ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

Ἱδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093)38 Ἰδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείων ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ, Γεροκωστοπούλου 50, Πάτραι

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτησία δραχ. 540 ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: » δολλ. 45

Κοινωνικά

Ἰνστιτοῦτον αἰσθητικῆς ΚΟΥΛΑΣ ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΥ, αἰσθητικοῦ, διπλωμ. σχολῶν Παρισίων. Πολυκατοικία Γκολφινοπούλου (Γούναρη — Κανακάρη) ἐναντι ΟΤΕ, 4ος ὄροφος. Νέον τηλέφωνον 52—12.

ΙΑΤΡΟΙ

Ὁ ὀφθαλμίατρος ΚΩΝΣΤ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ, ἐπὶ μακρὸν εἰς Γερμανίαν. Βιέννην, Ἐλβετίαν μετεκπαιδευθείς, ἐπανῆλθεν ἐκ τοῦ ἐπὶ τρίμηνον εἰς Γερμανίαν διαρκέσαντος ἐπιστημονικοῦ του ταξιδίου καὶ ἐπαναρχίζει ὡς καὶ πρότερον τὰς ἐργασίας του τὴν 30ὴν Ὀκτωβρίου.

***

Ὁ ὀρθοπεδικὸς χειρουργὸς Dr ΒΛΑΔΙΜΗΡΟΣ ΣΤΕΦΑΝΙΔΗΣ, διδάκτωρ τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν. Ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐπιμελητὴς τοῦ Ἀσκληπιείου Βούλας Ε.Ε.Σ. Ἐγκατεστάθη ἐν Πάτραις καὶ δέχεται ἐν τῇ ὁδῷ Κορίνθου ἀριθ. 255. Τηλ. 50—05.

***

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια ἰατροῦ ΕΥΑΓ. ΛΑΛΑΠΑΝΟΥ. Ἀκτινοσκοπήσεις, ἀκτινογραφίαι, ἀκτινοβολίαι, διαθερμίαι, ἠλεκτροθεραπεῖαι. Γωνία Κορίνθου—Κολοκοτρώνη, τηλέφ. 22—77, Πάτραι.

***

ΙΩΑΝΝΗΣ Μ. ΓΙΑΛΕΛΗΣ, ἰατρός, εἰδικὸς παθολόγος, ἐπὶ ὀκταετίαν ἐπιμελητὴς τῆς παθολογικῆς κλινικῆς τοῦ Γενικοῦ Κρατικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν, δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του, Ρήγα Φεραίου 68, τηλ. 33—92.

***

Ὁ ὀδοντίατρος ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, ἐπανελθὼν ἐξ Εὐρώπης, ἐπανέλαβε κανονικῶς τὰς ἐργασίας του καὶ δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του, ὁδὸς Κορίνθου—Βότση ἀριθ. 44, τηλ. 34—38.

Ὁ χειρουργὸς ὀδοντίατρος κ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΗΛ. ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ, τ. Assistent τῆς στοματολογικῆς χειρουργικῆς κλινικῆς τοῦ Πανεπιστημίου ΜΑΙΝΖ Γερμανίας ἐκπαιδευθεὶς ἐπὶ μακρὸν ἐπὶ τῶν παθήσεων τοῦ στόματος, ἐγκατεστάθη καὶ δέχεται εἰς τὸν 1ον ὄροφον τῆς πολυκατοικίας Γκολφινοπούλου, ὁδὸς Γούναρη—Κανακάρη, εἴσοδος ἐκ τῆς στοᾶς, τηλ. 49—22, οἰκίας 49—23.

***

Τὸ ἰατρεῖον τοῦ κ. ΠΑΝΑΓ Γ. ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΥ, εἰδικοῦ παθολόγου, τ. ἐπιμελητοῦ—διευθύνοντος ἰατροῦ τῆς παθολογικῆς κλινικῆς τοῦ Γενικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν, ἀριστούχου τῆς Ἰατρικῆς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, ἐκπαιδευθέντος εἰς τὴν Β' Παθολογικὴν Κλινικὴν τοῦ Πανεπιστημίου Μονάχου ἐν Γερμανίᾳ δι' ὑποτροφίας, μετεφέρθη ὁδὸς Ἁγίου Νικολάου ἀριθ. 80 (ἐναντι ἱεροῦ ναοῦ Ἁγίου Νικολάου), τηλ. 21—81. Πάτραι. Ὧραι ἐπισκέψεων 8—12 π. μ. καὶ 4—8 μ. μ.

