

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

ΕΣΠΕΡΙΝΗ ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΠΑΤΡΩΝ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Η Σχολή από το νέο σχολικό έτος μετατρέπεται εις Γυμνάσιον άρρενων και θηλέων Ισότημον προς τα Δημόσια Γυμνάσια του Κράτους...

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ

Επαναληπτικοί προγράμματα δημοσίου αναγκαστικού πλειστηριασμού κινητών (προβάτων)

Ο Συμβολαιογράφος Δήμος Νικόλαος Γεωργίου Γρηγοροπούλου, έδρανο και κατοικούν εν Κάτω Άχατα ως επί του πλειστηριασμού υπάλληλος.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διημερεύοντα Κοντογιάννης Ιωάνν. Γούναρ 19, Βαγενών Κωνστ. Μαιζών 119, Καλλιβακάδ Κωνστ. Κολοκοτρώνη 46, Τζουραμάνης Εοθ. Γεροκαστοπούλου 26, Ευαγγελόπουλος Άριστ. Γερμανός 35, Δαδιώτη Κληρ. Άγ. Νικόλαος 11.

Διημερεύοντα

Κοντογιάννης Ιωάνν. Γούναρ 19, Γεωργαντοπούλου Κληρ. Άλ. Ψηφιάδου 143.

ΑΥΡΙΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

Κατωγιάννης Γεώργ. Κορίνθου 323, Δαδιώτη Κληρ. Άγ. Νικόλαος 11.

Συνταγματ. ΙΚΑ

Ζουρούφους Κων. Μαιζώνος 100, Βασιλόπουλος Γεώργ. Άγ. Νικόλαος 65, Κομνηνός Γεώργ. Στ. Βουλαγρέας 35, Κανελλόπουλος Κων. Γουναρής 55, Παπαδημητρίου Άντ. Πάτρ. Γεωργίου Α', Ρηγοπούλου ΈΑ. Άγ. Άνδρέου 114.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

07.50 Προσεχία - Μουσική κ' ο ν διαλέμει, 08.00 Μετάδοσις με τ' ο θείας Λειτουργίας, 09.30 Γλασκωτική μουσική, 10.00 - 10.30 Κλασσική μουσική, 10.30 - 11.00 Έως έλληνικής έπιτυχίας, 13.15 Έκδοσις των Ένωσαντων, 13.30 Ένα έθιμο προ γυμνασίου, 13.35 Δημοτική χοροδραμία, 13.50 Ένα έθιμο προ γυμνασίου, 19.00 Ένα έθιμο προ γυμνασίου, 21.00 Μουσική για όλους, 21.00 Έκδοσις έπιτυχίας, 23.20 Τέλος προγράμματος.

ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΩ

Έργολαβικός σπορταρισμός οικιών εντός και εκτός της πόλεως, μπειά, ύδροχρηματισμός και έλασχοχρηματισμός, γυροστάσια σκεπτάσιν (κεραμίδια) και λοιπός έργολαβικός με τιμής ενοίκιας. Πληροφορία Σίμος Κάμπος, οδός Καρόλου Κ 2, άρ. 11.

ΑΖΚΙΑ

Από λινόν άγγλικόν ύφασμα διά την μεταφοράν τού μούστου και τών τσαφρών. Αμιστολέτα έλασχοχρηματισμός γερματικός, λειτουργούντα διά ορόματος, με εϊκόνομα μαγνητικός διά τούς έλασχοχρηματισμούς, κ' ύδροχρηματισμούς. Ανελάττω Όλλανδικές έξαιρητικές χροματισμούς τών οικιών, λευκά, βρασιένια, στο κατάστημα Παπαναστασίου και Κιάφα, Έρμου 17, τηλ. 23-52.

