ΓΡΑΦΕΙΑ: ΚΟΡΙΝΘΟΥ 210
ΤΗΛΕΦΩΝΑ: 24—94 & 43—23
ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΑΧΜΑΙ 1.50

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

20 ΤΕΤΑΡΤΗ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 1961
ΠΕΡ.Β'-ΕΤΟΣ ΙΣΤ'-ΑΡΙΘ.ΦΥΛΛΟΥ 4976

ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΕΘΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΑΤΡΩΝ - ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1886

Η ΧΩΡΑ ΕΙΣΗΛΘΕΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΡΟΕΚΛΟΓΙΚΗΝ ΠΕΡΙΟΔΟΝ

Ο κ. ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ ΘΑ ΥΠΟΒΑΛΗ ΣΗΜΕΡΟΝ ΤΗΝ ΠΡΩΪΑΝ ΤΗΝ ΠΑΡΑΙΤΗΣΙΝ ΤΩΝ ΜΕΛΩΝ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ ΤΟΥ

ΥΠΟΓΡΑΦΕΤΑΙ ΤΟ ΔΙΑΤΑΓΜΑ ΔΙΑΛΥΣΕΩΣ ΤΗΣ ΒΟΥΛΗΣ

ΑΝΗΓΓΕΛΘΗ ΣΥΜΦΩΝΙΑ ΤΩΝ ΚΟΜΜΑΤΩΝ ΤΗΣ ΑΝΤΙΠΟΛΙΤΕΥΣΕΩΣ ΚΑΙ ΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΣ ΝΕΟΥ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ "ΕΝΩΣΙΣ ΤΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ,,

ΑΙ ΕΚΛΟΓΑΙ ΤΗΝ 29ΗΝ ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ ΜΕ ΥΠΗΡΕΣΙΑΚΗΝ ΚΥΒΕΡΝΗΣΙΝ

ΑΘΗΝΑΙ, 19. Μετὰ τὴν λῆξιν τοῦ σημερινοῦ ὑπουργικοῦ Συμβουλίου, κατὰ τὸ ὁποῖον ἐλήφθησαν ἀποφάσεις ἐπὶ τοῦ θέματος τῶν ἐκλογῶν, ὁ πρωθυπουργὸς κ. Καραμανλῆς ἐδήλωσεν ὅτι αὔριον θὰ ἀνέλθῃ εἰς τὰ Ἀνάκτορα, νὰ ὑποβάλῃ εἰς τὸν Βασιλέα πρὸς ὑπογραφὴν τὸ διάταγμα διαλύσεως τῆς παρούσης Βουλῆς καὶ τῆς προκηρύξεως τῶν ἐκλογῶν διὰ τὴν 29ην Ὀκτωβρίου. Ἐπίσης ὁ κ. Καραμανλῆς θὰ ὑποβάλῃ τὴν παραίτησιν τῆς Κυβερνήσεως καὶ θὰ εἰσηγηθῇ εἰς τὸν Βασιλέα ὅπως αἱ ἐκλογαὶ διεξαχθοῦν ὑπὸ ὑπηρεσιακῆς Κυβερνήσεως.

Ἐν τῷ μεταξύ, μετὰ δραματικὰς διαπραγματεύσεις, αἱ ὁποῖαι διήρκεσαν καθ' ὅλην τὴν ἡμέραν καὶ κατὰ τὰς ὁποίας ὑπεχώρησε πλήρως ὁ κ. Παπανδρέου εἰς τὰς πιέσεις τοῦ κ. Βενιζέλου, ἀνηγγέλθη ἀπόψε ἡ ἕνωσις τῶν κομμάτων τῆς Ἀντιπολιτεύσεως.

ΤΟ ΥΠΟΥΡΓΙΚΟΝ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ

ΑΘΗΝΑΙ, 19. Ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ κ. Πρωθυπουργοῦ συνῆλθε σήμερον τὴν 7ην ἑσπερινὴν τὸ ὑπουργικὸν συμβούλιον καὶ ἠσχολήθη μὲ τὸ θέμα τῶν ἐκλογῶν, ὡς καὶ μὲ τὸ θέμα τῆς κυβερνήσεως ἡ ὁποία θὰ διεξαγάγῃ ταύτας.

Μετὰ τὸ πέρας τοῦ ὑπουργικοῦ συμβουλίου ἐξεδόθη ἡ ἀκόλουθος ἀνακοίνωσις:

«Ἡ κυβέρνησις ἐκτιμῶσα τὴν διεθνῆ κατάστασιν ἐν συνδυασμῷ μὲ τὴν δημιουργηθεῖσαν ἐν τῇ χώρᾳ ψυχολογίαν, ἀπεφάσισε νὰ εἰσηγηθῇ διὰ τοῦ προέδρου αὐτῆς εἰς τὸν Ἀνώτατον Ἄρχοντα τὴν ἄμεσον διάλυσιν τῆς Βουλῆς καὶ τὴν προκήρυξιν ἐκλογῶν, ὡς καὶ τὴν διεξαγωγὴν αὐτῶν ὑπὸ ὑπηρεσιακῆς κυβερνήσεως».

