ΓΡΑΦΕΙΑ: ΚΟΡΙΝΘΟΥ 210
ΤΗΛΕΦΩΝΑ: 24—94 & 43—23
ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΑΧΜΑΙ 1.50

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

ΕΞΑΣΕΛΙΔΟΣ
10 ΚΥΡΙΑΚΗ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 1961
ΠΕΡ. Β'-ΕΤΟΣ ΙΣΤ'-ΑΡΙΘ. ΦΥΛΛΟΥ 4968
ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΕΘΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΑΤΡΩΝ - ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1886

ΕΙΣ ΣΤΡΟΒΙΛΙΣΜΟΝ ΜΩΡΙΩΝ

Διαπιστοῦται ἐκ τῶν πραγμάτων: Τὰ συνθήματα τῆς ΕΔΑ εὑρίσκουν ἀνετωτέραν—καὶ ἐντονωτέραν—ἀνάπτυξιν ὑπὸ ὑποτιθεμένην, πλέον, ἐθνικόφρονα στέγην τοπικῆς ἐφημερίδος. Πράγματι, ὄπισθεν τίτλου, ἄλλοτε ποτὲ ἀδιαβλήτου, ὀργιάζει ἡ ἀντισυμμαχικὴ προπαγάνδα. Συνωστίζονται τὰ διαβρωτικὰ κηρύγματα. Καθυβρίζεται εἰς τὰ μᾶλλον εὐαίσθητα συμφέροντά του τὸ Ἔθνος. Καὶ ἐμμέσως ἐπαναλαμβάνονται στομφωδῶς ὅλαι αἱ Σοβιετικαὶ «θέσεις». Θέσεις, εἰς τὴν ὑπεράσπισιν τῶν ὁποίων—πρέπει νὰ ὁμολογηθῇ—συχνὰ φαίνεται, ὅτι προσπαθεῖ νὰ εἶναι συγκρατημένον καὶ αὐτὸ τὸ ἐπίσημον καὶ πάντα μαινόμενον ἔντυπον τοῦ κομμουνισμοῦ.

Οὕτω, εἰς τὴν ἐπιθετικὴν προκλητικότητα προσετέθησαν προχθὲς καὶ οἱ κρωγμοὶ τοῦ κ. Λέοντος Μακκᾶ. Καταγγέλλει καὶ αὐτὸς τὸν κ. Καραμανλῆν, ὅτι «παίζει ἐν οὐ παικτοῖς». Ὅτι, δηλαδή, «ἐκεῖ ὅπου ἐπ' οὐδενὶ λόγῳ ἐπιτρέπεται, ἐκθέτει τὴν ἱεράν μας ἐθνικὴν τιμὴν εἰς τὴν φθορὰν καὶ τὴν ἀνυποληψίαν, τὴν ὁποίαν προκαλοῦν οἱ δημαγωγικοί του δονκιχωτισμοὶ καὶ ἡ ἀφηνιασμένη ἐθνοκαπηλεία του».

Συγκεκριμένως, κατὰ τὸν ἀπίθανον αὐτὸν ἀρθρογράφον, ὁ Ἕλλην πρωθυπουργὸς δὲν ἔπρεπε νὰ ἀπαντήσῃ εἰς τὰς ἀπειλὰς τοῦ κ. Κρούστσεφ. Καὶ δικαιολογεῖ τὴν περίεργον αὐτὴν γνώμην του μὲ τὸ ὅτι «ὁ Κόσμος ὅλος μὲ ἀνεσταλμένην τὴν ἀναπνοήν, παρακολουθεῖ ἐν σιωπῇ καὶ κατανεύει τοὺς δύο μεγάλους κολοσσοὺς τῆς Οἰκουμένης νὰ ἀναμετροῦν τὰς δυνάμεις των» **καὶ ἐν συνεχείᾳ, διότι** «καὶ ὁ Ἰταλὸς πρωθυπουργὸς ἀκούσας τὰς αὐτὰς ἀπειλὰς δὲν ἔθεσε ζήτημα.» **Καὶ παίζει ἐν οὐ παικτοῖς ὁ κ. Καραμανλῆς ἐπειδὴ** «ἀποφεύγει νὰ ἐξηγήσῃ τὴν ἄρνησίν του ὅπως συμβάλῃ εἰς τὴν ἀποατομικοποίησιν τῶν Βαλκανίων, τὴν ἄρνησίν του ὅπως προσέλθῃ εἰς μίαν Βαλκανικὴν διάσκεψιν, τὴν ἄρνησίν του ὅπως ὁμιλήσῃ καθαρὰ περὶ ὑπάρξεως—ναὶ ἢ οὔ—ἀτομικῶν βάσεων εἰς τὸν ἑλληνικὸν χῶρον,—ἐὰν δηλ. ἀποφεύγει νὰ διευκρινήσῃ τὸ ἐὰν ὁ Ρῶσος αἰτιολογεῖται ἴσως, κατὰ τὴν ἰδέαν του, θεωρῶν αὐτὸν τὸν χῶρον ὡς ἐνδεχομένως ἐχθρικόν—ταῦτα πάντα, ὁ κ. Καραμανλῆς τὰ ἀντιπαρέρχεται ἐν σιγῇ καὶ πανουργίᾳ». **Καὶ ἐν τέλει αἱ ἀπύθμενοι αὐταὶ ἀφέλειαι σφραγίζονται μὲ τὸ βαρύγδουπον συμπέρασμα, ὅτι ὁ** «μόνος Ἕλλην. ποῦ δὲν δικαιοῦται οὔτε νὰ ἀτενίζῃ κἂν τὴν Ἀκρόπολιν εἶναι ὁ κ. Καραμανλῆς».

***

Κάποτε διερωτᾶται κανεὶς τί φοβερὰ Κίρκη εἶναι ἡ πολιτικὴ καὶ πῶς κατορθώνει νὰ μεταβάλλῃ ὡρισμένους εἰς ἐξάλλους ὑβριστὰς τῆς ἰδέας αὐτῶν εὐπρεπείας. Τῆς διαπιστώσεως δὲ αὐτῆς δὲν ἀποτελεῖ ἐξαίρεσιν καὶ ὁ κ. Μακκᾶς, ἀπὸ τὸν ὁποῖον ἐδικαιοῦτο νὰ ἔχῃ κανεὶς ἀκόμη μερικὰς ἀξιώσεις, παρὰ τὴν γνωστὴν κυκλοφοριακὴν εὐκολίαν του εἰς τὴν ἀγορὰν τῶν κομμάτων. Ἀλλὰ πέραν καὶ ἀσχέτως αὐτοῦ, ὅπως προκύπτει ἐκ τῶν «ἐπιχειρημάτων» του, ὁ κ. Μακκᾶς δὲν δύναται νὰ καταγγέλῃ. Διότι διὰ νὰ καταγγέλλῃ κανεὶς πρέπει νὰ ἔχῃ σοβαρότητα εἰς τὴν σκέψιν καὶ καλὴν πίστιν εἰς τὴν συνείδησιν. Προφανῶς ὁ κ. Μακκᾶς ἀμφότερα δὲν τὰ θεωρεῖ ἀπαραίτητα. Καὶ φωρᾶται, ὡς ἐκ τούτου, πελαγοδρομῶν εἰς ἄγνοιαν καὶ διαστρέβλωσιν, τὰς ὁποίας δὲν καλύπτει ἡ ἐπίδοσις εἰς τὸ ὑβρεολόγιον.

