

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
Ιδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ
Συμφώνως τῷ άρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 10993/38

ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ, Γεροκαστοπούλου 50, Πάτρα
ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Έτησια δρχ. 540
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: 60λλ. 45

ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ
ΝΙΚΟΛΑΟΣ Ι. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ
Διασκεδ. υπάλληλος εκ Κ. Αχαΐας
ΕΛΕΥΤΗΡΙΑ ΒΕΣΤΑΚΗ
Προβινσιολόγισσιν

ΠΑΝΤΕΑΣ Ι. ΒΟΥΓΙΟΥΚΛΑΚΗΣ
ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ Σ. ΣΟΥΤΗ
Αντιπλάσαν δακτύλιον ἀρραβώ-
νισσιν. Εὐχόμεθα ταχιστα στεφί-
ναι.
Ντίνα - Άντα

Ο Κ. ΑΝΔΡΕΑΣ ΑΥΓΟΥΣΤΙΝΟΣ
εκ Λαυρεντίας και η δις ΒΙΒΗ ΑΝ-
ΔΡΙΑΝΟΥ εκ Πατρῶν ἠρρα-
βωνισσαν. Τους εὐχόμεθα τα-
χιστα στεφίναι και κάθε εὐχα-
ρίαν.

Οικογένεια
Άγγελου Παλαούμπη
Εις τους ἀναλλάξαντας δα-
κτύλιον ἀρραβῶνας προσφι-
λῶν ἀνεψιῶν ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΜΠΟΥΣΙΑΝ
εκ Πατρῶν και δις ΣΑΝΘΗΝ
ΕΡΩΝ εκ Λαδικῆ Πύργου, εὐ-
χόμεθα ταχιστα στεφίναι και
κάθε εὐχίαν.

Ηλιος Οικονομολόγος
(Μόλις) ἀνεχώρησε διὰ Παρι-
σίου.

Ο ἰατρός ΑΣΗΜ. ΣΤΡΑΤΟ-
ΠΟΥΛΟΣ, ἐπανέλαβεν, ἐπανάλα-
βε τὰς ἐργασίας του. Πλατεία
Γεωργίου Α' 10, τηλ. 30-74.

Dr. ΠΑΝ. Δ. ΡΑΜΠΑΒΙΑΣ,
Διευκρινιστικῶς, διδάκτωρ
Παιδαγωγίας του FRLANGEN.
Ἰδιότητα ἀπὸ 8-1 και 4-8 μ.μ.
ἴατρον: Κανακάρη 146, τηλ.
39-41. Κάτοικία: Μουρούζη-
Άστρους 37.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκόπεδον ἐπὶ τῆς
ὁδοῦ Ὀθωνος - Ἀμαλίας, ἀνω
τῶν 500 πηχῶν. Πληροφορία
κ. Γ. Παπαναστασίου, Ἐρι-
κοῦ 12.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αὐτοκίνητον κορυ-
φαίου τύπου 1400, ἀνω ἀριθμοῦ,
ἐπι-οικόπεδου 350 πηχῶν, ὕψος
δερμάτινῃς ῥοφῆς, ῥεῦμα Ο-3.
Πληροφορία: Νευμαχίας "Ελ-
λῆς 17 (παντοπωλεῖον).

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκία ἰσογείου ἐπὶ
τῆς ὁδοῦ Καρόλου 41. Πληρο-
φορία: Σοφίαν Παναγοπούλου,
ὁριζίου 127.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκία ἐκ 4 δωμα-
τίων, γὰρ, κουζίνας, μπάνιου,
ἐπι-οικόπεδου 350 πηχῶν, ὕψος
δερμάτινῃς ῥοφῆς, ῥεῦμα Ο-3.
Πληροφορία: Νευμαχίας "Ελ-
λῆς 17 (παντοπωλεῖον).

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ: Ψυγείον ἠλε-
κτρικῶν (βιτρίνα) 3 μέτρα με-
τρητῆς δρχ. 20.000. Μαγνητι-
κῶν Φίλιπς: 4 ἐγγράφων (4
τανιέες) δρχ. 3.000. Χρηματικῶν
Βάπτιον βιεννέζικου δρχ. 2.500.
Ἀρλόγιον τοῦ δρχ. 700.
Ὑψοῦς πόρτα δρχ. 500. Κρεβ-
βατῆ δρχ. 150 ἑκατόν. Ντιβα-
ρῆ δρχ. 90 ἑκατόν. Δύο ραβί-
φωνα δρχ. 1.000 ἑκατόν. Πλη-
ροφορία: τηλ. 30-50, Ξενοδο-
χεῖον «Δελαφῶς».

ΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟΝ τῶν Μαριμα-
ροῦλεων Διονυσίου Ἀσπρῶ-
δῆ και Σπ. Δανελάτου, Κορίν-
θου 202, μεταφέρθη εἰς τὸ ἰδι-
οκτητῶν ἐργοστάσιον ὁδῶς Ἀθη-
νῶν 52, ἐναντι Μηχανοστασίου
Σ.Π.Α.Π., τηλ. 53-96.

ΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟΝ τῶν Μαριμα-
ροῦλεων Διονυσίου Ἀσπρῶ-
δῆ και Σπ. Δανελάτου, Κορίν-
θου 202, μεταφέρθη εἰς τὸ ἰδι-
οκτητῶν ἐργοστάσιον ὁδῶς Ἀθη-
νῶν 52, ἐναντι Μηχανοστασίου
Σ.Π.Α.Π., τηλ. 53-96.

Προβλεψεις
ΕΠΕΙΓΟΥΣΗΣ
ΑΝΑΓΚΗΣ

Table with 2 columns: Category and Value. Includes Πυροσβεστικῶν, Βοήθειαι, Νεοσχεμῶν, Ἀστυν. Δίαιτα, Γεν. Ἀσφάλεια, Γλαυκῶς βλάβαι.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΟΡΦΕΥΣ (πλατεία Μαρούδα).
Θίασος Α. Μυλωνά. Κάθε μέ-
ρα νέο ἔργο.

ΑΛΑΜΠΡΑ. Σήμερον «Χαμένα
δύναμις» κατάλληλον. Ἀύριον
«Κορίτσια δίχως προικα».

ΑΣΤΡΟΝ. Σήμερον 7.30-12.30
«Τὰ ντερβισοπαίδια». Ἀύριον
«Ο Ἄλλαχ τιμωρεῖ».

ΑΣΤΟΡΙΑ. Σήμερον «Ἡ γυνὴ
Μάγια» ἀκατάλληλον. Ἀύριον
«Ἡ περιπέτεια ἀρχισ τὴν νύ-
κτα».

ΔΙΑΝΑ. Σήμερον «Κλωστοσο-
κῶφι κατάλληλον. Ἀύριον «Ἐ-
νας μοντέρνος τυχοδιώκτης».

ΕΣΠΕΡΟΣ. Σήμερον «Ο Μυ-
νχάουζεν εἰς τὴν Ἀφρική» κα-
τάλληλον. Ἀύριον «Ο Λύκος
τῆς Φλάνδρας».

ΕΛΛΗΝΙΣ (Τσαούση). Σήμερον
«Μία νύχτα στο Μιραμάρες».

ΖΕΝΙΘ. Σήμερον 8-12.30 «Ο
στρατηγὸς Ντέλλα Ρόβερ».

ΟΑΣΙΣ. Σήμερον «Γρακίνα»
κατάλληλον. Ἀύριον «Ἀδὸλ-
φὸς Ἀίχμαν ἀπολογία».

ΟΥΦΑ. Σήμερον 7.30-12.30 «Ἀ-
δελφοὶ Καραμαζώφ». Ἀύριον
«Ἡ νύχτα εἶναι ὁ ἔχθρος μου».

ΣΙΝΕ ΡΙΟΝ. Σήμερον «Ο Βα-
φτιστικῶς».



«Ὅπλα Μονόκαννα
ΑΜΕΡΙΚΗΣ
Πλουσία Συλλογὴ
ΑΕΡΟΒΟΛΩΝ
Φοιγίγια ΣΤΟΠ γε-
μισμένα με τὴν πε-
ριφημὴ Ὀλλανδικὴ
Πυρίτιδα ΡΕΚΟΡ.
Ζητήσατε τὶς Πυ-
ρίτιδες ΡΕΚΟΡ και
ΚΟΥΡΟΠΑΤΒΑ. Ἡ
τσάντα δὲ εἶναι
πάντα γεμάτη
Κυνήγια.
ΜΑΡΟΥΤΑΣ - ΑΓΟΡΑΣ
ΕΡΜΟΥ 19
ΠΑΤΡΑΙ