ΓΥΝΑΙΚΑ

Με συστάσεις και πείραν, διαδέχονται τ' ο ήμισυ της ημέρας, αναλαμβάνει τόν καθαρισμόν γραφείων ή και παρά οικιογενείας με λογική ή μοιρη. Πληροφορία Βότση άδα, κ. Μαργαρίτση, τηλ. 51-62.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ

Από 1ης Όκτωβρίου οικία εκ 4 κυρίων δωματίων, μετά λουτρού, ρεμάτος Ο-3, αποθήκης, αλληλ με τ' αμαρτασίου και λοιπών χρεωδίων, επί της οδού Έρμού 17, τηλ. 23-52.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ

Εκ κεντρικήν ένοικία, ανεξάρτητον, άνώνυμον διαμέρισμα εκ 3 δωματίων, μεθ' λουτρού, θερμού ύδατος, Ο-3 κλπ. Πληροφορία Έρμου 45, τηλ. 25-89.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ

Διαμέρισμα εκ 5 δωματίων, κοζίννας, χολ, βοηθητικών χώρων, μπάνιου, Ο-3 και λοιπών χρεωδίων, επί της λεωφόρου Δημ. Γουναρη και πλησίον δικαστηρίου. Πληροφορία Κηρυχίου κ. Γ. Άγγελόπουλου, τηλ. 34-62.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ

Οικία άνώνυμος, εκ 5 δωματίων, χολ, δωματίου υπέρστας, λουτρού πλήρους, τηλεφώνου, με μισθώμα 2.200 κατά μήνα, πλησίον Ψηφιάδων Άλωνιών, τελείως ανεξάρτητος. Πληροφορία κ. Γεώργ. Καπετανάκη, κτηματομεσίτην, Πατρέως 77α, τηλεφ. 52-35.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ

Οικία παρά άγοράν άνώνυμος, άνόμοια, εκ 5 δωματίων, χολ, δωματίου υπέρστας, λουτρού, 199 (πολυκατοικία Γκολφινπούλου, α' όροφος) τηλ. 27-74.

ΠΡΕΣΣΑ

πίεσως 10 τόνων, καινούργια, πωλείται. Πληροφορία τρυφερόν Έδωγγ. Ρόγγη, Κορίνθου 251, έναντι γραφείων «Πελοποννήσιου».

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ

Ονοβάρεια άνώνυμος άνωθεν ένοικία Πατρών και είς κεντρικήν τοποθέτησιν αυτής, επί της διασταυρώσεως τών οδών Ίωνίας «Έλληνιστών, με φός, νερό διαρκούς ροής και όχητος. Πληροφορία τηλ. 25-47, ώρας 12-1 και 5-6.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ

Ονοβάρεια άνώνυμος άνωθεν ένοικία Πατρών και είς κεντρικήν τοποθέτησιν αυτής, επί της διασταυρώσεως τών οδών Ίωνίας «Έλληνιστών, με φός, νερό διαρκούς ροής και όχητος. Πληροφορία τηλ. 25-47, ώρας 12-1 και 5-6.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ

Ονοβάρεια άνώνυμος άνωθεν ένοικία Πατρών και είς κεντρικήν τοποθέτησιν αυτής, επί της διασταυρώσεως τών οδών Ίωνίας «Έλληνιστών, με φός, νερό διαρκούς ροής και όχητος. Πληροφορία τηλ. 25-47, ώρας 12-1 και 5-6.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ

Ονοβάρεια άνώνυμος άνωθεν ένοικία Πατρών και είς κεντρικήν τοποθέτησιν αυτής, επί της διασταυρώσεως τών οδών Ίωνίας «Έλληνιστών, με φός, νερό διαρκούς ροής και όχητος. Πληροφορία τηλ. 25-47, ώρας 12-1 και 5-6.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ

Ονοβάρεια άνώνυμος άνωθεν ένοικία Πατρών και είς κεντρικήν τοποθέτησιν αυτής, επί της διασταυρώσεως τών οδών Ίωνίας «Έλληνιστών, με φός, νερό διαρκούς ροής και όχητος. Πληροφορία τηλ. 25-47, ώρας 12-1 και 5-6.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ

Ονοβάρεια άνώνυμος άνωθεν ένοικία Πατρών και είς κεντρικήν τοποθέτησιν αυτής, επί της διασταυρώσεως τών οδών Ίωνίας «Έλληνιστών, με φός, νερό διαρκούς ροής και όχητος. Πληροφορία τηλ. 25-47, ώρας 12-1 και 5-6.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ

Ονοβάρεια άνώνυμος άνωθεν ένοικία Πατρών και είς κεντρικήν τοποθέτησιν αυτής, επί της διασταυρώσεως τών οδών Ίωνίας «Έλληνιστών, με φός, νερό διαρκούς ροής και όχητος. Πληροφορία τηλ. 25-47, ώρας 12-1 και 5-6.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ

