ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

Ἱδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093)38
Ἰδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείων
ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ, Γεροκωστοπούλου 50, Πάτραι

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτησία δραχ. 540
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: » δολλ. 45

Κοινωνικά

Ἰνστιτοῦτον αἰσθητικῆς ΚΟΥΛΑΣ ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΥ, αἰσθητικοῦ, διπλωμ. σχολῶν Παρισίων. Πολυκατοικία Γκολφινοπούλου (Γούναρη — Κανακάρη) ἔναντι ΟΤΕ, 4ος ὄροφος. Νέον τηλέφωνον 52—12.

ΙΑΤΡΟΙ

Οἱ ὀδοντίατροι ΣΤΑΜΑΤΙΟΣ ΣΚΟΥΡΑΣ καὶ ΘΕΟΔΩΡΑ ΣΚΟΥΡΑ μετέφεραν τὸ ἰατρεῖον των Μαιζῶνος—Παντανάσσης 29 (παρὰ τὴν Δημαρχίαν) τηλ. 36—89.

***

Ὁ εἰδικὸς παθολόγος Dr κ. ΘΕΟΔΟΣΙΟΣ ΚΟΤΣΙΡΗΣ, τ. διευθυντὴς αἱμοδοσίας τοῦ Γεν. Νοσοκομείου Πατρῶν, ἀνεχώρησε διὰ μετεκπαίδευσιν εἰς Λονδῖνον.

***

Τὸ ἰατρεῖον τοῦ κ. ΠΑΝΑΓ Γ. ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΥ, εἰδικοῦ παθολόγου, τ. ἐπιμελητοῦ—διευθύντος ἰατροῦ τῆς παθολογικῆς κλινικῆς τοῦ Γενικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν, ἀριστούχου τῆς Ἰατρικῆς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, ἐκπαιδευθέντος εἰς τὴν Β' Παθολογικὴν Κλινικὴν τοῦ Πανεπιστημίου Μονάχου ἐν Γερμανίᾳ δι' ὑποτροφίας, μετεφέρθη ὁδὸς Ἁγίου Νικολάου ἀριθ. 80 (ἔναντι Ἱεροῦ ναοῦ Ἁγίου Νικολάου), τηλ. 21—81. Πάτραι. Ὧραι ἐπισκέψεων 8—12 π. μ. καὶ 4—8 μ. μ.

***

Ὁ χειρουργὸς—ὀδοντίατρος Dr Π. ΠΕΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ (B. S., D.M.D.) Σπουδάσας καθ' ὁλοκληρίαν καὶ ἐπὶ 9 συνεχῆ ἔτη δι' ὑποτροφίας ἐν Ἀμερικῇ εἰς τὰ Πανεπιστήμια τῆς Ν. Ὑόρκης, Βοστώνης καὶ Σικάγου, τῶν ὁποίων τυγχάνει ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΣ ΔΙΔΑΚΤΩΡ καὶ INTERN. Ἐγκατεστάθη καὶ δέχεται εἰς τὸν 3ον ὄροφον τῆς πολυκατοικίας Γκολφινοπούλου, Γούναρη—Κανακάρη (ἔναντι ΟΤΕ) τηλέφ. 56—06.

***

ΝΙΚΟΛΑΟΣ Γ. ΠΑΡΧΑΣ, παιδίατρος, ἐπὶ τετραετίαν ἐσωτερικὸς ἰατρὸς τοῦ τμήματος νεογεννήτων καὶ προώρων εἰς τὸ μαιευτήριον «Ἀλεξάνδρα», δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κανακάρη 181β ἰατρεῖον του, τηλ. 52-72.

***

Dr ΠΑΝ. Δ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ, εἰδικὸς παθολόγος, διδάκτωρ Πανεπιστημίου FRLANGEN. Δέχεται ἀπὸ 8—1 καὶ 4—8 μ.μ. Ἰατρεῖον: Κανακάρη 146, τηλ. 28—41. Κατοικία: Μουρούζη—Ἀσιγγος 37.

***

Ὁ εἰδικὸς παθολόγος—ἰατρὸς κ. ΑΛΚ. Δ. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ, ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐκπαιδευθεὶς εἰς τὸν «ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΝ» Ἀθηνῶν, εἰς τὰ νοσήματα τῆς ἐσωτερικῆς παθολογίας, δέχεται καθημερινῶς εἰς τὸ ἰατρεῖον του, Ρήγα Φεραίου 50α, τηλέφ. 22—72 καὶ 40—81.

***

Κλινικὴ ὠτορινολαρυγγολογικὴ ΙΩΑΝΝΟΥ ΦΛΟΓΕΡΑ, Γεροκωστοπούλου 29. Ἀνακαινισθεῖσα καὶ ἐξοπλισθεῖσα, διαθέτει ἀπὸ 1ης Μαΐου 1961 κλίνας α' β' καὶ γ' θέσεως.

