

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
'Ιδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῷ ἀρθρῷ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093/38
'Ιδιοκτησία καὶ Διευθύνσεις: Τυπογραφεῖον
ΠΑΤΡΑ Κ. ΠΑΠΑΓΕΛΟΥΤΣΟΥ, Γερκακιστοπούλου 50, Πάτρας

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΙ: Ἐτήσια δρχα. 540
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΙ: 5 δολλ. 45

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ
Τὸν ἀριστεύσαντα εἰς τὴν δι-
δακτορικὴν διατριβὴν τὸν Δρα
Νικόλαον Βενετόπουλον, ἱατρὸν
καρδιολόγον—καρδιολόγον, συγ-
γραφέαν ἐγκυκλοπαιδικῶν
ἔργων—Μαρία Ἀνδρουστοπού-
λου

Πρὸς τὸν ἐκλεκτὸν φίλον Δρα
Νικόλαον Βενετόπουλον, ἱατρὸν
καρδιολόγον—καρδιολόγον, ἀρι-
στεύσαντα εἰς τὴν διδακτορικὴν
διατριβὴν τὸν, ἀπευθύνω θερμῶς
συγχαρητήρια.
Γιάννης Σταγκόπουλος

Ἡ μόστρα δις ΧΡΥΣΟΥΛΑ
ΔΙΑΝΘΟΥ (Μωίας 44) ἐπέταξε
τὴν ἐξ Ἀθηνῶν, ἤρως τὰς
ἀγαθὰς τῆς μετὰ καλλίτερα
ἀγαθὰς τῶν, παλτὰ καὶ φο-
ρεῖται. Τίμη ἱκανοποιητική.

Ἡ μόστρα δις ΧΡΥΣΟΥΛΑ
ΔΙΑΝΘΟΥ (Μωίας 44) ἐπέταξε
τὴν ἐξ Ἀθηνῶν, ἤρως τὰς
ἀγαθὰς τῆς μετὰ καλλίτερα
ἀγαθὰς τῶν, παλτὰ καὶ φο-
ρεῖται. Τίμη ἱκανοποιητική.

Ἡ μόστρα δις ΧΡΥΣΟΥΛΑ
ΔΙΑΝΘΟΥ (Μωίας 44) ἐπέταξε
τὴν ἐξ Ἀθηνῶν, ἤρως τὰς
ἀγαθὰς τῆς μετὰ καλλίτερα
ἀγαθὰς τῶν, παλτὰ καὶ φο-
ρεῖται. Τίμη ἱκανοποιητική.

Ἡ μόστρα δις ΧΡΥΣΟΥΛΑ
ΔΙΑΝΘΟΥ (Μωίας 44) ἐπέταξε
τὴν ἐξ Ἀθηνῶν, ἤρως τὰς
ἀγαθὰς τῆς μετὰ καλλίτερα
ἀγαθὰς τῶν, παλτὰ καὶ φο-
ρεῖται. Τίμη ἱκανοποιητική.

Ἡ μόστρα δις ΧΡΥΣΟΥΛΑ
ΔΙΑΝΘΟΥ (Μωίας 44) ἐπέταξε
τὴν ἐξ Ἀθηνῶν, ἤρως τὰς
ἀγαθὰς τῆς μετὰ καλλίτερα
ἀγαθὰς τῶν, παλτὰ καὶ φο-
ρεῖται. Τίμη ἱκανοποιητική.

Ἡ μόστρα δις ΧΡΥΣΟΥΛΑ
ΔΙΑΝΘΟΥ (Μωίας 44) ἐπέταξε
τὴν ἐξ Ἀθηνῶν, ἤρως τὰς
ἀγαθὰς τῆς μετὰ καλλίτερα
ἀγαθὰς τῶν, παλτὰ καὶ φο-
ρεῖται. Τίμη ἱκανοποιητική.

Ἡ μόστρα δις ΧΡΥΣΟΥΛΑ
ΔΙΑΝΘΟΥ (Μωίας 44) ἐπέταξε
τὴν ἐξ Ἀθηνῶν, ἤρως τὰς
ἀγαθὰς τῆς μετὰ καλλίτερα
ἀγαθὰς τῶν, παλτὰ καὶ φο-
ρεῖται. Τίμη ἱκανοποιητική.

Ἡ μόστρα δις ΧΡΥΣΟΥΛΑ
ΔΙΑΝΘΟΥ (Μωίας 44) ἐπέταξε
τὴν ἐξ Ἀθηνῶν, ἤρως τὰς
ἀγαθὰς τῆς μετὰ καλλίτερα
ἀγαθὰς τῶν, παλτὰ καὶ φο-
ρεῖται. Τίμη ἱκανοποιητική.