Ἐξ ἄλλου, ἐπὶ τοῦ θέματος τῆς κυβερνήσεως, ἡ ὁποία θὰ διεξαγάγῃ τὰς ἐκλογάς, ὁ κ. πρωθυπουργὸς προέβη εἰς τὰς κατωτέρω δηλώσεις:

«Τὸ ποῖα κυβέρνησις θὰ διεξαγάγῃ τὰς ἐκλογάς, δὲν εἶναι θέμα προτιμήσεως τῶν διαφόρων κομμάτων, ἀλλὰ εἶναι θέμα συνταγματικῆς τάξεως καὶ ἐκτιμήσεως τῶν γενικωτέρων συμφερόντων τῆς χώρας. Γνωρίζει ἡ Ἀντιπολίτευσις ὅτι τὸ Σύνταγμα δὲν δέχεται οὔτε μὲ τὴν περιορισμένην ἐντολὴν διεξαγωγῆς ἐκλογῶν τὴν περίπτωσιν κυβερνήσεως μὴ ἀπολαυούσης τῆς ἐμπιστοσύνης τῆς Βουλῆς. Ἡ παρέκκλισις ἀπὸ τὴν κατηγορηματικὴν αὐτὴν ἐπιταγήν, ὅταν μάλιστα τὴν διάλυσιν τῆς Βουλῆς εἰσηγεῖται εἰς τὸν Ἀνώτατον Ἄρχοντα ἡ διαθέτουσα τὴν πλειοψηφίαν Κυβέρνησις, δὲν δύναται νὰ ἀποτελέσῃ ἀξίωσιν τῆς Ἀντιπολιτεύσεως. Ἡ ἐπιδίωξις τῆς παρεκκλίσεως αὐτῆς συγχωρεῖται μόνον εἰς ἐκτάκτους περιστάσεις καὶ ὑπὸ μορφὴν εὐχῆς.

»Ἡ ὑπηρεσιακὴ κυβέρνησις εἶναι ἐφεύρεσις ἑλληνικὴ τῶν τελευταίων μάλιστα ἐτῶν. Εἰς οὐδεμίαν δημοκρατίαν τοῦ κόσμου συναντᾶται ὁ θεσμός, ἡ δὲ καθιέρωσίς του θὰ ἐσήμαινεν ὅτι ἡ Ἑλλὰς εἶναι χώρα ὑποανάπτυκτος.

»Ἐὰν ὅμως ἡ ὑπηρεσιακὴ κυβέρνησις ἀποτελεῖ αὐτὴ καθ' ἑαυτὴν πολιτειακὴν ἀνωμαλίαν, μεγαλυτέραν ἀνωμαλίαν συνιστᾶ ἡ τακτικὴ ὡρισμένων κομμάτων, τὰ ὁποῖα διὰ νὰ ἐπιβάλουν ἀπαραδέκτους ἀπόψεις ἄλλοτε ἀπειλοῦν ὅτι θὰ ἀπόσχουν τῶν ἐκλογῶν, ἄλλοτε ὅτι θὰ συμπήξουν Λαϊκὸν Μέτωπον καὶ ἐνίοτε ὅτι θὰ κατέλθουν εἰς τὰ πεζοδρόμια.

»Τὴν ἔκτασιν τῆς ἀνωμαλίας αὐτῆς δύναται νὰ ἐκτιμήσῃ κανεὶς ἐὰν σκεφθῇ πρὸς στιγμὴν τί θὰ συνέβαινε εἰς τὴν περίπτωσιν, κατὰ τὴν ὁποίαν ἐμμένετο καὶ ἡ ΕΡΕ τὴν τακτικὴν αὐτήν.

»Θὰ καθίστατο ἁπλούστατα προβληματικὴ ἡ λειτουργία τοῦ πολιτεύματος, τὸ ὁποῖον τελικῶς ὑπὸ τὴν πίεσιν τῶν ἐκβιάσεων θὰ κατελύετο.

»Τὸ ζήτημα συνεπῶς τῆς ὑπηρεσιακῆς εἶναι δι' ἐμὲ ζήτημα ἀρχῆς, κακοπίστως δὲ ἡ ἀντιπολίτευσις ἐπιχειρεῖ νὰ ἀποδώσῃ τὴν ἐμμονήν μου εἰς τὴν πολιτειακὴν τάξιν, εἰς πρόθεσίν μου ὅπως ἀρυσθῶ ἐξ αὐτῆς ὠφελήματα, τὰ ὁποῖα ἄλλωστε εἶναι ἀμφίβολα, ὅπως ἀποδεικνύουν πολλὰ ἱστορικὰ προηγούμενα.