***

Ὁ χειρουργὸς—ὀδοντίατρος Dr Π. ΠΕΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ (B. S., D.M.D.) Σπουδάσας καθ' ὁλοκληρίαν καὶ ἐπὶ 9 συνεχῆ ἔτη δι' ὑποτροφίας ἐν Ἀμερικῇ εἰς τὰ Πανεπιστήμια τῆς Ν. Ὑόρκης, Βοστώνης καὶ Σικάγου, τῶν ὁποίων τυγχάνει ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΣ ΔΙΔΑΚΤΩΡ καὶ INTERN. Ἐγκατεστάθη καὶ δέχεται εἰς τὸν 3ον ὄροφον τῆς πολυκατοικίας Γκολφινοπούλου, Γούναρη—Κανακάρη (ἐναντι ΟΤΕ) τηλέφ. 56—06.

***

Dr ΠΑΝ. Δ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ, εἰδικὸς παθολόγος, διδάκτωρ Πανεπιστημίου FRLANGEN. Δέχεται ἀπὸ 8—1 καὶ 4—8 μ.μ. Ἰατρεῖον: Κανακάρη 146, τηλ. 28—41. Κατοικία: Μουρούζη—Ἀστιγγος 37.

***

ΝΙΚΟΛΑΟΣ Γ. ΠΑΡΧΑΣ, παιδίατρος, ἐπὶ τετραετίαν ἐσωτερικὸς ἰατρὸς τοῦ τμήματος νεογεννήτων καὶ προώρων εἰς τὸ μαιευτήριον «Ἀλεξάνδρα», δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κανακάρη 181β ἰατρεῖον του, τηλ. 52 72.

***

Ὁ εἰδικὸς παθολόγος—ἰατρὸς κ. ΑΛΚ. Δ. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ, ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐκπαιδευθεὶς εἰς τὸν «ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΝ» Ἀθηνῶν, εἰς τὰ νοσήματα τῆς ἐσωτερικῆς παθολογίας, δέχεται καθημερινῶς εἰς τὸ ἰατρεῖον του, Ρήγα Φεραίου 50α, τηλέφ. 22—72 καὶ 40—81.

***

Κλινικὴ ὠτορινολαρυγγολογικὴ ΙΩΑΝΝΟΥ ΦΛΟΓΕΡΑ, Γεροκωστοπούλου 29. Ἀνακαινισθεῖσα καὶ ἐξοπλισθεῖσα, διαθέτει ἀπὸ 1ης Μαΐου 1961 κλίνας α' β' καὶ γ' θέσεως.

***

Ὁ ἰατρὸς κ. ΠΟΛΥΧΡΟΝΗΣ ΚΟΥΒΑΡΑΣ, νευρολόγος—ψυχίατρος (ἐπὶ 5ετίαν ἰατρὸς τῆς νευροψυχιατρικῆς κλινικῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν καὶ τῆς νευρολογικῆς κλινικῆς τοῦ Νοσοκομείου «Εὐαγγελισμὸς») ὡς ἐκ τῆς ἀναλήψεως καθηκόντων διευθυντοῦ τοῦ νευρολογικοῦ τμήματος τοῦ Γεν. Κρατικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν, θὰ δέχεται ἐφ' ἑξῆς εἰς τὸ ἰατρεῖον του (Ἁγ. Ἀνδρέου—Γεροκωστοπούλου 7) καθ' ἑκάστην 10.30—1 καὶ 5—8 μ. μ.

***

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Δ. ΝΑΣΙΟΠΟΥΛΟΥ, ἰατροῦ, εἰδικοῦ ἀκτινολόγου—ἀκτινοθεραπευτοῦ, τ. διευθυντοῦ ἀκτινολογικοῦ τμήματος Δημ. Νοσοκομείου Πατρῶν. Ἐργαστήριον Μαιζῶνος 52, τηλ. 40—46, οἰκία Ρήγα Φεραίου 2, τηλ. 36—66.

***

Ἡ καρδιολόγος ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ ΚΑΡΑΛΗ—ΛΕΟΝΤΟΣ μετέφερε τὸ ἰατρεῖον της ἐπὶ τῶν ὁδῶν Κανάρη — Μαιζῶνος 128 ἐναντι Δικαστικοῦ μεγάρου) ὅπου καὶ δέχεται καθ' ἑκάστην.

***

Ὁ ὀφθαλμίατρος ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ μετέφερε τὸ ἰατρεῖον του εἰς τὴν οἰκίαν του, Μαιζῶνος 59, ἄνω μέρος πλατείας Ὄλγας, παραπλεύρως Ἀμερικανικῆς Ὑπηρεσίας Πληροφοριῶν, ὅπου δέχεται καθ' ἑκάστην. Τηλέφωνον 23—28.