***

Ὁ ἰατρὸς κ. ΠΟΛΥΧΡΟΝΗΣ ΚΟΥΒΑΡΑΣ, νευρολόγος—ψυχίατρος (ἐπὶ 5ετίαν ἰατρὸς τῆς νευροψυχιατρικῆς κλινικῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν καὶ τῆς νευρολογικῆς κλινικῆς τοῦ Νοσοκομείου «Εὐαγγελισμὸς») ὡς ἐκ τῆς ἀναλήψεως καθηκόντων διευθυντοῦ τοῦ νευρολογικοῦ τμήματος τοῦ Γεν. Κρατικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν, θὰ δέχεται ἐφ' ἑξῆς εἰς τὸ ἰατρεῖον του (Ἀγ. Ἀνδρέου—Γεροκωστοπούλου 7) καθ' ἑκάστην 10.30—1 καὶ 5—8 μ. μ.

***

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Δ. ΝΑΣΙΟΠΟΥΛΟΥ, ἰατροῦ, εἰδικοῦ ἀκτινολόγου—ἀκτινοθεραπευτοῦ, τ. διευθυντοῦ ἀκτινολογικοῦ τμήματος Δημ. Νοσοκομείου Πατρῶν. Ἐργαστήριον Μαιζῶνος 52, τηλ. 40—46, οἰκία Ρήγα Φεραίου 2, τηλ. 36—66.

***

Ὁ ὀφθαλμίατρος ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ μετέφερε τὸ ἰατρεῖον του εἰς τὴν οἰκίαν του, Μαιζῶνος 59, ἄνω μέρος πλατείας Ὄλγας, παραπλεύρως Ἀμερικανικῆς Ὑπηρεσίας Πληροφοριῶν, ὅπου δέχεται καθ' ἑκάστην. Τηλέφωνον 23—28.

***

Ἡ καρδιολόγος ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ ΚΑΡΑΛΗ—ΛΕΟΝΤΟΣ μετέφερε τὸ ἰατρεῖον της ἐπὶ τῶν ὁδῶν Κανάρη — Μαιζῶνος 128 ἔναντι Δικαστικοῦ μεγάρου) ὅπου καὶ δέχεται καθ' ἑκάστην.

***

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΧΡ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, χειρουργὸς ὀδοντίατρος, Κορίνθου — Φιλοποίμενος 41 (πρώην Α' Ταμεῖον), τηλ. 41—06.

***

Ὁ ὀδοντίατρος ΙΩΑΝΝΗΣ ΑΘΑΝΑΣΟΥΛΙΑΣ δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Φιλοποίμενος 37, τηλ. 31—36.

***

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια Κ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ἰατροῦ—εἰδικοῦ ἀκτινολόγου Μαιζῶνος Φιλοποίμενος 34, ἔναντι Δικαστικοῦ μεγάρου (παλαιὸν τμῆμα Μεταγωγῶν). Τηλ. 32—72.

***

Ὁ ὀφθαλμίατρος ΚΩΝΣΤ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ, ἐπὶ μακρὸν εἰς Γερμανίαν. Βιέννην, Ἑλβετίαν μετεκπαιδευθείς, ἐπανῆλθεν ἐκ τοῦ ἐπὶ τρίμηνον εἰς Γερμανίαν διαρκέσαντος ἐπιστημονικοῦ του ταξιδίου καὶ ἐπαναρχίζει ὡς καὶ πρότερον τὰς ἐργασίας του τὴν 30ὴν Ὀκτωβρίου.

***

Ὁ ὀδοντίατρος ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, ἐπανελθὼν ἐξ Εὐρώπης, ἐπανέλαβε κανονικῶς τὰς ἐργασίας του καὶ δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του, ὁδὸς Κορίνθου—Βότση ἀριθ. 44, τηλ. 34—38.

***

Ὁ παθολόγος Α. ΝΤΟΝΤΗΣ ὡς ἐκ τῆς ἀναλήψεως καθηκόντων Διευθυντοῦ τῆς Παθολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Κρατικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του (Ἀγ. Ἀνδρέου 15, τηλέφ. 28—49) κατὰ τὰς κάτωθι ὥρας: Ἐπὶ συνεντεύξει: Τρίτη, Πέμπτη, Σάββατον 4—8 μ. μ. (Διὰ συνέντευξιν τηλέφ. 28—49). Κατὰ τὰς ὑπολοίπους ἡμέρας, ἐκτὸς Κυριακῆς ἄνευ συνεντεύξεως 4—8 μ. μ.