»Ὑπηρέτησα μὲ πίστιν καὶ ἐντιμότητα τὸν ἑλληνικὸν λαὸν καὶ δὲν ἔχω ἀνάγκην εἰδικῶν πλεονεκτημάτων διὰ νὰ κερδίσω τὰς ἐκλογάς. Θὰ ἠδυνάμην νὰ ἀγνοήσω τὰς ἀπειλὰς περὶ ἀποχῆς. Ἕκαστος φέρει τὴν εὐθύνην τῶν πράξεών του καὶ βάσει αὐτῶν κρίνεται ἀπὸ τὸν λαὸν καὶ τὴν ἱστορίαν.

»Ἐπειδὴ ὅμως ἔχω ἐπηυξημένας εὐθύνας ἀπέναντι τοῦ Ἑλληνικοῦ λαοῦ καὶ δὲν ἐπιθυμῶ νὰ ὑπάρξουν προσχήματα διὰ τὴν δημιουργίαν προσθέτων ἀνωμαλιῶν, ἀπεφάσισα νὰ εἰσηγηθῶ εἰς τὸν Ἀνώτατον Ἄρχοντα τὸν σχηματισμὸν ὑπηρεσιακῆς κυβερνήσεως καὶ θὰ πράξω τοῦτο, μὲ τὴν ἐλπίδα καὶ τὴν εὐχὴν ὅπως ἡ πολιτειακὴ αὐτὴ ἀνωμαλία σημειωθῇ διὰ τελευταίαν φορὰν εἰς τὴν πολιτικήν μας ζωήν».

ΣΥΝΗΛΘΕ ΧΘΕΣ ΤΟ ΥΠΟΥΡΓΙΚΟΝ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ

ΔΡΑΜΑΤΙΚΑΙ ΣΥΖΗΤΗΣΕΙΣ ΠΡΟΗΓΗΘΗΣΑΝ ΤΗΣ ΕΝΩΣΕΩΣ ΤΩΝ ΚΟΜΜΑΤΩΝ ΤΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ

ΑΘΗΝΑΙ, 19. Ἡ Ἕνωσις τῶν Φιλελευθέρων μὲ τὸ Δημοκρατικὸν Κέντρον ἀνηγγέλθη σήμερον ἐπισήμως, ἀφοῦ ὑπεγράφη τὸ σχετικὸν πρακτικόν.

Ἐν τῷ μεταξύ, ἀπὸ πρωΐας ἐκινητοποιήθησαν διάφορα στελέχη καὶ μεταξὺ αὐτῶν ὁ δήμαρχος Ἀθηναίων κ. Τσουκαλᾶς καὶ ἄλλοι, μὲ κατεύθυνσιν ὅπως τερματισθοῦν ἐντὸς τῆς ἑσπέρας αἱ διαπραγματεύσεις διὰ τὴν ἐνοποίησιν τοῦ Κέντρου. Ἡ προσπάθεια τῶν διαφόρων παραγόντων ὑπῆρξεν ἀποτελεσματικὴ καὶ κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς συσκέψεως τῶν κοινοβουλευτικῶν μελῶν τῆς τέως ΚΕΑ διεξήχθησαν παραλλήλως καὶ συνεννοήσεις μετὰ τοῦ κ. Παπανδρέου, ὁ ὁποῖος, ὡς ἐγνώσθη, ὑπεχώρησε πλήρως εἰς τὰς ἀξιώσεις τοῦ κ. Βενιζέλου.

Ἐδέχθη δηλαδὴ 8μελῆ ἐπιτροπὴν διοικήσεως τοῦ νέου ὀργανισμοῦ καὶ μόνον ὑπόσχεσιν ὅτι μετεκλογικῶς εἰς περίπτωσιν νίκης θὰ ὑποδειχθῇ ὁ κ. Παπανδρέου ὅπως ἀναλάβῃ τὴν πρωθυπουργίαν.

Ὁ κ. Παπανδρέου ὁμιλῶν πρὸς τοὺς δημοσιογράφους ἐδήλωσε μετὰ τὴν ὑπογραφὴν τοῦ σχετικοῦ πρακτικοῦ ὅτι ἐπῆλθε ἑνότης τῶν πολιτικῶν δυνάμεων τοῦ Κέντρου, ὑπὸ τὴν ἐπωνυμίαν Ἕνωσις τοῦ Κέντρου». Ἡ Ἕνωσις θὰ διοικῆται ὑπὸ 8μελοῦς ἐπιτροπῆς μὲ πρόεδρον τὸν κ. Παπανδρέου καὶ μέλη τοὺς κ. κ. Κωστόπουλον, Νέβαν, Κατσώταν, Μπαλταζῆν, Παπαπολίτην, Στεφανόπουλον καὶ Τσιριμῶκον.

