ΘΑ ΙΔΡΥΘΗ ΕΙΣ ΠΑΤΡΑΣ
ΓΥΜΝΑΣΙΟΝ ΘΗΛΕΩΝ ΟΙΚΙΑΚΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ

Ἐκ τοῦ πολιτικοῦ γραφείου τοῦ ὑφυπουργοῦ Προεδρίας τῆς Κυβερνήσεως, ἀνακοινοῦται ὅτι ἐνεργείαις τοῦ κ. Ἀχ. Γεροκωστοπούλου, ὁ ὑπουργὸς τῆς Παιδείας κ. Κασιμάτης ὑπέγραψε διάταγμα περὶ ἱδρύσεως Γ' Γυμνασίου Θηλέων ἐν Πάτραις οἰκιακῆς οἰκονομίας, ὅπερ ἀπεστάλη πρὸς τὸν ὑπουργὸν τῶν Οἰκονομικῶν ἵνα ὑπογραφῇ καὶ παρ' αὐτοῦ.

ΣΚΕΨΕΙΣ ΕΠΙ ΤΩΝ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΕΩΝ ΤΗΣ ΣΗΜΕΡΙΝΗΣ ΜΟΡΦΩΣΕΩΣ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ἐκ τῆς 3ης σελίδος

τύχῃ περιφρονήσεως τοῦτο. Γράφει ὁ καθηγητὴς τῆς Φιλοσοφίας Ἰωάννης Θεοδωρακόπουλος εἰς τὸ βιβλίον του («Σύστημα Φιλοσοφικῆς Ἠθικῆς» σελ. 205) ὅτι: «Δὲν εἶναι σύμφωνο μὲ τὰ πράγματα, ἂν δεχθοῦμε τὴ μονοσήμαντη ἰδέα τῆς προόδου, νὰ εἰποῦμε δηλαδή, ὅτι ὁπωσδήποτε ἡ τελευταία ἐποχή, δηλαδὴ ἡ σημερινή, εἶναι ἡ καλύτερη ἀπ' ὅλες τὶς προηγούμενες».

Ὁ προορισμὸς ἑπομένως τῆς μελέτης καὶ ἡ ἀληθὴς κατεύθυνσις τῆς ἀρτίας μορφώσεως κεῖται πρὸ πάντων εἰς τὴν ἐπικοινωνίαν καὶ στὴν βαθυτέραν γνωριμίαν καὶ ἀναστροφὴν μὲ τὸν γραπτὸν μόχθον τοῦ παρελθόντος. Δηλ. δύναται νὰ διαβάζῃ βιβλία καὶ νὰ μελετᾶ κανεὶς ἔντυπα τὰ ὁποῖα ἐμπεριέχουν ἰδέας καὶ ἰδανικὰ τὰ ὁποῖα ἐξέθρεψαν τοὺς αἰῶνας, ἐστήριξαν τοῦ παρελθόντος τὸ οἰκοδόμημα, ἰδιαιτέρως τῆς Φυλῆς μας τὸ οἰκοδόμημα καὶ ἐξησφάλισαν τὴν πίστιν εἰς αἰωνίους θεσμοὺς καὶ τὴν ὑψηλὴν ἀξιοπρέπειαν τῆς ἀνθρωπίνης ζωῆς. Ὁ Ἰούλιος Παγιὼ ὀρθότατα γράφει εἰς τὸ βιβλίον του: («Ἡ διανοητικὴ ἐργασία καὶ ἡ βούλησις» μετάφρ. Π. Δουτσάρη σελ. 250) ὅτι «ὑπάρχουν βιβλία ζωογόνα, ποὺ εἶναι ἀγαθουργήματα, ποὺ φρονηματίζουν, ἐξευγενίζουν, ποὺ ἀποτελοῦν ἰσχυρὰ τονωτικά. Μᾶς βοηθοῦν εἰς τὸ νὰ ρίψωμεν, ἀνάμεσα εἰς τὸν σάλον καὶ τὰ ρεύματα τῶν παθῶν, τὰ θεμέλια σταθερᾶς θελήσεως ...Πρέπει νὰ προσέχωμεν πολὺ εἰς τὰ βιβλία ποὺ διαβάζομεν, ἐὰν θέλωμεν νὰ ἔχωμεν τὸ κέρδος τῆς ἀξιοπρεπείας καὶ τῆς ἐλευθερίας μας κατὰ τὴν ὥριμον ἡλικίαν».