Ἡ μόστρα δις ΧΡΥΣΟΥΛΑ
ΔΙΑΝΘΟΥ (Μωίας 44) ἐπέταξε
τὴν ἐξ Ἀθηνῶν, ἤρως τὰς
ἀγαθὰς τῆς μετὰ καλλίτερα
ἀγαθὰς τῶν, παλτὰ καὶ φο-
ρεῖται. Τίμη ἱκανοποιητική.

Ἡ μόστρα δις ΧΡΥΣΟΥΛΑ
ΔΙΑΝΘΟΥ (Μωίας 44) ἐπέταξε
τὴν ἐξ Ἀθηνῶν, ἤρως τὰς
ἀγαθὰς τῆς μετὰ καλλίτερα
ἀγαθὰς τῶν, παλτὰ καὶ φο-
ρεῖται. Τίμη ἱκανοποιητική.

Ἡ μόστρα δις ΧΡΥΣΟΥΛΑ
ΔΙΑΝΘΟΥ (Μωίας 44) ἐπέταξε
τὴν ἐξ Ἀθηνῶν, ἤρως τὰς
ἀγαθὰς τῆς μετὰ καλλίτερα
ἀγαθὰς τῶν, παλτὰ καὶ φο-
ρεῖται. Τίμη ἱκανοποιητική.

Ἡ μόστρα δις ΧΡΥΣΟΥΛΑ
ΔΙΑΝΘΟΥ (Μωίας 44) ἐπέταξε
τὴν ἐξ Ἀθηνῶν, ἤρως τὰς
ἀγαθὰς τῆς μετὰ καλλίτερα
ἀγαθὰς τῶν, παλτὰ καὶ φο-
ρεῖται. Τίμη ἱκανοποιητική.

Ἡ μόστρα δις ΧΡΥΣΟΥΛΑ
ΔΙΑΝΘΟΥ (Μωίας 44) ἐπέταξε
τὴν ἐξ Ἀθηνῶν, ἤρως τὰς
ἀγαθὰς τῆς μετὰ καλλίτερα
ἀγαθὰς τῶν, παλτὰ καὶ φο-
ρεῖται. Τίμη ἱκανοποιητική.

Ἡ μόστρα δις ΧΡΥΣΟΥΛΑ
ΔΙΑΝΘΟΥ (Μωίας 44) ἐπέταξε
τὴν ἐξ Ἀθηνῶν, ἤρως τὰς
ἀγαθὰς τῆς μετὰ καλλίτερα
ἀγαθὰς τῶν, παλτὰ καὶ φο-
ρεῖται. Τίμη ἱκανοποιητική.

Ἡ μόστρα δις ΧΡΥΣΟΥΛΑ
ΔΙΑΝΘΟΥ (Μωίας 44) ἐπέταξε
τὴν ἐξ Ἀθηνῶν, ἤρως τὰς
ἀγαθὰς τῆς μετὰ καλλίτερα
ἀγαθὰς τῶν, παλτὰ καὶ φο-
ρεῖται. Τίμη ἱκανοποιητική.

Ἡ μόστρα δις ΧΡΥΣΟΥΛΑ
ΔΙΑΝΘΟΥ (Μωίας 44) ἐπέταξε
τὴν ἐξ Ἀθηνῶν, ἤρως τὰς
ἀγαθὰς τῆς μετὰ καλλίτερα
ἀγαθὰς τῶν, παλτὰ καὶ φο-
ρεῖται. Τίμη ἱκανοποιητική.

Ἡ μόστρα δις ΧΡΥΣΟΥΛΑ
ΔΙΑΝΘΟΥ (Μωίας 44) ἐπέταξε
τὴν ἐξ Ἀθηνῶν, ἤρως τὰς
ἀγαθὰς τῆς μετὰ καλλίτερα
ἀγαθὰς τῶν, παλτὰ καὶ φο-
ρεῖται. Τίμη ἱκανοποιητική.

Ἡ μόστρα δις ΧΡΥΣΟΥΛΑ
ΔΙΑΝΘΟΥ (Μωίας 44) ἐπέταξε
τὴν ἐξ Ἀθηνῶν, ἤρως τὰς
ἀγαθὰς τῆς μετὰ καλλίτερα
ἀγαθὰς τῶν, παλτὰ καὶ φο-
ρεῖται. Τίμη ἱκανοποιητική.

Ἡ μόστρα δις ΧΡΥΣΟΥΛΑ
ΔΙΑΝΘΟΥ (Μωίας 44) ἐπέταξε
τὴν ἐξ Ἀθηνῶν, ἤρως τὰς
ἀγαθὰς τῆς μετὰ καλλίτερα
ἀγαθὰς τῶν, παλτὰ καὶ φο-
ρεῖται. Τίμη ἱκανοποιητική.