Ἡ ἐπιτροπὴ θὰ συνέλθῃ εἰς πρώτην συνεδρίασιν αὔριον (σήμερον) Τετάρτην 11ην πρωϊνὴν καὶ ἀργότερον τὴν 12ην μεσημβρινὴν οἱ ἀπαρτίζοντες τὴν «Ἕνωσιν» βουλευταί.

Ἐξ ἄλλου, ὁ ἀρχηγὸς τῶν Φιλελευθέρων κ. Βενιζέλος ἐδήλωσεν ὅτι «εἶμαι ἰδιαιτέρως εὐτυχὴς ἀνακοινῶν πρὸς τὸν λαὸν τὴν ἐπελθοῦσαν συμφωνίαν διὰ τὴν ἕνωσιν τῆς τέως ΚΕΑ μὲ τὸ Δημοκρατικὸν Κέντρον. Χαιρετίζω τὴν Ἕνωσιν ταύτην ὡς ἀποτελοῦσαν τὴν μόνην λύσιν ἀποκαταστάσεως τῆς πολιτικῆς ὁμαλότητος καὶ τῆς δημοκρατίας εἰς τὴν Χώραν.

»Συνεπῆς πρὸς τὴν γραμμὴν τὴν ὁποίαν ἀνέκαθεν ἐχάραξα, ὅπως χάριν τῶν γενικῶν ἐρων συμφερόντων τῆς χώρας ἡ ἕνωσις ἐπιτευχθῇ διὰ προσωπικῶν θυσιῶν, οὐδὲν ἐπεδίωξα δι' ἐμαυτόν, οὔτε διὰ τὴν προεκλογικὴν περίοδον, οὔτε διὰ τὴν μετεκλογικήν. Εὔχομαι ὅπως ἀνάλογον πνεῦμα ἐπικρατήσῃ εἰς ὅλους, ὥστε νὰ ὁδηγηθῶμεν ἀσφαλῶς εἰς τὴν ἐκλογικὴν νίκην».

Κύκλοι τῶν δύο κομμάτων ὁμιλοῦντες σχετικῶς, ἐδήλουν ὅτι ἡ συμμετοχὴ τοῦ κ. Μαρκεζίνη εἶναι εὐπρόσδεκτος καὶ ὅτι αἱ προϋποθέσεις διὰ τὴν συμμετοχήν του θὰ συζητηθοῦν μετὰ τὴν ἐπιστροφὴν τοῦ ἀρχηγοῦ τῶν Προοδευτικῶν ἐξ Εὐρώπης.

Τέλος ὁ κ. Παπανδρέου εἰς νεωτέρας δηλώσεις του εἶπε τὰ ἑξῆς:

«Χαίρω διὰ τὴν ἐπελθοῦσαν ἕνωσιν τῶν πολιτικῶν δυνάμεων τῆς χώρας. Καὶ τώρα βαδίζομεν πρὸς τὴν νίκην».

Ἡ πρώτη προεκλογικὴ ἐμφάνισις τῆς Ἑνώσεως τοῦ Κέντρου θὰ γίνῃ τὴν 1ην Ὀκτωβρίου εἰς Θεσσαλονίκην.

Ἐν τῷ μεταξύ, εἰς τοὺς πολιτικοὺς κύκλους οὐδὲν εἶναι σαφὲς μέχρι στιγμῆς διὰ τὸ ποῖος θὰ ἀναλάβῃ τὴν προεδρίαν τῆς Ὑπηρεσιακῆς Κυβερνήσεως.. Μεταξὺ τῶν ἐπικρατεστέρων ἐφαίνοντο ὁ κ. Γεωργακόπουλος, πρόεδρος τοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ, ὡς ἐπίσης ὁ κ. Κιουσόπουλος, εἰ σαγγελεὺς τοῦ Ἀρείου Πάγου. Ἄλλοι ἐτόνιζον ὅτι μεταξὺ τῶν ὑποψηφίων πρωθυπουργῶν εἶναι καὶ ὁ κ. Τσακαλῶτος.

ΩΣ ΑΝΕΚΟΙΝΩΘΗ ΧΘΕΣ ΕΠΙΣΗΜΩΣ

ΑΠΕΦΑΣΙΣΘΗ Η ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΙΣ ΕΛΑΙΟΛΑΔΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΤΙΜΗΝ ΤΩΝ 16.50 ΔΡΑΧΜΩΝ ΚΑΤΑ ΚΙΛΟΝ

ΤΑ ΜΕΤΡΑ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΤΩΝ ΠΑΡΑΓΩΓΩΝ

ΑΘΗΝΑΙ, 19. Συνελθοῦσα σήμερον ἡ ἐξ ὑπουργῶν οἰκονομικὴ ἐπιτροπή, ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ κ. Καραμανλῆ, ἔλαβεν ἀποφάσεις περὶ τῆς προστασίας τοῦ ἐλαιολάδου τῆς νέας παραγωγῆς.