Ἡ ἀπάντησις ὅθεν εἰς τὸ ἐρώτημα περὶ τοῦ προορισμοῦ καὶ τῶν κριτηρίων τῆς μελέτης δίδει πλάτος κὰι εὖρος πολὺ εἰς τὰ διανοητικὰ καὶ πνευματικὰ ἐνδιαφέροντα τοῦ νέου καὶ τὴν ἀξιολόγησιν αὐτῶν. Ἐν συνεχείᾳ τοῦτο παρέχει εὔγλωττον τὴν ἀπάντησιν ὅτι ἡ μελέτη ἀποβλέπει κυριώτατα καὶ ἡ μόρφωσις εἰς τὴν καλλιέργειαν καὶ ἀνάπτυξιν ἑνὸς πλουσίου πνευματικοῦ κόσμου καὶ χαρακτῆρος, εἰς τρόπον ὥστε νὰ ἐκπληροῦται τὸ αἴτημα τοῦ πνευματικοῦ ἀνθρώπου.

Καὶ ὅπως ἐγράφη καὶ ἄλλοτε εἰς τὴν αὐτὴν στήλην, εἶναι μέγα τὸ κατόρθωμα καὶ δύσκολον τὸ ἐπίτευγμα συνάμα τῆς πλήρους καὶ τελείας μορφώσεως. Διότι πρέπει νὰ εἶναι δηλ. συνάμα χριστιανὸς ὁ μελετητὴς ἄνθρωπος διὰ νὰ ἐστερνίζεται ὁλόκληρον καὶ τελείαν τὴν ἀλήθειαν ὥστε νὰ δίδῃ ὀρθὴν ἑρμηνείαν εἰς τὰ θέματα καὶ τὰ ποικίλα γεγονότα τῆς ζωῆς.

Ἂν καταλάβωμεν ὅτι ἡ μόρφωσις καὶ ἡ μελέτη εἶναι πνευματικὴ ὑπόθεσις, τότε θὰ εὑρίσκωμεν τὰς προσηκούσας κατευθύνσεις διὰ τὴν ἀρτιότητα καὶ πληρότητα τῆς ὡλοκληρωμένης ἀγωγῆς. Διότι ἡ τοιαύτη μελέτη συνδυαζομένη καὶ ἐναρμονιζομένη ἀπὸ τὸ αἰώνιον βιβλίον τὴν Ἁγίαν Γραφὴν καὶ εἰδικώτερον ἀπὸ τὸ μέγα σύνθημα τοῦ Παύλου: «Ταῦτα μελέτα ἐν τούτοις ἴσθι, ἵνα σου ἡ προκοπὴ φανερὰ ἦ ἐν πᾶσι» (Α' Τιμοθ. δ' 15) τότε μὲ κατευθυντήριον γραμμὴν τὸ βιβλίον τῶν βιβλίων ὅλα τὰ κεφάλαια τῆς πνευματικῆς δημιουργίας, τὰ «ἀποκρυσταλλώματα» τῆς πνευματικῆς ζωῆς, τέχνη, φιλοσοφία, ἱστορία, πολιτεία θὰ εἶναι καὶ θὰ λαμβάνουν εἰς τὴν ψυχὴν τοῦ σπουδάζοντος νέου τὴν προσήκουσαν θέσιν καὶ μορφήν.

Ἡ μελέτη καὶ ἡ μόρφωσις θὰ εἶναι ἕνα κομμάτι μιᾶς ἰσορροπίας καὶ ἐπιτυχημένης ζωῆς.

Ὑπ' αὐτὴν τὴν ἔννοιαν καὶ τὴν πρὸπόθεσιν ὁ καθεὶς νέος ἂς ἐπιλέγῃ τὸ ἔντυπον, ποὺ ἐξυψώνει ποὺ μεταρσιώνει, θὰ ἔλεγε κανεὶς, ἐκπολιτίζει καὶ μεταδίδει πνευματικὴν ζωήν, ἠθικὴν ἀλκήν, ἐσωτερικὴν διαύγειαν καὶ καθαρότητα, δυναμικότητα καὶ σταθερότητα εἰς τὴν μεγάλην πορείαν τῆς ζωῆς.

Δημ. Ν. Παπαθανασόπουλος
Καθηγητὴς Φιλόλογος

ΕΝΑ ΕΚΛΕΚΤΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ
«ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΝΙΚΗΝ»

Ἀπὸ ἔτους καὶ πλέον ἐκδίδεται καὶ κυκλοφορεῖ εἰς τὴν Πατρίδα μας τὸ ἐξαίρετον ἀπὸ κάθε ἄποψιν, εἰκοσαήμερον νεανικὸν χριστιανικὸν περιοδικὸν «Πρὸς τὴν Νίκην».

Ἀπευθύνεται πρὸς τοὺς μαθητὰς τῶν γυμνασιακῶν τάξεων καὶ τῶν δύο τελευταίων τοῦ Δημοτικοῦ, μεταξὺ τῶν ὁποίων καὶ κυκλοφορεῖ ἤδη εἰς ἱκανοποιητικὸν βαθμόν.

