

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
 Ίδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ
 Συμφώνως τῷ ἀρθρῷ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093/38
 Ἱδιοκτησία καὶ Διευθύνσις Τυπογραφεῖον
ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ, Γεροκωστοπούλου 50, Πάτρας
 ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἑτησίᾳ δραχ. 540
 ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: » ὁδ. 45

ΕΚΘΡΟΝΩΝΙΚΑ
ΕΟΡΤΑΖΟΝΤΕΣ & ΜΗ

Σήμερα, ἑορτὴν τοῦ μάρτυρος Θεοδοκλέους:
 *Ο κ. καὶ ἡ κ. Θεοδοκλέους Κονδύλι δὲν ἐορτάζουν οὔτε δέχονται.

SUNRAY (Σὺν Ρέϊ)
 Τὸ ἐκπληκτικώτερον γεννῶνς τῆς ἐποχῆς SUNRAY. Ἐνα εὐγενικὸν δῶρον διὰ κάθε εὐγενὲ καὶ δεσποινίδα SUNRAY. Ζητήσατε κι' ἐσεῖς κυρία μου νὰ σὰς κάμουν ἕνα δῶρον SUNRAY.

*Ἐπιστημονικὸν Ἰνστιτοῦτον ἀσθητικῆς καὶ φυσιοθεραπείας ΜΙΝΑΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ, διπλωμ. σχολῶν Μονάχου: Schömer καὶ Bettrich, Λονδίνου: Hartley. Δέχεται καθημερινῶς ἀπὸ 9-1 καὶ 4-8, Βιλλελεμίν 20, τηλ. 58-75.

*Ἰνστιτοῦτον αἰσθητικῆς ΚΟΥΛΑΣ ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΥ, αἰσθητικῶν, διπλωμ. σχολῶν Παρισιῶν. Πιστοποιητικὰ Γκαλφινούδου (Γούναρη) - Κανακάρη Ἐναντι ΟΤΕ, 4ος ὁρόφος. Νέον τηλεφῶνον 52-12.

ΙΑΤΡΟΙ
 *Ακτινολογικὰ ἐργαστήρια Κ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ἱατροῦ, ἐιδικὸ ἀκτινολόγος Μαϊζῶνος Φιλοποίμενος 34, ἔναντι Δικαστικοῦ μεγάρου (παλαιὸν τμήμα Μεταγωγῶν). Τηλ. 32-72.

*Ο ἱατρός κ. ΠΟΛΥΧΡΟΝΗΣ ΚΟΥΒΑΡΑΣ, νευρολόγος—ψυχίατρος (ἐπὶ 5ετίαν ἱατρός τῆς νευροψυχιατρικῆς κλινικῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν καὶ τῆς νευρολογικῆς κλινικῆς τοῦ Νοσοκομείου «Εὐαγγελισμός») ὡς ἐκ τῆς ἀναλήψεως καθηκόντων διευθυντοῦ τοῦ νευρολογικοῦ τμήματος τοῦ Γεν. Κρατικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν, δά δέχεται ἐξ 8 ἕως εἰς τὸ ἑσπέραιον τοῦ (Ἀγ. Ἀνδρέου) Ἐργοκωστοπούλου 7) καθ' ἑκάστην 10.30-1 καὶ 5-8 μ. μ., τηλ. 33-64.

*Ο ὁδοντίατρος ΙΩΑΝΝΗΣ ΑΘΑΝΑΣΟΥΛΙΑΣ δέχεται εἰς τὸ ἱατρεῖον τοῦ Φιλοποίμενος 37, τηλ. 31-36.

*ΝΙΚΟΛΑΟΣ Γ. ΠΑΡΧΑΣ, παιδίατρος ἐπὶ τετραετίαν ἐξωτερικὸς ἱατρός τοῦ τμήματος νεογεννητῶν καὶ προῶρων εἰς τὸ μαιευτήριον «Ἀλεξάνδρα», δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κανακάρη-181β ἱατρεῖον τοῦ, τηλ. 52-72.

*ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ ἱατρός δερματολόγος—ἀφροδισιολόγος—Αἰσθητικὴ Δερματολογία—Σεξουαλικά παθήσεις. Βότον 20. Τηλ. 20-14.

*Κλινικὸ ὁδοντολογικὸν γυναικολογικὸν ΙΩΑΝΝΟΥ ΦΛΟΓΕΡΑ, Γεροκωστοπούλου 29. Ἀνακαινισθέντα καὶ ἐξοπλισθέντα, διαθέτει ἀπὸ 1ης Μαΐου 1961 κλινὰς α' β' καὶ γ' θέσεως.

*Ο ὁδοντίατρος ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ μετέφερε τὸ ἱατρεῖον τοῦ εἰς τὴν οἰκίαν τοῦ, Μαϊζῶνος 59, ἀνα μέρος πλατείας Ὀλύμπου, παραπλεύρως Ἀμερικανικῆς Ὑπηρεσίας Πληροφοριῶν, ὅπου δέχεται καθ' ἑκάστην. Τηλεφῶνον 23-28.

*Οι ὁδοντίατροι ΣΤΑΜΑΤΙΟΣ ΣΚΟΥΡΑΣ καὶ ΘΕΟΔΩΡΑ ΣΚΟΥΡΑ δέχονται εἰς τὸ ἱατρεῖον τῶν Μαϊζῶνος—Παντανάσσης 29 (παρὰ τὴν Δημαρχίαν) τηλ. 36-89.

*Ἡ ὁδοντίατρος κ. ΑΙΜΙΛΙΑ ΤΖΕΛΕΠΗ—ΣΚΟΥΡΑ μετέφερε τὸ ἱατρεῖον τῆς ἐπὶ τῶν ὁδῶν Γούναρη—Σισιῆν 25.

*Ἡ καρδιολόγος ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ ΚΑΡΑΛΗ—ΛΕΟΝΤΟΣ μετέφερε τὸ ἱατρεῖον τῆς ἐπὶ τῶν ὁδῶν Κανάρη—Μαϊζῶνος 128 ἔναντι Δικαστικοῦ μεγάρου) ὅπου καὶ δέχεται καθ' ἑκάστην.

*ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Δ. ΝΑΣΙΟΠΟΥΛΟΥ, ἱατροῦ, ἐιδικὸ ἀκτινολόγος—ἀκτινοθεραπευτοῦ, τ. διευθυντοῦ ἀκτινολογικοῦ τμήματος Δημ. Νοσοκομείου Πατρῶν. Ἐργαστήριον Μαϊζῶνος 52, τηλ. 40-46, οἰκία Ρήγα Φε-

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

Κλεισμον τῆς 20ῆς Δεκεμβρίου

ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ	ΔΑΝΕΙΑ
1881-84 222	1910 185
1887 198	1914 290
1889 198	1924 325
1890 210	1925ὁδ. 6.375
1907 Ἀμ. 40	1928 265
1902 180	1931 410
1893 Μ. 20	Κτημ. 355

ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ	ΔΑΝΕΙΑ
Α' Ἀναγ. 0.80	Ἀντ. 8οιο 14.60
Β' Ἀναγ. 0.80	ΟΙ. Α1960 159
Μετον. 5.10	ΔΕΗ1957 167.50
Ἀπαλλ. 1.—	ΔΕΗ1958 166
Πολεμ. 0.55	ΔΕΗ1959 163.25
Ἐντοκα 11.50	ΔΕΗ1960 158.25
Ἵππκ. 4.80	ΔΕΗ1961 164.50

ΜΕΤΟΧΑΙ	ΤΡΑΠΕΖΩΝ
Ἑλλάδος 5580	Λαϊκῆς 2550
Ἐθνικῆς 2980	Ἐμπ. Πίστ. 600
Ἐμπορ. 800	Κτημ. 780