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ: Ψυγείον ἠλε-
κτρικῶν (βιτρίνα) 3 μέτρα με-
τρητῆς δρχ. 20.000. Μαγνητι-
κῶν Φίλιπς: 4 ἐγγράφων (4
τανιέες) δρχ. 3.000. Χρηματικῶν
Βάπτιον βιεννέζικου δρχ. 2.500.
Ἀρλόγιον τοῦ δρχ. 700.
Ὑψοῦς πόρτα δρχ. 500. Κρεβ-
βατῆ δρχ. 150 ἑκατόν. Ντιβα-
ρῆ δρχ. 90 ἑκατόν. Δύο ραβί-
φωνα δρχ. 1.000 ἑκατόν. Πλη-
ροφορία: τηλ. 30-50, Ξενοδο-
χεῖον «Δελαφῶς».

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Ἡ Α.Ε.Π.Υ.Σ. προκηρύσσει
τοὺς κάτωθι δημοσίους μειοδο-
τικῶς διαγωνισμοὺς, δι' ἐνοφρα-
γίστων προσφορῶν, διὰ τὴν:
1) Τὴν 25ην Σεπτεμβρίου διὰ τὴν
Δευτέρην και ὠραν 12-13.
Ἐνοφραγίστων ἐργολάβου παρα-
σκευῆς ζυμαρικῶν (ἐπανικῶς)
Α. Δ. 226.
2) Τὴν 11ην Ὀκτωβρίου ἡμέ-
ραν Τετάρτην και ὠραν 12-13.
α) Προμήθειαν ὀργάνων χη-
μείου Α. Δ. 27.
β) Προμήθειαν 30 πλαστί-
νων (ἐπανικῶς) Α. Δ. 228.
Ἐνεργησόμενοι ἐν Ἀθήναις
και εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς Ἐπιτρο-
πῆς Ἀκαδημίας 3, ἐνθα οἱ ἐν-
διαφερόμενοι δύνανται νὰ λαμ-
βάνωσι γνῶσιν τῶν ὄρων καθ'
ἑκάστην και ἀπὸ ὠραν 12-13.
Ὁ Πρόεδρος τῆς Α.Ε.Π.Υ.Σ.

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΟΝ

Εἰς τὸν ἀναλαβόντα, ἐν πα-
νηγυρικῇ ἑορτῇ, τὴν Διευθύνειν
τοῦ Παθολογικοῦ Τμήματος τοῦ
Γενικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν
ἔρχομεν ἐπιστήμονα τῆς πόλεως
μας Παθολόγον ἱατρῶν κ. Ἀ-
ρίστην Ντόνην, ἀπευθύνω και δη-
μοσίως θερμὰ συγχαρητήρια,
εὐχόμενος ἀνεβείναι του και εἰς
ὕψηλως βαθμίδας τῆς ἰα-
τρικῆς ἱερῆς.

ΑΙ ΕΓΓΡΑΦΑΙ
ΕΙΣ ΤΗΝ ΤΕΧΝΙΚΗΝ ΣΧΟΛΗΝ

Ἄρμος ἀνεκτονῶθῃ διὰ τὸ
ἔργον τῶν ἐπιτελεστέων ἀπὸ
ἑγγραφαί εἰς τὴν ἐνταῦθα Δη-
μοσίαν Τεχνικὴν Σχολήν.
ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ
Τὸ Ἰδρυμα Κοινωνικῶν Ἀσ-
φαλίσεων δέχεται αἰτήσεις
προσλήψεως ἐνὸς θεραπευτοῦ
ἱατροῦ ὀρθοπαιδικοῦ ἐπι ρυθμί-
σει διὰ τὸ ὑποκατάστημα Πα-
τρῶν.

Ο.Δ.Ι.Σ.Υ.