Μὲ τὸ περιεχόμενον τῶν σελίδων του κυρίως, ἀλλὰ καὶ μὲ τὴν καλλιτεχνικήν του ἐμφάνισιν, ἔχει προσελκύσει τὴν ἀγάπην τῶν νέων, τὸ ἐνδιαφέρον τῶν γονέων καὶ τὴν προσοχὴν καὶ θερμὴν συμπαράστασιν τῶν ἐκπαιδευτικῶν τῆς Πατρίδος μας.

Διὰ νὰ φανῇ ἡ ἀξία τοῦ ὡραίου αὐτοῦ περιοδικοῦ, ἀξία ἡ ὁποία ἀνεγνωρίσθη καὶ ἀπὸ τὰ πλέον ὑπεύθυνα καὶ ἁρμόδια ἐπὶ τῆς ἑλληνικῆς ἐκπαιδεύσεως πρόσωπα, παραθέτομεν κατωτέρω γνωμάτευσιν τοῦ Ἀνωτάτου Ἐκπαιδευτικοῦ Συμβουλίου τοῦ Κράτους, διὰ τὸ ἐν λόγῳ περιοδικόν, ὅπως διετυπώθη αὕτη εἰς τὰ ἐπίσημα πρακτικά του:

«Τὸ περιοδικὸν «πρὸς τὴν Νίκην» ἐκδίδεται ὑπὸ τῆς Ἀδελφότητος «ὁ Σωτὴρ» μὲ ὑπεύθυνον συντάκτην, τὸν γνωστὸν καὶ πανελλήνιως τιμώμενον ὁμότιμον καθηγητὴν τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν κ. Παναγιώτην Τρεμπέλαν καὶ μὲ συνεργασίαν ἐπιτελείου συγγραφέων καὶ παιδαγωγῶν...Τὸ περιεχόμενον ἀνταποκρίνεται εἰς τὰς πνευματικὰς ἀνάγκας εὐχαρίστου καὶ ὠφελίμου ἀπασχολήσεως τῆς νεολαίας καὶ πληροῖ τὸν χῶρον πολλῶν παιδικῶν διαφερόντων κατὰ τὸν καλύτερον τρόπον. Ἡ ἑλληνικὴ οἰκογένεια, δύναται νὰ εὕρῃ εἰς τὸ περιοδικὸν «πρὸς τὴν Νίκην» ἓν ἐξαίρετον ἐξωσχολικὸν βοήθημα τέρψεως τῶν τέκνων της καὶ ἐποικοδομητικῆς ἀπασχολήσεώς των».

Εἰς τὰ ἀνωτέρω, δὲν θὰ εἶχε νὰ προσθέσῃ κανεὶς τίποτε, παρὰ μόνον τὴν εὐχὴν ὅπως, τὸ περιοδικὸν αὐτό, ποὺ ἀποτελεῖ ἕνα ἰσχυρὸν προβολέα ἑλληνοχριστιανικοῦ φωτὸς μέσα εἰς τὴν σκοτεινὴν θάλασσαν τοῦ κιτρίνου τύπου τῆς ἐποχῆς μας, μελετᾶται ἀπὸ τὴν ἑλληνικὴν νεότητα περισσότερον καί γίνῃ ὁ βοηθὸς κάθε γονέως ποὺ ἐνδιαφέρεται διὰ τὴν ἑλληνοχριστιανικὴν ἀγωγὴν τῶν τέκνων των.

ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΙΑ ΦΥΣΙΟΛΑΤΡΙΚΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΠΑΤΡΩΝ

Ὁ Φυσιολατρικὸς Σύνδεσμος Πατρῶν, ἀπέστειλε πρὸς τοὺς ἐξοχωτάτους κ. κ. Π. Κανελλόπουλον, Ἀντιπρόεδρον Κυβερνήσεως, Δ. Μακρῆν, ὑπουργὸν Προεδρίας Κυβερνήσεως, Ἀχιλ. Γεροκωστόπουλον, ὑφυπουργὸν Προεδρίας Κυβερνήσεως καὶ ΕΟΤ τὸ κάτωθι τηλεγράφημα:

«Δι' ἀδικαιολόγητον παραγκωνισμὸν πόλεως Πατρῶν ὡς πρὸς τὴν χορήγησιν ἐνισχύσεως Ἐπιτροπῆς Ἀπόκρεω ὑπὸ ΕΟΤ μειωθείσης εἰς τὰ πλέον κατώτατα ὅρια διαμαρτυρόμεθα ἐντονώτατα. Πόλις Πατρῶν πρωτοστατοῦσα ἀνέκαθεν εἰς ἑορτὰς Ἀπόκρεω δικαιοῦται ἰδιαιτέρας προσοχῆς. Παρακαλοῦμεν ἀναθεωρηθῆ ἀπόφασις ΕΟΤ.