Παίζει, λοιπόν, ἐν οὐ παικτοῖς, ὁ κ. Καραμανλῆς, διατί νομίζετε; Ἐπειδὴ εὐγενῶς, ἀλλὰ καὶ ὑπερηφάνως, ἀπήντησεν εἰς τοὺς πνευματικῶς λασποδιαίτους, ὅτι εἰμπορεῖ μὲν νὰ ἐξαφανίσουν τὴν Ἀκρόπολιν, ὄχι ὅμως καὶ τὰ ἰδανικά, τὰ ὁποῖα συμβολίζει. Εἶναι δημοκοπικὸς δονκιχωτισμὸς αὐτό, κ. Μακκᾶ; Καὶ θὰ ἐμένατε ἀπολύτως ἱκανοποιημένος, ἐὰν ὁ πρωθυπουργός, ὁ οἱοσδήποτε πρωθυπουργός, τῆς ἀναιτίως ἀπειλουμένης πατρίδος μας, ἐσιώπα; Ἐὰν ὁ οἱοσδήποτε πρωθυπουργὸς ἔκυπτεν ἔντρομος καὶ ἦτο ἕτοιμος νὰ προσφέρῃ εἰς τὸν κ. Κρούστσεφ, ὡς πρώτην καταβολὴν προδοσίας, τὸν ἠθικὸν τοῦ Ἔθνους ἀφοπλισμόν; Ποῦ ἀντελήφθησαν οἱ διάφοροι καὶ περίεργοι εἰς τὴν νοοτροπίαν κ.κ. Μακκάδες ὅτι ὁ Κόσμος ὁλόκληρος ἔχει βωβαθῇ ἐνώπιον τῶν τρομοκρατικῶν τραμπουκισμῶν τῶν κομμουνιστῶν; Δὲν συνέπεσε, καθ' ὅλον αὐτὸ τὸ διάστημα τῆς διεθνοῦς ἐντάσεως νὰ διαβάσουν, εἰς κάποιαν ἐφημερίδα, τὴν ἐξωτερικὴν εἰδησεογραφίαν, διὰ νὰ πληροφορηθοῦν εἰς ποῖον τόνον ἡ Δύσις σύσσωμος ἀντιδρᾷ; Ἀλλὰ ἐλησμονήσαμεν: Δὲν ἤνοιξεν κἂν τὸ στόμα του ὁ κ. Φανφάνι, διὰ νὰ ἀρθρώσῃ λέξιν... Ἕκαστος, κ. Μακκᾶ, εἶναι ὑπεύθυνος διὰ τὸν τρόπον, μὲ τὸν ὁποῖον ἀνταποκρίνεται εἰς τὸ καθῆκον τῆς ἀμύνης. Καὶ ἔπειτα κάθε ἄλλο παρὰ ἀκριβὴς εἶναι ὁ ἰσχυρισμός σας. Διότι ὁ Ἰταλὸς πρωθυπουργὸς ἀπήντησε καὶ μάλιστα βιαιότατα. Ἄλλο τώρα ζήτημα, ἂν ὁ διεθνὴς Τύπος ἔδωκεν ἔμφασιν καὶ συνεκινήθη περισσότερον διὰ τὰς ἀπειλὰς ἐναντίον τῆς Ἀκροπόλεως, ἀπὸ τὰς ἀπειλὰς ἐναντίον τοῦ Βατικανοῦ.

Καὶ ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ: Τί θὰ ἤθελαν ὁ κ. Μακκᾶς καὶ ὅλοι ὅσοι ἐπὶ τοῦ αὐτοῦ λασπώδους πολιτικοῦ πεδίου στρατεύονται; Νὰ ἀπαντᾷ ὁ διεθνὴς Τύπος καὶ νὰ σιωπᾷ ἡ Ἑλλάς; Βέβαια, τώρα, ἀντιλαμβανόμεθα τὰς παρατηρήσεις των περὶ ἀπυραύλου ζώνης καὶ λοιπῶν παρομοίων ἀνοησιῶν. Μόνον ὅτι καὶ ὅλοι αὐτοὶ οἱ «πατριῶται» δὲν ἀντιλαμβάνονται, ἢ προσποιοῦνται ὅτι δὲν ἀντιλαμβάνονται, ὅτι υἱοθέτησίς των θὰ ἐσήμαινεν ἔξοδον ἐκ τῶν συμμαχιῶν μας. Ἐκτὸς ἐὰν περὶ αὐτοῦ πρόκειται καὶ αὐτὸ συνιστοῦν. Ἀλλὰ εἰς αὐτὴν τὴν περίπτωσιν δὲν γνωρίζομεν πόσοι θὰ ἐπιζήσουν διὰ νὰ ἀτενίζουν πρὸς τὴν Ἀκρόπολιν καὶ βλέπουν ἐκεῖ ἐπὶ νεκροκεφαλῶν τοποθετημένον τὸ σφυροδρέπανον. Ἐγκατεστημένον, ὅπως φαίνεται νὰ ἐπιθυμῇ καὶ τὸ ἔντυπον, τὸ ὁποῖον παρέσυρε καὶ τὸν ἀπίθανον ἀρθρογράφον εἰς αὐτὸν τὸν θλιβερὸν στροβιλισμὸν τῶν μωριῶν.

ΔΙΕΣΩΘΗ ΩΣ ΕΚ ΘΑΥΜΑΤΟΣ

ΔΟΛΟΦΟΝΙΚΗ ΑΠΟΠΕΙΡΑ ΕΙΣ ΠΑΡΙΣΙΟΥΣ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΤΟΥ ΣΤΡΑΤΗΓΟΥ ΝΤΕ ΓΚΩΛ

ΦΛΟΓΑΙ ΕΚΑΛΥΨΑΝ ΤΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΝ ΤΟΥ

ΕΚΡΗΚΤΙΚΑΙ ΥΛΑΙ ΕΙΧΟΝ ΤΟΠΟΘΕΤΗΘΗ ΕΙΣ ΤΗΝ ΟΔΟΝ ΑΠ' ΟΠΟΥ ΔΙΗΛΘΕ Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 9. — Ἐκ τῆς προεδρίας τῆς Δημοκρατίας ἐξεδόθη ἡ ἀκόλουθος ἀνακοίνωσις:

«Εὔφλεκτος ὕλη ὁμοῦ μετ' ἐκρηκτικῆς γομώσεως ἐτοποθετήθη χθὲς τὴν νύκτα κατὰ μῆκος τῆς διαδρομῆς τὴν ὁποίαν ἐπρόκειτο νὰ ἀκολουθήσῃ ὁ ἀρχηγὸς τοῦ κράτους Ντὲ Γκὼλ, κατευθυνόμενος εἰς Κολόμπο. Ἡ εὔφλεκτος ὕλη ἀνεφλέγη χωρὶς νὰ προκαλέσῃ ἔκρηξιν τὴν 22 ὥραν χθές, καθ' ἣν στιγμὴν διήρχοντο τὰ αὐτοκίνητα τῆς προεδρικῆς ἀκολουθίας. Ὁ στρατηγὸς Ντὲ Γκὼλ εὑρίσκετο εἰς Κολόμπο τὴν προβλεπομένην ὥραν. Ἐγνώσθη ὅτι ἡ ἀπόπειρα κατὰ τοῦ στρατηγοῦ ἐσημειώθη εἰς ἀπόστασιν 100 χιλιομέτρων ἀπὸ τὴν πρωτεύουσαν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ τῆς ἀγούσης εἰς Κρουᾶ.