Ονοβάρεια άνώνυμος άνωθεν ένοικία Πατρών και είς κεντρικήν τοποθέτησιν αυτής, επί της διασταυρώσεως τών οδών Ίωνίας «Έλληνιστών, με φός, νερό διαρκούς ροής και όχητος. Πληροφορία τηλ. 25-47, ώρας 12-1 και 5-6.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ

Ονοβάρεια άνώνυμος άνωθεν ένοικία Πατρών και είς κεντρικήν τοποθέτησιν αυτής, επί της διασταυρώσεως τών οδών Ίωνίας «Έλληνιστών, με φός, νερό διαρκούς ροής και όχητος. Πληροφορία τηλ. 25-47, ώρας 12-1 και 5-6.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ

Ονοβάρεια άνώνυμος άνωθεν ένοικία Πατρών και είς κεντρικήν τοποθέτησιν αυτής, επί της διασταυρώσεως τών οδών Ίωνίας «Έλληνιστών, με φός, νερό διαρκούς ροής και όχητος. Πληροφορία τηλ. 25-47, ώρας 12-1 και 5-6.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ

Ονοβάρεια άνώνυμος άνωθεν ένοικία Πατρών και είς κεντρικήν τοποθέτησιν αυτής, επί της διασταυρώσεως τών οδών Ίωνίας «Έλληνιστών, με φός, νερό διαρκούς ροής και όχητος. Πληροφορία τηλ. 25-47, ώρας 12-1 και 5-6.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ

Ονοβάρεια άνώνυμος άνωθεν ένοικία Πατρών και είς κεντρικήν τοποθέτησιν αυτής, επί της διασταυρώσεως τών οδών Ίωνίας «Έλληνιστών, με φός, νερό διαρκούς ροής και όχητος. Πληροφορία τηλ. 25-47, ώρας 12-1 και 5-6.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ

Ονοβάρεια άνώνυμος άνωθεν ένοικία Πατρών και είς κεντρικήν τοποθέτησιν αυτής, επί της διασταυρώσεως τών οδών Ίωνίας «Έλληνιστών, με φός, νερό διαρκούς ροής και όχητος. Πληροφορία τηλ. 25-47, ώρας 12-1 και 5-6.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ

Ονοβάρεια άνώνυμος άνωθεν ένοικία Πατρών και είς κεντρικήν τοποθέτησιν αυτής, επί της διασταυρώσεως τών οδών Ίωνίας «Έλληνιστών, με φός, νερό διαρκούς ροής και όχητος. Πληροφορία τηλ. 25-47, ώρας 12-1 και 5-6.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ

Ονοβάρεια άνώνυμος άνωθεν ένοικία Πατρών και είς κεντρικήν τοποθέτησιν αυτής, επί της διασταυρώσεως τών οδών Ίωνίας «Έλληνιστών, με φός, νερό διαρκούς ροής και όχητος. Πληροφορία τηλ. 25-47, ώρας 12-1 και 5-6.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ

Ονοβάρεια άνώνυμος άνωθεν ένοικία Πατρών και είς κεντρικήν τοποθέτησιν αυτής, επί της διασταυρώσεως τών οδών Ίωνίας «Έλληνιστών, με φός, νερό διαρκούς ροής και όχητος. Πληροφορία τηλ. 25-47, ώρας 12-1 και 5-6.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ

Ονοβάρεια άνώνυμος άνωθεν ένοικία Πατρών και είς κεντρικήν τοποθέτησιν αυτής, επί της διασταυρώσεως τών οδών Ίωνίας «Έλληνιστών, με φός, νερό διαρκούς ροής και όχητος. Πληροφορία τηλ. 25-47, ώρας 12-1 και 5-6.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ

Ονοβάρεια άνώνυμος άνωθεν ένοικία Πατρών και είς κεντρικήν τοποθέτησιν αυτής, επί της διασταυρώσεως τών οδών Ίωνίας «Έλληνιστών, με φός, νερό διαρκούς ροής και όχητος. Πληροφορία τηλ. 25-47, ώρας 12-1 και 5-6.

Πατρινά Ημερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Με τήν καλωσύνην που έπικρατεί, όσοδήποτε παρ παρατηρήθη και σήμερα κίνησης προς τίς άκτές.