Φυσιολατρικὸς Σύνδεσμος Πατρῶν».

ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Ἐπὶ τῇ συμπληρώσει ἑκατονταετίας ἀπὸ τῆς ἐκδόσεως τοῦ πρώτου Ἑλληνικοῦ Γραμματοσήμου, θὰ τεθῇ εἰς κυκλοφορίαν τὴν 20ὴν Δεκεμβρίου, σειρὰ ἀναμνηστικῶν γραμματοσήμων, ἀποτελουμένη ἐξ 7 κλάσεων συνολικῆς ἀξίας Δραχ. 25,20. Πλήρεις σειραὶ 200.000. Παράστασις πανομοιότυπος τῆς πρώτης σειρᾶς Ἑλληνικῶν Γραμμοτοσήμων, Παρισινῆς ἐκδόσεως μεγάλης κεφαλῆς Ἑρμοῦ.

Ἡ σειρὰ θὰ κυκλοφορήσῃ μέχρι τῆς 20ῆς Ἰουνίου 1962. Θὰ διατεθοῦν καὶ εἰδικοὶ φάκελλοι πρώτης ἡμέρας κυκλοφορίας, φέροντες ὡς παράστασιν «τὸν ἱπτάμενον Ἑρμῆν» μετὰ κηρυκείου». Οἱ ἐνδιαφερόμενοι διὰ φακέλλους δέον νὰ δηλώσουν εἰς τὸ Ταχυδρομεῖον μέχρι τῆς 12ης Δεκεμβρίου.

ΩΡΑΙΕΣ ΚΟΥΡΤΙΝΕΣ

ὑφαντές, δίφυλλες πρὸς δρχ. 200. Στὸρ ὁλοκέντητα ἀπὸ δρχ. 250 καὶ ἄνω. Μεγάλη ποικιλία εἰς ὑφάσματα πήχεως διὰ κουρτίνες καὶ ντιβάνια.

«ΜΥΣΤΡΑΣ, ἔναντι κινηματογράφου «Ἰντεάλ», τηλέφωνον 25—28.

Ο ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ
ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ
μετέφερε τὸ ἰατρεῖον του εἰς τὴν οἰκίαν του, Μαιζῶνας 59, ἄνω μέρος Πλατείας Ὄλγας, παραπλεύρως Ἀμερικανικῆς Ὑπηρεσίας Πληροφοριῶν, ὅπου δέχεται καθ' ἑκάστην. Τηλέφωνον 23—28.

ΚΛΙΝΙΚΗ
ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ
Σ. ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗ
Ἐπανελθὼν ἐκ τοῦ ἐπιστημονικοῦ του ταξειδίου εἰς Εὐρώπην, ἐπανέλαβε κανονικῶς τὰς ἐργασίας του.

Ο ΛΟΓΟΣ ΤΟΥ ΔΙΟΙΚΗΤΟΥ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΕΟΡΤΗΝ ΤΗΣ "ΗΜΕΡΑΣ ΤΗΣ ΑΠΟΤΑΜΙΕΥΣΕΩΣ,,
ΘΑ ΕΠΑΝΑΛΗΦΘΗ Ο ΜΑΘΗΤΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ἐκ τῆς 3ης σελίδος

στράφῃ πρὸς τοὺς ἐργάτας τοῦ Λιγνιτωρυχείου. Τοὺς ἐδίδαξε τὴν πρόνοιαν. Καὶ σήμερα 33 κάτοικοι τοῦ χωρίου καταθέτουν τὰς οἰκονομίας των. Προσηλυτίσθησαν εἰς τὴν ἰδέαν τῆς ἀποταμιεύσεως.

Ὁ αἰδεσιμώτατος πατὴρ Ἀνδρέας Σιάτης εἶναι ἐφημέριος τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ Τιμίου Προδρόμοτ Μακροχωρίου Βερροίας. Τὸ χωρίον ὑπάγεται εἰς τὴν ποιμαντορίαν τοῦ Σεβ. Μητροπολίτου Βερροίας καὶ Ναούσης κ. Καλλινίκου.

Ὁ πατὴρ Ἀνδρέας δίδει πρῶτος τό παράδειγμα. «Διὰ τῶν λόγων μου, λέγει, σπείρω ὡς ὁ καλὸς σπορεὺς τὸν σπόρον καὶ πιστεύω, ὅτι δὲν θὰ ἀργήσουν νὰ φανοῦν αἱ γλυκεῖς καρποὶ τῶν προσπαθειῶν μας».

Ὁ κ. Νικόλαος Καραβᾶς εἶναι διδάσκαλος εἰς τὸ χωρίον Γελληανίτικα Σικυῶνος. Εἶναι γείτων. Ὑπάγεται εἰς τὴν δικαιοδοσίαν τοῦ ἐπιθεωρητοῦ κ. Νικ. Κατσαρέα.