ΜΕΤΟΧΑΙ	ΕΤΑΙΡΙΩΝ
ΕΗΣ 715	Οἰκον. 24
Λιπαρ. 550	Οἰων. 35
Π. Πατ. 85	Καμπά 1350
Ἐριουρ. 32	ΦΙΞ 390
Χρωμ. 1350	ΛΑΜΠΑ 1370
Χρυσά. 17	ΒΙΟ 450
Ἑρακλ. 1145	ΖΑΕ 280
Τιτάν 1700	Ἑβ. Ἀσ. 4100
Χαλκιδ. 660	Ἵπ. Πρ. 1175
Ἀτλὰς 345	Χαρτοπ. 315
ΕΤΜΑ 206	ΑΖΤΗΡ 1990
	Ἀπιδρο. 303

ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΙ ΑΞΙΩΝ
Ἐπιλογὴ Α' 30.000
Ἐπιλογὴ Β' 12.500
ΧΡΥΣΗ ΛΙΡΑ
Ἐπίσημον κλεισμον 292.—
Εἰς Πάτρας 291.— 294.—

ΑΓΡΟΚΤΗΜΑ 165 στρεμμάτων με ἀνω τῶν 2300 ἑλαιοδένδρων, ἀμπελώνια, ἐσπεριδοειδή, καυκαίαν, ἀποθήκην κλπ., εἰς ἀπόστασιν 3 χιλιομέτρων ἀπὸ τοῦ κέντρου τῶν Πατρῶν, πωλεῖται. Πληροφορία κ. Δημ. Σπυρόπουλον, Ρήγα Φεραίου 73.

ΣΥΝΕΑΚ (αἰθούσα «Πανθέου»). Σήμεραν 2-5 ἕνα καταπληκτικὸ πρόγραμμα.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ
 Γεννήσεις: Ἀρενα. Κωνστ. Γιαννακοπούλου, Δημ. Λοσιάρη, Χρ. Μητσάκη.
 Θάνατοι: Χαρ. Δριμάλας 74 ἐτῶν, Γεώργ. Νικολόπουλος 59 ἐτῶν.
 Γάμοι: Οὐδέλ.

ραῖον 2, τηλ. 36-66.

*Ο ἱατρός ΧΡΗΣΤΟΣ ΑΘ. ΚΕΚΚΑΣ, ἐιδικὸς παθολόγος, δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἱατρεῖον τοῦ Ρήγα Φεραίου 95, τηλ. 24-22.

*ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ ἱατρός Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ. (Νοσήματα δερμάτος, τριχῶν κεφαλῆς, ὁφθαλμῶν). Ἀποτρίχυνσις. Ἐρμῶς—Κανακάρη 118, τηλ. 30-61.

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΨΙΛΙΚΩΝ
ΣΩΤ. ΑΥΜΠΕΡΟΠΟΥΛΟΥ
 ΚΟΡΙΝΘΟΥ 222 Α —ΠΑΤΡΑΙ
 **
 *Ὅπως πάντοτε καὶ ἐφέτος ὅλα μας τὰ εἶδη με τὰς καλλιτέρως τιμὰς.
 ΜΙΑ ΕΠΙΣΚΕΨΙΣ ΑΡΚΕΙ

ΣΧΟΛΙΚΑ
ΕΙΔΗ ΠΟΙΟΤΗΤΟΣ & ΤΙΜΕΣ ΧΑΜΗΛΕΣ
 •
Κ. Χ. ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΣ
 ΜΑΙΖΩΝΟΣ 103
 Παραπλ. Εὐαγγελιστριάς
 ΤΟ ΚΑΛΙΤΕΡΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΣΤΟ ΕΙΔΟΣ ΤΟΥ

Α. ΤΣΙΜΠΟΥΚΗΣ
 Μεγάλῃ συλλογῇ ἀνδρῶν ὑποκαμίσων. Γιακῶς εἰδικῆς κατασκευῆς ἀτσάλκωτος. Τελεία ἐφαρμογῇ. Ὑποκάμισα γιὰ κάθε γούστο
 Ἀποκλειστικότης διὰ τὰς Πάτρας **Α. ΤΣΙΜΠΟΥΚΗΣ**
 ΜΑΙΖΩΝΟΣ—ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ — ΠΑΤΡΑΙ

