ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

Ἰδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093)38
Ἰδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείων
ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ, Γεροκωστοπούλου 50, Πάτραι

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτησία δραχ. 540
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: » δολλ. 45

Κοινωνικά

ΝΕΟΣ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

Τὸν περατώσαντα τὰς σπουδάς του ἐν Εὐρώπῃ καὶ λαβόντα τὸ πτυχίον τῆς Ἰατρικῆς μὲ τὸν βαθμὸν ἄριστα κ. Μιχαὴλ Δημητριάδην, υἱὸν τοῦ φυματιολόγου Ἰατροῦ κ. Γρηγορίου Δημητριάδη, συγχαίρω ἐγκαρδίως.

Ἀγαμέμνων Κρίκης

Ἡ κ. ΧΡΥΣΑΝΘΗ ΓΑΛΑΤΗ ἀνεχώρησε διὰ Παρισίους.

ΙΑΤΡΟΙ

Ὁ ὠτορινολαρυγγολόγος ἰατρὸς ΠΑΝ. ΚΕΦΑΛΟΠΟΥΛΟΣ, ἐπανελθὼν ἐκ τοῦ ταξιδίου του, δέχεται ὁδὸς Μαιζῶνος 57, τηλ. 29—76.

***

Ὁ ἰατρὸς ΑΣΗΜ. ΣΤΡΑΤΟΠΟΥΛΟΣ θὰ ἀπουσιάση ἀπὸ 17ης Αὐγούστου μέχρι 4ης Σεπτεμβρίου.

***

Ὁ ὀδοντίατρος ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ἀνεχώρησε διὰ τὴν Εὐρώπην πρὸς παρακολούθησιν τῶν νέων ἐξελίξεων τῆς ἐπιστήμης. Θὰ ἐπιστρέψῃ εἰς τὰς 20 Σεπτεμβρίου.

***

Ὁ χειρουργὸς ὀδοντίατρος κ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΗΛ. ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ, τ. Assistent τῆς στοματολογικῆς χειρουργικῆς κλινικῆς τοῦ Πανεπιστημίου ΜΑΙΝΖ (Γερμανίας) ἐκπαιδευθεὶς ἐπὶ μακρὸν ἐπὶ τῶν παθήσεων τοῦ στόματος, ἐγκατεστάθη καὶ δέχεται εἰς τὸν 1ον ὄροφον τῆς πολυκατοικίας Γκολφινοπούλου, ὁδὸς Γούναρη—Κανακάρη, εἴσοδος ἐκ τῆς στοᾶς, τηλ. 49—22, οἰκίας 49—23.

***

ΓΙΑΝΝΟΥΛΗΣ ΚΩΝΣΤΑΤΙΝΟΣ μαιευτήρ, Κορίνθου 298. Τηλ. 35—60.

Τηλέφωνα ἐπειγούσης ἀνάγκης

* Πυροσβεστεῖον	25—61
»	25—62
* Α' Βοήθειαι	44—44
»	23—86
* Γ. Νοσοκομεῖον	26—98
* Ἀστυν. Δ)σις	28—35
* Γεν. Ἀσφάλεια	28—80
* «Γλαῦκος» βλάβαι	25—22

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΟΡΦΕΥΣ (πλατεῖα Μαρούδα). Μουσικοδραματικὸς θίασος Λ. Μυλωνᾶ. Κάθε μέρα νέο ἔργο.

ΑΛΑΜΠΡΑ. Σήμερον «Τὰ κίτρινα γάντια» κατάλληλον. Αὔριον «Ταξεῖδι στὸ Διάστημα».

ΑΣΤΡΟΝ. Σήμερον «Στὸ κατῶφλι τῆς ἁμαρτίας». Αὔριον «Σάρκα καὶ αἷμα».

ΑΣΤΟΡΙΑ. Σήμερον «Κρυστάλλω» κατάλληλον. Αὔριον «Ἡ μεγάλη συμμορία».

ΔΙΑΝΑ. Σήμερον «Στὸ κατῶφλι τῆς ἁμαρτίας». Αὔριον «Τὸ τσίρκο τῶν ἐγκλημάτων»

ΕΣΠΕΡΟΣ. Σήμερον «Ρωμαῖος καὶ Ἰουλιέτα» ἀκατάλληλον. Αὔριον «Ὁ πόθος δὲν τελειώνει ποτέ».

ΕΛΛΗΝΙΣ (Τσαούση). Σήμερον «Ἡ χιονάτη καὶ τὰ 7 γεροντοπαλλήκαρα» κατάλληλον.