***

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ, ἀφροδισιολόγος ἰατρὸς ΜΙΜΗΣ Α. ΚΑΓΣΑΜΠΑΣ Βούρβαχη 8 (πλατεῖα Γεωργίου Α' 30). Τηλέφ. 28—77. ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ (ἀποτριχώσεις κ.λπ.) ΣΕΞΟΥΑΛΙΚΑΙ ΠΑΘΗΣΕΙΣ.

***

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ ἰατρὸς δερματολόγος — ἀφροδισιολόγος—Αἰσθητικὴ Δερματολογία—Σεξουαλικαὶ παθήσεις. Βότση 20. Τηλ. 20—14.

***

Dr ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΣΥΚΙΩΤΗΣ, εἰδικὸς ΝΕΥΡΟΛΟΓΟΣ—ΨΥΧΙΑΤΡΟΣ, ἐπὶ τετραετίαν ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΣ—βοηθὸς τῆς Νευρολογικῆς καὶ Ψυχιατρικῆς Κλινικῆς τοῦ Πανεπιστημίου Παρισίων. Ἠλεκτροθεραπεῖαι—διαθερμίαι — ἠλεκτροσὸκ — βασικὸς μεταβολισμός. Κλινικὴ Ρήγα Φεραίου 141, τηλ. 25—65.

***

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ—ΤΙΜΟΣ Γ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, εἰδικὸς παιδίατρος, δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου 41, τηλ. 46—66, ἐν Πάτραις ἰατρεῖον του.

***

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ ἰατρὸς Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ. (Νοσήματα δέρματος, τριχωτοῦ κεφαλῆς, ὀνύχων). Ἀποτριχώσεις. Ἑρμοῦ—Κανακάρη 118, τηλ. 30—61.

***

ΓΙΑΝΝΟΥΛΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ μαιευτήρ, Κορίνθου 298. Τηλ. 35—60.

***

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια ἰατροῦ ΕΥΑΓ. ΛΑΛΑΠΑΝΟΥ. Ἀκινησκοπήσεις, ἀκτινογραφίαι, ἀκτινοβολίαι, διαθερμίαι, ἠλεκτροθεραπεῖαι. Γωνία Κορίνθου—Κολοκοτρώνη, τηλέφ. 22—77, Πάτραι.

***

Ὁ ὀρθοπεδικὸς χειρουργὸς Dr ΒΛΑΔΙΜΗΡΟΣ ΣΤΕΦΑΝΙΔΗΣ, διδάκτωρ τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν. Ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐπιμελητὴς τοῦ Ἀσκληπιείου Βούλας Ε.Ε.Σ. Ἐγκατεστάθη ἐν Πάτραις καὶ δέχεται ἐν τῇ ὁδῷ Κορίνθου ἀριθ. 255. Τηλ. 50—05.

***

Ἡ ὀδοντίατρος κ. ΘΕΟΔΩΡΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ — ΖΗΝΟΖΗ, δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγ. Νικολάου 33 ὀδοντιατρεῖον της

***

ΙΩΑΝΝΗΣ Μ. ΓΙΑΛΕΛΗΣ, ἰατρός, εἰδικὸς παθολόγος, ἐπὶ ὀκταετίαν ἐπιμελητὴς τῆς παθολογικῆς κλινικῆς τοῦ Γενικοῦ Κρατικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν, δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του, Ρήγα Φεραίου 68, τηλ. 33—92.

***

ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΡ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, μαιευτὴρ — χειρουργὸς — γυναικολόγος, ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικὸς ἰατρὸς τῆς Α' Μαιευτικῆς καὶ γυναικολογικῆς κλινικῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν (Δημόσιον Μαιευτήριον) δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὴν νέαν του κλινικήν, Καραϊσκάκη 108 καὶ Ἑσμοῦ ἐν Πάτραις, τηλ. 53—51.

***

Ὁ χειρουργὸς ὀδοντίατρος κ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΗΛ. ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ, τ. Assistent τῆς στοματολογικῆς χειρουργικῆς κλινικῆς τοῦ Πανεπιστημίου MAINZ (Γερμανίας ἐκπαιδευθεὶς ἐπὶ μακρὸν ἐπὶ τῶν παθήσεων τοῦ στόματος, ἐγκατεστάθη καὶ δέχεται εἰς τὸν 1ον ὄροφον τῆς πολυκατοικίας Γκολφινοπούλου, ὁδὸς Γούναρη—Κανακάρη, εἴσοδος ἐκ τῆς στοᾶς, τηλ. 49—22, οἰκίας 49—23.