ΠΑΡΝΤΕΣΣΟΥ, ΤΡΕΪΝΣΚΟΤ, ΚΑΠΑΡΙΤΙΝΕΣ Ἀνδρῶν
 — Παλὰ Γυναικῶν ἐξαιρετικῆς ἐφαρμογῆς
ΠΛΕΚΤΑ ΜΑΛΛΙΝΑ ΑΝΔΡΩΝ, ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΚΑΙ ΠΑΙΔΩΝ
ΥΠΟΚΑΜΙΣΑ, ΓΡΑΒΑΤΕΣ Κ.Λ.Π.

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ
Α)ΦΟΙ ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΙ & ΣΙΑ
 ΜΑΙΖΩΝΟΣ 74

Ἀνδρικά εἶδη
 Δέν παραβαλλόμεθα με κανέναν στὶς ἐκλεκτὰς ποιότητες τῶν **ΥΠΟΚΑΜΙΣΩΝ** μας καὶ διὰ τὴν **ΑΠΟΛΥΤΟΝ ΕΦΑΡΜΟΓΗΝ ΤΩΝ**.
ΣΤΙΣ ΓΡΑΒΑΤΕΣ κρατοῦμεν πάντοτε τὰ **ΣΚΗΠΤΡΑ**.
ΠΙΖΑΜΕΣ - ΜΑΝΔΗΛΙΑ - ΚΑΛΤΣΕΣ - ΓΑΝΤΙΑ
ΦΑΝΕΛΛΕΣ - ΕΣΘΡΑΚΑ - ΚΑΣΚΟΛ - ΠΟΥΛΟΒΕΡ, ΜΟΝΟΝ
 σὲ **ΕΚΛΕΚΤΕΣ ΠΟΙΟΤΗΤΕΣ**
ΚΩΝ. Ι. ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ
ΑΝΔΡΙΚΑ - ΠΑΙΔΙΚΑ - ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ
 ΚΟΡΙΝΘΟΥ 280 - ΤΗΛ. 26-52

ΡΕΞ ΣΗΜΕΡΟΝ 4-12
 ΣΑΝ ΣΙΦΟΥΝΑΣ, πού ξεσηκώνει τὴν ΛΑΪΚΗ ΨΥΧΗ
ΕΡΧΕΤΑΙ
 Ο ΠΙΟ ΕΚΔΙΚΗΤΗΣ... ΟΡΜΗΤΙΚΟΣ ΣΑΝ ΑΣΤΡΑΠΗ... ΔΥΝΑΤΟΣ ΣΑΝ ΚΕΡΑΥΝΟΣ... ΕΚΔΙΚΗΤΗΣ ΤΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΔΙΚΙΑΣ
ΚΑΠΕΤΑΝ ΦΡΑΚΑΣ
 (Ο ΠΡΟΣΤΑΤΗΣ ΤΩΝ ΑΔΥΝΑΤΩΝ) — ΕΓΧΡΩΜΟΝ — ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΑΝΝΑ ΜΑΡΙΑ ΦΕΡΡΕΡΟ - ΖΑΝ ΜΑΡΑΙ