ΖΕΝΙΘ. Σήμερον «Ζητεῖται καμαριέρα» κατάλληλον. Αὔριον «Πάλη μέχρι θανάτου».

ΟΑΣΙΣ. Σήμερον «Ὁ Τσακιντζῆς» κατάλληλον. Αὔριον «Μαῦρο τάγμα».

ΟΥΦΑ. Σήμερον «Ὁ βαρκάρης τοῦ Βόλγα» ἀκατάλληλον. Αὔριον «Τὰ σίδερα σπάζουν».

ΣΙΝΕ ΡΙΟΝ. Σήμερον «Ἔρωτας μὲ δόσεις» κατάλληλον.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Γενήσεις: Ἄρρεν. Ἀθαν. Γριλλῆ, θήλεα Γερ. Πανίτσα, Γεωργ. Παπαλαμπροπούλου.

Θανατοι: Ἀνδρ. Παπακωστόπουλος 53 ἐτῶν.

Γάμοι: Ἀνδρέας Τουλιᾶτος ἐξ Ἰθάκης—Εἰρήνη Τσακίρη ἐκ Καστριτσίου. Γεωρ. Ἀθανασόπουλος ἐκ Γλαύκου Πατρῶν—Διαμάντω Λιάσκου ἐκ Βλασσίας. Παν. Βρεττὸς ἐκ Λευκάδος—Βασιλικὴ Λιαπαρίνου ἐκ Λεχαινῶν. Νικόλ. Τουλιᾶτος Πάτρων—Πηνελόπη Ράπτη ἐκ Πατρῶν. Σωτήριος Καπετανάκης ἐκ Πατρῶν—Παναγιώτα Κιμιοπούλου Βελιτσιῶν. Δημ. Εὐαγγελάτος ἐκ Κεφαλληνίας—Παρασκευὴ Καρύδα ἐκ Καντοῦνα Ξηρομέρου.

ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓΙΟΥ ΓΕΡΑΣΙΜΟΥ

ΠΑΝΗΓΥΡΙΣ

Σήμερον Κυριακὴν καὶ ὥραν 7.30 πρωϊνὴν εἰς τὸν ἐνταῦθα Ἱερὸν Ναὸν τοῦ Ἁγίου Γερασίμου θὰ τελεσθῇ πανηγυρικὴ θεία λειτουργία, τὴν δὲ 7ην ἀπογευματινὴν θὰ φαλῇ μεγάλη παράκλησις καὶ θὰ γίνῃ ἡ περιφορὰ τῆς ἁγίας εἰκόνος εἰς τὸ πάρκον τοῦ Ναοῦ, ἱερουργοῦντος τοῦ πρωθιερέως τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως κ. Γεωργίου Παπαθανασοπούλου.

(Ἐκ τοῦ Ἐκκλησιαστικοῦ Συμβουλίου)

ΣΙΝΕ Ὄασις

ΑΥΡΙΟΝ

ΕΝΑ ΥΠΕΡΟΧΟ ΠΟΛΕΜΙΚΟ ΔΡΑΜΑ ΣΤΗΝ ΤΡΟΠΙΚΗ ΚΟΛΑΣΙ ΤΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ ΤΟΥ ΒΙΕΤ—ΝΑΜ. — ΕΝΑ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ ΠΟΥ ΒΡΑΒΕΥΘΗΚΕ ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΔΙΕΘΝΗ ΒΡΑΒΕΙΑ

ΤΟ ΜΑΥΡΟ ΤΑΓΜΑ

ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΟΧΥΡΟΥ ΝΤΙΕΝ—ΜΠΙΕΝ—ΦΟΥ

ΓΙΑΡ ΜΑΡΕΣ, ΓΚΥΝΤΕΡ ΣΙΜΟΝ, ΚΟΥΡΤ ΟΛΙΓΚΜΙΛΛΕΡ

ΣΗΜΕΡΟΝ

Ἡ τελευταία ἡμέρα τοῦ ἀριστουργήματος

Ο ΤΣΑΚΙΤΖΗΣ

ΓΚΕΛΥ ΜΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ — ΑΝΔΡ. ΜΠΑΡΚΟΥΛΗΣ

(Κατάλληλον)