Ἡ πληροφορία διὰ τὴν ἀπόπειραν διεσπάρη μόνον σήμερον τὴν πρωΐαν εἰς τὴν πρωτεύουσαν καὶ προεκάλεσε βαθυτάτην συγκίνησιν.

Τὴν σχετικὴν εἴδησιν μετέδωσεν ὁ ἴδιος ὁ στρατηγὸς εἰς τὴν αἴθουσαν τῶν Ἠλυσίων, ζητήσας πάντως ὅπως ἡ εἴδησις ἀνακοινωθῇ μόνον σήμερον.

Ἀμέσως μετὰ τὴν ἀπόπειραν ἤρχισαν ἀνακρίσεις καὶ καὶ ἀργότερον κατέφθασαν οἱ ἁρμόδιοι τῶν ὑπηρεσιῶν ἀσφαλείας ἐπὶ τόπου. Ἂν καὶ τηρεῖται ἀπόλυτος μυστικότης, ἀπεκαλύφθη ὅτι εὔφλεκτος ὑγρὰ ὕλη διεσπάρη ἐπὶ τῆς ὁδοῦ καὶ ἀνεφλέγη κατὰ τὴν διέλευσιν τοῦ ὀχήματος τοῦ στρατηγοῦ χωρὶς νὰ σημειωθῇ ἔκρηξις. Οὕτω τὸ προεδρικὸν αὐτοκίνητον ἐν μέσῳ τῶν φλογῶν συνέχισε τὸ ταξίδιόν του μὲ τὴν αὐτὴν ταχύτητα.

Ἄλλαι πληροφορίαι ἀναφέρουν ὅτι πρόκειται περὶ βόμβας ἐκ πλαστικῆς ὕλης βάρους 4 κιλῶν. Πάντως, ὁ στράτηγὸς Ντὲ Γκὼλ τηλεφωνῶν χθὲς τὴν νύκτα εἰς τοὺς συνεργάτας του ἀνέφερεν ὅτι πρόκειται περὶ «ἀστείου» διὰ τὸ ὁποῖον δὲν ἀξίζει νὰ γίνῃ κἂν λόγος.

Νεώτεραι πληροφορίαι ἀναφέρουν ὅτι εἰς τὴν πραγματικότητα ἡ ἀπόπειρα ἀπέτυχε καὶ ὡς ἐκ θαύματος ἐσώθη ὁ στρατηγός, δεδομένου ὅτι οἱ χωροφύλακες οἱ ὁποῖοι περιεπόλουν ἀνεκάλυψαν βόμβαν ἐκ πλαστικῆς ὕλης βάρους 4 χιλιογράμμων, ἥτις εἶχε τοποθετηθῆ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ, ἀλλὰ ἀνεφλέγη καὶ ἐξερράγη μόνον ἡ ἐντὸς αὐτῆς ὑγρὰ καύσιμος ὕλη ἥτις κατέστρεψε τὸν ἕνα ἐκ τῶν φακῶν τοῦ προεδρικοῦ αὐτοκινήτου.

Διὰ λόγους οἵτινες δὲν κατέστη δυνατὸν νὰ ἐξακριβωθοῦν, ἡ ἐκρηκτικὴ ὕλη δὲν ἐξερράγη ἐνῷ ἡ βόμβα ἦτο ἐφωδιασμένη μὲ συσκευὴν ἐπικρουστῆρος.

ΕΠΑΤΗΣΕ... ΤΟ ΦΡΕΝΟ

ΕΝΑΣ ΕΛΕΦΑΣ ΕΚΡΑΤΗΣΕ ΑΚΙΝΗΤΟΝ ΜΙΑΝ ΑΜΑΞΟΣΤΟΙΧΙΑΝ

ΑΝΗΚΕΝ ΕΙΣ ΤΣΙΡΚΟ

ΣΤΟΚΧΟΛΜΗ. (Μ.Π.Τ.). Ἕνας ἐλέφας τσίρκου ποὺ μετεφέρετο σιδηροδρομικῶς μαζὺ μὲ τὰ ὑπόλοιπα ζῶα τοῦ ἱπποδρομίου, ἀπὸ μίαν περιοχὴν τῆς Σουηδίας σὲ ἄλλη, κατώρθωσε, ἐπὶ μίαν ὥρα καὶ πλέον, νὰ ἀκινητοποιήσῃ τὴν σιδηροδρομικὴν κυκλοφορίαν τῆς περιοχῆς ὅπου βρισκόταν. Ὁ ἐλέφας ἐπέτυχε τὸν ἆθλον αὐτὸν ἐπειδὴ ἐτράβηξε, μὲ τὴν προβοσκίδα του, τὸ φρένο τοῦ βαγονιοῦ ὅπου βρισκόταν κλεισμένος. Μὲ τὸν τρόπον αὐτὸν πρῶτα ἐσταμάτησε τὸ ἴδιο τὸ τραῖνο ποὺ τὸν μετέφερε καὶ κατόπιν, ἀναγκαστικὰ ὅλα τὰ ἄλλα τραῖνα τῆς γραμμῆς, ἕως τὴν στιγμὴν ὅπου κατώρθωσαν νὰ τὸν πείσουν νὰ ἀφίσῃ τὸ φρένο.