***

Νέα κλινικὴ μαιευτικὴ—χειρουργικὴ—γυναικολογικὴ ὁ «Ἅγιος Ἐλευθέριος», Ἁγ. Ἀνδρέου—Δημ. Γούναρη 7, ΑΛΕΚΟΥ Α. ΜΑΡΑΣΛΗ, μαιευτῆρος — χειρουργοῦ—γυναικολόγου. Ἀνώδυνος τοκετὸς μὲ ψυχοπροφυλακτικήν. Ἐξοπλισμὸς τέλειος, ὅλαι αἱ θέσεις. Τηλ. 54—84. Δεχόμεθα ἠσφαλισμένους Ι.Κ.Α., Σ.Π.Α.Π., Ο.Τ.Ε. καὶ λοιπῶν Ταμείων.

***

ΓΡΗΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ ἰατρός. Εἰδικος φυματιολόγος. Δέχεται καθ' ἑκάστην, ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει ὁδὸς Ἀθαν. Διάκου 30, Ὑψηλὰ Ἀλώνια. Ἀκτῖνες Χ. Τηλ. 35—58.

***

Ἰατρὸς ΑΣΗΜΑΚΗΣ Π. ΣΤΡΑΤΟΠΟΥΛΟΣ, εἰδικὸς παιδίατρος, πλατεῖα Γεωργίου Α' 10, τηλ. 30—74.

Τηλέφωνα Ἐπείγουσης Ἀνάγκης

• Πυροσβεστεῖον	25—61
»	25—62
• Α' Βοήθειαι	44—44
»	23—86
• Γ. Νοσοκομεῖον	26—98
• Ἀστυν. Δ)σις	28—35
• Γεν. Ἀσφάλεια	28—80
• «Γλαῦκος» βλάβαι	25—22

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 4—12 «Ἀφροδίτη Νέγκρο» ἔγχρωμον.

ΑΣΤΥ. Σήμερον 4.15—12.15 «Ὁ κόκκινος κύκλος» ἀκατάλληλον.

ΑΤΤΙΚΟΝ (Σινεμασκόπ). Σήμερον 4—12.30 «Ὁ γίγας τοῦ Μαραθῶνος» κατάλληλον.

ΕΛΙΤ. Σήμερον 4—12 «Ὁ κόσμος τῆς Σούζυ Βόγκ».

ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον 4.15—12.15 «Ἀλλοίμονο στοὺς νέους» κατάλληλον.

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 3.30—12.30 «Ζορρὸ ὁ μασκοφόρος ἐκδικητὴς» κατάλληλον.

ΠΑΝΘΕΟΝ. Σήμερον 5—12.30 «Ὁ ἄρχων τοῦ Βορρᾶ» ἀκατάλληλον.

ΡΕΞ. Σήμερον 4—12.30 «Ὀσκληρὸς ἄνδρας» κατάλληλον.

Η ΕΝΑΡΚΤΗΡΙΟΣ ΤΗΣ ΔΙΑΚΙΔΕΙΟΥ ΣΧΟΛΗΣ

ΤΙ ΕΠΙΒΑΛΛΕΤΑΙ ΝΑ ΓΙΝΗ

Τὴν Κυριακὴν ἡ Διακίδειος Σχολὴ Λαοῦ θὰ ἐγκαινιάσῃ τὸν νέον κύκλον τῶν ὁμιλιῶν τῆς περιόδου 61—62.

Εἶναι γνωστὴ ἡ καταβαλλομένη ἐκ μέρους τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου τῆς Διακιδείου προσπάθεια ὅπως παρουσιάζῃ ἐκλεκτοὺς ὁμιλητάς. Παρετηρήθη, δυστυχῶς, κατὰ τὸ παρελθόν, ν' ἀνέβουν στὸ βῆμα τῆς Σχολῆς πολλοὶ προχειρολόγοι, οἱ ὁποῖοι ἐβιαιοπράγησαν ἐναντίον τοῦ λόγου καὶ τῆς καλῆς θελήσεως τῶν ἀκροατῶν, οἱ ὁποῖοι κατακλύζουν τὴν αἴθουσαν, ἰδίως τ' ἀπογεύματα τῶν Κυριακῶν.

Ἔχει εὐθύνη τὸ Συμβούλιο στὸν τομέα αὐτό. Ὅπως ἐπίσης καὶ στὸ ὅτι σκοπὸς τῆς Διακιδείου δὲν εἶναι μόνον οἱ διαλέξεις — ἀναγνώσεις διαφόρων θεωριῶν καὶ ἐπαναλήψεις χιλιοειπωμένων πραγμάτων, ἀλλὰ δημιουργία ἀληθινῆς πνευματικῆς ζωῆς, μὲ ὅλες τὶς σχετικὲς ἐκδηλώσεις, ἤτοι ἐκθέσεις, παρουσιάσεις ἔργων τοπικῆς λαϊκῆς τέχνης, ἐρασιτεχνῶν καλλιτεχνῶν κλπ.