—Φυσικά ο καιρός έχει μωχράνει, αλλά ή ήάλασσα εξακολουθεί να είναι ζεστή.

—Πολλοί μάλιστα λοχαρίζονται ότι τώρα τα θαλασσινά λουτρά είναι περισσότερο ώφέλιμα.

Και γιά να τ' όνε κάτι έξορνε...

—Τήν προσοχή Πέμπτην θα πραγματοποιηθούν οι είσαγογυγές έξετάσεις στη Σχολή Μαθητικής Τεχνικών Αδούκων Πάτρων.

—Οι ύποψήφιοι θα έξετασθούν στη Γεωμετρία, Έκθεσιν Ίδεών, πρακτική άριθμητική και διάφορα τέτα.

—Οι ατίθεις γίνονται δεκτές μέχρι και της 18ης τρέχοντος.

—Παρουσιάζεται δηλαδή μία πρώτη τάξεος ευκαιρία να άποκτηθούν ένα καλό έπάγγελμα προσδοφόρο, νεο οι όποιοι σήμερα στερούνται έργασίας.

—Σύμφωνα με έπισημα στατιστικά στοιχεία, που καταχωροούνται στο «Δελτίον Έπικαιρότης» της έταιρίας «Φίλιππς» τού μήνος Σεπτεμβρίου, ύπάρχουν συνολικά 5 άδολόγητο τόν κόμοιο 175.000 αθώσους κινηματογράφου, που διαδέχονται 6 ά κατομύρια θέσεις.

—Ο αριθμός αυτός κατανε μετ' ως έξης: Ευρώπη 110.000 αθώσους με 35.000.000 θέσεις, Αμερική 40.000 αθώσους με 14.000.000 θέσεις, Ασία 23.000 αθώσους με 8.000.000 θέσεις, Αφρική 3.000 αθώσους με 2.000.000 θέσεις και τέλος Όκεανία 2.000 αθώσους με 1 εκατομύριο θέσεις.

—Κατά τήν διάρκειά του παραμένον χρόνου παρκολοούσων κινηματογραφικών προβολών 12 διασκετασμοφία θεαται.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ

Δέν έχουνε έπαγγεληματική άγογή και τ' άγορσόνια. Πλην έξαιρέσεων (ίδιος τόν έτασχορμόν) τ' άλλα, τών κερματίων, ά δέν τ' άκατέσιν μ' αυτόν τόν, επαναλαμβανόμεν, αότρηκόν τρόπον, ότε που τούτο καίγεται καρφάκι. Άκούσ με φωνή μ' αμασούρα, να άπαντά τόν κάλεσμα. «Άμεισσοσάω». Κ' όστι που τ' σήκασσε τόν ένά ποδι, πιάνει χορτάρι τόν άλλο.

—Συνήθως ακάθαρτα, με νύχια πένθοντα, με ποδιές ρυπαρές, με μιά πατασούρα που μ' ατρίζει έξω, πετρέλα, ντί-ντί-ντί και σκουράντι, τίς περισσότερες φορές ριγμένη στην πλάτη, έρχονται να πάρουν την παραγγελία, τήν όποια και τήν διαλαλούν, όπωσ ο Χότζης τούς στο μισρά τήν προσοχή τούς: «Έναν βρούδου ν' αουκοσοοοο...» Άντε κατόπιν αυτού, τ' ο σέ...

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΥΠΑΡΧΕΙ ένα κατάλοπον τής Τουρκικίας, που μέλει να τ' άναστήσει τόν πολιτισμόν άνθρώπων. Τα «παλαμάρια», που τ' αχίμας, γιά να καλέσουν τ' άκαρσόνι να πάρη παραγγέλια.

—Σε κανένα πολιτισμένο μέρεσ τού κόσμου, μά κι' αυτά άκόμα τ' Ασιατικά Κράτη, δέν παρατηρείται τ' ο προσβλητικό γιά τήν έλευθερία τού άτόμου, αυτό φαινόμενον.

Με τόν τρόπο αυτό-χρητώντες τις παλάμες τούσ-καλοσάν οι πασαόδες τούσ δούλους άνθρώπων, να τούς φέρουν τόν νορμάλ και τίς όθαλίκες να τούς χορδίσουν αίσθησιακόσ χορδός.