ΕΝΙΣΧΥΣΑΤΕ

ΤΟΝ ΕΡΑΝΟΝ ΤΗΣ 26)8)61 ΔΙΑ ΤΗΝ ΕΠΕΚΤΑΣΙΝ ΤΟΥ ΙΕΡΟΥ ΝΑΟΥ ΑΓΙΟΥ ΠΑΝΤΕΛΕΗΜΟΝΟΣ ΠΡΟΑΣΤΙΟΥ ΠΑΤΡΩΝ

ΤΑ ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ ΨΥΓΕΙΑ

BOSCH

ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ
ΓΡΑΜΜΗ ΜΟΝΤΕΡΝΑ
ΑΘΟΡΥΒΟΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ
ΜΕΓΑΛΗ ΧΩΡΗΤΙΚΟΤΗΣ

Εἰς 6 Τύπους

ΠΕΝΤΑΕΤΗΣ ΕΓΓΥΗΣΙΣ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΣΥΝΤΗΡΗΣΕΩΣ

Α. ΚΟΥΚΟΣ

ΜΑΙΖΩΝΟΣ 101 ΠΑΤΡΑΙ

ΕΠΙΠΛΑ · ΡΑΔΙΟΦΩΝΑ · ΠΙΚΑΠ · ΔΙΣΚΟΙ

ΑΣΤΟΡΙΑ

ΣΗΜΕΡΟΝ

ΚΡΥΣΤΑΛΛΩ

ΑΥΡΙΟΝ

Η ΜΕΓΑΛΗ ΣΥΜΜΟΡΙΑ

ΛΟΥΤΡΑ ΤΕΡΨΙΘΕΑΣ

Τηλ. 35—86

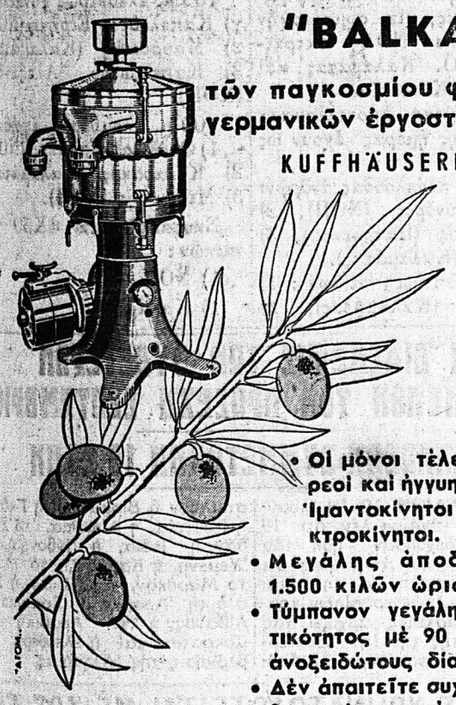
Τὴν Δευτέραν 21ην Αὐγούστου γίνεται ἡ ἔναρξις τῶν νυκτερινῶν δρομολογίων.

Ὥρα ἀναχωρήσεως 8.30 ἐκ τοῦ Καφφενείου «Κέντρον» τῆς πλατείας Γεωργίου.

ΔΙΑΧΩΡΙΣΤΗΡΕΣ ΕΛΑΙΟΛΑΔΩΝ "BALKAN,,

τῶν παγκοσμίου φήμης γερμανικῶν ἐργοστασίων

KUFFHÄUSERHÜTTE



- Οἱ μόνοι τέλειοι, στερεοὶ καὶ ἡγγυημένοι. Ἰμαντοκίνητοι καὶ ἠλεκτροκίνητοι.
- Μεγάλης ἀποδόσεως 1.500 κιλῶν ὡριαίως.
- Τύμπανον γεγάλης χωριτικότητος μὲ 90 περίπου ἀνοξειδώτους δίσκους.
- Δὲν ἀπαιτεῖτε συχνὸς καθαρισμὸς τυμπάνου.

Διαχωρίζουν καὶ καθαρίζουν τὰ ἐλαιόλαδα 100% χωρὶς ἀπώλειαν καὶ ἀλοιώσεις.