Η ΣΤΗΛΗ ΜΟΥ

ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ ΔΕΝ ΜΕΝΟΥΝ ΑΠΙΑΣΤΑ

Ὅπως ὅλα ἔχουν ἀλλάξει, τελευταίως, ἄλλαξαν καὶ τὰ ὄνειρα τῶν παιδιῶν. Ἡ ἐπιθυμίες τους κρατᾶνε ἀπὸ τὸν παλμὸ τῆς ἐποχῆς. Σ' αὐτὴ τὴν καινούργια μορφή, τὰ ὄνειρα τοῦ παιδικοῦ κόσμου πέρνουν πολλὲς φορὲς διαστάσεις περίεργες. Κι' αὐτὰ ποὺ σᾶς λέω τὰ ἐκήρυξε, μὲ θέρμη, μιὰ μικρούλα Λονδρέζα δώδεκα χρόνων. Ἔκρυβε μέσα της ἕνα φλογισμένο ἔνστικτο γιὰ τὰ ἀεροπλάνα καὶ ἤθελε νὰ δοκιμάσῃ τὸν ἴλιγγο τοῦ ὕψους. Ἤθελε νὰ πετάξῃ καὶ ἡ ροπὴ αὐτὴ τὴν ἐκέντριζε ὑπέρμετρα. Καὶ ἦταν τὸ πάθος της τόσο μεγάλο, ποὺ καὶ ὁ ἁπλὸς θόρυβος τοῦ ἀεροπλάνου τὴν γέμιζε ἀπὸ ἀνησυχία καὶ ἔκστασι. Ζήτησε τότε ἀπὸ τὸν πατέρα της, σὰν χάρη, νὰ τὴν ἀφήσῃ νὰ πλησιάσῃ τὸ ἀεροδρόμιο. Καὶ ὁ πατέρας της, μπρὸς στὴν ἐπιθυμία της αὐτή, ὑπεχώρησε. Ἴσως νὰ ἐλευθερωνότανε ἔτσι καὶ ἀπὸ τὸν ἀσίγαστο πόθο της. Καὶ μιὰ μέρα ἡ μικρὴ Ἐγγλέζα βρέθηκε μέσα στὴν κίνηση τῶν ταξειδιωτῶν. Ἔβλεπε τὰ ἀεροσκάφη νὰ πηγαινόρχωνται καὶ ἐμακάριζε τὸν κόσμο αὐτόν, ποὺ εἶχε τὴν τύχη νὰ ταξειδέψῃ μὲ ἀεροπλάνο. Καὶ στὴν τύχη πάλι βρῆκε τὸ μέσον νὰ κάμῃ τὸ ὄνειρό της ἀλήθεια.

Κάποια κυρία ποὺ κράταγε τὸ μωρό της, τὴ βαλιτζούλα της καὶ ἕνα ἄλλο μεγαλείτερο παιδί, στάθηκε ὡς μέσον στὸ σκοπὸ τῆς μικρῆς. Μπαίνει στὴ μέση τῆς οἰκογένειας καὶ μὲ τὴν δικαιολογία, ὅτι ὁ πατέρας της ἔχει προηγηθῆ, προχωρεῖ, βαστάζοντας τὸ μωρὸ τῆς κυρίας. Ὅταν ὅμως τὸ ἀεροπλάνο βρισκότανε ἀνάμεσα στὰ σύννεφα καὶ δὲν εἶχε καμμιὰ πλέον σχέση μὲ τὴ γῆ, ἡ κυρία ἐσκέφθηκε νὰ ἐνδιαφερθῇ γιὰ τὸν πατέρα τῆς Ἐγγλεζούλας. Ἡ ἔκπληξή της ὅμως ἦταν μεγάλη, ὅταν ἡ ἀπάντηση ποὺ ἔλαβε ἦταν ὅλως διόλου διαφορετικὴ ἀπὸ ἐκείνη ποὺ περίμενε.

Τὸ ἀεροπλάνο, ἀδηφάγο στὴν ἀπόστασι, ἔφερε τοὺς ταξειδιῶτες στὴν Νέα Ὑόρκη. Ἐκεῖ ἐτέθη ὠμὸ τὸ ζήτημα τῆς μικρῆς λαθρεπιβάτιδος, ἐνῶ αὐτὴ βρισκότανε στὸ μεγαλοπρεπέστερο τοπίο τῶν ὀνείρων της. Πέταξε σ' ἕνα κόσμο καινούργιο, ποὺ ἐπὶ τόσο χρόνο ἐθέρμαινε τὸ σύμπαν του, μέσα στὴν καρδιά της. Καὶ ἡ μακρυνὲς ἐρημιὲς τῆς ἐπιθυμίας της ἐγέμιζαν τώρα ἀπὸ τὴν πραγματικότητα. Ὅ,τι κι' ἂν γινόταν ἀπὸ ἐδῶ κι' ἐμπρός, αὐτὸ θὰ τῆς ἦταν πλέον ἀδιάφορο.

Ἡ ἑταιρία εἰδοποίησε πρῶτα τοὺς γονεῖς της γιὰ νὰ ἡσυχάσουν κι' ἔπειτα ἀνέθεσαν σ' ἕνα ἀξιωματικὸ τῆς ὑπηρεσίας νὰ φροντίσῃ γιὰ τὴν παράνομο ἐπιβάτιδα. Στὴν ἀπελπισία του ὅμως αὐτός, ἐτηλεφώνησε στὴ γυναῖκα του. Καὶ σὲ λίγο τὸ παιδὶ μὲ τὰ «πτερόεντα ὄνειρα» ἐγύριζε τὴν Νέα Ὑόρκη μέσα σ' ἕνα πολυτελὲς ἁμάξι. Καὶ ὁ δεσμοφύλακας τῆς μικρῆς στάθηκε τόσο ἡγεμονικὸς στὰ καθήκοντά του, ὥστε στὸ γυρισμὸ ἡ μικρούλα ἔφερε μιὰ βαλίτσα γεμάτη ὡραίων πραγμάτων. Ὁ κοῖλος καθρέφτης, ποὺ ἔδινε ὡς τώρα στὰ ὄνειρά της μορφασμοὺς ἀπραγματοποίητους, ἠρέμησε καὶ τὸ μεγάλο πάθος τοῦ ὕψους, τὸ συγκρατεῖ πλέον μέσα της.

Βλέπετε ὅτι τὸ παιδάκι τῶν δώδεκα χρόνων δὲν ἐκυριεύτηκε οὔτε ἀπὸ τὴν ἐπιθυμία τῆς κούκλας, οὔτε ἀπὸ τὸν πόθο ἑνὸς φορέματος. Ἐσκοτίστηκαν οἱ στοχασμοί του, ἀπὸ τὴν μέθη τοῦ ὕψους. Ἔπαιξε μέσα της ἡ ἀνταύγεια μιᾶς διαφορετικῆς ἐποχῆς, ὅλως διόλου χειροπιαστῆς. Πετᾶνε ψηλὰ τὰ ὄνειρα τῶν σημερινῶν παιδιῶν, αὐτὸ εἶναι ἀλήθεια, ἀλλὰ τουλάχιστον δὲν μένουν ἄπιαστα σὰν τὰ δικά μας, ποὺ ἦταν ὅλο ρωμαντισμό.

ΕΥΑ

ΚΑΤΑ ΛΑΘΟΣ ΟΜΩΣ

ΚΑΤΩΡΘΩΣΕ ΝΑ ΑΝΕΛΘΗ ΜΕ ΤΟ ΠΟΔΗΛΑΤΟΝ ΤΟΥ ΣΤΑ...ΚΕΡΑΜΙΔΙΑ ΣΠΙΤΙΟΥ

ΑΜΣΤΕΡΝΤΑΜ. (Μ.Π.Τ.). Ἕνας Ὁλλανδὸς ποδηλάτης ἔχασε τὴν κυβέρνησι τοῦ ποδηλάτου του, καθὼς ἔστριβε σὲ μιὰ ἀπότομη καὶ κατηφορικὴ κορδέλλα καὶ εὑρέθη στὰ... κεραμίδια ἑνὸς σπιτιοῦ, ποὺ εὑρίσκετο κάτω ἀπὸ τὴν στροφή. Τὸ περιεργότερο ἀπ' ὅλα εἶναι ὅτι οὔτε ὁ ποδηλάτης, οὔτε τὸ ποδήλατο ἔπαθαν τίποτε καὶ ὅλη τὴν ζημιὰ τὴν ἐπλήρωσαν τὰ κεραμίδια.