***

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΧΡ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, χειρουργὸς ὀδοντίατρος, Κορίνθου — Φιλοποίμενος 41 (πρὸν Α' Ταμεῖον), τηλ. 41—06.

***

Ὁ Παιδίατρος κ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΣΑΚΙΡΗΣ, ἐπανελθὼν ἐκ τοῦ ταξιδίου του, ἐπανέλαβε κανονικῶς τὰς ἐργασίας του.

Τηλέφωνα Ἐπείγουσης Ἀνάγκης

• Πυροσβεστεῖον	25—61
»	25—62
• Α' Βοήθειαι	44—44
»	23—86
• Γ. Νοσοκομεῖον	26—98
• Ἀστυν. Δ)σις	28—35
• Γεν. Ἀσφάλεια	28—80
• «Γλαῦκος» βλάβαι	25—22

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 4—12 «Κορίτσια διψασμένα γιὰ ἔρωτα» ἀκατάλληλον.

ΑΣΤΥ. Σήμερον 4.15—12.15 «Ἀπόδρασις τὰ μεσάνυχτα» ἀκατάλληλον.

ΑΤΤΙΚΟΝ. Σήμερον 4.15—12.15 «Ὁ γίγας τοῦ Μαραθῶνος» κατάλληλον.

ΕΛΙΤ. Σήμερον 4—12 «Ὁ κόσμος τῆς Σούζυ Βόγκ».

ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον 4.15—12.15 «Ἀλλοίμονο στοὺς νέους».

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 4—12 «Βίβα Βίλλα» ἀκατάλληλον.

ΠΑΝΘΕΟΝ. Σήμερον 4.15—12.15 «Μὲ τὴ μάσκα τοῦ ἐκδικητοῦ».

ΡΕΞ. Σήμερον 4.15—12.15 «Ὁ σκληρὸς ἄνδρας».

ΜΕΛΛΟΝΤΕΣ ΓΑΜΟΙ

Γνωστοποιεῖται συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 1369 τοῦ Ἀστικοῦ Κώδικος ὅτι:

Ὁ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΜΑΡΟΥΛΗΣ τοῦ Ἀνδρέου καὶ τῆς Διαμάντως, τὸ γένος Βουτσινᾶ, γεννηθεὶς καὶ κατοικῶν ἐν Πάτραις καὶ ἡ ΚΥΡΙΑΚΟΥΛΑ ΛΑΛΙΩΤΗ τοῦ Ἀνδρέου καὶ τῆς Βασιλικῆς, τὸ γένος Δημητρακοπούλου, γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα ἐν Προαστείῳ Πατρῶν, μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον, τελεσθησόμενον ἐν Προαστείῳ Πατρῶν.

ΑΙΓΛΗ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4 Μ.Μ.

Βίαιο.... ρεαλιστικό.... συγκλονιστικὸ

Τὰ πιὸ ἔξαλλα πάθη στὶς πιὸ ρεαλιστικὲς ἐκδηλώσεις

ΚΟΡΙΤΣΙΑ ΔΙΨΑΣΜΕΝΑ ΓΙΑ ΕΡΩΤΑ

αὐστηρῶς ἀκατάλληλον Παραγωγῆς 1961

Κορμιὰ ποὺ φλέγονται σὰν ἡφαίστεια ἀπὸ τὴν φλόγα τοῦ πόθου σ'ἕνα ὄργιο ἀσυγκράτητου ἐρωτισμοῦ.

Προκαλεῖ θύελλες ὅπου προβάλλεται.

ΣΙΛΛΑ ΓΚΑΜΠΕΛ, ΣΑΝΤΡΙΝ, ΦΡΑΝΣΟΥΑΖ ΣΑΙΝ ΛΩΡΑΙΝ — ΦΙΛΙΠ ΛΕΡΟΥ — ΜΙΣΕΛ ΛΕΜΟΥΑΝ κ.λ.π.

ΩΡΑΙΕΣ ΚΟΥΡΤΙΝΕΣ

ὑφαντές, δίφυλλες πρὸς δρχ. 200. Στὸρ ὁλοκέντητα ἀπὸ δρχ. 250 καὶ ἄνω. Μεγάλη ποικιλία εἰς ὑφάσματα πήχεως διὰ κουρτίνες καὶ ντιβάνια.

«ΜΥΣΤΡΑΣ, ἔναντι κινηματογράφου «Ἰντεάλ», τηλέφωνον 25—28.