Ἡ μόστρα δις ΧΡΥΣΟΥΛΑ
ΔΙΑΝΘΟΥ (Μωίας 44) ἐπέταξε
τὴν ἐξ Ἀθηνῶν, ἤρως τὰς
ἀγαθὰς τῆς μετὰ καλλίτερα
ἀγαθὰς τῶν, παλτὰ καὶ φο-
ρεῖται. Τίμη ἱκανοποιητική.

Ἡ μόστρα δις ΧΡΥΣΟΥΛΑ
ΔΙΑΝΘΟΥ (Μωίας 44) ἐπέταξε
τὴν ἐξ Ἀθηνῶν, ἤρως τὰς
ἀγαθὰς τῆς μετὰ καλλίτερα
ἀγαθὰς τῶν, παλτὰ καὶ φο-
ρεῖται. Τίμη ἱκανοποιητική.

Ἡ μόστρα δις ΧΡΥΣΟΥΛΑ
ΔΙΑΝΘΟΥ (Μωίας 44) ἐπέταξε
τὴν ἐξ Ἀθηνῶν, ἤρως τὰς
ἀγαθὰς τῆς μετὰ καλλίτερα
ἀγαθὰς τῶν, παλτὰ καὶ φο-
ρεῖται. Τίμη ἱκανοποιητική.

Ἡ μόστρα δις ΧΡΥΣΟΥΛΑ
ΔΙΑΝΘΟΥ (Μωίας 44) ἐπέταξε
τὴν ἐξ Ἀθηνῶν, ἤρως τὰς
ἀγαθὰς τῆς μετὰ καλλίτερα
ἀγαθὰς τῶν, παλτὰ καὶ φο-
ρεῖται. Τίμη ἱκανοποιητική.

Ἡ μόστρα δις ΧΡΥΣΟΥΛΑ
ΔΙΑΝΘΟΥ (Μωίας 44) ἐπέταξε
τὴν ἐξ Ἀθηνῶν, ἤρως τὰς
ἀγαθὰς τῆς μετὰ καλλίτερα
ἀγαθὰς τῶν, παλτὰ καὶ φο-
ρεῖται. Τίμη ἱκανοποιητική.

Ἡ μόστρα δις ΧΡΥΣΟΥΛΑ
ΔΙΑΝΘΟΥ (Μωίας 44) ἐπέταξε
τὴν ἐξ Ἀθηνῶν, ἤρως τὰς
ἀγαθὰς τῆς μετὰ καλλίτερα
ἀγαθὰς τῶν, παλτὰ καὶ φο-
ρεῖται. Τίμη ἱκανοποιητική.

Ἡ μόστρα δις ΧΡΥΣΟΥΛΑ
ΔΙΑΝΘΟΥ (Μωίας 44) ἐπέταξε
τὴν ἐξ Ἀθηνῶν, ἤρως τὰς
ἀγαθὰς τῆς μετὰ καλλίτερα
ἀγαθὰς τῶν, παλτὰ καὶ φο-
ρεῖται. Τίμη ἱκανοποιητική.

Ἡ μόστρα δις ΧΡΥΣΟΥΛΑ
ΔΙΑΝΘΟΥ (Μωίας 44) ἐπέταξε
τὴν ἐξ Ἀθηνῶν, ἤρως τὰς
ἀγαθὰς τῆς μετὰ καλλίτερα
ἀγαθὰς τῶν, παλτὰ καὶ φο-
ρεῖται. Τίμη ἱκανοποιητική.

Ἡ μόστρα δις ΧΡΥΣΟΥΛΑ
ΔΙΑΝΘΟΥ (Μωίας 44) ἐπέταξε
τὴν ἐξ Ἀθηνῶν, ἤρως τὰς
ἀγαθὰς τῆς μετὰ καλλίτερα
ἀγαθὰς τῶν, παλτὰ καὶ φο-
ρεῖται. Τίμη ἱκανοποιητική.

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ
ΠΛΕΙΟΔΟΤΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ
Τὸ Κεντρικὸν Λιμεναρχεῖον
Πατρῶν τὴν 23/10/61 ἀπὸ ὧρας
12.00—13.00 προκηρύσσει πρό-
χειρον πλειοδοτικὸν διαγωνι-
σμὸν διὰ τὴν ἐκποίηση διαφό-
ρων εἰδῶν τοῦ πλοηγου Σταθ-
μοῦ Πατρῶν.
Περὶ τῶν ὧρων τῆς διακηρύ-
ξεως καὶ τῶν πρὸς ἐκποίησην
εἰδῶν, οἱ ἐνδιαφερόμενοι δύναν-
ται ἀπὸ Λαδῶν πληροφορίας
παρὰ τῷ Κ. Λ. Πατρῶν (Γρα-
φεῖον Διαχειρίσεως).
Ἐκ τοῦ Κ. Λ. Πατρῶν