Ὁ κ. Καραβᾶς δὲν γνωρίζει νὰ διδάσκῃ μόνον τὴν Γραμματικήν. Ἀντιλαμβάνεται εὐρύτατα τὴν ἀποστολήν του «ὡς λύχνον μὴ τιθέμενον ὑπὸ τὸν μόδιον, ἀλλ' ἐπὶ τὴν λυχνίαν καὶ λάμποντα πᾶσι τοῖς ἐν τῇ οἰκίᾳ». Ἐκάλεσε τοὺς γονεῖς τῶν μαθητῶν του εἰς ἐπικουρίαν, 31 μαθηταί του ἀπέκτησαν βιβλιάριον ταμιευτηρίου Νεότητος.

Μετ' ὀλίγον ὠδήγησε ὅλους τοὺς μαθητάς του εἰς τὴν Τράπεζαν καὶ ἤνοιξαν ὅλοι λογαριασμόν. Ἐστράφη κατόπιν πρὸς τὶς νοικοκυρὲς τοῦ χωριοῦ διὰ νὰ πείσῃ, ὅτι καὶ ὁ πενιχρὸς προϋπολογισμὸς τοῦ νοικοκυριοῦ ἔχει περιθώρια οἰκονομίας καὶ ἀποταμιεύσεως. Ἐχάρισεν εἰς ὅλους τοὺς μαθητὰς κατὰ τὰς διακοπάς των ἀπὸ ἕνα κουμπαρᾶν διὰ νὰ συντηρήσουν τὴν ἕξιν τῆς ἀποταμιεύσεως. Ἐστράφη ἀκόμη καὶ πρὸς τὰ προσχολικὰ καὶ μετασχολικὰ παιδιὰ τοῦ χωρίου του. Ἔπεισε καὶ αὐτὰ νὰ οἰκονομοῦν. Ἐδημιούργησε κατάθεσιν τῆς Σχολικῆς Ἐφορείας τοῦ Σχολείου του, εἰς τὴν ὁποίαν προσέφερον διὰ προσωπικῆς των ἐργασίας εἰς τὰ φυτώρια καὶ τὴν δενδροκαλλιέργειαν τοῦ σχολικοῦ κήπου.

Τὶ ἄλλο νὰ κάμῃ ὁ κ. Καραβᾶς; Καὶ ἀπολογεῖται ὁ ἀγαθὸς διδάσκαλος εἰς τὴν ἔκθεσίν του, διότι τὰ συγκεντρωθέντα ποσὰ δὲν εἶναι ἐντυπωσιακά. Θέλω νὰ διαβεβαιώσω τὸν κ. Καραβᾶν, ὅτι σημασίαν ἔχει, ὅτι ὠδήγησε εἰς τὴν ὁδὸν τῆς ἀποταμιεύσεως, λέγει, 137 μικροὺς καὶ μεγάλους Γελληνιάτες. Ἄξιος λοιπὸν ὁ μισθός του καὶ μὲ τὸ παραπάνω.

Ὁ κύριος Παναγιώτης Νικολάου εἶναι διδάσκαλος εἰς τὸ 4ον Δημοτικὸν Σχολεῖον Λεβαδείας. Ὑπάγεται εἰς τὴν δικαιοδοσίαν τοῦ ἐπιθεωρητοῦ κ. Χ. Κεχαγιᾶ.

Ὁ κ. Νικολάου κατώρθωσε νὰ ἀνοίξῃ 56 βιβλιάρια καταθέσεων Ταμιευτηρίου Νεότητος, προσελκύσας ὄχι μόνον μαθητάς του, ἀλλὰ καὶ μαθητὰς τοῦ Γυμνασίου.

Μετὰ ἕνα μῆνα ὁ κ. Νικολάου ηὐξησε τὰ βιβλιάρια εἰς 71.

Μὲ τὸν ρυθμὸν αὐτόν, εὐλόγως διερωτῶμαι, ἐὰν θὰ ἀφήσῃ καὶ κανένα εἰς τὴν Λεβάδειαν χωρὶς κατάθεσιν. Τοῦ τὸ εὔχομαι ὁλοψύχως διὰ νὰ δοκιμάσῃ τὴν δικαίαν ἱκανοποίησιν τοῦ θερμουργοῦ ζήλου του.

Τὸ Γνωμοδοτικόν μας Συμβούλιον ὁμοφώνως ἐβράβευσε:

Τὸν αἰδεσιμώτατον Πατέρα Νικόλαον Τσάκον μὲ χρυσοῦν μετάλλιον. Εἰς τὸν Ἱερὸν Ναὸν τῆς ἐφημερίας του ἡ Ἐθνικὴ Τράπεζα διέθεσε δραχμὰς 10.000 εἰς μνήμην τῶν κατὰ τοὺς Ἱεροὺς ἀγῶνας τοῦ Ἔθνους πεσόντων ὑπαλλήλων της.