ΓΕΝ. ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ - ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΙ ΕΙΣΑΓΩΓΕΙΣ "ΣΤΑΜΠΑ" Α.Ε. - ΕΟΛΟΜΟΥ 56 - ΑΘΗΝΑΙ - ΤΗΛ. 524.745 - 533.220

ΠΑΤΡΑΙ: ΦΙΛΟΠΟΙΜΕΝΟΣ 12 ΤΗΛ. 44—94

ΑΛΑΜΠΡΑ ΑΥΡΙΟΝ 8.30-12.30

Ἡ ταινία ποὺ ἀπεικονίζει τὸ ἔργο τῆς κατακτήσεως τοῦ διαστήματος καὶ ταυτίζεται μὲ τὸ κολοσσιαῖο κατόρθωμα τοῦ πρώτου κοσμοναύτου ΓΚΑΓΚΑΡΙΝ

ΤΑΞΕΙΔΙ ΣΤΟ ΔΙΑΣΤΗΜΑ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ

ΜΙΑ ΣΥΝΑΡΠΑΣΤΙΚΗ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΣΤΟ ΑΠΕΙΡΟ

ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30-12.30

ΤΑ ΚΙΤΡΙΝΑ ΓΑΝΤΙΑ

ΜΙΜΗΣ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ
ΝΙΚΟΣ ΣΤΑΥΡΙΔΗΣ
ΜΑΡΩ ΚΟΝΤΟΥ

Κατάλληλον

ΟΥΦΑ ΑΥΡΙΟΝ 8.30-12.30

Κεραυνοὶ δράσεως ξεσποῦν σὲ κάθε σκηνή του

Μιὰ ταινία ποὺ ξεπερνᾶ κάθε προσδοκία τῶν φίλων τῆς περιπετείας καὶ τῆς δράσεως.

ΤΑ ΣΙΔΕΡΑ ΣΠΑΖΟΥΝ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ — ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΑΛΑΝ ΛΑΝΤ
ΕΡΝΕΣΤ ΜΠΟΡΓΚΙΝ
ΚΑΙΤΗ ΧΙΟΥΡΑΝΤΟ

ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30—12.30

Ο ΒΑΡΚΑΡΗΣ ΤΟΥ ΒΟΛΓΑ

Ἀκατάλληλον

ΦΡΟΥ-ΦΡΟΥ

ΧΑΡΤΗΣ ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑΣ ΦΡΟΥΤΩΝ

ΧΑΡΤΗΣ ΑΠΟΞΗΡΑΝΣΕΩΣ ΣΤΑΦΙΔΩΝ

ΧΑΡ. & ΙΩ. ΚΑΓΙΑΦΑΣ

ΕΡΜΟΥ 14 ΠΑΤΡΑΙ — ΑΙΟΛΟΥ 68 ΑΘΗΝΑΙ

ΑΣΤΡΟΝ

ΑΥΡΙΟΝ

Ἡ κοσμική μας Πρεμιέρα

ΘΥΕΛΛΑ ΠΑΘΩΝ — ΤΡΥΦΕΡΗ ΑΓΑΠΗ
ΑΝΕΜΟΣΤΡΟΒΙΛΟΣ ΣΥΓΚΡΟΥΣΕΩΝ

ΣΑΡΚΑ ΚΑΙ ΑΙΜΑ

ΧΑΡΝΤΥ ΚΡΟΥΓΚΕΡ ★ ΜΙΣΕΛΙΝ ΠΡΕΣΛ

ΣΗΜΕΡΟΝ Τὸ Ἑλληνικὸν ΣΤΟ ΚΑΤΩΦΛΙ ΤΗΣ ΑΜΑΡΤΙΑΣ

ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ & ΗΓΓΥΗΜΕΝΑΙ ΕΠΙΣΚΕΥΑΙ Στυλογράφων PARKER

ΠΑΡ' ΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΟΥ ΤΕΧΝΙΤΟΥ

Μὲ τιμὰς ὡρισμένας παρὰ τῆς Γενικῆς ἀντιπροσωπείας

Κ.Χ. ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΣ

ΜΑΙΖΩΝΟΣ 103 - Τηλ. 3287 - ΠΑΤΡΑΙ

ΔΙΕΘΝΗΣ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ ΟΛΩΝ ΤΩΝ PARKER

ΔΙΑΘΕΤΟΜΕΝ συγκρότημα σπαστηροτριβείου πλῆρες μετὰ πετρελαιομηχανῆς 70 ἵππων. Ἐπίσης τρακτὲρ κομπρεσὲρ μιᾶς ἀερόσφυρας καὶ μὲ δύο ἀερόσφυρες καὶ ἀνταλλακτικὰ πάσης φύσεως πωλοῦμεν καὶ ἐνοικιάζομεν. Ὁμοίως καὶ μπετονιέρα. Πληροφορίαι Κανακάρη 184, τηλ. 56—11.