—Άφινά τ' ο χειρότερο, τίς λέξει που άπευθύνοντα σε τ' άκαρσόνι, γιά να μ' άξυμπερήσει...

«Εμ' άμωρτη, δέν έρχεσαι και κατά δάδε».

Μικροί, μεγάλοι, πλάσιοι και φουκαράδες, όταν καθόμασσε στα καρενάια, στα έστιάσρια, στα ζαχαροπλαστέια ή στα μπαρ, παρμόνος ύφρος Σουλτάνο τού Μαρκόπου ή Μαχαργαία τού Χαριταμπατά. Ά. Πάκωνος πασαλίτικα τ' ο πόδια, βγάδοντα τόν κομπολόγι, παλαμάριασμον τρανταχά και θέλουν να ρήθ τ' άκαρσόνι άμείσας και τ' αουκιστό...

—Άντε μωρέ, πάρε τ' ο πόδια σου...

Παράλληλα, δέν έχουνε έπαγγεληματική άγογή και τ' άγορσόνια. Πλην έξαιρέσεων (ίδιος τόν έτασχορμόν) τ' άλλα, τών κερματίων, ά δέν τ' άκατέσιν μ' αυτόν τόν, επαναλαμβανόμεν, αότρηκόν τρόπον, ότε που τούτο καίγεται καρφάκι. Άκούσ με φωνή μ' αμασούρα, να άπαντά τόν κάλεσμα. «Άμεισσοσάω». Κ' όστι που τ' σήκασσε τόν ένά ποδι, πιάνει χορτάρι τόν άλλο.

—Συνήθως ακάθαρτα, με νύχια πένθοντα, με ποδιές ρυπαρές, με μιά πατασούρα που μ' ατρίζει έξω, πετρέλα, ντί-ντί-ντί και σκουράντι, τίς περισσότερες φορές ριγμένη στην πλάτη, έρχονται να πάρουν την παραγγελία, τήν όποια και τήν διαλαλούν, όπωσ ο Χότζης τούς στο μισρά τήν προσοχή τούς: «Έναν βρούδου ν' αουκοσοοοο...» Άντε κατόπιν αυτού, τ' ο σέ...

Παράλληλα, δέν έχουνε έπαγγεληματική άγογή και τ' άγορσόνια. Πλην έξαιρέσεων (ίδιος τόν έτασχορμόν) τ' άλλα, τών κερματίων, ά δέν τ' άκατέσιν μ' αυτόν τόν, επαναλαμβανόμεν, αότρηκόν τρόπον, ότε που τούτο καίγεται καρφάκι. Άκούσ με φωνή μ' αμασούρα, να άπαντά τόν κάλεσμα. «Άμεισσοσάω». Κ' όστι που τ' σήκασσε τόν ένά ποδι, πιάνει χορτάρι τόν άλλο.

—Συνήθως ακάθαρτα, με νύχια πένθοντα, με ποδιές ρυπαρές, με μιά πατασούρα που μ' ατρίζει έξω, πετρέλα, ντί-ντί-ντί και σκουράντι, τίς περισσότερες φορές ριγμένη στην πλάτη, έρχονται να πάρουν την παραγγελία, τήν όποια και τήν διαλαλούν, όπωσ ο Χότζης τούς στο μισρά τήν προσοχή τούς: «Έναν βρούδου ν' αουκοσοοοο...» Άντε κατόπιν αυτού, τ' ο σέ...

Παράλληλα, δέν έχουνε έπαγγεληματική άγογή και τ' άγορσόνια. Πλην έξαιρέσεων (ίδιος τόν έτασχορμόν) τ' άλλα, τών κερματίων, ά δέν τ' άκατέσιν μ' αυτόν τόν, επαναλαμβανόμεν, αότρηκόν τρόπον, ότε που τούτο καίγεται καρφάκι. Άκούσ με φωνή μ' αμασούρα, να άπαντά τόν κάλεσμα. «Άμεισσοσάω». Κ' όστι που τ' σήκασσε τόν ένά ποδι, πιάνει χορτάρι τόν άλλο.