Τὸν αἰδεσιμώτατον πατέρα Ἀνδρέαν Σιάτην μὲ ἀργυροῦν μετάλλιον. Εἰς τὸν Ἱερὸν Ναὸν τῆς ἐφημερίας του διεθέσαμεν δραχμὰς 7.000 εἰς μνήμην τῶν ἐκλιπόντων διοικητῶν τῆς Τραπέζης μας.

Τὸν διδάσκαλον κύριον Νικόλαον Καραβᾶν μὲ χρυσοῦν μετάλλιον.

Τὸν διδάσκαλον κύριον Παναγιώτην Νικολάου μὲ ἀργυροῦν μετάλλιον.

Ἐπίσης τὸ Γνωμοδοτικὸν Συμβούλιον ἔκρινεν ἀξίους ἐπαίνου 7 κληρικούς, ἐξ ὧν 2 τῆς περιφερείας Πατρῶν, τοὺς αἰδεσιμωτάτους Ἱερεῖς Παναγιώτην Θεοδωρακόπουλον καὶ Ἰωάννην Πανικολάου καὶ 9 ἐκπαιδευτικούς.

Τὸ Γνωμοδοτικόν μας Συμβούλιον Καταθέσεων προκηρύσσει κατ' ἔτος διαγωνισμὸν μεταξὺ τῶν μαθητῶν τῶν δύο τελευταίων τάξεων ὅλων τῶν Γυμνασίων καὶ Ἐμπορικῶν Σχολῶν τῆς χώρας διὰ τὴν συγγραφὴν τῆς καλλιτέρας ἐκθέσεως περὶ ἀποταμιεύσεως. Τὸ βραβεῖον τῶν 3 μαθητῶν, οἱ ὁποῖοι διακρίνονται, εἶναι κατάθεσις Ταμιευτηρίου Νεότητος καὶ πρόσληψις αὐτῶν εἰς τὴν ὑπηρεσίαν τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης.

Τὴν διάκρισιν ἐφέτος ἀπέσπασαν ἡ Ἀκράτα, διὰ δευτέραν φοράν, ἡ Καβάλα καὶ τὰ Ἰωάννινα.

Ἡ Ἀκράτα μᾶς ἀπέστειλε τὴν Μαρίαν Κανελλακοπούλου, παροῦσαν ἀπόψε ἐνταῦθα. Ἦλθε πρώτη. Γυμνασιάρχης της ἡ κυρία Ἔλλη Σκουτέρη καὶ Γενικὸς Ἐπιθεωρητὴς τῆς Περιφερείας ὁ κ. Νικόλαος Χαλιάσος.

Ἡ Καβάλα μᾶς ἀπέστειλε τὴν Ἐλένην Ράντσιου, ἀναλαβοῦσαν ἤδη ὑπηρεσίαν εἰς τὴν Τράπεζαν. Γυμνασιάρχης της ὁ κ. Τηλέμαχος Κουλόχερας καὶ Γενικὸς Ἐπιθεωρητὴς τῆς Περιφερείας ὁ κ. Παναγιώτης Παπαχρήστου.

Τὰ Ἰωάννινα μᾶς ἀπέστειλαν τὴν Αἰκατερίνην Παπαβρανούση, ἀναλαβοῦσαν ἐπίσης ὑπηρεσίαν εἰς τὴν Τράπεζαν. Διευθυντὴς τοῦ σχολείου της ὁ κ. Δημ. Χρηστίδης καὶ γεν. ἐπιθεωρητὴς τῆς περιφερείας ὁ κ. Νικόλαος Βολωνάσης.

Τὴν Μαρίαν Κανελλακοπούλου θὰ κατατάξωμεν εἰς τὸ προσωπικὸν τῆς Τραπέζης, εὐθὺς ὡς περατώσῃ τὰς σπουδάς της.

Ἡ καλὴ αὐτὴ νέα ἔχει εἰσδύσει πολὺ εἰς τὸ πνεῦμα τῆς ἀποταμιεύσεως. Ἔχει φιλοσοφήσει θὰ ἔλεγα. Ἀκούσατε μικρὸν ἀπόσπασμα ἀπὸ τὴν βραβευθεῖσαν ἔκθεσίν της:

«Ἔτσι ἀποκτᾶ προσωπικότητα, λέγει διὰ τὸν οἰκονόμον, παραστέκεται καὶ βοηθᾶ τὸν συνάνθρωπο καὶ γιὰ τὴν κοινωνία εἶναι ὅπως τὰ καλοβγαλμένα αὐλάκια, ποὺ διοχετεύουν τὸ τόσο ἀναγκαῖο νερό τους σὲ κήπους καὶ δενδροπερίβολα καὶ χωράφια γιὰ νὰ ζωογονήσουν λουλούδια καὶ δένδρα καὶ σπαρτά».