ΖΕΝΙΘ ΑΥΡΙΟΝ 8.30 - 12.30

Ἡ 20TH CENTURY FOX ποὺ σᾶς χάρισε κολοσσοὺς λιγοτέρους» σὰν τὸ «ΚΑΙ ΟΙ ΑΤΙΜΟΙ ΕΧΟΥΝ ΚΑΡΔΙΑ» καὶ «ΑΕΤΟΙ ΤΗΣ ΚΑΤΑΡΑΜΕΝΗΣ ΚΟΙΛΑΔΟΣ» σᾶς παρουσιάζει τώρα ΚΑΤΙ ΠΟΛΥ ΑΝΩΤΕΡΟ

ΠΑΛΗ ΜΕΧΡΙ ΘΑΝΑΤΟΥ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 1961

ΣΤΗΒ ΦΟΡΕΣΤ — ΕΛΟΪΣ ΠΡΙΣΛΕΥ — ΝΤΟΛΟΡΕΣ ΝΤΕΑ ΡΙΟ

ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30—12,30

ΖΗΤΕΙΤΑΙ.... ΚΑΜΑΡΙΕΡΑ

ΜΥΛΕΝ ΝΤΕΜΟΝΖΩ (Κατάλληλον)

ΕΣΠΕΡΟΣ ΑΥΡΙΟΝ 8.30-12.30

ΜΙΑ ΜΕΓΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΤΟΥ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΥ ΚΙΝ)ΦΟΥ
ΑΝΗΘΙΚΟ ΚΑΙ ΤΟΛΜΗΡΟ
ἢ ΠΡΩΤΟΠΟΡΕΙΑΚΟ καὶ ΡΕΑΛΙΣΤΙΚΟ;

Ο ΠΟΟΟΣ ΔΕΝ ΤΕΛΕΙΩΝΕΙ ΠΟΤΕ

Τοῦ μοντέρνου σκηνοθέτου ΛΕΣΛΙ ΝΟΡΜΑΝ

ΕΡΝΕΣΤ ΜΠΟΡΓΚΝΙΝ - ΑΝΝ ΜΠΑΞΤΕΡ - ΤΖΩΝ ΜΙΛΛΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30—12.30

ΡΩΜΑΙΟΣ ΚΑΙ ΙΟΥΛΙΕΤΑ

ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΕΝΑ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΟ ΚΟΜΜΑΤΙ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΣΤΟ ΣΑΙΝ ΤΡΟΠΕΖ ΤΗΣ ΚΕΦΑΛΛΩΝΙΑΣ

Ἀφήνοντας τὸ καμίνι τῶν Ἀθηνῶν πσίρνουμε, τὴν ταχεῖαν τῆς 9ης πρωϊνῆς καὶ σὲ 4 ὧρας φθάνομε στὴν Πάτρα, στὰς 2 παρὰ τέταρτο δὲ προφθάνομε τὸ φέρρυ—μπὼτ καὶ σὲ 4 1)2 ὧρας βρισκόμαστε στὸ Ἀργοστόλι, στὴν καρδιὰ τῆς Κεφαλλωνιᾶς, μόνον μὲ 130 δρχ.

Καὶ ὅποιος δὲν ἔχει ἀκούσει γιὰ τὸν περίφημο πλατὺ—γιαλό της, ποὺ ἡ φυσικὴ ὀμορφιά του δὲν συγκρίνεται μὲ κανένα Saint—Tropege καὶ μὲ κανένα Lido! Ἀπέχει τρία μόνον χιλιόμετρα ἀπὸ τὸ Ἀργοστόλι καὶ μὲ 15 δρχ. σᾶς μεταφέρει τὸ ταξὶ ἐκεῖ—ἔχει ἀκόμη τώρα τακτικὴ συγκοινωνία μὲ ποῦλμαν—2 δρχ. καὶ χωρὶς ἔξοδα—καὶ βρισκόσαστε σ' ἕνα ἀληθινὸ κομμάτι τοῦ Παραδείσου.