«Ο ΩΡΑΙΟΣ ΚΟΥΡΤ»

ΤΡΕΙΣ ΧΩΡΑΙ ΕΡΙΖΟΥΝ ΔΙΑ ΤΟΝ ΗΘΟΠΟΙΟΝ ΚΟΥΡΤ ΓΥΡΚΕΝΣ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. (Μ.Π.Τ.). Ἡ ἀγγλικὴ ἐφημερὶς «Νταίηλυ Ἐξπρὲς» γράφει ὅτι ὁ ἠθοποιὸς Κοὺρτ Γύρκεν, ποὺ ἔχει ἀνακηρυχθῆ ὁ ὡραιότερος ἄνδρας τῆς Γερμανίας, δὲν εἶναι Γερμανός, ἀλλὰ ἀγγλικῆς καταγωγῆς. Εἰς ἀπάντησι τοῦ ἰσχυρισμοῦ αὐτοῦ ἡ γαλλικὴ ἐφημερὶς «Σουὰρ» γράφει ὅτι ἡ μητέρα τοῦ Γύρκενς ἦταν Ἀλσατὴ καὶ κατὰ συνέπεια ἔχει καὶ ἡ Γαλλία δικαιώματα ἐπὶ τοῦ ὡραίου Κούρτ.

ΕΙΣ ΤΟ ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ

ΜΙΑ ΜΟΤΟΣΥΚΛΕΤΤΑ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟΥ

ΒΟΝΝΗ. (Μ.Π.Τ.). Οἱ πελάτες καὶ τὸ προσωπικὸ ἑνὸς κεντρικοῦ ζαχαροπλαστείου τοῦ Βερολίνου ἐδέχθησαν αἰφνιδίως βομβαρδισμὸν ἀπὸ γυαλιὰ τῆς βιτρίνας, ποὺ ἔγινε θρύψαλλα καὶ ἀπὸ τὰ γλυκίσματα ποὺ περιεῖχε καὶ ποὺ τινάχθηκαν ὅλα στὸν ἀέρα. Ὁ βομβαρδισμὸς αὐτὸς εἶχε προκληθῆ ἀπὸ μία μοτοσυκλέττα ποὺ περνοῦσε ἀπ' ἔξω καὶ ποὺ ξέφυγε ξαφνικὰ μιὰ ἀπὸ τὶς ρόδες της καὶ ἐξεσφενδονίσθη ἐναντίον τῆς βιτρίνας.

ΣΟΒΑΡΑΙ... ΣΥΖΗΤΗΣΕΙΣ

ΘΑ ΑΝΑΓΝΩΡΙΖΩΝΤΑΙ ΤΑ ΚΥΡΙΑΡΧΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΤΩΝ ΚΡΑΤΩΝ ΕΙΣ ΤΟ ΑΠΕΙΡΟΝ

ΣΥΝΕΣΤΗΘΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

ΒΕΛΙΓΡΑΔΙΟΝ. (Μ.Π.Τ.). Ἡ τεσσαρακοστὴ ἑβδόμη συνδιάσκεψις τῆς Ἑνώσεως Διεθνοῦς Δικαίου, ποὺ ἔλαβε χώραν εἰς τὸ Ντουμπρόβνικ τῆς Γιουγκοσλαβίας, συνεζήτησε μεταξὺ ἄλλων προβλημάτων καὶ ὅλως ἰδιαιτέρως ἐκεῖνα ποὺ θέτουν ἐπὶ τάπητος τὰ σχεδιαζόμενα μελλοντικὰ διαπλανητικὰ ταξείδια. Ὡρίσθη μία ἐπιτροπὴ ποὺ θὰ μελετήσῃ τὸ ζήτημα τῶν κυριαρχικῶν δικαιωμάτων τῶν διαφόρων Κρατῶν ἐπὶ τοῦ... ἀπείρου.

ΟΙ ΕΙΔΙΚΟΙ ΕΠΙΣΗΜΑΙΝΟΥΝ:

ΤΡΟΜΕΡΟΙ ΚΙΝΔΥΝΟΙ ΑΠΕΙΛΟΥΝ ΤΟΥΣ ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΑΝΑΛΗΨΙΝ ΤΩΝ ΠΥΡΗΝΙΚΩΝ ΔΟΚΙΜΩΝ

ΘΑ ΕΝΤΑΘΟΥΝ ΑΙ ΑΣΘΕΝΕΙΑΙ

ΝΙΟΥ ΧΕΗΒΕΝ. (Κονέκτικατ). Ἰδ. ὑπηρ.—Δέκα τρία μέλη τῆς συγκλήτου τοῦ Πανεπιστημίου Γέηλ, ἔχουν ἀπὸ μακροῦ χρόνου τονίσει τοὺς κινδύνους, τοὺς προκαλουμένους ἀπὸ τὴν ἐπίπτωσιν ραδιενεργείας τῶν δοκιμαστικῶν ἐκρήξεων βομβῶν καὶ τῶν βομβῶν ὑδρογόνου.

Τὸ 1956 οἱ ἐπιστήμονες αὐτοὶ τοῦ Γέηλ, εἰς διακήρυξιν προσυπογεγραμμένην καὶ ἀπὸ τὸν νῦν ἀντιπρόσωπον εἰς ΟΗΕ, Ἀντλαῖ Στήβενσον, ἐτόνισαν ὅτι αἱ δοκιμαὶ πρέπει νὰ σταματήσουν λόγῳ τῶν κινδύνων αὐτῶν, οἱ ὁποῖοι εἶναι:

1) Ἐμφάνισις ἀσθενειῶν καὶ ἰδίως καρκίνου τῶν ὀστῶν εἰς τὸν παρόντα πληθυσμὸν τῆς Γῆς.

2) Ἀπώλεια τῆς ἱκανότητος διεξαγωγῆς περαιτέρω ἐπιστημονικῶν ἐρευνῶν μὴ στρατιωτικῆς φύσεως.

3) Ἀκόμη καὶ μὲ τὸν σημερινὸν ρυθμὸν δοκιμῶν δὲν γνωρίζομεν ἐὰν εἴμεθα γενετικῶς ἀσφαλεῖς.

4) Ἡ ἔκρηξις ἀπεριορίστου ἀριθμοῦ βομβῶν ὑδρογόνου θὰ προκαλέσῃ σωματικὴν καὶ διανοητικὴν βλάβην εἰς τὰς ἐπερχομένας γενεάς.