Σχετικῶς ἐξεδόθη σχετικὴ ἀνακοίνωσις, ἥτις ἀναφέρει ὅτι πρὸ μηνὸς καὶ πλέον ἡ Κυβέρνησις ἔλαβε τὴν ἀπόφασιν ὅπως κατὰ τὴν ἐφετεινὴν ἐλαιοεσοδείαν συγκεντρώσῃ μεγάλας ποσότητας ἐλαιολάδου καὶ δεδομένου ὅτι κατὰ τὸν Ὀκτώβριον ἀρχίζει ἡ ἐλαιοπαραγωγή, ἡ Κυβέρνησις ἐν ὄψει ταύτης ἔλαβε τὰς ἑξῆς ἀποφάσεις:

1) Καθώρισε τιμὴν ἐξαγορᾶς τοῦ ἐλαιολάδου δραχμὰς 16.50 κατὰ χιλιόγραμμον δι' ἔλαιον ὀξύτητος 5 βαθμῶν αὐξομειουμένης τῆς τιμῆς ἀναλόγως τοῦ βαθμοῦ ὀξύτητος.

2) Καθωρίσθη ὅτι δικαίωμα παραδόσεως ἔχουν οἱ ἐλαιοπαραγωγοὶ κάτοχοι ἀπὸ 50—400 ἐπὶ ἀποδόσεως ἐλαιόδενδρα. Οἱ κάτοχοι ἀπὸ 50—200 ἐλαιόδενδρα θὰ ἔχουν δικαίωμα παραδόσεως μέχρι 400 χιλιογράμμων, οἱ δὲ κάτοχοι 201—400 ἐλαιοδένδρων θὰ ἔχουν δικαίωμα μέχρι 500 χιλιογράμμων ἐλαιολάδου.

3) Καθωρίσθη ὅτι κατὰ τὴν παράδοσιν, ἀνεξαρτήτως τῶν πρὸς τὴν ΑΤΕ ὀφειλῶν τῶν παραγωγῶν θὰ καταβάλωνται εἰς αὐτοὺς 7,50 δραχ. κατὰ χιλιόγραμμον ἐλαιολάδου ὀξύτητος 5 βαθμῶν αὐξομειούμεναι ἀναλόγως τῆς ὀξύτητος.

Εἶναι ἀνάγκη νὰ ἐξηγηθῇ ὅτι ἐν ὄψει τῆς ἀναμενομένης μεγάλης ἐλαιοπαραγωγῆς, ἡ Κυβέρνησις διὰ τοῦ μέτρου ἀποσκοπεῖ: 1) Εἰς τὴν συγκράτησιν τῆς τιμῆς τοῦ ἐλαιολάδου. 2) Εἰς τὴν προστασίαν κυρίως τῶν οἰκονομικῶς ἀσθενεστέρων παραγωγῶν ὥστε οὗτοι νὰ μὴ γίνουν ἀντικείμενα ἐκμεταλλεύσεως καὶ 3) εἰς τὴν δημιουργίαν ἀποθεμάτων ἐλαιολάδου πρὸς τὸν σκοπὸν καλύψεως τῶν ἀναγκῶν τῆς καταναλώσεως κατὰ τὰ ἔτη ὅταν δὲν θὰ ὑπάρχῃ μεγάλη ἐλαιοπαραγωγή.

ΕΙΣ ΚΩΜΟΠΟΛΙΝ ΠΛΗΣΙΟΝ ΤΟΥ ΤΟΡΙΝΟ

ΕΝΑΣ ΙΤΑΛΟΣ ΑΓΡΟΤΗΣ ΘΥΜΑ ΑΓΡΙΑΣ ΕΠΙΘΕΣΕΩΣ ΛΗΣΤΟΥ

ΜΙΛΑΝΟ. (Μ.Π.Τ.). Μία τραγωδία ποὺ εἶχε ὡς θῦμα, τὸν Αὔγουστον τοῦ 1867, τὸν πατέρα τοῦ Ἰταλοῦ ποιητοῦ Τζιοβάννι Πασκόλι, ἐπανελήφθη πρὶν λίγες μέρες στὰ περιχωρα τῆς κωμοπόλεως Τσιριὲ κοντὰ στὸ Τορῖνο.

Τὸ νέον θῦμα εἶναι ὁ ἀγρότης Τζιοβάννι Μάσσα, ὁ ὁποῖος ἀνεβασμένος στὴν ἄμαξά του, γύριζε στὸ χωριό του Ριβαρόσσα, ὅταν ἕνας ἄγνωστος ληστὴς τοῦ ἐπετέθη καὶ τὸν ἄφισε ἐπάνω στὸ δρόμο ἡμιθανῆ. Τὸ ἄλλογο, σέρνοντας τὴν ἄμαξα, συνέχισε τὸ γνωστὸ δρόμο του, ποὺ τὸν εἶχε κάνει τόσες φορές, καὶ ἔφθασε στὸ σπίτι.