Διασχίζοντας τὸν πλατὺ καινούριο δρόμο—ἀνάμεσα ἀπὸ καταπράσινα τοπία—ἀντικρύζουμε τὸ ἀπέραντο πέλαγος, ἐνῶ μᾶς περιμένει μία κοσμοβριθὺς Ριβιέρα, ποὺ τὸ πλάτος τῆς θαυμασίας ὅσον καὶ καυτῆς καὶ ἰαματικῆς ἄμμου εἶναι μοναδικὸ στὴν Ἑλλάδα! Ἐνῶ τὰ καταγάργυρα νερά της, ποὺ ἡ διαύγειά τους εἶναι μοναδικὴ καὶ ποὺ μιὰ τρίχα ἀκόμη μπορεῖ νὰ διακρίνεται στὸν πεντακάθαρο βυθό τους, σᾶς δίνει τὴ ζωηρὴ ἐπιθυμία νὰ τὴν ἀγκαλιάσετε ὁλόκληρη καὶ σὰν μιὰ γοητευτικὴ μάγισσα δὲν σᾶς ἀφήνει νὰ βγῆτε. Σᾶς δίνει τὴν ἐντύπωση πὼς ὅλη ἐκείνη ἡ τροπικὴ βλάστησις ἀπὸ τεράστιες δράκαινες, ἀπὸ πελωρίους ἀνθισμένους ἀθανάτους, ἀπὸ παντὸς εἴδους φοινικοειδῆ καὶ ἄπειρα λουλούδια στὸ τόσο γοητευτικὸ ἐκεῖνο ὅσο καὶ φυσικὸ κομμάτι τῆς γῆς, πῶς μιὰ μικρὴ Ταῖτή, βρίσκεται λησμονημένη ἀπὸ τὸν ἄλλο κόσμο!

Οἱ τόσον φιλοπρόοδοι ὅμως Κεφαλλῆνες, ἐκτὸς ἀπὸ τὸ περίφημο περίπιερο ἐπάνω στὸ Βράχο, ποὺ βρίσκει κανεὶς θαυμάσιο φαγητὸ καὶ ποὺ τὸ στολίζει τώρα γύρω τὸ κατακίτρινο Σουηδικὸ ξενοδοχεῖο του καὶ ἡ θαυμασία ὅσο καὶ φιλόξενος ἔπαυλις τῆς οἰκογενείας Κοντοδήμου, σκέπτονται νὰ ἱδρύσουν δύο τεράστια ξενοδοχεῖα στὴν ἀκτή, ποὺ ἀσφαλῶς θὰ συναγωνίζεται πλέον τὶς ὡραιότερες Ριβιέρες τοῦ κόσμου!! Γιατὶ στὸ μοναδικὸ λιμάνι τοῦ Ἀργοστολίου ἀρράζουν πάντα αἱ θαλαμηγοὶ τόσων πλουσίων Κεφαλλήνων, ὅπως τῶν μεγάλων εὐεργετῶν τοῦ τόπου κ. κ. Βεργωτῆ, τοῦ κ. Καψαμπέλη, πρὸ ὀλίγων ἡμερῶν τοῦ Ὠνάση καὶ τόσων ἄλλων, ποὺ τὸ θεωροῦν ὑποχρέωσί τους νὰ βρίσκωνται στὴ μεγάλη λιτανεία τοῦ μεγάλου Προστάτου των Ἅγ. Γερασίμου, τὸν Αὔγουστον.

Ἡ Κεφαλλωνιὰ εἶναι μοναδικὴ ἀκόμη γιὰ τουρισμό. Ἔχει 365 χωριὰ ὅλα νεόκτιστα τώρα πιά. Ἀλλὰ τὸ θαῦμα ὅλων εἶναι τὸ περίφημο προάστιο—τὰ Κουρκουμελάτα—ποὺ μὲ δικά τους ἔξοδα ἵδρυσαν καὶ προσέφεραν οἱ ἀδελφοὶ Βεργωτῆ. Εἶναι ἀδύνατον νὰ φαντασθῆ κανεὶς ὡραιότερο κομμάτι τῆς γῆς ἀπὸ τὰ Κουρκουμελάτα, ποὺ τὸ παράδειγμα τῶν ὑπερόχων αὐτῶν πατριωτῶν σᾶς συγκινεῖ μέχρι τὰ μύχια τῆς ψυχῆς σας καὶ θὰ εὔχεσθε ὅλοι—ἔστω καὶ τῷ 2000—ν' ἀξιωθοῦμε ὅλοι νὰ ἔχωμε τόσον πολιτισμό. Γιατὶ εἶναι λυπηρό, νὰ σκέπτεται κανεὶς ὅτι αἱ Πάτραι, ἡ πρωτεύουσα τῆς Πελοποννήσου, ἔχει 60 ὁλόκληρα χρόνια καὶ δὲν τέλειωσε τὴν ἐκκλησία τοῦ Πολιούχου της Ἅγ. Ἀνδρέου—καὶ κανεὶς πλούσιος Πατρινὸς σήμερον δὲν σκέπτεται τίποτα γιὰ τὴν ἄτυχη πόλι, ποὺ ἡ εἴσοδός της θέλει ὁλόκληρη νὰ κατεδαφιστῆ καὶ νὰ γίνῃ τοὐλάχιστον ἀνταξία τῆς μεγάλης ἱστορίας της καὶ τοῦ πολιτισμοῦ της.