ΜΙΑ ΕΚΚΛΗΣΙΣ
ΔΙΑ ΤΗΝ ΦΩΤΟΓΡΑΦΗΣΙΝ
ΤΩΝ ΤΟΠΙΩΝ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ
ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΝ. Ὁ δήμαρ-
χος κ. Εὐαγγελῆτος ἀπήρθε
πρὸς τὸν πρόεδρον τῆς Κυβερ-
νήσεως κ. Δόβρον καὶ ἐκείνου
πῶρος πρὸς τὸν κ. Κουτσο-
γιάννην καὶ Φωκῶν, τὸν Τουρι-
στὴν, τὸ ἀκόλουθον ἔγγραφον:
«Ὁ Μεσολόγγι μετὰ τὸ δλο-
καύτωμα τοῦ δίδοντος στὸν Κό-
σμο τὸ ὄρασιον τῆς ἀπαιτίας
Λευτεριάς, ἔφερε στίς ἐπάλλξεις
τοῦ πολλῶν Φιλέλληνας ἀπὸ
ἄλλες τῆς πολιτισμένης χώρας,
ὅπως εἶναι τοῦτο εἰς ἄλλους
μῆρας.»
Ἐκεῖνος ὅμως πὺ ἀγνωστὰ
ἀπὸ πολλοῦ συγχρόνου «Ἐλ-
ληνας καὶ ξένους, εἶναι ἡ ὁμορ-
φία τῆς λιμενοβάσεώς σου, τὸ
ἀπαιτητικὸν ἀπὸ τοῦ
ποικίλου καὶ ἔρηγοι τὸν καὶ
πολλὰ ἄλλα γραφικὰ θέματα.
Ἡ παράκλιος τοῦ δημαρχοῦ
τῆς Ἱερᾶς Πόλεως πρὸς ἡμᾶς
κύριε πρόεδρε, εἶναι νὰ γίνῃ ἀπὸ
τὴν ἀρμόδιον τεχνικὴν ὑπηρε-
σίαν τοῦ Ε. Ο. Τουρισμοῦ—ἐν
συνεργασίᾳ μετὰ τοῦ Ε. Ι. Ραδιο-
φωνίας—ἓνα φιλμ ντοκιμαν-
τῆρ, τὸ ὅρα μετὰ τὸ Μεσολόγγι, τὸ
ἄρα μετὰ τὸν ἄφρον τῶν
Ἑλλήνων καὶ ξένων ἀγνωστῶν,
ὅς καὶ τὰ λοιπὰ ἐνδιαφερόμενα
τῆς λιμενοβάσεως καὶ τοῦ Ἀι-
τωλικοῦ, μετὰ τὴν βεβαιότητα
αὐτῶ τοῦ φιλμ προβολιζόμενον
ἀνά τὴν Ἑλλάδα καὶ τὸν Κό-
σμον δὲν θὰ ἐξυμνήθη μετὰ
τῆς ὁμορφίης τοῦ μόνου τοῦ Με-
σολογγίου ἀλλὰ καὶ τοῦ πανελλή-
νιου, ὅπως τότε μετὰ τοῦς ἡρώ-
δους τοῦ.
Μετ' ἐξόχου τίμης
Ὁ Δήμαρχος
Χρ. Εὐαγγελῆτος»

ΤΟ "ΦΙΝΟ"
Τὸ νέον κατάστημα ὑποδημάτων Κο-
ρίνθου 263 εὐχαριστεῖ ΟΛΟΥΣ καὶ ΟΛΕΣ
πὺ περιέβαλαν μετὰ τὴν ἀγάπη τους τὴν
μεγάλην του προσπαθεία
ΠΑΝΤΑ ΣΤΗΝ ΔΙΑΘΕΣΙ ΚΑΣ
Μετὰ τίμης
Α.Λ. ΚΑΜΑΡΑΣ-ΣΠ. ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗΣ

ΔΙΓΛΗ
ΑΥΡΙΟΝ 6 Μ.Μ.
Πανέξυπνη, χιουμοριστική, ἀπολαυστική.
Τὸ ἀριστούργημα τοῦ Ἀγγλικοῦ Κινηματογράφου

ΥΠΕΡΟΚΕΑΝΕΙΟΝ... Ο ΕΡΟΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
Περιπέτεια, Ἔρωτας, Χαρὰ, Ὁμορφία

ΚΕΝΕΘ ΜΟΥΡ
ΜΠΕΣΤΥ ΝΤΡΕΙΚ
ΡΟΛΑΝΤ ΚΑΒΕΡ
ΧΑΡΥ ΓΚΡΗΝ
Κατάλληλον
Σήμερον πρῶνὴν 10.30 π.μ. καὶ 4—12 μ.μ.