Ἡ Μαρία Κανελλακοπούλου μὲ τὴν ὀρθὴν κρίσιν της ἔβαλε πράγματι «τὸ νερὸ στ' αὐλάκι».

Πιστεύω, ὅτι ὁ ἀξιότιμος κύριος ὑπουργὸς Ἐθνικῆς Παιδείας, ἂν καὶ δὲν εἶναι παρών, θὰ δοκιμάζῃ χαρὰν διὰ τὰς ἐπιδόσεις, αἱ ὁποῖαι ἐσημειώθησαν εἰς τὴν περιοχὴν τῆς ἁρμοδιότητός του.

Πιστεύω ἀκόμη, ὅτι θὰ δώσῃ τὸν τόνον τῆς γνωστῆς του δραστηριότητος εἰς τοὺς ἐκπαιδευτικοὺς τῆς χώρας διὰ τὴν ἀνάπτυξιν τῆς ἰδέας τῆς ἀποταμιεύσεως καὶ ὅτι θὰ ὑπάρξῃ εὐὼ στάδιον γονίμου συνεργασίας μαζί του.

Διότι πολλὰ ἀκόμη πρέπει καὶ ἠμπορεῖ νὰ γίνουν. Τὸ Γνωμοδοτικόν μας Συμβούλιον ἔχει εἰσηγηθῆ νέα ἀποτελεσματικὰ μέτρα. Πιστεύω, ὅτι τὸ ἔργον μας ἀποκτᾶ ἰσχυρὰν ἐπικουρίαν ἐν τῷ προσώπῳ τῶν μελῶν του κ. κ. Ὑπουργῶν Ἐθνικῆς Παιδείας καὶ Ἐμπορίου.

Διὰ τὴν ἀρξαμένην νέαν χρῆσιν ἔχομεν νὰ ἀναγγείλωμεν τὰ ἑξῆς:

Θὰ ἐπαναληφθῆ καὶ ἐφέτος ὁ διαγωνισμὸς κατὰ τὸ αὐτὸ ὡς καὶ πέρυσι σύστημα καὶ μὲ τὰ αὐτὰ βραβεῖα.

β) Θὰ ἐπαναληφθῆ κατὰ τὸν ἴδιον ἐπίσης τρόπον καὶ μὲ τὰ ἴδια βραβεῖα ἡ βράβευσις δύο Ἱερέων καὶ δύο ἐκπαιδευτικῶν.

γ) Μετ' ὀλίγον ὁ Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Πατρῶν θὰ ἐπιδώσῃ ἀνὰ ἓν βιβλιάριον Ταμιευτηρίου Νεότητος μὲ πρώτην ὑπὲρ αὐτῶν κατάθεσιν τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης εἰς 5 πρωτεύσαντας ἀποφοίτους μαθητὰς τῶν Νυκτερινῶν Τεχνικῶν Σχολῶν Πατρῶν.

Διὰ τῆς ἐνεργείας ταύτης θέλομεν νὰ ἀμείψωμεν μὲ τὴν συγκινητικὴν προσπάθειαν νεαρῶν τιμίων βιοπαλαιστῶν, οἱ ὁποῖοι μοχθοῦντες τὴν ἡμέραν, διαθέτουν νυκτερινὰς ὥρας διὰ τὴν σπουδὴν των, διότι καίει εἰς τὴν ψυχήν των τὸ ἄσβεστον φῶς τῆς μαθήσεως.

Προτοῦ τελειώσω ἐπιθυμῶ νὰ εὐχαριστήσω θερμότατα τὴν Ἐφορίαν τῆς Δημοτικῆς Βιβλιοθήκης διὰ τὴν φιλοξενίαν μας ἀπόψε εἰς τὴν ὡραίαν αὐτὴν αἴθουσαν.

Σεβασμιώτατε, Κύριε ὑπουργέ, Κύριοι καὶ Κύριοι,

Ἡ πανηγυρικὴ σημερινὴ συνεδρία τοῦ Γνωμοδοτικοῦ μας Συμβουλίου Καταθέσεων ἐνταῦθα μοῦ παρέχει τὴν δυνατότητα νὰ ὑπομνήσω τοὺς μακροτάτους δεσμούς τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης μὲ τὴν πόλιν τῶν Πατρῶν. Εἴμεθα ἐγκατεστημένοι ἐδῶ ἀπὸ τό 1846 μὲ πρῶτον διευθυντὴν τοῦ ὑποκαταστήματος τὸν Στέφανον Παππᾶν.