Οἱ ὀδοντίατροι

ΣΤΑΜΑΤΙΟΣ ΣΚΟΥΡΑΣ

καὶ

ΘΕΟΔΩΡΑ ΣΚΟΥΡΑ

★

Μετέφεραν τὸ ἰατρεῖον των Μαιζῶνος — Παντανάσσης 29 (παρὰ τῇ Δημαρχίᾳ) τηλ. 36-89

ΠΩΛΕΙΤΑΙ κουρεῖον μὲ ἐξαιρετικὴν πελατείαν. Πληροφορίαι καφενεῖον Ντοντόρου, Γεροκωστοπούλου 25.

ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΘΝΙΚΗΝ ΕΠΕΤΕΙΟΝ

ΜΙΑ ΘΑΥΜΑΣΙΑ ΕΟΡΤΗ ΕΙΣ ΤΗΝ "ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗΝ ΣΤΕΓΗΝ,,

Ἕνα ἐκλεκτὸ μέρος τῆς Παραϊκῆς κοινωνίας, εἶχε τὴν εὐκαιρία νὰ ζήση προχθὲς τὸ βράδυ μιὰ ὥρα γεμάτη ἀπὸ πατριωτικὴν ἔξαρσιν, ἐνθουσιασμὸν πηγαῖον καὶ παλμὸν χριστιανικόν, ποὺ τοῦ χάρισε μὲ τὴν ἑόρτιον συγκέντρωσιν ἐπὶ τῇ ἐπετείῳ τῆς 28ης Ὀκτωβρίου, «ἡ Χριστιαννικὴ Στέγη».

Εἶναι γεγονὸς πὼς δὲν μπορεῖ νὰ περιγραφῆ αὐτὸ ποὺ ἔζησε κανείς. Ἕνα κομμάτι μιᾶς ζωῆς ποὺ ἐμεῖς οἱ μεγαλύτεροι τὸ ζήσαμε τὶς πρῶτες ἐκεῖνες ἡμέρες τοῦ 1940.

Ὁ ἐπισκέπτης ἀπὸ τὴν πρώτη στιγμὴ τῆς εἰσόδου του νοιώθει νὰ τὸν τυλίγη κάτι σάν ρῖγος, σάν συγκίνησι, ποὺ μεταδίδεται ἀπὸ τὸν ὡραῖο διάκοσμο, ποὺ οἱ μαθηταὶ τῶν «Χριστ. Μαθητ. Ὁμάδων» παρουσίασαν. Μιὰ γωνιὰ ἐδῶ, φέρνει στὴ σκέψη τὸ στίχο τοῦ ποιητῆ: «Οἱ πρᾶοι ποιμένες παρατᾶν τὰ ποίμνια. Κασμᾶς, ἀλέτρια, δίχτυα παρευθὺς παραμερίζουν». Ἐξωχικὸ τὸ τοπίο. Τ'ἀλέτρι ἀφημένο καταγῆς, οἱ κασμάδες, οἱ ποιμενικὲς γκλίτσες, ποὺ ἔγιναν λόγχες στὴ πρώτη γραμμὴ τοῦ μετώπου σὲ μεταφέρουν στὶς γραφικὲς σκηνές τῆς Ἑλληνικῆς ὑπαίθρου.

Στὴ μέση τῆς αἰθούσης τὰ βράχια δεσπόζουν. Στὴ κορυφή τους τὸ σύμβολο τῆς λεβεντιᾶς· τὸ τσαροῦχι τοῦ τσολιά, ποὺ πάτησε τὰ κάστρα τοῦ ἐχθροῦ. «Τιμὴ σ' αὐτοὺς ποὺ βροντερὰ εἶπαν τ' ὄχι, κάποια μέρα» θὰ πῆ στὸ ποίημα ποὺ θ' ἀπαγγείλη μιὰ μαθήτρια καὶ ἐν συνεχείᾳ ἄλλη θὰ μιλήση γιὰ τὴ μάννα τοῦ πολεμιστῆ ποὺ τὸν συνοδεύει μὲ τὶς εὐχές της.

Πιὸ πέρα τὸ χωριάτικο σπίτι. Ἀτμόσφαιρα γεμάτη μοσχοβολιὰ Ἑλληνικοῦ χωριάτικου σπιτιοῦ. Τὸ σύνθημα ποὺ δεσπόζει θὰ μᾶς ὑπενθυμίση τὴν προσφορὰ τῆς Ἑλληνίδος στὸν ἱερωϊκὸ ἐκεῖνο ἀγῶνα. Ἡ ρόκα, τ' ἀδράχτι, οἱ βελόνες ποὺ γίνονται σπαθιὰ γιὰ νὰ πολεμήσουν τὸν ἐχθρό· τὸ κρύο καὶ τὸ χιόνι. Ὅλοι καὶ ὅλα στὸν ἀγῶνα, νὰ κρατηθοῦν τὰ χώματά μας ἀμόλυντα καὶ οἱ βωμοί μας ὄρθιοι.