5) Ἐὰν τὰ διάφορα ἔθνη συνεχίσουν ἄνευ ἐλέγχου τὰς δοκιμὰς τῶν καταστρεπτικῶν αὐτῶν ὅπλων τότε θὰ ἐκμηδενισθοῦν καὶ οἱ ἐχθροὶ καὶ οἱ φίλοι.

ΣΥΓΚΙΝΗΣΙΣ ΜΕΤΑΞΥ ΤΩΝ ΚΑΤΟΙΚΩΝ

ΑΓΝΩΣΤΟΙ ΕΚΛΕΨΑΝ ΤΑ ΚΑΝΟΝΙΑ ΤΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΜΑΡΙΝΟΥ

ΦΟΙΤΗΤΑΙ ΜΑΛΛΟΝ ΟΙ ΔΡΑΣΤΑΙ

ΑΓΙΟΣ ΜΑΡΙΝΟΣ. (Μεσογειακὸν Πρακτορεῖον Τύπου). Τὰ κανόνια τῆς αὐτονόμου Δημοκρατίας τοῦ Ἁγίου Μαρίνου, τοῦ μικροσκοπικοῦ αὐτοῦ κρατιδίου τῆς ἰταλικῆς χερσονήσου, ἐξηφανίσθησαν κατὰ τὴν διάρκεια τῆς προπαρελθούσης νυκτός. Ἐπρόκειτο διὰ παμπάλαια κανόνια, τὰ ὁποῖα δὲν πυροβολοῦν πλέον παρὰ μόνον ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ τῶν ἐπισημοτέρων ἑορτῶν. Τοῦτο δὲν ἐμπόδισε ἡ κλοπὴ τῶν συμβολικῶν αὐτῶν ὅπλων νὰ προκαλέσῃ μεγάλην αἴσθησιν καὶ συγκίνησιν μεταξὺ τῶν ἀγαθῶν κατοίκων τοῦ Ἁγίου Μαρίνου.

Κατὰ τὶς πρῶτες συγκεντρωθεῖσες πληροφορίες, οἱ ὑποψίες βαρύνουν ὡρισμένους φοιτητὰς τοῦ Πανεπιστημίου τῆς Βολωνίας, οἱ ὁποῖοι κατεβαίνοντες ἀπὸ κατσικόδρομους μετέφεραν τὰ κανόνια ἀπὸ τὸ παλαιὸν κάστρο, ὅπου εὑρίσκοντο, ἕως τὸν δημόσιον δρόμον, ὅπου τοὺς ἐπερίμεναν φορτηγὰ αὐτοκίνητα, εἰς τὰ ὁποῖα καὶ τὰ ἐφόρτωσαν.

ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟ "ΧΟΜΠΥ,,

ΤΟ "ΚΟΥΪΖ,,: ΕΝΑ ΝΕΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΠΟΥ ΞΕΤΡΕΛΛΑΝΕ ΤΟΥΣ ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΥΣ

ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ (Μεσογειακὸν Πρακτορεῖον Τύπου). Τὰ κουΐζ» ποὺ ἀποτελοῦν δημοφιλέστατα μέρη τῶν ἀμερικανικῶν προγραμμάτων ραδιοφώνου καὶ τηλεοράσεως, ἐμφανίζονται τώρα καὶ ὑπὸ μορφὴν ὁμαδικῶν ἀγώνων, ὅπως περίπου τὸ ποδόσφαιρον καὶ τὰ ἄλλα ἀνάλογα ἀθλητικὰ παιγνίδια. Δύο χωρισταὶ ὁμάδες, ἀποτελούμεναι συνήθως ἀπὸ τὰ ἴδια πάντοτε μέλη ἢ τοὺς ἀναπληρωτάς των, συγκεντρώνονται εἰς μίαν αἴθουσαν καὶ λαμβάνουν θέσιν ἡ μία ἀπέναντι τῆς ἄλλης. Τότε ἀρχίζουν νὰ θέτουν ἡ μία εἰς τὴν ἄλλην ἐρωτήματα, ὁ ἀριθμὸς τῶν ὁποίων ἔχει καθορισθῆ ἐκ τῶν προτέρων. Εἰς τὰ ἐρωτήματα τῆς μιᾶς ὁμάδος ἠμπορεῖ νὰ ἀπαντήσῃ ὡρισμένος ἀριθμὸς μελῶν τῆς ἄλλης. Νικήτρια ἀναδεικνύεται ἡ ὁμὰς ἐκείνη ποὺ θὰ δώσῃ τὰς περισσοτέρας ὀρθὰς ἀπαντήσεις εἰς τὰ ἐρωτήματα τῆς ἄλλης. Σημειωτέον ὅτι τόσον τὰ ἐρωτήματα ὅσον καὶ ὁ τρόπος διατυπώσεώς των γίνεται κατὰ τρόπον τέτοιον ὥστε νὰ παραπλανοῦν τοὺς ἐρωτωμένους.

Τοὺς «ἀγῶνας κουΐζ» δύνανται νὰ παρακολουθοῦν καὶ ἀκροαταὶ ποὺ συνάπτουν στοιχήματα ὡς πρὸς τὸ ποία ἐκ τῶν δύο ὁμάδων θὰ ἀναδειχθῇ νικήτρια. Οἱ ὁμαδικοὶ «ἀγῶνες κουΐζ» διαδίδονται μὲ καταπληκτικὴν ταχύτητα εἰς ὅλας τὰς ἀμερικανικὰς πόλεις, προβλέπεται δὲ ὅτι πολὺ συντόμως θὰ ἔχῃ ἀποβῇ τὸ προσφιλέστερο «χόμπυ» τῶν Ἀμερικανῶν.

ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΔΙΑΛΥΣΙΝ ΤΗΣ Κ.Ε.Α.

ΦΗΜΑΙ ΟΤΙ Ο κ. Γ. ΓΡΙΒΑΣ ΑΠΕΦΑΣΙΣΕ ΝΑ ΜΗ ΠΟΛΙΤΕΥΘΗ ΚΑΤΑ ΤΑΣ ΕΚΛΟΓΑΣ

ΑΠΟΓΟΗΤΕΥΜΕΝΟΣ ΑΠΟ ΤΑΣ ΕΞΕΛΙΞΕΙΣ

ΑΝΕΦΥΗΣΑΝ ΑΙ ΠΡΩΤΑΙ ΔΙΑΦΩΝΙΑΙ ΜΕΤΑΞΥ ΤΩΝ ΚΟΜΜΑΤΩΝ ΤΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ

ΑΘΗΝΑΙ, 9. Ὁ στρατηγὸς Γρίβας, κατὰ τὰς ὑπαρχούσας σήμερον πληροφορίας, εἶναι ἀπογοητευμένος ἐκ τῶν σημειωθεισῶν ἐξελίξεων εἰς τοὺς κόλπους τῆς ΚΕΑ καὶ μᾶλλον δὲν πρόκειται νὰ πολιτευθῇ κατὰ τὰς προσεχεῖς ἐκλογάς.