Εἰς τὸ ἴδιον αὐτὸ ὑποκατάστημα ὑπηρέτησεν ὡς ὑπάλληλος πρῶτον, ὡς διευθυντὴς ἔπειτα ὁ ἀείμνηστος Δημήτριος Μάξιμος, Πατρεὺς τὴν καταγωγήν, διευθυντὴς τῆς Τραπέζης ἀργότερον, διοικητής της, ὑπουργὸς καὶ πρωθυπουργός.

Ἡ Ἐθνικὴ Τράπεζα σεμνύνεται διὰ τὸ ἐκλεκτὸν αὐτὸ τέκνον της. Εἰς μνήμην του προκηρύσσομεν, ἀποκλειστικῶς μεταξὺ Πατρέων, διαγωνισμὸν διὰ τὴν συγγραφὴν τῆς καλλιτέρας μονογραφίας περὶ τῆς ἀναπτύξεως τῆς οἰκονομίας τῶν Πατρῶν καὶ συναφῶς τοῦ Τουρισμοῦ. Θὰ βραβεύσωμεν μὲ χρηματικὰ ἔπαθλα τὰς δύο καλλιτέρας μονογραφίας καὶ θὰ δημοσιεύσωμεν εἰς εἰδικὸν τεῦχος ἐκείνην ἐξ αὐτῶν, ἡ ὁποία θὰ τύχῃ τοῦ πρώτου βραβείου.

Τὸ ὑποκατάστημά μας Πατρῶν θὰ ἀποκτήσῃ νέαν ἐπιβλητικὴν ἐγκατάστασιν εἰς μεγαλοπρεπὲς μέγαρον, τὸ ὁποῖον θὰ κοσμήσῃ τὴν πόλιν. Ἐν τῷ θερμῷ ἐνδιαφέροντί μας διὰ τὰς Πάτρας ἐμεριμνήσαμεν, ὅπως αὗται ἀποκτήσουν συγχρόνως καὶ ἕνα θαυμάσιον ξενοδοχεῖον εἰς τοὺς ὑπερκειμένους τοῦ ὑποκαταστήματός μας ὀρόφους. Πιστεύομεν, ὅτι ὁ συνδυασμὸς οὗτος θὰ ἐξυπηρετήσῃ μεγάλως τὴν πόλιν καὶ τὸν τουρισμόν της.

Ὁ ἱδρυτὴς τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος Γεώργιος Σταῦρος, ὁ μεγάτιμος ἐκεῖνος ἀνήρ, εἶχε διαγνώσει πρὸ 115 ὅλων ἐτῶν τὴν οἰκονομικὴν σημασίαν τῶν Πατρῶν. Ἰδοὺ τὶ γράφει σχετικῶς εἰς ἔκθεσίν του τοῦ 1847: Τὸ ἐν Πάτραις ὑποκατάστημα τῆς Τραπέζης, καθιδρυθὲν τὸν Φεβρουάριον παρελθόντος ἔτους. Ἡ ἐν βραχεῖ ἀνάπτυξις καὶ παγίωσις αὐτοῦ δὲν ἦτο βέβαια ἀπροσδόκητος εἰς τόπον διακρινόμενον διὰ τὸ πνεῦμα τῆς τάξεως καὶ προόδου τῶν κατοίκων του περί τε τὸ ἐνεργητικὸν του ἐμπόριον καὶ τὴν καλλιέργειαν τῶν πλουσίων κτημάτων του, τῶν ὁποίων ἀπάντων μετὰ μεγίστης εὐχαριστήσεως ἐγενόμην μάρτυς αὐτόπτης κατὰ τὴν ἐκεῖσε πρό τινος μετάβασίν μου χάριν τῶν συμφερόντων τοῦ ὑποκαταστήματος.

Ἔκτοτε αἱ Πάτραι ἐγνώρισαν πολλὰς περιπετείας καὶ καταστροφὰς τῆς τύχης. «Ἂν πᾶμε πιὸ πίσω, γράφει ὁ Ἀντιπρόεδρος τῆς Κυβερνήσεως κ. Κανελλόπουλος, θὰ βροῦμε ἕνα ἀδιάκοπο δημιουργικὸ μαρτύριο, ἕνα συγκινητικὸ μόχθο ποὺ τὸν κάθε θάνατο (κι' ἡ Πάτρα πέθανε πολλὲς φορὲς) τὸν ὑπερνικοῦσε μὲ μιὰ νέα ἀνάσταση».

Τὴν ἀνάστασιν αὐτὴν, τὴν κάθε νέαν ἀνάστασιν, προσδιώρισεν ὡς μοῖραν τῆς Ἀρόης, τῆς μακρυνῆς προγόνου τῶν Πατρῶν, τὸ λόγιον τῆς Σιβύλλης: «Ἀρόη τρίπυργος ἔσσετ' ε