Ὁ ἐπισκέπτης ἐν συνεχείᾳ θὰ βρεθῆ μπροστὰ στὸν Τύμβο ἐκείνων ποὺ ἔπεσαν γιὰ τὴν πίστι καὶ τὴν πατρίδα. Ὁ λιβανωτὸς ποὺ καίει σκορπᾶ τὸ λεπτό του ἄρωμα κι' ὁ ἐπισκέπτης νοιώθει τὴν ἀνάγκη νὰ σταθῆ καὶ νὰ ραντίση, μὲ τὶς δάφνες τῆς καρδιᾶς του, τὸν τάφο αὐτῶν ποὺ ἔπεσαν στὶς ἐπάλξεις τοῦ ἱεροῦ ἀγῶνος.

Αὐτὴ τὴ πραγματικότητα ποὺ ἄγγιζε κανεὶς ἦλθαν κατόπιν νὰ τὴν τονίσουν τὰ ὅσα ἐπηκολούθησαν. Τόσο ἡ εἰσήγησι τοῦ προέδρου τῆς «Χριστ. Στέγης» κ. Ν. Πανταζῆ, ἡ ἐπίκαιρος ὁμιλία τοῦ θεολόγου κ. Σπ. Ἀθανασίου, μὲ θέμα «Ἕνας ἀγὼν ποὺ συνεχίζεται» ὅσο καὶ ἡ ἐκτέλεσις τοῦ Βυζαντινοῦ ὀρατορίου «Ἐπινίκιος παιὰν» ἀπὸ τὴν τὴν Βυζαντινὴ χορωδία τῆς «Στέγης», ὑπὸ τὴν διεύθυνσι τοῦ κ. Ἀθ. Παπαπαναγιώτου, ὅλα μαζῆ ἐτόνισαν τὸ βαθὺ νόημα καὶ τὴν οὐσία τῆς Ἱστορικῆς ἡμέρας.

Ἡ ὅλη ἑορτὴ ἔκλεισε μὲ τὸ ἀπολυτίκιο τοῦ Ἁγ. Δημητρίου καὶ τὸν Ἐθνικὸν Ὕμνον.

Ἔχομεν καθῆκον νὰ συγχαροῦμε τὴν «Χριστ. Στέγην» διὰ τὴν ὡραιοτάτην ἑορτή της καὶ νὰ τῆς εὐχηθοῦμε, πάντοτε μὲ τὸν ἴδιο ζῆλο καὶ ἐνθουσιασμὸ νὰ ἐργάζεται ὥστε νὰ προσφέρη στὴ κοινωνία μας στιγμὲς ψυχικῆς ἀνατάσεως.

Ω

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

Σῖτος Νούμερο Σπορᾶς Θεσσαλίας—Βαμβακόπιττα ΜΑΝΟΥ καὶ Βῖκος Ντόπιος. Πληροφορίαι: Φίλιππον Τσαφούλην καὶ Ἰωάννην Τσαφούλιαν, Καραϊσκάκη 113 Τηλ. 33-02 (Μαρκάτο).

ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ ΝΙΚ. Α. ΑΝΔΡΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΥ

Ἐπὶ 5)τίαν ἐκπαιδευθέντος εἰς τὰς Χειρουργικὰς Κλινικὰς τῶν MASSACHUSETTS MEMORIAL HOSPITAL καὶ VETERANS ADMINISTRATION HOSPITAL τῆς Ἰατρικῆς Σχολῆς τοῦ Παν)μίου τῆς Βοστώνης.

Εἰδικὸς χειρουργὸς ἐπὶ παθήσεων Στομάχου, Ἥπατος, Χοληδόχου, Ἐντέρων.

Εἰδικώτερον, ἐπὶ πάσης φύσεως Χειρουργικῶν παθήσεων τῶν Περιφερικῶν ἀγγείων, ἀρτηριῶν καὶ φλεβῶν.

3ος ΟΡΟΦΟΣ ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΟΥ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

« Ο ΛΕΥΚΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ »

ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 52 — ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 55 - 02

ΚΛΙΝΙΚΗ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ Γ. ΤΣΑΧΙΩΤΗ

ΜΕΤΕΦΕΡΘΗ εἰς ἰδιόκτητον κτίριον, Κουμανιώτη 2—Παπαφλέσσα (Ὑψηλὰ Ἀλώνια) ἀνακαινισθεῖσα διὰ συγχρόνων ἐπιστημονικῶν μέσων, διαθέτουσα κλίνας LUX, Α' Β' καὶ Γ' θέσεως, μὲ ὅλα τὰ κομφὸρ (Κεντρικὴ θέρμανσις κ.λ.π.)