Ἡ γυναῖκα τοῦ Μάσσα, μόλις εἶδε τὸ ἀδειανὸ ἁμάξι, ἀμέσως ἀντελήφθη ὅτι κάτι συνέβη στὸν ἄνδρα της. Μαζὺ μὲ μερικοὺς γείτονες πῆραν τὸν δρόμο πρὸς τὴν ἀντίθετη κατεύθυνσι, μέχρις ὅτου συνήντησαν τὸ σῶμα τοῦ Μάσσα, ποὺ ἦταν ἀναίσθητος καὶ γεμᾶτος στὰ αἵματα. Ἀμέσως τὸν μετέφεραν στὸ νοσοκομεῖο, ἀλλὰ τὰ τραύματά του εἶναι πολὺ σοβαρὰ καὶ κανεὶς δὲν ξεύρει ἂν τελικὰ θὰ γλυτώσῃ.

ΚΑΤΕΚΤΗΣΕ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ

ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΟΥ ΠΕΙΡΑΙΑ ΤΟ ΑΓΑΠΗΜΕΝΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΤΟΥ ΛΑΟΥ ΤΗΣ ΧΙΛΗΣ

ΣΑΝΤΙΑΓΟ. (Ἰδ. Ὑπ.). Ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς συμπληρώσεως 425 ἐτῶν, ἀπὸ τῆς ἱδρύσεως τῆς πόλεως Βαλπαράϊσο, ὠργανώθη, ἐκεῖ, ὑπὸ τῶν Ἐπιμορφωτικῶν Ἰνστιτούτων μὲ λαογραφικὸν χαρακτῆρα τῶν διαφόρων χωρῶν, θεατρικὴ παράστασις, ἡ ὁποία ἐσημείωσεν ἐξαιρετικὴν ἐπιτυχίαν.

Εἰς τὴν ἐν λόγῳ παράστασιν τὸ κοινὸν ἐχειροκρότησε μὲ ἐνθουσιασμὸν καὶ ἐζήτησε τὴν ἐπανάληψιν τοῦ τραγουδιοῦ «Τὰ Παιδιὰ τοῦ Πειραιῶς» ἀπὸ τὸ κινηματογραφικὸν ἔργον «Ποτὲ τὴν Κυριακήν».

Ἡ ταινία αὕτη ὅταν προεβλήθη εἰς τὴν Χιλὴν ἐσημείωσε ρεκὸρ εἰσιτηρίων. Ἐξ αὐτοῦ τοῦ γεγονότος τὸ Ἑλληνοχιλιανὸν Ἐπιμορφωτικὸν Ἰνστιτοῦτον τοῦ Βαλπαράϊσο παρεκάλεσεν ὅπως μία ὁμὰς νεανίδων, ἐκ τοῦ ἱδρυθέντος προσφάτως ἐνταῦθα Συνδέσμου Νεολαίας «Φίλοι τῆς Ἑλλάδος», μεταβῇ εἰς τὴν ἑορτάζουσαν πόλιν διὰ νὰ τραγουδήσῃ καὶ χορεύσῃ τὴν μεγάλην αὐτὴν ἐπιτυχίαν.

Καὶ πράγματι ἡ ὁμὰς τῶν νεανίδων τοῦ Συνδέσμου τοῦ Σαντιάγο «Φίλοι τῆς Ἑλλάδος» κατεχειροκροτήθη.

Τὸ ἐκλεκτὸν κοινον τῆς θεατρικῆς παραστάσεως ἐζήτησε ἐπιμόνως τὴν ἐπανάληψιν τοῦ τραγουδιοῦ, τὸ ὁποῖον κατέκτησε τὸν χιλιανὸν λαὸν μετὰ τὴν προβολὴν τῆς ταινίας «Ποτὲ τὴν Κυριακήν».

Η ΣΤΗΛΗ ΜΟΥ

ΕΛΑΧΙΣΤΟ ΒΑΘΟΣ ΗΘΙΚΗΣ

Εἶναι ἡ τελευταῖες ἡμέρες τοῦ καλοκαιριοῦ. Εἶναι Σεπτέμβριος, ἀλλὰ τίποτα δὲν θυμίζει τὸ φθινόπωρο, γιατὶ ἡ ἡμέρες εἶναι ἀκόμα ζεστές, γαλάζιες καὶ διάφανες. Μόνον ποὺ τὸ σούρουπο ἔρχεται γρηγορώτερα καὶ ἐνῶ τὴν ὥρα αὐτὴ, πρὶν ἕνα μῆνα, ὁ ἥλιος μεσουρανοῦσε, τώρα ἔχει ἤδη σκοτεινιάσει.