ΕΛΙΤ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4-12
 Ο ΛΕΩΝ ΤΟΛΣΤΟΪ
 ΠΟΥ ΜΑΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕ ΤΑ ΜΕΓΑΛΟΥΡΓΗΜΑΤΑ «ΠΟΛΕΜΟΣ ΚΑΙ ΕΙΡΗΝΗ» ΚΑΙ ΤΟ «ΑΝΑΣΤΑΣΙΣ», ΜΑΣ ΠΡΟΣΦΕΡΕΙ
 ΕΝΑ ΑΚΟΜΗ ΑΘΑΝΑΤΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ ΤΟΥ ΠΟΥ ΘΑ ΜΕΙΝΗ ΔΙΑ ΠΑΝΤΑ ΧΑΡΑΓΜΕΝΟ ΣΤΗ ΜΗΝΗΜ ΜΑΣ.
ΠΟΛΙΚΟΥΣΚΑ
 ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ ΓΕΜΑΤΗ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΥΣ ΠΟΝΟΥΣ—ΜΗΧΑΝΟΡΡΑΦΙΕΣ—ΑΓΩΝΙΕΣ—ΜΙΣΗ ΚΑΙ ΕΡΩΤΕΣ.
ΦΟΛΚΟ ΛΟΥΛΙ - ΑΝΤΟΑΝΕΛΛΑ ΛΟΥΑΝΤΙ - ΙΒΑΝ ΝΤΕΣΝΥ - ΣΑΜΠΙΝΕ ΜΠΕΤΜΑΝ

ΤΑ ΕΚΛΕΚΤΩΤΕΡΑ ΜΟΝΤΕΛΛΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΞΕΝΗΣ ΠΡΟΒΟΛΗΣ
ΕΙΣ ΤΗΝ ΔΙΑΘΕΣΙΝ ΣΑΣ ΛΟΓΩ ΤΩΝ ΕΟΡΤΩΝ
ΤΣΑΝΤΕΣ Βιέννης - **ΓΑΝΤΙΑ - ΜΑΝΔΗΛΙΑ** Ἱταλίας
ΠΑΛΤΑ - ΦΟΡΕΜΑΤΑ - ΜΠΛΟΥΖΕΣ - ΦΟΥΣΤΕΣ
 καὶ ὅ,τι ἐκλεκτὸ καὶ φθηνὸ ★ ὅ,τι παριζιάνικο ζητήσετε
ΣΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΜΟΔΑΣ **ΑΔΕΛΦΩΝ ΤΣΑΒΑΛΑ**

Δῶρα χρήσιμα - Δῶρα πρακτικὰ - Δῶρα φθηνά. Γιά τὸν ἄνδρα, γυναῖκα τὸ παιδί
 στοῦ **ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΥ**
Πλεκτά, ὑποκάμισα, γραβάτες, κάλτσες, ἀδιάδροχα, σουετινές, κασκὸλ καὶ μανδήλια
γυναικῶν, σακκάκια καὶ ρόμπες δωματίου
 μόνο στοῦ **ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΥ**
Πλούτος γραβατῶν.

ΤΙΜΑΙ ΑΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΑΙ
ΔΗΜ. Α. ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ
ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 25

Ἡ Ἀγροτικὴ Τράπεζα χορηγεῖ εἰς τὰς Καταθέσεις Ταμειυτηρίου τοῦ μεγαλύτερου ἐπιτόκιον ἐξ ὧων τῶν Τραπεζῶν ἥτοι 4 3/4 ο.ο.

ΓΡΑΝΑΖΙΑ
ΕΝΑΝΘΡΑΚΩΜΕΝΑ ΚΑΙ ΜΗ
ΠΕΤΡΟΣ ΚΑΡΟΥΣΟΣ & ΣΙΑ
 ΚΑΡΟΛΟΥ 28 - ΤΗΛ. 39-23 - ΠΑΤΡΑΙ

Α. ΤΣΙΜΠΟΥΚΗΣ
 Μεγάλῃ συλλογῇ ἀνδρῶν ὑποκαμίσων. Γιακῶς εἰδικῆς κατασκευῆς ἀτσάλκωτος. Τελεία ἐφαρμογῇ. Ὑποκάμισα γιὰ κάθε γούστο
 Ἀποκλειστικότης διὰ τὰς Πάτρας **Α. ΤΣΙΜΠΟΥΚΗΣ**
 ΜΑΙΖΩΝΟΣ—ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ — ΠΑΤΡΑΙ

ΠΑΡΝΤΕΣΣΟΥ, ΤΡΕΪΝΣΚΟΤ, ΚΑΠΑΡΙΤΙΝΕΣ Ἀνδρῶν
 — Παλὰ Γυναικῶν ἐξαιρετικῆς ἐφαρμογῆς
ΠΛΕΚΤΑ ΜΑΛΛΙΝΑ ΑΝΔΡΩΝ, ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΚΑΙ ΠΑΙΔΩΝ
ΥΠΟΚΑΜΙΣΑ, ΓΡΑΒΑΤΕΣ Κ.Λ.Π.

