

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Σελίς 51

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

Έβδομης: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνων τῷ δρόμῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093/38

Ίδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείων

ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ, Γεροκαστούλου 50, Πάτραι

ΣΥΝΔΡΟΜΑΤΟΣ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Έτησία δραχ. 540

ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: δολ. 45



ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

ΑΝΔΡΕΑΣ Π. ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ
ΑΓΑΛΑ Σ. ΠΑΠΑΧΡΗΣΤΟΠΟΥΛΟΥ
ήρωανθνόθσαν.

ΣΠΥΡΙΔΩΝ Α. ΣΗΝΙΛΙΟΤΗΣ
ΠΑΠΟΡΑΔΑ Δ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ
ήρωανθνόθσαν.

Εἰς τὸν δῶσαντας ἀμοιβαῖον
ὑπόσχεντος γάμου ἀναπτούσιος μου
ΑΝΔΡΕΑΣ Π. ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ καὶ
ΑΓΑΛΑ ΠΑΠΑΧΡΗΣΤΟΠΟΥΛΟΥ εὐ-
χέωνται καθεδυτάν.

Γάννης καὶ Γιώτα Καραλή

ΕΟΡΤΑΖΟΝΤΕΣ & ΜΗ

Μεθαύριον, ἔορτὴν τοῦ Ἀγίου
Σπυρίδωνος:
Ο Κ. Σπυρίδων Τραυλός, ύ-
παλλήλος Ἐμπορικῆς Τραπέζης,
δὲν ἐρόταξει σύδεται.

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ

Εἰς τὸν ἀγαπητὸν μας ὀδελ-
φὸν Τάκην Ιω. Ἀντωνιδόνην,
ἀριστεύσαντα εἰς τὰς πινα-
κοὺς ἔξεισεις καὶ λαβόντα δι-
πλωματὸν ἡλεκτρολόγου μηχανο-
κοῦ τοῦ Πανεπιστημίου Βρα-
χιανούσεις τῆς Γερμανίας,
ἔκφρασμεν θερμότατα συγχαρη-
τούμενοι καὶ εὐχέμενοι λομπράν
σταθιδροφίαν.

Λάκης καὶ Λίτσα
Κοντογιαννοπόλου

LANCOME (Λανκόν)

ROSE PERSAN τὸ κανονι-
γο φίνωντον καὶ γεμωνίατο
κραγίου, τὸ δὲν ἀλλάζει
χρῆμα ROSE PERSAN στὸ κα-
τοτίσμα σρωματοποίας Ἀφόν-
τσά, Μαϊσών 84, Πάτραι.

Ἐπιστομικὸν
αισθητικής καὶ φυσιοθεραπείας
ΜΙΝΑΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ, δέ-
πλων σχολῶν Μονούχου: Schö-
nem καὶ Betrix, Λονδίνου: Άρ-
χετος καθηγειριῶς ἀπό
9-1 καὶ 4-8, Βίλλεμιν 20,
τηλ. 58-75.

ΑΙΓΑΛΗ
ΑΥΡΙΟΝ 4-12

ΤΙ ΓΙΝΕΤΑΙ ΕΔΩ;
Στον ονομα τού θεου

ΑΙΓΑΛΑΣ
ΑΥΡΙΟΝ 4-12

ΚΕΡΑΥΝΟΣ ΔΡΑΣΕΩΣ
ΘΥΕΛΛΑ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΩΝ

Μία συγκλονιστική
περιπέτεια γραμμένη
μὲ φωτὶ καὶ αἴμα.

Κατάφορτη ἀπὸ αι-
ματηρῆς συγκρύσεο...
ἄγριους ξυλοδαρμοὺς
καὶ ἀφθονο πιστολοῖ.
ΓΙΑ ΑΥΤΟΥΣ ΜΙΛΟΥΝΑΝ
ΜΟΝΟΝ ΤΑ ΠΙΣΤΟΛΙΑ

ΣΤΑΥΡΟΦΟΡΙΑ
ΠΑΡΑΝΟΜΩΝ

Φλεγεται ἡ ὁδόντο
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ ἀπὸ τη
συνεκπ. δρόκη 1880-1890
(χρυσ. ἐποχή) τοῦ
πιστολοῦ καὶ τῆς πα-
ρονείως στὸ «ΓΟΥΣΤΕ».