ΔΑΚΡΥΑ ΑΓΑΠΗΣ
Κατάλληλον
ΝΑΡΓΚΙΣ

INTEAL
ΑΥΡΙΟΝ 4.30—12.30
ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΓΙΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΟ ΚΑΥΧΗΜΑ ΤΟΥ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ.
Η ΜΕΤΡΟ ΓΚΟΛΝΤΟΥΪΝ-ΜΑΓΕΡ παρουσιάζει τοὺς
ΛΑΝΑ ΤΑΡΝΕΡ • ΚΛΑΡΚ ΓΚΕΗΜΠΛ • ΑΝΗ ΜΠΑΣΤΕΡ
Σ' ΕΝΑ ΔΡΑΜΑΤΙΚΟ ΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΟ ΜΕΓΑΛΟΥΡΓΗΜΑ
ΓΥΡΙΣΜΟΣ ΑΠ' ΤΟ ΜΕΤΩΠΟ

Ο ΑΓΓΕΛΟΣ ΜΕ ΤΑ ΚΟΚΚΙΝΑ
ΑΒΑ ΓΚΑΡΝΕΡ • ΝΤΙΚ ΜΠΟΓΚΑΡΤ

ΡΕΞ
ΑΥΡΙΟΝ 4.30 - 12.30
ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΚΟΛΟΣΣΟΥΣ ΤΗΣ ΔΡΑΣΕΩΣ ΤΟΥ ΞΕΣΚΗΘΟΥΝ ΟΥΕΛΛΑ ΕΝΘΟΥΣΙΑ-
ΣΜΟΥ-ΝΕΟΣ ΣΥΝΑΓΕΜΟΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΦΙΛΟΥΣ ΤΩΝ ΔΥΝΑ ΜΙΚΛΑ ΠΕΡΙΠΤΕΙΩΝ
ΟΝΤΙ ΜΟΡΦΥ ΣΕ ΜΙΑ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΠΟΥ ΕΧΕΙΛΙΖΕΙ ΑΠΟ ΠΑΡΑΦΟΡΟ ΕΝΘΟΥΣΙΑΣΜΟ
Η ΕΚΔΙΚΗΣΙΣ ΤΟΥ ΜΑΥΡΟΥ ΔΕΤΟΥ ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΒΙΑΙΟ!... ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΤΙΚΟ!... ΣΥΝΤΡΙΠΤΙΚΟ!...
ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩΤΗΝ Ο ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΟΣ ΚΟΣ ΝΟΡΜΑΝ
ΑΠΟΓΕΥΜΑ 4.30 - 12.30 Η ΚΟΛΑΣΙΣ ΤΟΥ ΣΤΡΑΤΟΠΕΔΟΥ 127

ΕΛΙΤ
ΣΑΙΝΤ ΛΟΥΪΣ ΜΠΛΟΥΣ
ΑΥΡΙΟΝ 4 - 12
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΝΑΤ ΚΙΝΓΚ ΚΟΥΛΑ - ΕΡΒΑ ΚΙΤ - ΠΕΡΛ ΜΠΕΛΕΥ - ΜΑΧΑΛΙΑ ΤΖΑΚΣΟΝ - ΕΛΛΑ ΦΙΤΖΕΡΑΝΤ