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΑ ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ
Πολύονται εἰς τὰς νήσους Κε-
φαλληνίαν και Ζάκυνθον ἀπὸ
3ης τρέχοντος μηνὸς μέχρι τῆς
25ης-9-1961 ἐνθα δημοπρα-
σίως διάφορα ὄπλα, ἐν οἷς ἐν-
λεῖα Ἐθνωσιακὴ εἰς ποσότητα
ἀπληραγμένη οἰασθῆναι φε-
ρᾶς, ἐτενίτης κατ' ἐπιλογὴν,
γυφθοσάνιδες κατ' ἐπιλογὴν,
πορτοπαράθυρα καινούργια.
Οἱ ἐνδιαφερόμενοι ἀγοράσαι
δύνανται ν' ἀγοράσωσι εἰς τὴν
ποσότητα ἐπιθυμοῦν.
Τιμὰι προκαθορισμέναι.
Ὅροι πληρωμῆς ἐξαιρετικῆς
εὐκαίρας ἰσχύος μέχρι 25-9-
1961 μετὰ τὴν λήξιν τῆς ὁποίας
τὰ ὄπλα θὰ διατεθῶσιν εἰς Κοι-
νωφελεῖς Ὀργανισμοὺς κλπ.
Ἐν Πάτραις τῆ 30ῆ Ἀδού-
στου 1961.
Ἐκ τοῦ Γραφείου τοῦ ΟΔΙΣΥ

ΔΙΑ ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ ΣΤΗΝ ΠΑΤΡΑ
"ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙ,"

ΤΟ ΒΡΑΔΥ ΤΟΥ ΣΑΒΒΑΤΟΥ 9 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ
Χθὲς ἀφίχθη στὴν πόλιν μᾶς
ὀργανωτικὸ κλιμάκιο μετ' ἐπι-
κεφαλῆς τὸν Διευθυντὴν τοῦ
Κλαυδίου Μελετῶν τὸν Ὀργανι-
σμοῦ Ἐλληνικῶν Καλλιτεχνικῶν
ἐκδηλώσεων ποὺ παρουσιάσει
γιὰ δεύτερο ἔτος ἐφέτος στὴν
Ἀθήνα, στὴ Θεσσαλονικί, στὴν
Κέρκυρα, στὰ Χανιά, στὸ Βόλο,
στὸν Ἄγναντρο και στὰ Ἰωάν-
νινα τὴν πρωτότυπὴ μουσικο-
θεαματικὴ παράσταση «Ἐλλη-
νικὸ Πανηγύρι».
Ὅπως ἔχει ἀνακοινωθῆ τὸ
«Ἐλληνικὸ Πανηγύρι» παρου-
σιάζεται στὴν Πάτρα, τὸ βράδυ
τοῦ Σαββάτου 9 Σεπτεμβρίου
στὸ Στάδιο τῆς Παναχαΐκης
ὕπὸ τὸ φῶς τῶν προβολῶν.
Ὡς γνωστὸν οἱ παραστάσεις
τοῦ «Ἐλληνικοῦ Πανηγυριοῦ»
ἀποσκοποῦν εἰς τὴν ἐνίσχυσιν
τοῦ κοινωφελοῦς ἔργου τῆς
Κεντρικῆς Ἐπιτροπῆς πρὸς Ἀ-
ποκατάστασιν Ἀπόρων Κορα-
σίδων.
Ἀμα τὴ ἀφίξη τοῦ κλιμακίου
ἐπραγματοποιήθη σύσκεψις εἰς
τὴν ὁποίαν ἔλαβον μέρος οἱ ἄρ-
χοι Μουσικῆς.

ΑΛΑΜ ΠΡΑ
ΑΥΡΙΟΝ 8.15-12.15
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.15-12.15
ΜΙΑ ΣΠΑΡΤΑΡΙΣΤΗ ΚΩΜΩΔΙΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΣ
ΚΟΡΙΤΣΙΑ ΔΙΧΩΣ ΠΡΟΙΚΑ
ΓΚΕΛΛΥ ΜΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ-ΝΙΚΟΣ ΤΖΟΓΙΑΣ - ΙΟΝΙΑ ΖΩΙΔΟΥ
ΧΑΜΕΝΑ ΟΝΕΙΡΑ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΠΑΜΙΧΑΗΛ & ΑΝΤΙΓΟΝΗ ΒΑΛΑΚΟΥ
Κατάλληλον

ΕΣΠΕΡΟΣ
ΑΥΡΙΟΝ 8.15-12.15
"Ὅτι πῶς ὄμορφο εἰ ἀνδρωπιά,
σὲ τὴν ἡμέραν, σὲ ἀγωνία, σὲ πε-
ριπέτεια.
Μικροὶ και μεγάλοι τὸ ἀγά-
πησαν, νῦν και γέροι
τὸ χειροκροτοῦσαν.