ΑΡΙΘ ΤΗΛ. 38—60

Siren ΘΕΡΜΟΣΙΦΩΝΕΣ ΠΡΑΠΟΠΟΥΛΟΥ

μὲ τὰ περισσότερα πλεονεκτήματα

5

ΠΛΑΣΤΙΚΑ ΔΕΡΜΑΤΑ ΠΛΑΣΤΙΚΑΙ ΤΑΠΕΤΣΑΡΙΑΙ

ΕΠΙΠΛΩΝ ΚΑΙ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ

ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΠΡΟΕΛΕΥΣΕΩΣ ★ ΠΛΟΥΣΙΩΤΑΤΗ ΣΥΛΛΟΓΗ

ΔΙΑΡΚΗΣ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ ΤΑΚΗΣ ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΠΛΑΣΤΙΚΑ-NYLON ΕΡΜΟΥ 47 - ΠΑΤΡΑΙ ΤΗΛ. 31-95

Γενικὸς Ἀντιπρόσωπος Πελοποννήσσου, Νήσων καὶ Βορειοδυτικῆς Ἑλλάδος

...ΚΑΙ ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΑ

... ἀρχίζει ἡ σειρὰ τῆς ψυχαγωγίας ποὺ σᾶς προσφέρουν ἄφθονη καὶ ἐκλεκτὴ οἱ πέντε μεγάλοι κινηματογράφοι τῆς πόλεώς μας μὲ τὰ πέντε ἀριστουργήματα ποὺ μᾶς παρουσιάζουν.

* Εἰς τὸ «ΡΕΞ» θὰ σᾶς χαρίση τὸ γέλιο καὶ τὴ χαρὰ ὁ κορυφαῖος κωμικός μας Κώστας Χατζηχρῆστος στὴν ὑπερ—κωμωδία «Σκληρὸς Ἄνδρας».

* Εἰς τὸ «ΙΝΤΕΑΛ» ὁ μεγάλος πρωταγωνιστής, ὁ Δημήτρης Χὸρν μαζὶ μὲ τὴν Μάρω Κοντοῦ καὶ τὴν Σμάρω Στεφανίδου σᾶς παρουσιάζουν τὸ θεατρικὸ ἔργο ποὺ παίζεται καὶ σήμερα εἰς τὸ «Κεντρικόν» τῶν Ἀθηνῶν: «Ἀλλοίμονο στοὺς νέους».

* Εἰς τὸ «ΑΤΤΙΚΟΝ» ἕνα ἀριστούργημα τῆς Μέτρο Γκόλντουϊν — Μάγερ «Ὁ Γίγας τοῦ Μαραθῶνος» μὲ τὸν ἑρμηνευτὴ τῶν δυναμικῶν ρόλων Στὶβ Ρῆβς. Ἐδῶ θὰ δῆτε ὅλο τὸ μεγαλεῖο τῆς ἀρχαίας Ἑλλάδος.

* Εἰς τὸ «ΠΑΝΘΕΟΝ» ἕνα γλαφυρὸ ἀριστούργημα τοῦ Ἀλεξάνδρου Δουμᾶ μὲ τὸν Ἄντονι Κουὶν «Μὲ τὴν Μάσκα τοῦ Ἐκδικητοῦ», καὶ τέλος,

* Εἰς τὸ «ΑΣΤΥ» μιὰ μεγάλη ἀστυνομικὴ ταινία, μὲ ὅλη τὴν γαλλικὴ φινέτσα καὶ ρεαλισμὸ «Ἀπόδρασις τὰ μεσάνυχτα».

Καὶ τὰ πέντε αὐτὰ ἔργα πρέπει νὰ δοῦν ὅλοι οἱ φίλοι τοῦ κινηματογράφου. Τὸ ἕνα εἶναι καλλίτερο τοῦ ἄλλου.

ΚΑΦΕΝΕΙΟΝ κεντρικὸν καὶ μὲ ἐξησφαλισμένην πελατείαν πωλεῖται. Πληροφορίαι τηλεφ. 30—50, Ξενοδοχεῖον Δελφοί

ΜΕ ΕΥΚΟΛΙΕΣ πληρωμῆς πωλοῦνται δύο οἰκίαι: 1) εἰς Ταμπάχανα (μὲ δύο προσόψεις) 12ου καὶ 6ου Συντάγματος καὶ 2) εἰς Κανδριάνικα μὲ οἰκόπεδον περίπου 600 πήχεων (δύο προσόψεις). Πληροφορίαι Πρακτορεῖον Ντίνου Τσιμάρα Ἀράτου 1, Τηλ. 27 — 83.