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ
Α)ΦΟΙ ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΙ & ΣΙΑ
 ΜΑΙΖΩΝΟΣ 74

Ἀνδρικά εἶδη
 Δέν παραβαλλόμεθα με κανέναν στὶς ἐκλεκτὰς ποιότητες τῶν **ΥΠΟΚΑΜΙΣΩΝ** μας καὶ διὰ τὴν **ΑΠΟΛΥΤΟΝ ΕΦΑΡΜΟΓΗΝ ΤΩΝ**.
ΣΤΙΣ ΓΡΑΒΑΤΕΣ κρατοῦμεν πάντοτε τὰ **ΣΚΗΠΤΡΑ**.
ΠΙΖΑΜΕΣ - ΜΑΝΔΗΛΙΑ - ΚΑΛΤΣΕΣ - ΓΑΝΤΙΑ
ΦΑΝΕΛΛΕΣ - ΕΣΘΡΑΚΑ - ΚΑΣΚΟΛ - ΠΟΥΛΟΒΕΡ, ΜΟΝΟΝ
 σὲ **ΕΚΛΕΚΤΕΣ ΠΟΙΟΤΗΤΕΣ**
ΚΩΝ. Ι. ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ
ΑΝΔΡΙΚΑ - ΠΑΙΔΙΚΑ - ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ
 ΚΟΡΙΝΘΟΥ 280 - ΤΗΛ. 26-52

ΡΕΞ ΣΗΜΕΡΟΝ 4-12
 ΣΑΝ ΣΙΦΟΥΝΑΣ, πού ξεσηκώνει τὴν ΛΑΪΚΗ ΨΥΧΗ
ΕΡΧΕΤΑΙ
 Ο ΠΙΟ ΕΚΔΙΚΗΤΗΣ... ΟΡΜΗΤΙΚΟΣ ΣΑΝ ΑΣΤΡΑΠΗ... ΔΥΝΑΤΟΣ ΣΑΝ ΚΕΡΑΥΝΟΣ... ΕΚΔΙΚΗΤΗΣ ΤΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΔΙΚΙΑΣ
ΚΑΠΕΤΑΝ ΦΡΑΚΑΣ
 (Ο ΠΡΟΣΤΑΤΗΣ ΤΩΝ ΑΔΥΝΑΤΩΝ) — ΕΓΧΡΩΜΟΝ — ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΑΝΝΑ ΜΑΡΙΑ ΦΕΡΡΕΡΟ - ΖΑΝ ΜΑΡΑΙ

ΕΛΙΤ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4-12
 Ο ΛΕΩΝ ΤΟΛΣΤΟΪ
 ΠΟΥ ΜΑΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕ ΤΑ ΜΕΓΑΛΟΥΡΓΗΜΑΤΑ «ΠΟΛΕΜΟΣ ΚΑΙ ΕΙΡΗΝΗ» ΚΑΙ ΤΟ «ΑΝΑΣΤΑΣΙΣ», ΜΑΣ ΠΡΟΣΦΕΡΕΙ
 ΕΝΑ ΑΚΟΜΗ ΑΘΑΝΑΤΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ ΤΟΥ ΠΟΥ ΘΑ ΜΕΙΝΗ ΔΙΑ ΠΑΝΤΑ ΧΑΡΑΓΜΕΝΟ ΣΤΗ ΜΗΝΗΜ ΜΑΣ.
ΠΟΛΙΚΟΥΣΚΑ
 ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ ΓΕΜΑΤΗ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΥΣ ΠΟΝΟΥΣ—ΜΗΧΑΝΟΡΡΑΦΙΕΣ—ΑΓΩΝΙΕΣ—ΜΙΣΗ ΚΑΙ ΕΡΩΤΕΣ.
ΦΟΛΚΟ ΛΟΥΛΙ - ΑΝΤΟΑΝΕΛΛΑ ΛΟΥΑΝΤΙ - ΙΒΑΝ ΝΤΕΣΝΥ - ΣΑΜΠΙΝΕ ΜΠΕΤΜΑΝ