ΖΕΝΙΘ
ΑΥΡΙΟΝ 8.30-12.30
ΤΟ ΩΡΑΙΟΤΕΡΟ ΕΥΘΥΜΟ ΦΙΛΜ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ
ΟΛΟΔΡΟΣΟ-ΠΙΚΑΝΤΙΚΟ-ΑΠΟΛΑΥΣΤΙΚΟ, ΘΑ ΤΟ ΧΑΡΙΤΕ ΜΕ ΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ ΣΑΣ
ΑΚΟΜΗ ΜΙΑ ΒΡΑΔΥΑ, ΜΕ ΤΡΥΦΕΡΟΤΗΤΑ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ Μὲ δύο πολὺ μεγάλους πρωταγωνιστὰς
ΓΙΟΥΛ ΜΠΡΥΝΕΡ ΚΑΙ Η ΚΕΝΤΑΛ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8-12.30 Ο ΣΤΡΑΤΗΓΟΣ ΝΤΕΛΛΑ ΡΟΒΕΡΕ

ΟΥΦΑ
ΑΥΡΙΟΝ 8.15-12.15
ΕΝΑ ΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΟ-ΔΡΑΜΑΤΙΚΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ ΠΟΥ ΚΛΕΙΝΕΙ
ΜΕΣΑ ΤΟΥ ΜΙΑ ΤΕΡΑΣΤΙΑ ΔΥΝΑΜΙΣ - ΑΠΟ ΤΑ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΑ
ΦΙΛΜ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ.
Η ΝΥΧΤΑ ΕΙΝΑΙ Ο ΕΧΘΡΟΣ ΜΟΥ
ΟΛΙΒΙΑ ΝΤΕ ΧΑΒΙΛΛΑΝΤ = ΝΤΗΚ ΜΠΟΓΚΑΡΤ
ΣΗΜΕΡΟΝ 7.30-12.30 ΑΔΕΛΦΟΙ ΚΑΡΑΜΑΖΩΦ
Διάρκεια προβολῆς ὠραι 2.30.

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ
Γνωστοποιούμεν εἰς τὴν ἀξιότιμον πελατεῖαν μας ὅτι,
λόγῳ κατεδαφίσεως τοῦ οἰκήματος τὸ κατὰστημα
ΣΑΚΑΡΕΛΛΟΥ
μετεφέρθη εἰς τὸ κάτω μέρος τῆς πλατείας Γεωργίου Α! ἄρ. 16.
Λόγῳ ρεκλάμας θὰ διαθέσωμεν 3000 κουβέρτες ὁλό-
μαλλες διαφόρων τύπων εἰς τιμὰς
ΜΕΓΑΛΗΣ ΕΥΚΑΙΡΙΑΣ

ΑΣΤΡΟΝ

ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ
Τὸ δραματικὸν ἄρι-
στούργημα τοῦ Αἰγυ-
πτιακοῦ Κινηματοῦ.
Μὲ τὸν ἰατὸν μεγάλων
δραματικῶν ἀξιῶσεων.



ΑΠΛΑΧ
ΤΙΜΟΡΕΙ
\*ΒΟΥΑΝ ΑΛ ΚΑΡΑΟΥΑΝ\*
Ἐρμηνεύεται ἀπὸ τοῦ
ἐκλεκτοῦ τῶν Ἀραβικῶν ὁδῶν
ΦΑΤΑΝ ΧΑΜΑΜΑ
ΑΧΜΕΤ ΜΑΖΧΑΡ
ΑΜΙΝΑ ΡΗΖΚ

ΣΗΜΕΡΟΝ
ΤΡΕΙΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ
Ὅρα ἐνάρξεως 7 1/2
ΤΑ
ΝΤΕΡΒΙΣΟΠΑΙΔΑ

ΑΣΤΟΡΙΑ

ΣΗΜΕΡΟΝ
ΤΟ ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
Η ΓΥΜΝΗ
ΜΑΓΙΑ
ΑΥΡΙΟΝ
Α' ΠΡΟΒΟΛΗ
Η ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ
ΑΡΧΙΣΕ ΝΥΧΤΑ