Δυναμικὸς ὅσ ποτε
ἄλλοτε ὁ χαλύβδινος
ΜΠΑΣΤΙΣ ΓΚΕΝΗΜ
καὶ ἡ ἀξίσσαν γένος
ΜΑΙΡΙΑΥΝ ΣΑΡΡΙΖ

ΣΗΜΕΡΟΝ
11-1 καὶ 2-12 ΣΥΝΕΧΩΣ
Τελευταία παρατά-
σεις τοῦ Ίνδικου
άριστουργήματος

ΣΥΓΧΩΡΕΣΕ ΜΕ
ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ

(Κατάλληλον)
Μὲ τὴν βασίλισσα
τοῦ Ίνδικου Κίνηφου
ΜΑΡΓΚΙΣ

ΕΛΙΤ
ΑΥΡΙΟΝ 4-12

ΕΓΧΡΩΜΟΝ

ΜΙΑ ΚΩΜΩΔΙΑ ΠΟΥ ΟΜΟΙΑ ΤΗΣ ΔΕΝ ΕΙΔΑΤΕ ΠΟΤΕ

Ο ΤΖΕΡΡΥ ΛΗΟΥΓΙΣ ΚΑΙ ΤΑ 32 ΚΟΡΙΤΣΙΑ
(THE LADIES MAN)

ΓΥΝΑΙΚΟΚΑΤΑΚΤΗΣ, ΓΚΑΦΑΔΩΡΟΣ, ΣΠΑΤΑΡΙΣΤΑ ΓΕΛΙΑ, ΕΞΑΙΡΕΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ
ΕΛΕΝ ΤΡΩΜΠΕΛ • ΠΑΤ ΣΤΑΛΕΫ • ΚΑΘΡΗΝ ΦΡΗΜΑΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ
10 102-1 102
καὶ 3 102-1

Ο ΡΟΚΚΟ ΚΑΙ Τ' ΑΔΕΛΦΙΑ ΤΟΥ
ΔΙΑΡΚΕΙΑΣ 3 ΩΡΩΝ
ΚΑΤΙΝΑ ΠΑΣΙΝΟΥ ★ ΚΛΑΟΥΝΤΙΑ ΚΑΡΝΤΙΝΑΛΕ ★ ΡΕΝΑΤΟ ΣΑΛΒΑΤΟΡΙ

Σελίς 51

ΚΟΣΜΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ
ΓΡΑΝΑΔΑ
ΙΩΑΝΝΟΥ ΣΕΦΕΡΙΔΗ
πλησίον νέας ΠΑΤΡΑΪΚΗΣ
Τηλ. 46-81

Τὸ Κέντρο μας συνεχί-
ζει κάθε Σαββατοκύριακο τὸ
ἔκπληξεις τοῦ με τὴν
νεοανακανισθέσα αἴθου-
σο μας καὶ με τὸ θριμ
βευτικού κουστρέτο σὲ ὅ-
λους τοὺς νέους ρυθμοὺς

ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΔΕΔΕ
Ποικιλία μεζέδων
Πρόσφατα τιμές.
Χόρος ἀνετος.
Γένιται ἀδέχαστο.

(Ἐκ τῆς Διεύθυνσεως)

ΠΟΛΕΙΤΑΙ οὐκίστηντον
επι-
βατικὸν Δ. Χ. 1/2 καὶ διάλκη-
ρον. Πληροφορία Γερώγριον Μη-
τονίων, πλατεία «Ολγα», τηλ.

ΟΕΑΜΑΤΑ

ΠΑΝΘΕΟΝ. Θέασις Αὐλώντη—
Βασιλείου—Περιθώριον—
ΑΙΓΑΛΗ. Σήμερον 11—1 καὶ 2—12
«Οι κοκκίνες μάρκες» ἀκ-
τάλληρον. Αὔριον 4—12 «Οι
Ἐντονούς Κωνσταντίνος»
ακτάλληρον. Αὔριον 10—12 καὶ
3—12—30 «Ἄλαμος» ἀ-
κτάλληρον. Αὔριον 4—12—13
«Οι Εργάτες» κατάλληρον.
ΑΣΤΥ. Σήμερον 10—12—13 καὶ
3—12—30 «Τὰ κανόνια τοῦ
Ναβαρόνε» κατάλληρον.
ΠΑΝΘΕΟΝ. Αὔριον 4—12—13
«Η δραματική κρίσις τοῦ
Ελληνισμοῦ». Η τανιά τῆς
ἀληθινῆς μαθητικῆς
πατριωτικῆς στηρίξεως

ΣΤΗ ΤΡΑΓΩΔΙΑ ΤΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ

ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩΤΗΝ 10.45 καὶ 3.30—12.30

ΤΑ ΚΑΝΟΝΙΑ ΤΟΥ ΝΑΒΑΡΟΝΕ

(Κατάλληλον)

ΑΤΤΙΚΟΝ Αύριον 4.15—12.15

ΑΚΟΥΣΤΕ ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΣΥΝΘΗΜΑ!...

ΕΣΙ ΟΙ ΚΛΕΦΤΕΣ... ΕΣΟ ΟΙ ΧΑΡΑΜΟΦΑΓΑ ΔΕΣΟ... ΟΙ ΚΟΜΠΙΝΑΔΟΡΟΙ... ΟΙ ΛΟΒΙΤΟΥΡΑΝΤΖΗΔΕΣ!...

Τὸ βροντοφωνάζει... μὲν τὸ σκουπόδυλο στὸ χέρι, ὃ ἀγαπημένος σας

ΟΡΕΣΤΗΣ ΜΑΚΡΗΣ

Τ' ἀκούει καὶ τρομάζει, δ ὄρχη—κομπιναδόρος....

ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ

ΣΤΗΝ ΘΡΥΛΙΚΗ ΥΠΕΡ-ΚΟΜΟΔΙΑ ΤΟΥ ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΦΩΤΙΔΗ

ΕΞΩ ΟΙ ΚΛΕΦΤΕΣ!

Μια σπαρταριστὴ καί... ἔξω ὅπε τὰ δόντια... καμαδία.

ΜΑΡΘΑ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ — ΑΝΔΡΕΑΣ ΝΤΟΥΖΟΣ καὶ ΚΟΥΛΗΣ ΣΤΟΛΙΓΚΑΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ πρωινὸν 10.45
καὶ 3.30—12.30

ΑΛΑΜΟ

(Ακατάλληλον)

ΙΝΤΕΑΛ ΑΥΡΙΟΝ 4.15—12.15

ΥΠΕΡ-ΤΟΛΜΗΡΟ! ΥΠΕΡ-ΑΙΣΘΗΣΙΑΚΟ! ΥΠΕΡ-ΡΕΑΛΙΣΤΙΚΟ!

Ο ΓΑΛΛΙΚΟΣ ΚΙΝΦΟΣ ΣΕΣΚΕΠΑΖΕΙ ΤΑ ΠΙΟ ΚΡΥΦΑ ΑΝΩΡΩΠΙΝΑ ΠΑΘΗ

ΕΚΕΙ ΟΠΟΥ Η ΖΑΡΚΑ ΠΟΥ ΠΟΥΛΕΤΑΙ ΕΚΤΙΘΕΤΑΙ ΣΤΗΝ ΒΙΤΡΙΝΑ

ΑΥΣΤΗΡΩΣ ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ ΤΗΣ ΒΙΤΡΙΝΑΣ

ΜΑΡΙΝΑ ΒΛΑΝΤΥ ΛΙΝΟ ΒΕΝΤΟΥΡΑ

ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩΤΗΝ 11—1 καὶ 2.15—12.15

Ο ΚΑΤΗΦΟΡΟΣ

(Ακατάλληλον)

ΠΑΝΘΕΟΝ ΑΥΡΙΟΝ 4.15—12.15

ΑΠΟ ΤΙΣ ΜΕΓΑΛΕΣ ΤΑΙΝΙΕΣ ΤΗΣ 20^η CENTURY-FOX

Ἐνα δυνατὸν ἐρωτικὸ δράμα γεμάτο ποίησι καὶ πάθος.

Ἐνας μεγάλος ἔρωτας στὶς φλόγες τοῦ πολέμου. Ἐνα φλογερὸ ρομάντζο ποὺ
ζωντανεύει στὰ μαγευτικά πλαίσια τοῦ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ.

ΤΗΝ 6^η ΗΜΕΡΑ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ

ΡΟΜΠΕΡΤ ΤΕΥΔΟΡ - ΉΤΑΝΑ ΓΟΥΝΤΕΡ - ΡΙΤΣΑΡΝΤ ΤΟΝ - ΕΝΤΜΟΝ Ο' ΜΠΡΑΤΕΝ

ΡΕΕ ΑΥΡΙΟΝ 4.15—12.15

ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΚΟΛΟΣΣΟΥΣ ΤΗΣ ΔΡΑΣΕΩΣ ΠΟΥ ΞΕΣΗΚΩΝΟΥ ΘΥΕΛΛΑ ΕΝΘΟΥΣΙΑΣΜΟΥ.

Ο γίγας τοῦ δυναμισμοῦ ΩΝΤΙ ΜΑΡΦΥ

ΣΕ ΜΙΑ ΑΜΕΙΛΙΚΤΗ ΤΙΤΑΝΟΜΑΧΙΑ ΜΕ ΤΟΥΣ ΠΙΟ

ΑΓΡΙΟΥΣ ΕΚΠΡΟΣΠΟΥΣ ΤΗΣ ΠΑΡΑΝΟΙΑΣ

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΤΗΣ ΚΟΛΑΣΕΩΣ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 1961

ΘΑ ΣΑΣ ΑΙΧΜΑΛΩΤΙΣΗ ΑΠΟ ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΩΣ ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΛΕΠΤΟ!

ΣΗΜΕΡΟ