ΔΙΑΒΟΛΟΓΥΝΑΙΚΑ
ΣΟΦΙΑ ΛΩΡΕΝ * ANTONY ΚΟΥΗΝ

ΑΥΡΙΟΝ ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ
ΑΣΤΥ
4 - 12
5 - 11

ΛΑΘΟΣ ΣΤΟΝ ΕΡΩΤΑ
ΑΣΤΥ
Σήμερον πρῶνὴν 11-1 καὶ 4.30-12.30
Κατάλληλον

ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΝ. Ὁ δήμαρ-
χος κ. Εὐαγγελῆτος ἀπήρθε
πρὸς τὸν πρόεδρον τῆς Κυβερ-
νήσεως κ. Δόβρον καὶ ἐκείνου
πῶρος πρὸς τὸν κ. Κουτσο-
γιάννην καὶ Φωκῶν, τὸν Τουρι-
στὴν, τὸ ἀκόλουθον ἔγγραφον:
«Ὁ Μεσολόγγι μετὰ τὸ δλο-
καύτωμα τοῦ δίδοντος στὸν Κό-
σμο τὸ ὄρασιον τῆς ἀπαιτίας
Λευτεριάς, ἔφερε στίς ἐπάλλξεις
τοῦ πολλῶν Φιλέλληνας ἀπὸ
ἄλλες τῆς πολιτισμένης χώρας,
ὅπως εἶναι τοῦτο εἰς ἄλλους
μῆρας.»
Ἐκεῖνος ὅμως πὺ ἀγνωστὰ
ἀπὸ πολλοῦ συγχρόνου «Ἐλ-
ληνας καὶ ξένους, εἶναι ἡ ὁμορ-
φία τῆς λιμενοβάσεώς σου, τὸ
ἀπαιτητικὸν ἀπὸ τοῦ
ποικίλου καὶ ἔρηγοι τὸν καὶ
πολλὰ ἄλλα γραφικὰ θέματα.
Ἡ παράκλιος τοῦ δημαρχοῦ
τῆς Ἱερᾶς Πόλεως πρὸς ἡμᾶς
κύριε πρόεδρε, εἶναι νὰ γίνῃ ἀπὸ
τὴν ἀρμόδιον τεχνικὴν ὑπηρε-
σίαν τοῦ Ε. Ο. Τουρισμοῦ—ἐν
συνεργασίᾳ μετὰ τοῦ Ε. Ι. Ραδιο-
φωνίας—ἓνα φιλμ ντοκιμαν-
τῆρ, τὸ ὅρα μετὰ τὸ Μεσολόγγι, τὸ
ἄρα μετὰ τὸν ἄφρον τῶν
Ἑλλήνων καὶ ξένων ἀγνωστῶν,
ὅς καὶ τὰ λοιπὰ ἐνδιαφερόμενα
τῆς λιμενοβάσεως καὶ τοῦ Ἀι-
τωλικοῦ, μετὰ τὴν βεβαιότητα
αὐτῶ τοῦ φιλμ προβολιζόμενον
ἀνά τὴν Ἑλλάδα καὶ τὸν Κό-
σμον δὲν θὰ ἐξυμνήθη μετὰ
τῆς ὁμορφίης τοῦ μόνου τοῦ Με-
σολογγίου ἀλλὰ καὶ τοῦ πανελλή-
νιου, ὅπως τότε μετὰ τοῦς ἡρώ-
δους τοῦ.
Μετ' ἐξόχου τίμης
Ὁ Δήμαρχος
Χρ. Εὐαγγελῆτος»

ΚΕΝΤΡΟΝ
'ΚΟΥΜΠΟΥΡΑ,
ΣΗΜΕΡΟΝ
Ἐναρξίς
τῆς χειμερινῆς περιόδου
ΚΑΙ ΚΑΘΕ ΒΡΑΔΥ
Θὰ παίζῃ τὸ ἐκλεκτὸ
συγκρότημα
ΤΟΥ ΤΑΚΗ ΜΠΕΖΙΑΔΕ
Ὅτι πῶς ἐκλεκτὸ
ἀπὸ φαγητὰ.
Στίς πῶς φθινῆς Τίμης.
ΚΕΝΤΡΟΝ
'ΚΟΥΜΠΟΥΡΑ,
ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκία ἱσόγειος, λι-
θόκτιστος, ἐλευθέρα, ἐκ 3 δωμα-
τίων καὶ λοιπῶν χραιοῶν. Πλη-
ροφῶραι Ἐσουλίου 47.

ΚΕΝΤΡΟΝ
'ΚΟΥΜΠΟΥΡΑ,
ΣΗΜΕΡΟΝ
Ἐναρξίς
τῆς χειμερινῆς περιόδου
ΚΑΙ ΚΑΘΕ ΒΡΑΔΥ
Θὰ παίζῃ τὸ ἐκλεκτὸ
συγκρότημα
ΤΟΥ ΤΑΚΗ ΜΠΕΖΙΑΔΕ
Ὅτι πῶς ἐκλεκτὸ
ἀπὸ φαγητὰ.
Στίς πῶς φθινῆς Τίμης.
ΚΕΝΤΡΟΝ
'ΚΟΥΜΠΟΥΡΑ,
ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκία ἱσόγειος, λι-
θόκτιστος, ἐλευθέρα, ἐκ 3 δωμα-
τίων καὶ λοιπῶν χραιοῶν. Πλη-
ροφῶραι Ἐσουλίου 47.

ΚΕΝΤΡΟΝ
'ΚΟΥΜΠΟΥΡΑ,
ΣΗΜΕΡΟΝ
Ἐναρξίς
τῆς χειμερινῆς περιόδου
ΚΑΙ ΚΑΘΕ ΒΡΑΔΥ
Θὰ παίζῃ τὸ ἐκλεκτὸ
συγκρότημα
ΤΟΥ ΤΑΚΗ ΜΠΕΖΙΑΔΕ
Ὅτι πῶς ἐκλεκτὸ
ἀπὸ φαγητὰ.
Στίς πῶς φθινῆς Τίμης.
ΚΕΝΤΡΟΝ
'ΚΟΥΜΠΟΥΡΑ,
ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκία ἱσόγειος, λι-
θόκτιστος, ἐλευθέρα, ἐκ 3 δωμα-
τίων καὶ λοιπῶν χραιοῶν. Πλη-
ροφῶραι Ἐσουλίου 47.