Η ΑΓΓΛΙΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕ ΤΑ ΝΕΩΤΕΡΑ ΟΠΛΑ ΤΗΣ

ΜΙΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΗ ΕΠΙΔΕΙΞΙΣ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία). Στρατιωτικοὶ ἀκόλουθοι ἦσαν μεταξὺ τῶν ἀξιωματικῶν τῆς Κοινοπολιτείας καὶ τῶν μελῶν τῶν Κοινοτήτων καὶ τῆς Βουλῆς τῶν Λόρδων, οἱ ὁποῖοι, παρηκολούθησαν μίαν τετραήμερον ἐπίδειξιν εἰς Κόμπαμ τοῦ Σάρρεϋ, κατὰ τὴν ὁποίαν ἡ Βρεταννία παρουσίασε τὰ τελευλευταῖα της ὅπλα καὶ ἐφόδια. Ἡ ἐπίδειξις ὠργανώθη εἰς τὸ Ἵδρυμα Ἐρευνῶν καὶ Ἀναπτύξεως ἁρμάτων μάχης καὶ ἀφεώρα κυρίως εἰς βαρέα ὀχήματα μὲ ἑρπυστρίας καὶ τεθωρακισμένα ὁπλιταγωγὰ ὀχήματα. Μεταξὺ τῶν τροχοφόρων ὀχημάτων, τὰ ὁποῖα ἐπεδείχθησαν εἶναι τὸ ὑψηλῆς ἀποδόσεως φορτηγὸν τῶν 5 τόννων «Στάλουωρτ». Εἶναι ἑξάτροχον, ἀμφίβιον καὶ ἔχει χωνευτοὺς ἕλικας (Ροτὸλ) διὰ τὴν προώθησίν του. Τὸ βρεταννικὸν πυροβολικὸν ἐπέδειξε τοὺς πυραύλους «Μπλοῦ Οὐῶτερ» καὶ «Θάντερμπερντ» ὡς αὐτοπροωθούμενον πολυβόλον τῶν 105 χλστ., τὸ ὁποῖον προορίζεται διὰ τὴν παροχὴν ὑποστηρίξεως πυροβολικοῦ ἐκ τοῦ σύνεγγυς. Τὸ πυροβόλον αὐτὸ ρίπτει μεγάλης ἐκρηκτικῆς δυνάμεως καπνογόνα καὶ ἀντιαρματικὰ βλήματα εἰς ἀπόστασιν περίπου δέκα μιλίων, μὲ ὡρισμένην δὲ μικρὰν προετοιμασίαν «πλέει» εἰς τοὺς ποταμοὺς διὰ τῆς ἰδίας αὐτοῦ δυνάμεως. Ἄλλο ἔκθεμα τοῦ βρεταννικοῦ πυροβολικοῦ θὰ εἶναι ὁ «Μαῦρος Τοξότης», ἕνα ραντὰρ ἐντοπίσεως ἐχθρικῶν ὅλμων. Τοῦτο ἀνιχνεύει ὅλμους ἐν πτήσει καὶ ὑπολογίζει αὐτομάτως τὴν θέσιν, ἀπὸ τὴν ὁποίαν οὗτοι ρίπτονται.

Ἐξ ἴσου ἐνδιαφέρουσα εἶναι μία ἐπίδειξις τοῦ βρεταννικοῦ μηχανικοῦ, τὸ ὁποῖον ἔδειξε πῶς μπορεῖ νὰ ἀνοιχθῆ μία ἀσφαλὴς ζώνη διὰ μέσου ἑνὸς ναρκοπεδίου.

Τὸ πεζικὸν ἐπέδειξε, μεταξὺ ἄλλων, ὅλμον καὶ βόμβαν τῶν 81 χλστμ. Τὸ νέον αὐτὸ ὅπλον, τὸ ὁποῖον εἶναι ἐλαφρὸν καὶ ἐξαιρετικῶς ἀκριβές, θὰ ἀντικαταστήση τὸν ὅλμον τῶν 3 ἰντσῶν.

ΠΑΛΛΑΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12

Ἡ ἐποποιΐα τῆς ζωῆς τοῦ ἀπελευθερωτῆ τοῦ Μεξικοῦ

ΠΑΝΤΣΟ ΒΙΛΛΑ

Ἦταν ὁ τρόμος τῶν τυράννων κι' ἡ ἀπαντοχὴ τῶν κατατρεγμένων.