Σιδωδα
ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ
ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΥ ΜΑΣ
Μοντέρνα διατερεῖ
ΜΙΚΡΕΣ ΤΙΜΕΣ
ΜΕΓΑΛΕΣ ΕΥΚΟΛΙΕΣ
ΠΛΗΡΩΜΗΣ
ΑΝΔΡ. ΚΟΥΚΟΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 101

ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ ΗΜΕΡΑΣ
ΕΦΕΔΡΟΥ ΠΟΛΕΜΙΣΤΟΥ
ΚΥΡΙΑΚΗ 3 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

ΣΙΝΕ
Οδοί
ΓΡΕΚΑ

ΑΥΡΙΟΝ

Ἡ ἐγκληματικὴ δρῶσις τοῦ μεγαλύ-
τερου δολοφόνου ὄλων τῶν ἐποχῶν.
ΦΡΙΚΤΟ-ΔΑΠΑΝΘΡΩΠΟ-ΦΟΒΕΡΟ
Αἶχμαν ἀπολογησοῦ
ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ
"Ἐνα ἀληθινὸν ἔργον οἴσματος και φρι-
κῆς. - Ἡ πιὸ σκοτεινὴ σελίδα τῆς ἀν-
θρώπινης ἱστορίας.
Β. ΚΛΕΜΠΕΡ - ΡΟΥΤΑΛΗ - ΝΤ. ΜΠΟΥΚΑ - ΜΠΑΡΠΑΡΑ ΤΑΡΝΕΡ
ΣΗΜΕΡΟΝ
ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ
Η ΓΕΡΑΚΙΝΑ Κατάλληλον

ΘΕΡΜΟΣΙΦΩΝΕΣ
Σικενη
ΠΡΑΠΟΠΟΥΛΟΥ
Μετὰ τὴν ἐπιπέδωσιν τῶν θεωνεκτικῶν

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Ὅλους ὅσοι ἔκλυσαν και ἐπέδωσαν μαζὺ μας γιὰ τὸν πρόωρον και ἑαυθινὸ χαμὸ
τοῦ πολυαγαπημένου μας

ΜΑΚΗ

θερμῶς εὐχαριστοῦμεν.
Οἱ γονεῖς: Κωνσταντῖνος και Ἑλένη Κουκά.
Οἱ ἀδελφοὶ: Ἡ μνηστὴ Οἱ ἀνεψιοὶ Οἱ βεῖοι Οἱ ἐξάδελφοί

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Πάντας τοὺς ἐπισημοὺς συμμετασχόντας εἰς τὸ βαρὺ πένθος μας ἐπὶ τῷ θανάτῳ τῆς
πολυαγαπημένης μας συζύγου, μητρὸς και ἀδελφῆς
ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΣ ΑΝΔ. ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ Ἡ ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ
θερμῶς εὐχαριστοῦμεν, και ἰδιαίτερως τὸν σύλλογον ἰδιοκτητῶν ταξὶ καθῆς και ὅλους τοὺς
συναδέλφους.

Ὁ σύζυγος Τὰ τέκνα Οἱ ἀδελφοί

Πάνω ἀπ' ὅλα
Ντερός ἀπ' ὅλα
ΕΘΝΙΚΟΝ ΛΑΧΕΙΟΝ
Εἰς τὴν ΜΟΝΙΚΟΝ
ΥΔΡΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΡΙΟΝ
ΠΑΡΑ ΤΟΝ ΑἴΓΙΟΝ ΑΝΔΡΕΑΝ
ὍΔΟΣ ἸΤΕΟΝ-ΠΑΠΑΦΛΕΣΣΑ
Εἰς τὰ θερμὰ θαλάσ-
σια λουτρὰ τοῦ Ἐπιστη-
μονικοῦ Ὑδροθεραπευ-
τηρίου, τὸ θαλάσσιο νε-
ρὸ, εἰδικῶς και ἐπιστη-
μονικῶς ἐπεξεργασμέ-
νον, γίνεται κατάλλη-
λον διὰ τὴν θεράπειαν
ρευματισμῶν, ἀρθρι-
τισμῶν, ἰσχυαλγίας κλπ.
Ἡ μεταφορά τῶν λου-
μένων γίνεται δι' ἰδι-
οκίτου αὐτοκινήτου ὄχη-
ματός.