Ἕνα γκρουπ ἀπὸ μητέρες παίζουν χαρτιὰ καὶ ἡ τελευταῖες πεταλουδίτσες γυρίζουν πάνω ἀπὸ τὸ δυνατὸ φῶς τοῦ «νέου» καὶ χοροπηδᾶνε ὡς ποὺ νὰ κάψουν τὰ φτερά τους καὶ πέσουν σᾶν ὑπολείμματα σκόνης καλοκαιρινῆς. Τὸ κοὺμ—κάν φαίνεται νὰ τὴς ἔχῃ ἀπορροφήσει ἀπολύτως. Γιὰ μιὰ ὅμως στιγμὴ μιὰ ἀπ' αὐτές, κυττάζοντας τὸ μικροσκοπικὸ χρυσὸ ρολογάκι της, λέει μὲ κάποια ἀγωνία: «Ἀρχίζω νὰ ἀνησυχῶ πῶς ἄργησαν τόσο»! Εἶναι ἡ μητέρα ἑνὸς κοριτσιοῦ δεκατεσσάρων χρόνων ποὺ μὲ ὁλόκληρη παρέα ἀγοριῶν καὶ ἄλλων κοριτσιῶν ἔφυγε γιὰ μιὰ βολτίτσα, ὅπως εἶπε. «Μὴν ἀνησυχεῖς, τῆς ἀπαντᾶ ἡ ἄλλη, θὰ τὴς τράβηξε ἴσως περισσότερο ὁ χορός. Ἄλ λωστε, εἶναι μαζὺ καὶ ὁ γυιὸς τοῦ δεῖνα καὶ ἡ κόρη τῆς τάδε. Ἑπομένως τὰ παιδιά μας βρίσκονται σὲ κύκλο καλό».

Ἡ μαμὰ τῆς δεκατετρ ἐχρονης ἡσυχάζει κάπως, μιὰ καὶ ἡ παρέα τῆς κόρης της ἀποτελεῖται ἀπὸ γνωστὰ ὀνόματα. Ἂν μποροῦσε ὅμως ἡ μαμὰ της νὰ ἴδῃ κάπως μακρύτερα ἀπὸ τὸ φάντε, θὰ ἔβλεπε τὴ Νινέτ της ἀπὸ τὰ πέρυσι ὥριμη. Γιατὶ ἀπὸ τὴ μιὰ ὁ κινηματογράφος, ἀπὸ τὴν ἄλλη τὰ ὄποπτα ἀναγνώσματα, τῆς ἐγέννησαν τὴν ἐπιθυμίᾳ τῆς μίμησης. Αὐτὰ τὰ μακρυά, τὰ ἀτέλειωτα φιλιὰ τῆς ὀθόνης, ποὺ κρατοῦνε τὴν ἀναπνοὴ πιασμένη τόση ὥρα, τὴν ἐσκανδάλισαν ἀφάνταστα. Καὶ πέρυσι, ὅταν γιὰ πρώτη φορὰ βρέθηκε μόνη μ' ἐκεῖνο τὸ ἄσχημο ἀγόρι, τὸ γεμάτο σπυριὰ καὶ ποὺ οὔτε τὰ δόντια του δὲν εἶχε πλύνει, κάνοντας τὴς πρόβες της, ἐδοκίμασε τόση ἀηδία... Μὰ ἦταν ἀνάγκη νὰ περάσῃ κι' ἀπ' αὐτοῦ, μιὰ καὶ ὅλες ἡ στὰρ περνᾶνε μὲ τόση ἔκσταση καὶ ὅλες ἡ φίλες της πρὸ πολλοῦ ἔχουν ἀρχίσει. Μὰ πρέπει νὰ ἐπιμείνῃ καὶ εἶναι σᾶν τοὺς καπνιστές, ποὺ ἀρχίζουν τὰ πρῶτα τσιγάρα μὲ βῆχα, ὡς ποὺ νὰ τοὺς γίνῃ ὁ καπνὸς πάθος φλογερό.

Ἔτσι ἡ μικρὴ Νινὲτ βρέθηκε στὸ δεύτερο στάδιό της. Μὰ ἡ μαμὰ της οὔτε κἂν τὸ ὑποψιάστηκε αὐτό. Κι' αὐτὴ ἀκριβῶς τὴ στιγμή, ποὺ ἀνησυχεῖ μήπως τῆς συνέβῃ τίποτα μὲ τὸ αὐτοκίνητο, ἡ Νινὲτ μ' ἕναν ἀπὸ τοὺς νεαροὺς ἔχει παρκάρει μέσα σὲ μιὰ συστάδα δέντρων καὶ ἐπιδίδεται εἰς τὸ «μόσχο καὶ τὸ ἄρωμα» τῶν ἐρωτικῶν αὐτοσχεδιασμῶν της. Τὸ στόμα της εἶναι παστωμένο ἀπὸ τὰ πολλὰ τσιγάρα καὶ ἡ ὥρα εἶναι σχεδὸν δύο.