ΤΑ ΕΚΛΕΚΤΩΤΕΡΑ ΜΟΝΤΕΛΛΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΞΕΝΗΣ ΠΡΟΒΟΛΗΣ
ΕΙΣ ΤΗΝ ΔΙΑΘΕΣΙΝ ΣΑΣ ΛΟΓΩ ΤΩΝ ΕΟΡΤΩΝ
ΤΣΑΝΤΕΣ Βιέννης - **ΓΑΝΤΙΑ - ΜΑΝΔΗΛΙΑ** Ἱταλίας
ΠΑΛΤΑ - ΦΟΡΕΜΑΤΑ - ΜΠΛΟΥΖΕΣ - ΦΟΥΣΤΕΣ
 καὶ ὅ,τι ἐκλεκτὸ καὶ φθηνὸ ★ ὅ,τι παριζιάνικο ζητήσετε
ΣΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΜΟΔΑΣ **ΑΔΕΛΦΩΝ ΤΣΑΒΑΛΑ**

ΕΛΙΤ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4-12
 Ο ΛΕΩΝ ΤΟΛΣΤΟΪ
 ΠΟΥ ΜΑΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕ ΤΑ ΜΕΓΑΛΟΥΡΓΗΜΑΤΑ «ΠΟΛΕΜΟΣ ΚΑΙ ΕΙΡΗΝΗ» ΚΑΙ ΤΟ «ΑΝΑΣΤΑΣΙΣ», ΜΑΣ ΠΡΟΣΦΕΡΕΙ
 ΕΝΑ ΑΚΟΜΗ ΑΘΑΝΑΤΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ ΤΟΥ ΠΟΥ ΘΑ ΜΕΙΝΗ ΔΙΑ ΠΑΝΤΑ ΧΑΡΑΓΜΕΝΟ ΣΤΗ ΜΗΝΗΜ ΜΑΣ.
ΠΟΛΙΚΟΥΣΚΑ
 ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ ΓΕΜΑΤΗ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΥΣ ΠΟΝΟΥΣ—ΜΗΧΑΝΟΡΡΑΦΙΕΣ—ΑΓΩΝΙΕΣ—ΜΙΣΗ ΚΑΙ ΕΡΩΤΕΣ.
ΦΟΛΚΟ ΛΟΥΛΙ - ΑΝΤΟΑΝΕΛΛΑ ΛΟΥΑΝΤΙ - ΙΒΑΝ ΝΤΕΣΝΥ - ΣΑΜΠΙΝΕ ΜΠΕΤΜΑΝ

Δῶρα χρήσιμα - Δῶρα πρακτικὰ - Δῶρα φθηνά. Γιά τὸν ἄνδρα, γυναῖκα τὸ παιδί
 στοῦ **ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΥ**
Πλεκτά, ὑποκάμισα, γραβάτες, κάλτσες, ἀδιάδροχα, σουετινές, κασκὸλ καὶ μανδήλια
γυναικῶν, σακκάκια καὶ ρόμπες δωματίου
 μόνο στοῦ **ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΥ**
Πλούτος γραβατῶν.

ΤΙΜΑΙ ΑΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΑΙ
ΔΗΜ. Α. ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ
ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 25

Ἡ Ἀγροτικὴ Τράπεζα χορηγεῖ εἰς τὰς Καταθέσεις Ταμειυτηρίου τοῦ μεγαλύτερου ἐπιτόκιον ἐξ ὧων τῶν Τραπεζῶν ἥτοι 4 3/4 ο.ο.