Ὁμιλητὴς τῆς προσεχοῦς Κυριακῆς θὰ εἶναι ὁ διευθυντὴς τοῦ ἐνταῦθα Ἐκκλησιαστικοῦ Φροντιστηρίου κ. Ἀλέξανδρος Γκανιάτσος καὶ μὲ θέμα «Καλὴ καὶ κακὴ χρησιμοποίησις τοῦ πλούτου».

ΘΕΑΤΡΙΚΑ

Ο ΘΙΑΣΟΣ ΣΤΡΑΤΗΓΟΥ ΑΡΧΙΖΕΙ ΣΤΙΣ 13 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

Τὴν μεταπροσεχῆ Δευτέραν θὰ ἐμφανισθῇ ἀπὸ τῆς σκηνῆς τοῦ «Πανθέου» ὁ θίασος τῆς γνωστῆς πρωταγωνιστρίας τοῦ θεάτρου καὶ τοῦ κινηματογράφου κ. Ἀλέκας Στρατηγοῦ, ποὺ περιοδεύει τὴν ἐποχὴν αὐτὴ στὴν ἐπαρχία.

Ὁ καλλιτεχνικὸς διευθυντὴς τοῦ θιάσου, καὶ πρωταγωνιστὴς τοῦ Βασιλικοῦ μας Θεάτρου κ. Αἴας Τριάντης

Ὁ θίασος τῆς κ. Ἀλέκας Στρατηγοῦ φιλοδοξεῖ νὰ παρουσιάσῃ ἔργα ποιότητος καὶ νὰ συντελέσῃ εἰς τὸ ἀνέβασμα τῆς θεατρικῆς στάθμης τοῦ θεατρικοῦ κοινοῦ τῆς ἐπαρχίας.

Τὸ πρῶτο ἔργο ποὺ θὰ παρουσιάσῃ ὁ θίασος εἶναι τὸ γνωστὸ ἀπὸ τὸν κινηματογράφον ἔργον τοῦ Οὐΐλιαμ Ἴνγκ (ποὺ πρωταγωνιστοῦσε ἡ Μαίρυλιν Μονρόε) «Στάσις Λεωφορείου».

Ἀκολούθως ὁ θίασος θὰ παρουσιάσῃ τοὺς «Ἀδελφοὺς Καραμαζώφ» τὴ μεγάλη αὐτὴ θεατρικὴ ἐπιτυχία, ἀλλὰ κατὰ πρωτότυπο σκηνικὴ ἑρμηνεία.

Εἰς τὸν θίασον αὐτόν, ἐκτὸς τῆς πρωταγωνιστρίας, συμμετέχουν οἱ κ. κ. Γεώργ. Νέζος, Κωσ. Γεννατᾶς, Σπῦρος Λάππας, Λευκὴ Παπαζαφειροπούλου, Α. Θεοδωρακοπούλου, Μαρ. Μέρτικα, Χριστ. Ζήκας, Πέτρος Φίτσιος, Πέτρος Φώσκολος, Δήμητρα Μαραλῆ, Τάκης Παναγόπουλος κλπ.

Τὰ ἔργα θὰ παρουσιασθοῦν μὲ σκηνοθετικὴ ἑρμηνεία τοῦ Μήτσου Λυγίζου. Τὸ κοστούμια ὀφείλονται στὸ Γιάννη Γεωργάκη.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Γεννήσεις: Ἄρρενα. Νικ. Τσιρώνη, Ἰω, Δημητρούκα, Μιχ. Γιαννιώτη. Θήλεα. Βασ. Πλέγα, Ἀθαν. Γεωργαντοπούλου, Λάμ. Πελέκη, Γεωργ. Βλάχου (δίδυμα).

Θάνατοι: Οὐδείς.

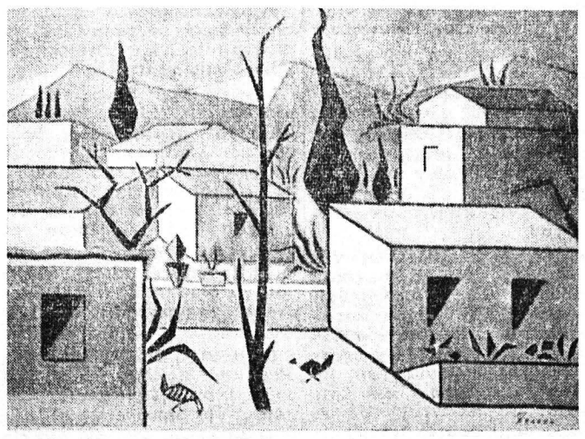
Γάμοι: Κων. Ἰωαννίδης καὶ Ὄλγα Κουκλουτζαλῆ ἐκ Πατρῶν. Κωνστ. Μπελεγρῆς καὶ Παρασκευὴ Γιαννάκη ἐκ Πατρῶν. Στ. Μέρτηκας ἐκ Πατρῶν—Παναγιώτα Παπανικολοπούλου ἐκ Τσουκαλεῖκων. Κωνστ. Γκοτσούλιας καὶ Χαρίκλεια Σακκᾶ ἐκ Σαγεῖκων.