ΚΕΝΤΡΟΝ
'ΚΟΥΜΠΟΥΡΑ,
ΣΗΜΕΡΟΝ
Ἐναρξίς
τῆς χειμερινῆς περιόδου
ΚΑΙ ΚΑΘΕ ΒΡΑΔΥ
Θὰ παίζῃ τὸ ἐκλεκτὸ
συγκρότημα
ΤΟΥ ΤΑΚΗ ΜΠΕΖΙΑΔΕ
Ὅτι πῶς ἐκλεκτὸ
ἀπὸ φαγητὰ.
Στίς πῶς φθινῆς Τίμης.
ΚΕΝΤΡΟΝ
'ΚΟΥΜΠΟΥΡΑ,
ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκία ἱσόγειος, λι-
θόκτιστος, ἐλευθέρα, ἐκ 3 δωμα-
τίων καὶ λοιπῶν χραιοῶν. Πλη-
ροφῶραι Ἐσουλίου 47.

ΚΕΝΤΡΟΝ
'ΚΟΥΜΠΟΥΡΑ,
ΣΗΜΕΡΟΝ
Ἐναρξίς
τῆς χειμερινῆς περιόδου
ΚΑΙ ΚΑΘΕ ΒΡΑΔΥ
Θὰ παίζῃ τὸ ἐκλεκτὸ
συγκρότημα
ΤΟΥ ΤΑΚΗ ΜΠΕΖΙΑΔΕ
Ὅτι πῶς ἐκλεκτὸ
ἀπὸ φαγητὰ.
Στίς πῶς φθινῆς Τίμης.
ΚΕΝΤΡΟΝ
'ΚΟΥΜΠΟΥΡΑ,
ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκία ἱσόγειος, λι-
θόκτιστος, ἐλευθέρα, ἐκ 3 δωμα-
τίων καὶ λοιπῶν χραιοῶν. Πλη-
ροφῶραι Ἐσουλίου 47.

ΚΕΝΤΡΟΝ
'ΚΟΥΜΠΟΥΡΑ,
ΣΗΜΕΡΟΝ
Ἐναρξίς
τῆς χειμερινῆς περιόδου
ΚΑΙ ΚΑΘΕ ΒΡΑΔΥ
Θὰ παίζῃ τὸ ἐκλεκτὸ
συγκρότημα
ΤΟΥ ΤΑΚΗ ΜΠΕΖΙΑΔΕ
Ὅτι πῶς ἐκλεκτὸ
ἀπὸ φαγητὰ.
Στίς πῶς φθινῆς Τίμης.
ΚΕΝΤΡΟΝ
'ΚΟΥΜΠΟΥΡΑ,
ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκία ἱσόγειος, λι-
θόκτιστος, ἐλευθέρα, ἐκ 3 δωμα-
τίων καὶ λοιπῶν χραιοῶν. Πλη-
ροφῶραι Ἐσουλίου 47.

ΚΕΝΤΡΟΝ
'ΚΟΥΜΠΟΥΡΑ,
ΣΗΜΕΡΟΝ
Ἐναρξίς
τῆς χειμερινῆς περιόδου
ΚΑΙ ΚΑΘΕ ΒΡΑΔΥ
Θὰ παίζῃ τὸ ἐκλεκτὸ
συγκρότημα
ΤΟΥ ΤΑΚΗ ΜΠΕΖΙΑΔΕ
Ὅτι πῶς ἐκλεκτὸ
ἀπὸ φαγητὰ.
Στίς πῶς φθινῆς Τίμης.
ΚΕΝΤΡΟΝ
'ΚΟΥΜΠΟΥΡΑ,
ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκία ἱσόγειος, λι-
θόκτιστος, ἐλευθέρα, ἐκ 3 δωμα-
τίων καὶ λοιπῶν χραιοῶν. Πλη-
ροφῶραι Ἐσουλίου 47.

ΚΕΝΤΡΟΝ
'ΚΟΥΜΠΟΥΡΑ,
ΣΗΜΕΡΟΝ
Ἐναρξίς
τῆς χειμερινῆς περιόδου
ΚΑΙ ΚΑΘΕ ΒΡΑΔΥ
Θὰ παίζῃ τὸ ἐκλεκτὸ
συγκρότημα
ΤΟΥ ΤΑΚΗ ΜΠΕΖΙΑΔΕ
Ὅτι πῶς ἐκλεκτὸ
ἀπὸ φαγητὰ.
Στίς πῶς φθινῆς Τίμης.
ΚΕΝΤΡΟΝ
'ΚΟΥΜΠΟΥΡΑ,
ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκία ἱσόγειος, λι-
θόκτιστος, ἐλευθέρα, ἐκ 3 δωμα-
τίων καὶ λοιπῶν χραιοῶν. Πλη-
ροφῶραι Ἐσουλίου 47.

