ ΧΑΜΙΝΙ

ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ
Μὲ τὴν ΚΑΚΙΑ ΑΝΑΛΥΤΗ (Χαμένε), ΝΙΚΟ ΚΟΥΡΚΟΥΛΟ, Χ. ΤΣΑΓΑΝΕΑ κ.λ.π.
ΣΗΜΕΡΟΝ: Τὸ ἔγχρωμον Ἀστυνομικὸν Ρεαλιστικὸν Ἀγγλικῆς Παραγωγῆς φίλμ
ΚΑΙΕΙ ΟΤΑΝ ΤΟ ΠΙΑΝΗΣ
ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΖΕΝΙΟ

ΑΥΡΙΟΝ
8.30—12.30

ΕΝΑ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ ΓΕΜΑΤΟ ΑΠΟ ΓΑΛΛΙΚΟ ΡΕΑΛΙΣΜΟ. — Η ΤΑΙΝΙΑ ΠΟΥ ΚΑΤΗΓΟΡΕΙ ΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΑ... ΤΙΣ ΠΑΓΙΓΕΣ... ΤΙΣ ΚΑΚΙΕΣ ΤΗΣ!
ΕΝΑ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ

Η ΛΕΩΦΟΡΟΣ ΤΟΥ ΤΡΟΜΟΥ

ΚΛΩΝΤΙΝ ΝΤΥΠΟΥΪ — ΥΒ ΜΑΣΣΑΡ
ΣΗΜΕΡΟΝ 3 ΑΛΛΟΘΙ ΓΙΑ ΕΝΑ ΤΕΛΕΙΟ ΕΓΚΛΗΜΑ ΤΖΗΝ ΣΙΜΟΝΣ — ΚΕΝΝΕΘΥ ΜΟΥΡ

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Ἐτελέσαμεν χθὲς Σάββατον ἐν τῷ ἱερῷ ναῷ Ἀγγέλων (Α' Νεκροταφείου) τεσσαρακονθήμερον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ λατρευτοῦ μας συζύγου καὶ πατέρα

ΠΑΝΟΥ Ζ. ΤΣΑΚΑΝΙΚΑ

Ἡ σύζυγος **Φώνη.** Τὰ τέκνα: **Ζαχαρίας, Δῆμος.**

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Πρὸς