Η ΚΙΝΗΣΙΣ ΤΩΝ ΕΚΘΕΣΕΩΝ

Η ΕΚΘΕΣΙΣ κ. ΘΕΜ. ΦΡΑΓΚΟΥ ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗ ΕΥΗΤΣΙΛΙΜΙΔΟΥ

Πέρασε ὁ ζωγράφος κ. Παναγιώτης Γαβριελλᾶτος, θὰ ἐκθέση τὸ χειμῶνα.—Ἡ ἔκθεσις τοῦ κ. Καούρη

Πλουσία προβλέπεται ἡ ἐφετινὴ κίνησις στὸν τομέα τῶν ζωγραφικῶν ἐκθέσεων, Μὲ τὰ πρῶτα φθινοπωρινὰ ρίγη, ἐπραγματοποιήθη ἤδη προχθὲς στὴν λέσχη τοῦ Ναυτικοῦ Ὁμίλου Πατρῶν ἡ πρώτη ἔκθεση ζωγραφικῆς τοῦ Ἀθηναίου καλλιτέχνου κ. Θέμη Φράγκου.



«ΤΟΠΙΟ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ»: Ἕνα ἀπὸ τὰ ἔργα τοῦ ζωγράφου κ. Θέμη Φράγκου

Ὁ κ. Φράγκου παρουσιάζει κατὰ ἀναδρομικὸν τρόπον ἐργασία του, ἡ ὁποία εἶναι ἀποκαλυπτικὴ τοῦ ταλέντου καὶ τῶν ἀναζητήσεων· Ἀλλοῦ παραδοσιακὸς κι' ἀλλοῦ ἐξπρεσιονίστας, πότε κυβιστὴς κι' ἄλλοτε ἀναζητητὴς τῶν μορφῶν μέσα στὴν ἀφηρημένη τέχνη, ὁ κ. Φράγκου ἀφίνει νὰ διαφανῆ ἡ πλήρης γνῶσις καὶ ἡ κατοχὴ τῶν χρωμάτων. Ἡ εὐαισθησία του στὰ ἑλληνικὰ θέματα τοῦ δίνει προσωπικότητα καὶ τοῦ προσδιορίζει τὰ πεδία ποὺ μπορεῖ νὰ κινηθῇ ἀνετώτερα. Ἕνας μεσογειακὸς ἥλιος καίγει πάνω ἀπὸ τὰ ἀντικείμενα καὶ οἱ μορφὲς φωτίζονται ἀπὸ ἐσωτερικὲς φλόγες.

Ἡ ἐνδιαφέρουσα αὐτὴ ἔκθεσις, ποὺ τὴν καθιστᾶ ἀκόμα πιὸ ἐνδιαφέρουσα ὁ ἀναδρομικὸς χαρακτήρας της, θὰ παραμείνῃ ἀνοικτὴ μέχρι τῆς 15ης Νοεμβρίου.

***

Στὸ μεταξὺ τὴν 7ην μ. μ. τῆς ἐρχομένης Κυριακῆς θὰ πραγματοποιηθῇ στὶς αἴθουσες τοῦ «Σέσιλ» ἡ δευτέρα ἀτομικὴ ἔκθεσις τῆς Πατρινῆς ζωγράφου δίδος Εὔης Τσιλιμιδοῦ, ἡ ὁποία θὰ παρουσιάσῃ 25 μεγάλους καὶ μικροὺς πίνακας.

Ἡ Πατρινὴ ζωγράφος θὰ παρουσιάσῃ τοπία καὶ συνθέσεις, λάδια καὶ παστέλ ἀπὸ τὴν γύρω φύσι καὶ ζωή.