Ἐπίσης παράγοντες τῆς κοινοβουλευτικῆς ὁμάδος τῆς ΚΕΑ ἐξέφραζον σήμερον τὴν ἔκπληξιν καὶ τὴν λύπην των διὰ τὰ ὑποστηριζόμενα ὑπὸ τοῦ κ. Παπανδρέου ὅτι εἰς τὸ αὐτὸ πρόσωπον πρέπει νὰ συμπέσουν αἱ ἰδιότητες τοῦ ἀρχηγοῦ τοῦ συνασπισμοῦ τοῦ ἐκλογικοῦ ἀγῶνος καὶ τοῦ πρωθυπουργοῦ καὶ προσετίθετο ὅτι οὗτοι ἀπεσπάσθησαν τῆς ΚΕΑ ἀκριβῶς διὰ τὸν λόγον ὅτι ὁ κ. Γρίβας δὲν ἐδέχετο νὰ ἀναγνωρίσῃ τὴν πρωθυπουργίαν εἰς τὸν κ. Παπανδρέου.

Πάντως, οὗτοι θὰ συνεχίσουν τὰς προσπαθείας των ἡνωμένοι πρὸς τὴν κατεύθυνσιν τῆς συνεργασίας τῶν κομμάτων τοῦ Κέντρου.

Τὸ γεγονὸς τοῦτο προεκάλεσε τὰ πρῶτα νέφη, ἀναφο-

ΣΥΝΕΧΕΙΑ εἰς τὴν 6ην σελίδα

ΠΕΡΙ... ΝΑΝΩΝ ΚΑΙ ΓΙΓΑΝΤΟΣΩΜΩΝ ! !

Ὁ ἐκδότης τοῦ ἐν ἀκαταπαύστῳ παροξυσμῷ μαινομένου ἐντύπου, σταθεὶς πρὸς στιγμὴν ἔμπροσθεν μεγεθυντικοῦ κατόπτρου, εἶδεν ἑαυτὸν γιγαντόσωμον! Καὶ ἀπὸ τοῦ ὕψους τῶν φανταστικῶς τεραστίων διαστάσεών του, εἶδε «νάνους» δύο ἐπιφανεῖς Ἕλληνας πολιτικούς: Τὸν ὑπουργὸν Προεδρίας Κυβερνήσεως κ. Κων. Τσάτσον καὶ τὸν ὑφυπουργὸν κ. Τρύφ. Τριανταφυλλάκον. Δηλαδή, τὸν βαθυνούστατον Ἀκαδημαϊκόν, τὸν ἀκτινοβολοῦντα εἰς τὴν κορυφὴν τῆς πυραμίδος τοῦ Ἑλληνικοῦ πνεύματος καὶ τὸν σεμνὸν ὑφυπουργόν, τοῦ ὁποίου ἡ προσήνεια καὶ ἡ δραστηριότης ἁμιλλῶνται πρὸς τὴν ὑψηλοτέραν τοῦ καθήκοντος ἀντίληψιν.

Τοιαῦται ἐλεεινότητες ἀποτελοῦσαι παραισθητικὸς ἐκδηλώσεις, θὰ προὐκάλουν εἰς πᾶσαν ἄλλην περίπτωσιν τὸν οἶκτον ἢ καὶ τὸν καγχασμὸν εἰς βάρος τοῦ δράστου των. Ἀλλὰ ὁ ἐκδότης τοῦ ἐντύπου, τὸ ὁποῖον ἐξακολουθεῖ νὰ ζῇ θηλάζον τὰ ὑπεράφθονα ἐκχειλίσματα τῆς χολῆς του, προυχώρησεν εἰς ἀορίστους καταγγελίας περὶ δῆθεν ὑπούλων ἀντιδράσεων κατὰ τῆς διαδόσεως καὶ κυκλοφορίας του. Καὶ ἐμφανίζει τοὺς κ.κ. Τσάτσον καὶ Τριανταφυλλάκον ὡς μὴ δυναμένους νὰ κοιμηθοῦν ὡς ἐκ τοῦ ἐνθουσιασμοῦ, μὲ τὸν ὁποῖον «ἅπασαι αἱ τάξεις τοῦ λαοῦ καὶ εἰς τὰς Πάτρας καὶ εἰς ἄλλας πόλεις» ὑπεδέχθησαν τὸ ὀκτασέλιδον τοῦ «ἀγωνιστοῦ Νεολόγου». Καὶ περιδεεῖς «ἔδωκαν ἐντολὰς πρὸς τοὺς κατὰ τόπους δούλους των» νὰ προβοῦν εἰς «τρομοκρατικὰς ἐνεργείας, ὥστε, πάσῃ θυσίᾳ, νὰ παρεμποδισθῇ ἡ διάδοσις τοῦ φύλλου κ.λ.π.».

Θὰ ἠθέλαμεν ὅμως νὰ ἐρωτήσωμεν τὸν «ἀγωνιστήν». Διατί δὲν ἀναφέρει, ἔστω καὶ μίαν περίπτωσιν, συνιστῶσαν, τὸ ἐν πλαισίῳ καταγγελλόμενον κροῦσμα τρομοκρατίας εἰς βάρος τῶν ἀναγνωστῶν του; Ποῖοι εἶναι οἱ δοῦλοι, οἱ διαταχθέντες καὶ μάλιστα «ἐν ἀγνοίᾳ καὶ τῆς Ἀστυνομίας Πόλεων καὶ Χωροφυλακῆς», νὰ ἐγείρουν ἀνάχωμα διὰ νὰ ἐμποδίσουν τὴν...πλημμυρίδα τῆς κυκλοφορίας του; Εἶδε ἀλλοῦ ποὺ ἀντίδρασιν, πέραν ἐκείνης τὴν ὁποίαν προβάλλει ἡ Κοινὴ Γνώμη, μὴ ἀνεχομένη ἔντυπον τῶν ἀρθρογραφικῶν καὶ εἰδησεογραφικῶν ἀθλιοτήτων τοῦ «Νεολόγου»; Καὶ ποῦ εἶδε τὸν ἐνθουσιασμὸν τοῦ Κοινοῦ, ὅταν ὁ ἐκδότης του ἐνσκήπτει προσωπικῶς εἰς τὰ διάφορα καταστήματα, ὑβρίζων «τῆς κουρέλλες» ὅπως ἀποκαλεῖ τὰς ἄλλας ἐφημερίδας τῶν Πατρῶν καὶ ἀξιῶν νὰ ἐπιβάλῃ τὴν ἀνάγνωσιν τοῦ ἐρυθροκιτρίνου φύλλου του; Θέλει νὰ τοῦ ἀναγράψωμεν περιπτώσεις τοιούτων ἐπιδρομῶν εἰς Πατρινὰ καταστήματα;

Τῶν ἐφημερίδων ἡ διάδοσις δὲν ἐπιβάλλεται οὔτε διὰ παρακλήσεων, οὔτε δι' ἀπειλῶν, οὔτε δι' ὕβρεων, οὔτε διὰ πολυσελίδων ἐκδόσεων, οὔτε δι' ἀναδρομῆς εἰς τὸ παρελθόν, ὅταν μὲ αὐτὸ συγκρούεται τὸ παρὸν μετὰ τόσου ἀλόγου πείσματος. Ἡ διάδοσις καὶ κυκλοφορία τῶν ἐφημερίδων εἶναι καρπὸς τῆς ὑπολήψεως καὶ τῆς ἀγάπης τοῦ Κοινοῦ, τοῦ ὁποίου τὰ κριτήρια διαμορφώνει ἡ σταθερότης τῆς γραμμῆς καὶ παγιώνουν ἡ καλὴ πίστις, ἡ εἰλικρίνεια τῶν προθέσεων καὶ ἡ τιμιότης τῆς σκέψεως.