ΚΕΝΤΡΟΝ
'ΚΟΥΜΠΟΥΡΑ,
ΣΗΜΕΡΟΝ
Ἐναρξίς
τῆς χειμερινῆς περιόδου
ΚΑΙ ΚΑΘΕ ΒΡΑΔΥ
Θὰ παίζῃ τὸ ἐκλεκτὸ
συγκρότημα
ΤΟΥ ΤΑΚΗ ΜΠΕΖΙΑΔΕ
Ὅτι πῶς ἐκλεκτὸ
ἀπὸ φαγητὰ.
Στίς πῶς φθινῆς Τίμης.
ΚΕΝΤΡΟΝ
'ΚΟΥΜΠΟΥΡΑ,
ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκία ἱσόγειος, λι-
θόκτιστος, ἐλευθέρα, ἐκ 3 δωμα-
τίων καὶ λοιπῶν χραιοῶν. Πλη-
ροφῶραι Ἐσουλίου 47.

ΚΕΝΤΡΟΝ
'ΚΟΥΜΠΟΥΡΑ,
ΣΗΜΕΡΟΝ
Ἐναρξίς
τῆς χειμερινῆς περιόδου
ΚΑΙ ΚΑΘΕ ΒΡΑΔΥ
Θὰ παίζῃ τὸ ἐκλεκτὸ
συγκρότημα
ΤΟΥ ΤΑΚΗ ΜΠΕΖΙΑΔΕ
Ὅτι πῶς ἐκλεκτὸ
ἀπὸ φαγητὰ.
Στίς πῶς φθινῆς Τίμης.
ΚΕΝΤΡΟΝ
'ΚΟΥΜΠΟΥΡΑ,
ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκία ἱσόγειος, λι-
θόκτιστος, ἐλευθέρα, ἐκ 3 δωμα-
τίων καὶ λοιπῶν χραιοῶν. Πλη-
ροφῶραι Ἐσουλίου 47.

ΚΕΝΤΡΟΝ
'ΚΟΥΜΠΟΥΡΑ,
ΣΗΜΕΡΟΝ
Ἐναρξίς
τῆς χειμερινῆς περιόδου
ΚΑΙ ΚΑΘΕ ΒΡΑΔΥ
Θὰ παίζῃ τὸ ἐκλεκτὸ
συγκρότημα
ΤΟΥ ΤΑΚΗ ΜΠΕΖΙΑΔΕ
Ὅτι πῶς ἐκλεκτὸ
ἀπὸ φαγητὰ.
Στίς πῶς φθινῆς Τίμης.
ΚΕΝΤΡΟΝ
'ΚΟΥΜΠΟΥΡΑ,
ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκία ἱσόγειος, λι-
θόκτιστος, ἐλευθέρα, ἐκ 3 δωμα-
τίων καὶ λοιπῶν χραιοῶν. Πλη-
ροφῶραι Ἐσουλίου 47.

ΤΟ ΝΕΟΝ ΩΡΑΡΙΟΝ ΕΡΓΑΣΙΑΣ
ΤΩΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ ΚΑΙ ΑΙΓΙΟΥ
Δι' ἀποφάσεως τοῦ κ. νομάρ-
χου καθορίσθησαν αἱ ὧραι ἐρ-
γασίας τῶν καταστημάτων Πα-
τρῶν κατὰ τὴν περίοδον 16/10/
61—20/11/61 ὡς ἀκόλουθος:
α) Ἐμπορικὰ λιαν. πωλήσε-
ως: Καθ' ἑκάστην 8—13 καὶ 16
—19.30. Τετάρτην 8—13.30. Ἄ-
πόγευμα ἀργία.
β) Καταστήματα χονδρ. πω-
λήσεως. Καθ' ἑκάστην 8—13 καὶ
16—19.30. Σάββατον 8—14. Ἄ-
πόγευμα ἀργία.
γ) Ἐυλεμπορικὰ. Καθ' ἑκάστην
8—13 καὶ 15.30—19.30. Σάββα-
τον 8—14, ἀπόγ. ἀργία.
δ) Συνοικιακὰ φιλικῶν ἀνευ
ὑπαλλήλων. Τὰ ἐκείθεν Ἄγιου
Γερασίμου, τὰ εἰς τοὺς προσφ.
συναϊσμοὺς Ἀρόης καὶ Γεροκο-
μεῖου, τὰ ἐκείθεν τῆς ὁδοῦ Ἄγ.
Σοφίας συνοικία Ζαβλάνη. Καθ'
ἑκάστην 7.30—13.30 καὶ 16—
20.50, Τετάρτην 7.30—13.30,
ἀπόγ. ἀργία. Σάββατον παρά-
τασις 1/2 ὧραν.
ε) Πρατήρια χονδρ. πωλήσε-
ως καπνῶν, καταστήματα, ὑπο-
καταστήματα ἀντιπροσωπεύει
καπνοβιομηχανιών. Καθ' ἑκά-
στην 7.30—13