Τέλος τὰ ἁμάξια ἐπιστρέφουν καὶ ἡ μαμάδες ἡσυχάζουν. Βλέπετε τὰ παιδιὰ ἐγύρισαν σῶα (;) Ἡ μικρὴ ὅμως Νινέτ, πέφτει στὸ κρεββάτι κουρασμένη καὶ πρὸ πάντων ἀηδιασμένη. Τώρα τὰ ξέρει ὅλα. Ἡ ζωὴ δὲν κατάφερε νὰ τῆς κρύψῃ τίποτα. Ὅ,τι διάβασε καὶ ὅ,τι εἶδε στὸν κινηματογράφο, ἔχουν πλέον ἀποκαλυφθῆ γι' αὐτή. Καὶ δὲν ὑπάρχει οὔτε μυστήριο οὔτε ἐρώτημα.

Ἄλλοτε ὅμως, ὑπῆρχε μιὰ ἄλλη Νινέτ, ποὺ δὲν εἶχε ἀκούσει ποτὲ τὸ ρολόϊ νὰ χτυπάῃ τὶς δώδεκα, γιατὶ στὶς δέκα εἶχε κι' ὅλας πλαγιάσει. Κι' ἐκεῖ στὸ σκοτάδι τῆς κάμαράς της, ἔστενε ἕνα, ἕνα τὰ φωτεινά της ὄνειρα κι' ἔμοιαζαν μέ μιὰ ὁλόχρυση ἀλυσσίδα, ποὺ δὲν μπόρεσε ὅμως νὰ τὴ συνδέσῃ ποτὲ ὁλοκληρωτικά, γιατὶ ὁ ὕπνος ψαχούλευε τὰ βλέφαρά της καὶ ὁ ἀγνὸς κόσμος τῆς ἀθωότητάς της ἐπέταγε μέσα σὲ σύννεφα. Μὰ ἦταν αὐτὴ ἡ ἴδια ἡ Νινὲτ στὴν ἴδια ἡλικία τῆς σημερινῆς, ποὺ ἔπαιζε «περνάει, περνάει ἡ μέλισσα», ἢ ἐτίναζε ψηλὰ τὸ καρέλι ἀπὸ τὸ «διάβολό» της καὶ ἡ τελειοποίησή της σ' αὐτὸ τῆς ἦταν ἀρκετή.

Τότε, τὸ πρῶτο φιλὶ δὲν ἔφερνε ἀηδία γιατὶ ἦταν πραγματικὸ καὶ τόδινε τὸ κορίτσι στὸν ἄνθρωπο ποὺ ἀγαποῦσε. Καὶ ἦταν αὐτὸ θεῖο δῶρο καὶ στιγμὴ οὐράνια, ἀλλὰ δὲν ἦταν καὶ δεκατεσσάρων ἐτῶν, οὔτε καὶ ἐπροβάριζε τὸ ρόλο κάποιας στάρ. Τή σημερινὴ ὅμως Νινὲτ δὲν τὴν συγκινεῖ τίποτα. Δὲν ἔχει μονάρχη στὰ σύνορα τῆς καρδιᾶς της. Παίζει στὴ ζωή της κάποιο ρόλο ψυχρὸ καὶ τὸ κορμί της προσποιητὰ πάλλεται δῆθεν φλεγόμενο. Ἔτσι προσκολλᾶται στὸ παιγνίδι τῆς ἀλλαγῆς, χωρὶς νὰ ξέρῃ κι' αὐτὴ γιατί. Μὰ τὸ κάνουν ὅμως ὅλες κι' αὐτὸ εἶναι κάτι...

Ἀλλάζει λοιπόν, ὅλο ἕνα καὶ εἶναι σπάταλη καὶ βιαστική. Τρέχει μὲ τὴν ὁρμητικότητα ἠλεκτρικοῦ ρεύματος, ὡς ποὺ νὰ πέσῃ καὶ νὰ γίνῃ σκόνη σᾶν τὶς φθινοπωρινὲς πεταλουδιτσες, ποὺ μαζεύονται πάνω στοὺς μακρυοὺς σωλῆνες τοῦ φθορίου. Ἡ μίμηση, λοιπόν, εἶναι τὸ πρῶτο στοιχεῖο τῆς σημερινῆς Νινέτ. Αὐτὴ ἁρπάζει τὸ δεκατετράχρονο κοριτσάκι κι' αὐτὴ τὴν κυλᾶ σ' ὅλες τὴς κατευθύνσεις. Τὴν σπρώχνει γρήγορα πρὸς τὰ ὕψη, γιὰ νὰ τῆς δώσῃ ἔπειτα τὴν τρικλοποδ