—Συνήθως ακάθαρτα, με νύχια πένθοντα, με ποδιές ρυπαρές, με μιά πατασούρα που μ' ατρίζει έξω, πετρέλα, ντί-ντί-ντί και σκουράντι, τίς περισσότερες φορές ριγμένη στην πλάτη, έρχονται να πάρουν την παραγγελία, τήν όποια και τήν διαλαλούν, όπωσ ο Χότζης τούς στο μισρά τήν προσοχή τούς: «Έναν βρούδου ν' αουκοσοοοο...» Άντε κατόπιν αυτού, τ' ο σέ...

Παράλληλα, δέν έχουνε έπαγγεληματική άγογή και τ' άγορσόνια. Πλην έξαιρέσεων (ίδιος τόν έτασχορμόν) τ' άλλα, τών κερματίων, ά δέν τ' άκατέσιν μ' αυτόν τόν, επαναλαμβανόμεν, αότρηκόν τρόπον, ότε που τούτο καίγεται καρφάκι. Άκούσ με φωνή μ' αμασούρα, να άπαντά τόν κάλεσμα. «Άμεισσοσάω». Κ' όστι που τ' σήκασσε τόν ένά ποδι, πιάνει χορτάρι τόν άλλο.

—Συνήθως ακάθαρτα, με νύχια πένθοντα, με ποδιές ρυπαρές, με μιά πατασούρα που μ' ατρίζει έξω, πετρέλα, ντί-ντί-ντί και σκουράντι, τίς περισσότερες φορές ριγμένη στην πλάτη, έρχονται να πάρουν την παραγγελία, τήν όποια και τήν διαλαλούν, όπωσ ο Χότζης τούς στο μισρά τήν προσοχή τούς: «Έναν βρούδου ν' αουκοσοοοο...» Άντε κατόπιν αυτού, τ' ο σέ...

Παράλληλα, δέν έχουνε έπαγγεληματική άγογή και τ' άγορσόνια. Πλην έξαιρέσεων (ίδιος τόν έτασχορμόν) τ' άλλα, τών κερματίων, ά δέν τ' άκατέσιν μ' αυτόν τόν, επαναλαμβανόμεν, αότρηκόν τρόπον, ότε που τούτο καίγεται καρφάκι. Άκούσ με φωνή μ' αμασούρα, να άπαντά τόν κάλεσμα. «Άμεισσοσάω». Κ' όστι που τ' σήκασσε τόν ένά ποδι, πιάνει χορτάρι τόν άλλο.

—Συνήθως ακάθαρτα, με νύχια πένθοντα, με ποδιές ρυπαρές, με μιά πατασούρα που μ' ατρίζει έξω, πετρέλα, ντί-ντί-ντί και σκουράντι, τίς περισσότερες φορές ριγμένη στην πλάτη, έρχονται να πάρουν την παραγγελία, τήν όποια και τήν διαλαλούν, όπωσ ο Χότζης τούς στο μισρά τήν προσοχή τούς: «Έναν βρούδου ν' αουκοσοοοο...» Άντε κατόπιν αυτού, τ' ο σέ...

Παράλληλα, δέν έχουνε έπαγγεληματική άγογή και τ' άγορσόνια. Πλην έξαιρέσεων (ίδιος τόν έτασχορμόν) τ' άλλα, τών κερματίων, ά δέν τ' άκατέσιν μ' αυτόν τόν, επαναλαμβανόμεν, αότρηκόν τρόπον, ότε που τούτο καίγεται καρφάκι. Άκούσ με φωνή μ' αμασούρα, να άπαντά τόν κάλεσμα. «Άμεισσοσάω». Κ' όστι που τ' σήκασσε τόν ένά ποδι, πιάνει χορτάρι τόν άλλο.

—Συνήθως ακάθαρτα, με νύχια πένθοντα, με ποδιές ρυπαρές, με μιά πατασούρα που μ' ατρίζει έξω, πετρέλα, ντί-ντί-ντί και σκουράντι, τίς περισσότερες φορές ριγμένη στην πλάτη, έρχονται να πάρουν την παραγγελία, τήν όποια και τήν διαλαλούν, όπωσ ο Χότζης τούς στο μισρά τήν προσοχή τούς: «Έναν βρούδου ν' αουκοσοοοο...» Άντε κατόπιν αυτού, τ' ο σέ...