Δυστυχῶς ὅλα αὐτὰ ὄχι μόνον δὲν ἀπέδειξεν ὅτι τὰ ἐπανεῦρεν ὁ «Νεολόγος», ἀλλὰ καὶ τὰ προπηλακίζει καθημερινῶς κατὰ τρόπον ἐξοργίζοντα κάθε καλόπιστον ἀναγνώστην.

Ἂς ζητήσῃ λοιπόν, εἰς ἑαυτὸν τὸν δοῦλον τοῦ πάθους, τὸν ἐργάτην τοῦ ψεύδους, τὸν χαλκέα τῶν ἀπιθανωτέρων πολιτικῶν τερατουργιῶν. Ἂς ἀποταχθῇ τὸν σατανᾶν τῶν ὑπόπτων ἐπιδιώξεων. Καὶ ἂς συνταχθῇ μὲ τὴν ὑγιᾶ Κοινὴν Γνώμην, ἡ ὁποία μόνη τὸν τιμωρεῖ ὡς ἄσωτον καὶ κακὸν κληρονόμον ἑνὸς ἀνεπανορθώτως χρεωκοπήσαντος τίτλου. Καὶ ἀκόμη ἂς ἀφήσῃ ἡσύχους ἀνθρώπους, οἱ ὁποῖοι οὔτε ὡς κουδούνισμα κώνωπος ἔχουν αἰσθανθῆ τὸν τόσον σάλαγον ποὺ πιστεύει ὅτι δημιουργεῖ ὁ «Νεολόγος».

Η Β! ΗΜΕΡΑ ΤΗΣ ΕΚΘΕΣΕΩΣ ΒΡΑΧΝΕΪΚΩΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ ΤΑ ΒΡΑΒΕΙΑ ΚΑΙ Η "ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΒΡΑΔΥΑ,,

Η ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΗΣ Δ.Ε.Η.

ΔΩΡΑ ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΕΠΙΣΚΕΠΤΑΣ

Ἐσυνεχίσθη καὶ χθὲς καθ' ὅλην τὴν ἡμέραν ἐντονωτάτη ἡ κίνησις ἐπισκεπτῶν εἰς τὴν δευτέραν γεωργοεκπαιδευτικὴν ἔκθεσιν τῶν Βραχνεΐκων.

Κατὰ τὴν χθεσινὴν δευτέραν ἡμέραν τῆς ἐκθέσεως ὑπολογίζεται ὅτι ταύτην ἐπεσκέφθησαν πλέον τῶν 3.000 ἄτομα, τόσον ἐκ Πατρῶν, ὅσον καὶ ἐκ διαφόρων κοινοτήτων τοῦ Νομοῦ Ἀχαΐας, καθὼς καὶ ἐξ Ἠλείας. Ἐπίσης τὴν ἔκθεσιν ἐπεσκέφθησαν χθὲς ὁμὰς νεανίδων ἐκδρομέων τοῦ Μορφωτικοῦ Συλλόγου Νομοῦ Ἀρκαδίας.

Ἀσύγκριτον ὑπεροχὴν εἰς κίνηνιν ἐπισκεπτῶν ἐξ ὅλων τῶν τμημάτων τῆς ἐκθέσεως ἐσημείωσε καὶ κατὰ τῆς χθεσινὴν δευτέραν ἡμέραν τὸ περίπτερον τῆς ΔΕΗ εἰς τὸ ὁποῖον ἐγένοντο ἐπιδείξεις τῶν ἐφαρμογῶν τοῦ ἠλεκτρισμοῦ εἰς τὴν ἀνάπτυξιν τῆς γεωργίας καθὼς καὶ τῆς οἰκιακῆς οἰκονομίας.

Κύματα ἐπισκεπτῶν κατακλύζουν τὸ περίπτερον τῆς ΔΕΗ.

Κατὰ τὰς προχθεσινὰς ἐπιδείξεις τῆς ΔΕΗ ἐδόθησαν διὰ κληρώσεων ὡς δῶρα εἰς τοὺς ἐπισκέπτας 1 φοῦρνος εἰς τὸν κ. Νικ. Τσαπικούνην (κάτοικος Φλάμπουρα), 1 ἠλεκτρικὴ ψηστιέρα εἰς τὸν κ. Ν. Σπανὸν (κάτοικος Βραχνεΐκων), 1 ἠλεκτρικὸ σίδηρο εἰς τὴν δίδα Κανελλοπούλου (Βραχνέϊκα), 1 ἠλεκτρικὸς φοῦρνος—ρομπὸτ εἰς τὴν κυρίαν Ἀγλαΐα Παπακωνσταντοπούλου (Βραχνέϊκα) καὶ 1 ἠλεκτρικὸ μπρίκι εἰς τὸν κ. Χριστ. Λάζαρη (Ἀλυσσὸς) προσφερθέντα ὑπὸ τῶν Πατρινῶν Βιομηχανιῶν ἠλεκτρικῶν συσκευῶν Πραποπούλου καὶ Κάζαγλη. Ἐπίσης κατὰ τὰς χθεσινὰς ἀπογευματινὰς ἐπιδείξεις ἐκληρώθησαν ἄλλαι ὀκτὼ ἠλεκτρικαὶ συσκευαὶ καὶ ἐδόθησαν ὡς δῶρα εἰς τοὺς ἐπισκέπτας τῆς ἐκθέσεως.

Τὸ ἀποκόρυφον τῆς κινήσεως τῆς ἐκθέσεως ἀναμένεται σήμερον καθ' ὅλην τὴν ἡμέραν καὶ ἰδιαιτέρως τὰς ἀπογευματινὰς ὥρας ὁπότε καὶ θὰ γίνῃ ἐπισήμως ἡ ἀπονομὴ τῶν βραβείων τῆς Ἑλλανοδίκου Ἐπιτροπῆς καὶ τῆς Ἑταιρίας ΙΖΟΛΑ εἰς τὰ καλύτερα ἐκθέματα ἐπίσης δὲ θὰ κληρωθοῦν καὶ πολλαὶ ἠλεκτρικαὶ συσκευαὶ ὡς δῶρα εἰς τοὺς ἐπισκέπτας, τὴν ἑσπέραν δὲ ὑπὸ τὸ φῶς τῶν προβολέων θὰ χορευθοῦν ἐθνικοὶ χοροὶ καὶ θὰ ἐπακολουθήσῃ ἡ ἑορτὴ τῆς Ἑλληνικῆς βραδυᾶς.