Ἄννα Ἀσημακοπούλου

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ

Διὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. 209)1961 πράξεώς του ὁ Εἰσηγητὴς τῆς πτωχεύσεως Παναγιώτου Ν. Καραχάλιου, ἐμπόρου, Πατρῶν, ἐκάλεσε τοὺς πιστωτὰς ταύτης, ὧν αἱ ἀπαιτήσεις ἐπηληθεύθησαν καὶ ἐνόρκως ἐβεβαιώθησαν, ἵνα ἐμφανιζόμενοι ἐνώπιόν του ἐν τῷ Πρωτοδικείῳ Πατρῶν (Γραφεῖον 28) τὴν 12ην Σεπτεμβρίου 1961, ἡμέραν Τρίτην καὶ ὥραν 9 π. μ. διασκεφθῶσι μετὰ τοῦ πτωχοῦ περὶ συμβιβασμοῦ, τὸν σύνδικον ὅπως ὀκτὼ (8) τουλάχιστον ἡμέρας πρὸ τῆς τοιαύτης συνελεύσεως καταθέσῃ παρὰ τῷ Γραμματεῖ ὑπόμνημα περὶ τῆς καταστάσεως αὐτῆς, τῶν τηρηθεισῶν διατυπώσεων, τῶν ἐνεργηθεισῶν πράξεων καὶ τῆς πιθανῆς ἐκβάσεως τῆς ἐκκαθαρίσεως, δίδων ἅμα καὶ ἔγγραφον λογοδοσίαν περὶ τῆς διαχειρίσεώς, του, ἵνα, ἐν περιπτώσει ἑνώσεως, ἀποφανθῇ ἡ συνέλευσις περὶ ταύτης καὶ περὶ τῆς διατηρήσεώς του ἢ μή, καὶ τὸν πτωχὸν ὅπως ἐντὸς τῆς αὐτῆς προθεσμίας καταθέσῃ παρὰ τῷ Γραμματεῖ τὰς περὶ συμβιβασμοῦ προτάσεις του, ἐμφανισθῇ δέ αὐτοπροσώπως εἰς τὴν συνέλευσιν πρὸς ἀνάπτυξιν καὶ ὑποστήριξιν αὐτῶν.

Ὁ σύνδικος
Τάκης Κ. Πετρόπουλος
Δικηγόρος

ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ

Εἰς τὴν Ἑταιρείαν Ἀντιλήψεων Τυφλῶν Πελοποννήσου, ἡ κ. Ἀγγελικὴ Ποταμιάνου, ἐπὶ τῇ συμπληρώσει ἔτους ἀπὸ τοῦ θανάτου τοῦ υἱοῦ της Σπύρου Ποταμιάνου, κατέθεσε δρχ. 350.

ΜΕΓΑΛΑΙ ΠΑΡΑΛΑΒΑΙ ΟΠΛΩΝ

ΔΙΑΘΕΤΟΜΕΝ ΕΙΣ ΤΙΜΑΣ ΠΟΛΥ ΧΑΜΗΛΑΣ
ΜΟΝΟΚΑΝΑ ΑΜΕΡΙΚΗΣ
ΔΙΚΑΝΑ ΤΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΡΩΝ ΕΥΡΩΠΑΪΚΩΝ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΩΝ

ΠΛΟΥΣΙΑ ΣΥΛΛΟΓΗ ΑΕΡΟΒΟΛΩΝ

ΜΑΡΟΥΝΤΑΣ - ΑΓΟΡΑΣ

ΕΡΜΟΥ 19 ΠΑΤΡΑΙ

ΕΚΤΑΚΤΟΙ ΦΩΤΑΓΩΓΗΣΕΙΣ

Ὑπὸ εἰδικῶν συνεργείων τῆς Δ.Ε.Η. ἐγένοντο ἔκτακτοι καλλιτεχνικαὶ φωταγωγήσεις τοῦ ἀρχαίου θεάτρου τῆς Δωδώνης ἐπ' εὐκαιρίᾳ τοῦ Φεστιβὰλ Δωδώνης καὶ τῆς πόλεως τῆς Κερκύρας λόγῳ τοῦ ἑορτασμοῦ τῆς ἐπετείου τοῦ προστάτου τῆς Νήσου.