Παράλληλα, δέν έχουνε έπαγγεληματική άγογή και τ' άγορσόνια. Πλην έξαιρέσεων (ίδιος τόν έτασχορμόν) τ' άλλα, τών κερματίων, ά δέν τ' άκατέσιν μ' αυτόν τόν, επαναλαμβανόμεν, αότρηκόν τρόπον, ότε που τούτο καίγεται καρφάκι. Άκούσ με φωνή μ' αμασούρα, να άπαντά τόν κάλεσμα. «Άμεισσοσάω». Κ' όστι που τ' σήκασσε τόν ένά ποδι, πιάνει χορτάρι τόν άλλο.

—Συνήθως ακάθαρτα, με νύχια πένθοντα, με ποδιές ρυπαρές, με μιά πατασούρα που μ' ατρίζει έξω, πετρέλα, ντί-ντί-ντί και σκουράντι, τίς περισσότερες φορές ριγμένη στην πλάτη, έρχονται να πάρουν την παραγγελία, τήν όποια και τήν διαλαλούν, όπωσ ο Χότζης τούς στο μισρά τήν προσοχή τούς: «Έναν βρούδου ν' αουκοσοοοο...» Άντε κατόπιν αυτού, τ' ο σέ...

Παράλληλα, δέν έχουνε έπαγγεληματική άγογή και τ' άγορσόνια. Πλην έξαιρέσεων (ίδιος τόν έτασχορμόν) τ' άλλα, τών κερματίων, ά δέν τ' άκατέσιν μ' αυτόν τόν, επαναλαμβανόμεν, αότρηκόν τρόπον, ότε που τούτο καίγεται καρφάκι. Άκούσ με φωνή μ' αμασούρα, να άπαντά τόν κάλεσμα. «Άμεισσοσάω». Κ' όστι που τ' σήκασσε τόν ένά ποδι, πιάνει χορτάρι τόν άλλο.

—Συνήθως ακάθαρτα, με νύχια πένθοντα, με ποδιές ρυπαρές, με μιά πατασούρα που μ' ατρίζει έξω, πετρέλα, ντί-ντί-ντί και σκουράντι, τίς περισσότερες φορές ριγμένη στην πλάτη, έρχονται να πάρουν την παραγγελία, τήν όποια και τήν διαλαλούν, όπωσ ο Χότζης τούς στο μισρά τήν προσοχή τούς: «Έναν βρούδου ν' αουκοσοοοο...» Άντε κατόπιν αυτού, τ' ο σέ...

Παράλληλα, δέν έχουνε έπαγγεληματική άγογή και τ' άγορσόνια. Πλην έξαιρέσεων (ίδιος τόν έτασχορμόν) τ' άλλα, τών κερματίων, ά δέν τ' άκατέσιν μ' αυτόν τόν, επαναλαμβανόμεν, αότρηκόν τρόπον, ότε που τούτο καίγεται καρφάκι. Άκούσ με φωνή μ' αμασούρα, να άπαντά τόν κάλεσμα. «Άμεισσοσάω». Κ' όστι που τ' σήκασσε τόν ένά ποδι, πιάνει χορτάρι τόν άλλο.

—Συνήθως ακάθαρτα, με νύχια πένθοντα, με ποδιές ρυπαρές, με μιά πατασούρα που μ' ατρίζει έξω, πετρέλα, ντί-ντί-ντί και σκουράντι, τίς περισσότερες φορές ριγμένη στην πλάτη, έρχονται να πάρουν την παραγγελία, τήν όποια και τήν διαλαλούν, όπωσ ο Χότζης τούς στο μισρά τήν προσοχή τούς: «Έναν βρούδου ν' αουκοσοοοο...» Άντε κατόπιν αυτού, τ' ο σέ...

Παράλληλα, δέν έχουνε έπαγγεληματική άγογή και τ' άγορσόνια. Πλην έξαιρέσεων (ίδιος τόν έτασχορμόν) τ' άλλα, τών κερματίων, ά δέν τ' άκατέσιν μ' αυτόν τόν, επαναλαμβανόμεν, αότρηκόν τρόπον, ότε που τούτο καίγεται καρφάκι. Άκούσ με φωνή μ' αμασούρα, να άπαντά τόν κάλεσμα. «Άμεισσοσάω». Κ' όστι που τ