ΒΙΛΛΑ ΒΙΛΛΑ

μὲ τὸν δυναμικὸ

ΓΟΥΑΛΛΑ ΜΠΗΡΥ

ΚΗΔΕΙΑ

Τὸν προσφιλῆ μας πατέρα, πάππον καὶ διπάππον

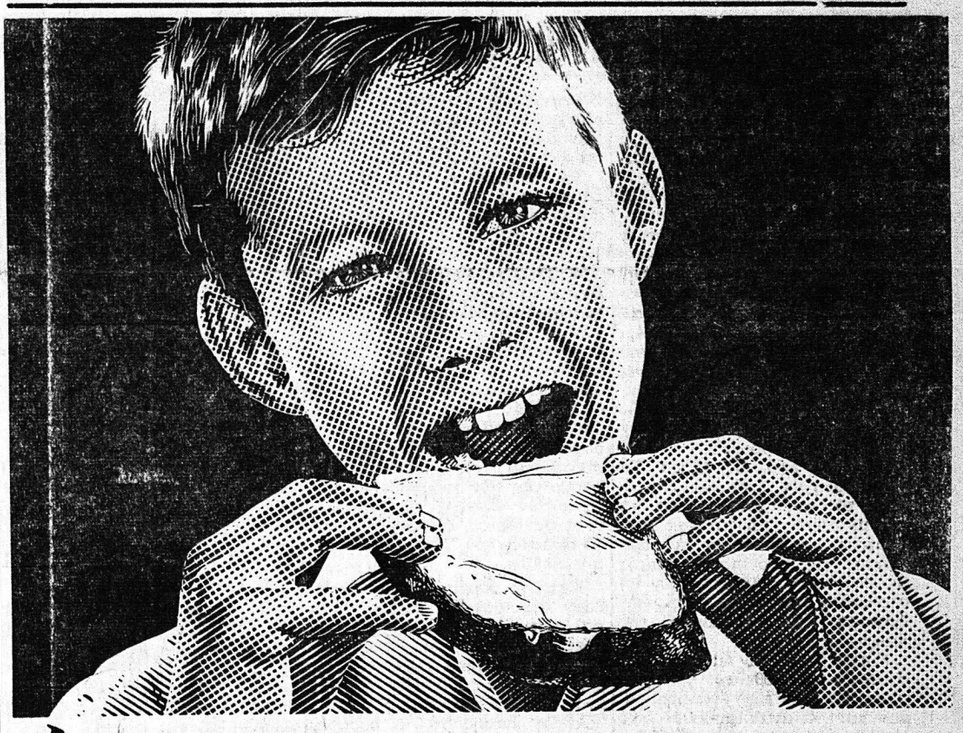
ΙΩΑΝΝΗΝ ΜΠΙΣΓΟΥΝΗΝ

(Ἐτῶν 100)

θανόντα, κηδεύομεν σήμερον καὶ ὥραν 4ην μ. μ. ἐκ τοῦ ἱεροῦ ναοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου Ἐγλυκάδος.

Τὰ τέκνα: Θρασύβουλος καὶ Βασιλικὴ Μπισγούνη, Διαμάννω καὶ Πέτρος Πετρόπουλος, Βιργινία καὶ Ἠλίας Παπαγεωργίου, Εὐφροσύνη καὶ Νικόλαος Ἀναγνωστόπουλος, Ἀδριάνα καὶ Δημήτριος Μπάμπαλης. Οἱ ἔγγονοι Οἱ δισέγγονοι. Οἱ λοιποὶ συγγενεῖς.

Κ. Κρητικὸς Κορίνθου 255, τηλ. 36—61.



Μία λιχουδιὰ ποὺ δυναμώνει!

Τὸ συμπεπυκνωμένον σακχαροῦχον Γάλα ΒΛΑΧΑΣ εἴτε τὸ τρῶτε μὲ τὸ κουτάλι, ὅπως βγαίνει ἀπὸ τὸ κουτί, εἴτε τὸ ἀλείφετε ἐπάνω σὲ μιὰ φέτα ψωμί, εἶναι πάντοτε ἕνα ἐξαίρετον φυσικὸν δυναμωτικόν. Προσφέρει εἰς τὸν ὀργανισμὸν τοῦ ἀναπτυσσομένου παιδιοῦ τὰ οὐσιώδη συστατικὰ τοῦ καλλιτέρου νωποῦ γάλακτος (λιπαρὰς οὐσίας, πρωτεΐνας, ἀνόργανα ἅλατα, βιταμίνας).

Εὐκόλου παρασκευῆς καὶ θαυμασίας γεύσεως (ξετρελλαίνει τὰ παιδιά, ἀκόμη καὶ ἐκεῖνα ποὺ συνήθως δὲν ἔχουν ὄρεξι) μία φέτα ψωμὶ μὲ Γάλα Βλάχας εἶναι πάντα μιὰ πραγματικὴ λιχουδ