***

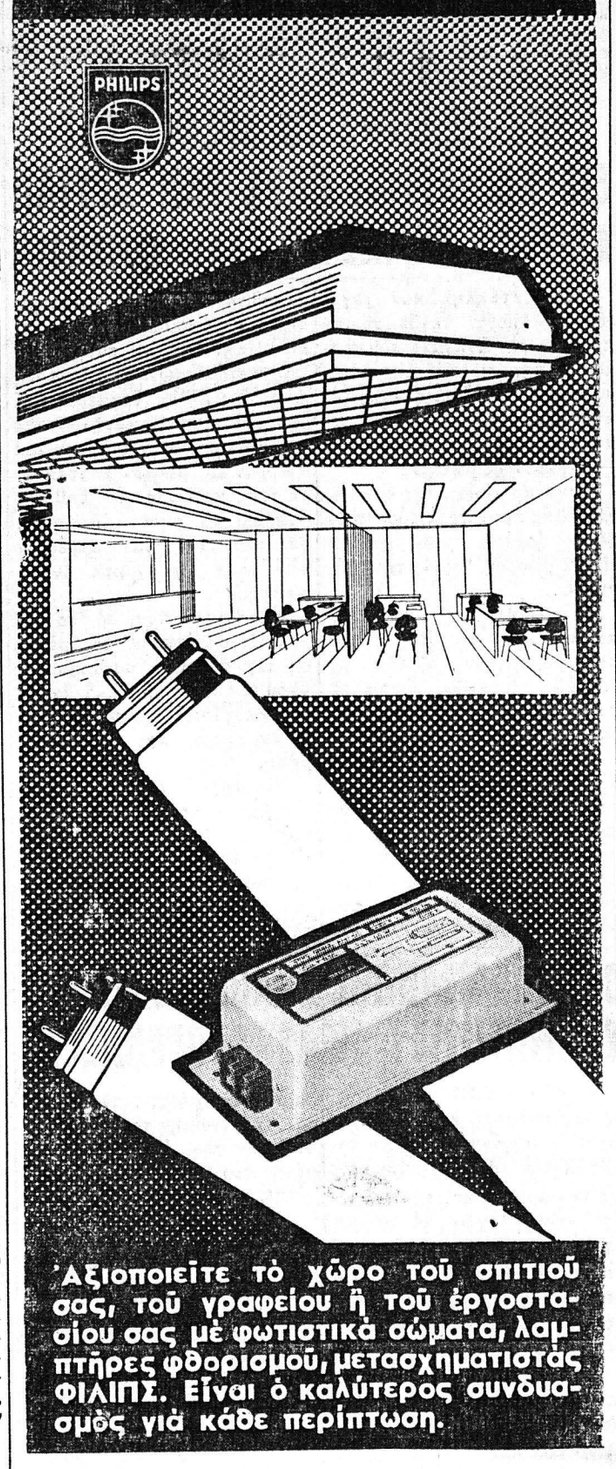
Πέρασε αὐτὲς τὶς μέρες ἀπὸ τὴν πόλι μας ὁ ἐκλεκτὸς Ἀθηναῖος ζωγράφος κ. Παναγιώτης Γαβριελλᾶτος, ὁ ὁποῖος μετέβη στὴν Κεφαλλωνιά, ἰδιαιτέρα πατρίδα του, προκειμένου νὰ εἰκονογραφήσῃ ἕνα μεγάλο ναὸ τῆς νήσου.

Ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς ἐπισκέψεώς του ἐνταῦθα ὁ κ. Γαβριελλᾶτος ἐπεκοινώνησε μὲ τοὺς ἐδῶ καλλιτεχνικοὺς παράγοντας καὶ ἠσχολήθη μὲ τὴν προετοιμασία τῆς ἐκθέσεώς του ἡ ὁποία θὰ πραγματοποιηθῇ τὴν περίοδον τῶν ἑορτῶν στὴν Δημοτικὴ μας Βιβλιοθήκη.

***

Καὶ ἕνας ἄλλος ζωγράφος, ὁ κ. Νῖκος Καούρης, προετοιμάζεται πυρετωδῶς γιὰ τὴν ἔκθεσι ἔργων του, ποὺ θὰ παρουσιάσῃ τὴν περίοδον τῶν ἑορτῶν στὸ «Σέσιλ», ἐνῷ προηγουμένως θὰ ἐκθέσῃ ἐργασία του καὶ στὸ Αἴγιον, ὑπὸ τὴν προστασίαν τοῦ Δημάρχου της πόλεως.

ΦΙΛΙΠΣ
Φωτισμὸς
Ὁ καλύτερος φίλος τῶν ματιῶν σας



Ἀξιοποιεῖτε τὸ χῶρο τοῦ σπιτιοῦ σας, τοῦ γραφείου ἢ τοῦ ἐργοστασίου σας μὲ φωτιστικὰ σώματα, λαμπτῆρες φθορισμοῦ, μετασχηματιστὰς ΦΙΛΙΠΣ. Εἶναι ὁ καλύτερος συνδυασμὸς γιὰ κάθε περίπτωση.

ΓΕΝΙΚΟΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ
Α)ΦΟΙ ΠΑΠΑΧΡΗΣΤΟΠΟΥΛΟΙ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 95
Ἔναρξις ἐκδέσεως
Φωτισμοῦ—Ἠλεκτρακουστικῆς
Σάββατο 4—11—1961

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΣ ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΠΑΡΑΓΩΝ ΠΡΟΟΔΟΥ

ΕΝΑ ΝΕΟΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΠΟΥ ΥΨΩΝΕΙ ΤΟ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΝ ΕΠΙΠΕΔΟΝ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ ΜΑΣ

ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΗΣ "ΠΕΙΡΑΪΚΗΣ-ΠΑΤΡΑΪΚΗΣ,,

Ἕνα νέο στολίδι, ἐμπορικῆς προβολῆς, ἀπὸ τὰ ἐμφαντικώτερα, ἀπέκτησαν ἀπὸ χθὲς αἱ Πάτραι. Πρόκειται διὰ τὸ πολυτελέστατον κατάστημα τῆς ΕΕΕ—ἐμπορικὴ ἐκδήλωσις τῆς «Πειραϊκῆς—Πατραϊκῆς—τὸ ὁποῖον ἐστεγάσθη εἰς τὸ νεόδμητον κτίριον Ἠλιοπούλου, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος 90.

Τὰ ἐγκαίνια ἐτελέσθησαν χθὲς τὴν μεσημβρίαν ἐνώπιον τῶν ἀρχῶν τῆς πόλεως, τῶν οἰκονομικῶν παραγόντων, πλήθους προσκεκλημένων καὶ ἄλλου κόσμου. Ἐξ ἄλλου, παρέστησαν, κατελθόντες πρὸς τοῦτο ἐξ Ἀθηνῶν, οἱ ἐκ τῶν διευθυντῶν τῆς «Πειραϊκῆς—Πατραϊκῆς» κ. κ. Γεώργ. Κατσάμπας, Ἄρης Κατσάμπας, Θεόδ. Στράτος, ἡ κυρία Σοφία Χριστοφ. Στράτου, ὁ διευθυντὴς τῶν Δημοσίων Σχέσεων τῆς Ἑταιρείας κ. Μάνος Παυλίδης κ. ἄ.

Μετὰ τὸν Ἁγιασμόν, οἱ προσκεκλημένοι καὶ λοιποὶ συμπολῖται περιειργάσθησαν μὲ πολὺ ἐνδιαφέρον τὴν ποικιλίαν τοῦ ἐμπορεύματος—ἅπαντα τὰ εἴδη εἶναι προϊόντα τῆς «Πειραϊκῆς—Πατραϊκῆς» — καὶ κατετοπίσθησαν, ἀπὸ τὸν διευθυντὴν τοῦ καταστήματος κ. Γεώργ. Μακρυγιάννην καὶ τὸ λοιπὸν προσωπικόν, ἐπὶ τῶν συγχρόνων μεθόδων πωλήσεως, τὰς ὁποίας θὰ ἐμφαρμόσῃ ἡ Ε.Ε.Ε. Οἱ πελάται τοῦ νέου καταστήματος θὰ ἐξυπηρετοῦνται μὲ ἐντελῶς νέον τρόπον, ἐφαρμοζόμενον εἰς τὰ μεγάλα καταστήματα Ἀμερικῆς καὶ Εὐρώπης, ὥστε καὶ ἀπὸ τῆς πλευρᾶς αὐτῆς ἀποτελεῖ πρωτοτυπίαν ἡ νέα αὐτὴ ἐμπορική, ἀλλὰ συγχρόνως καὶ πολιτιστικὴ ἐπιχείρησις.

Ἡ ποικιλία τῶν ἐμπορευμάτων εἶναι κατανεμημένη κατά εἴδη εἰς τρία τεράστια διαμερίσματα — εἰς τὸ ὑπόγειον, τὸ ἰσόγειον καὶ τὸν ἡμιόροφον τοῦ μεγαλοπρεποῦς κτιρίου — τὰ ὁποῖα μάλιστα εἶναι πρωτοτύπως διακεκοσμημένα καὶ μὲ φωτισμὸν ἰδιόρρυθμον καὶ ἐπιβλητικόν. Ἔτσι, ἐκτός, φυσικά, τῆς μεγάλης ποικιλίας τῶν εἰδῶν, τὰ ὁποῖα διατίθενται, ὁ καταναλωτὴς εὑρίσκεται καὶ εἰς πολὺ εὐχάριστον περιβάλλον, δοθέντος μάλιστα ὅτι εἰς τὸ νέον κατάστημα ἐπιτρέπεται κατ' ἀπόλυτον ἐλευθερ