ΒΡΕΦΟΣ ΥΠΕΣΤΗ ΔΙΑΣΕΙΣΙΝ ΕΚ ΠΤΩΣΕΩΣ

Διεκομίσθη χθὲς τὴν 12.45 μ. μ. εἰς τὸν Ἐρ. Σταυρὸν καὶ ἀκολούθως εἰς τὸ Καραμανδάνειον ὁ Γεώρ. Ν. Ἀνδρικόπουλος, ἐτῶν 2 1)2 (Ἕλληνος Στρατιώτου 77) διότι καταπεσὼν ἐξ ἵππου, ὑπέστη ἐγκεφαλικὴν διάσεισιν καὶ ἄλλα τραύματα.

ΣΧΟΛΗ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΩΝ

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ ΣΠΟΥΔΑΣΤΩΝ

Ἡ Σχολὴ Τουριστικῶν Ἐπαγγελμάτων προκηρύσσει διαγωνισμὸν διὰ τὴν εἰσαγωγὴν σπουδαστῶν εἰς τὰ διδακτήρια αὐτῆς ὡς κάτωθι:

Α.' Διὰ τὸ Διδακτήριον Ἀνωτέρων Σπουδῶν Ρόδου

40 σπουδασταὶ ἀμφοτέρων τῶν φύλων, ἡλικίας μέχρις 25 ἐτῶν, Ἕλληνες πολῖται ἢ Ἕλληνες τὸ γένος, πτυχιοῦχοι Μέσων Σχολῶν καὶ κάτοχοι μιᾶς τοὐλάχιστον ξένης γλώσσης. Ὁ διαγωνισμὸς γενήσεται εἰς Ἔκθεσιν Ἰδεῶν, Τουριστικὴν Γεωγραφίαν καὶ Ξένας γλώσσας.

Β.' Διὰ τὸ Διδακτήριον Στοιχειώδ. Ἐκπαιδεύσεως Κηφεισίας

Ἀνὰ 25 μαθηταὶ δι' ἕκαστον τῶν τμημάτων: α) Θυρωρείου, β) Ἑστιατορίου, γ) Ὀρόφων.

Δεκτοὶ εἰς τὸν διαγωνισμὸν Ἕλληνες πολῖται ἢ Ἕλληνες τὸ γένος ἀμφοτέρων τῶν φύλων, ἡλικίας οἱ μὲν ἄρρενες 16—20 ἐτῶν, αἱ δὲ θήλεις 16—25 ἐτῶν κάτοχοι ἐνδεικτικοῦ τοὐλάχιστον Γ.' τάξεως Μέσης Σχολῆς. Πτυχιοῦχοι Μέσων Σχολῶν ὡς καὶ αἱ ἀπόφοιτοι Οἰκοκυρικῶν Σχολῶν καὶ τοῦ Ἀμαλιείου εἰσάγονται ἄνευ ἐξετάσεων.

Γ.' Διὰ τὸ Διδακτήριον Στοιχ. Ἐκπαιδεύσεως Θεσ)νίκης

Ἀνὰ 25 μαθηταὶ δι' ἕκαστον τῶν τμημάτων: α) Θυρωρείου, β) Ἑστιατορίου, γ) Ὀρόφων καὶ δ) 20 διὰ τὸ Μαγειρικὸν Τμῆμα.

Δεκτοὶ εἰς τὸν διαγωνισμὸν διὰ τὰ τρία πρῶτα τμήματα τοῦ Διδακτηρίου τούτου ὅπως καὶ διὰ τὸ Διδακτήριον Κηφισιᾶς. Διὰ τὸ Μαγειρικὸν Τμῆμα δεκτοὶ εἰς τὸν διαγωνισμὸν Ἕλληνες πολῖται ἢ Ἕλληνες τὸ γένος, μόνον ἄρρενες ἡλικίας ἀπὸ 16 μέχρι 19 ἐτῶν, κάτοχοι τοὐλάχιστον ἀπολυτηρίου Δημοτικοῦ Σχολείου.

Ὁ διαγωνισμὸς εἰς ἅπαντα τὰ τμήματα τοῦ Διδακτηρίου Κηφισιᾶς καὶ εἰς τὰ τρία πρῶτα τμήματα τοῦ Διδακτηρίου Θεσσαλονίκης γενήσεται εἰς Ἔκθεσιν Ἰδεῶν, Γεωγραφίαν τῆς Ἑλλάδος, Πρακτικὴν