ΓΡΑΝΑΖΙΑ
ΕΝΑΝΘΡΑΚΩΜΕΝΑ ΚΑΙ ΜΗ
ΠΕΤΡΟΣ ΚΑΡΟΥΣΟΣ & ΣΙΑ
 ΚΑΡΟΛΟΥ 28 - ΤΗΛ. 39-23 - ΠΑΤΡΑΙ

Α. ΤΣΙΜΠΟΥΚΗΣ
 Μεγάλῃ συλλογῇ ἀνδρῶν ὑποκαμίσων. Γιακῶς εἰδικῆς κατασκευῆς ἀτσάλκωτος. Τελεία ἐφαρμογῇ. Ὑποκάμισα γιὰ κάθε γούστο
 Ἀποκλειστικότης διὰ τὰς Πάτρας **Α. ΤΣΙΜΠΟΥΚΗΣ**
 ΜΑΙΖΩΝΟΣ—ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ — ΠΑΤΡΑΙ

ΠΑΡΝΤΕΣΣΟΥ, ΤΡΕΪΝΣΚΟΤ, ΚΑΠΑΡΙΤΙΝΕΣ Ἀνδρῶν
 — Παλὰ Γυναικῶν ἐξαιρετικῆς ἐφαρμογῆς
ΠΛΕΚΤΑ ΜΑΛΛΙΝΑ ΑΝΔΡΩΝ, ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΚΑΙ ΠΑΙΔΩΝ
ΥΠΟΚΑΜΙΣΑ, ΓΡΑΒΑΤΕΣ Κ.Λ.Π.

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ
Α)ΦΟΙ ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΙ & ΣΙΑ
 ΜΑΙΖΩΝΟΣ 74

Ἀνδρικά εἶδη
 Δέν παραβαλλόμεθα με κανέναν στὶς ἐκλεκτὰς ποιότητες τῶν **ΥΠΟΚΑΜΙΣΩΝ** μας καὶ διὰ τὴν **ΑΠΟΛΥΤΟΝ ΕΦΑΡΜΟΓΗΝ ΤΩΝ**.
ΣΤΙΣ ΓΡΑΒΑΤΕΣ κρατοῦμεν πάντοτε τὰ **ΣΚΗΠΤΡΑ**.
ΠΙΖΑΜΕΣ - ΜΑΝΔΗΛΙΑ - ΚΑΛΤΣΕΣ - ΓΑΝΤΙΑ
ΦΑΝΕΛΛΕΣ - ΕΣΘΡΑΚΑ - ΚΑΣΚΟΛ - ΠΟΥΛΟΒΕΡ, ΜΟΝΟΝ
 σὲ **ΕΚΛΕΚΤΕΣ ΠΟΙΟΤΗΤΕΣ**
ΚΩΝ. Ι. ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ
ΑΝΔΡΙΚΑ - ΠΑΙΔΙΚΑ - ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ
 ΚΟΡΙΝΘΟΥ 280 - ΤΗΛ. 26-52

ΡΕΞ ΣΗΜΕΡΟΝ 4-12
 ΣΑΝ ΣΙΦΟΥΝΑΣ, πού ξεσηκώνει τὴν ΛΑΪΚΗ ΨΥΧΗ
ΕΡΧΕΤΑΙ
 Ο ΠΙΟ ΕΚΔΙΚΗΤΗΣ... ΟΡΜΗΤΙΚΟΣ ΣΑΝ ΑΣΤΡΑΠΗ... ΔΥΝΑΤΟΣ ΣΑΝ ΚΕΡΑΥΝΟΣ... ΕΚΔΙΚΗΤΗΣ ΤΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΔΙΚΙΑΣ
ΚΑΠΕΤΑΝ ΦΡΑΚΑΣ
 (Ο ΠΡΟΣΤΑΤΗΣ ΤΩΝ ΑΔΥΝΑΤΩΝ) — ΕΓΧΡΩΜΟΝ — ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΑΝΝΑ ΜΑΡΙΑ ΦΕΡΡΕΡΟ - ΖΑΝ ΜΑΡΑΙ

ΕΛΙΤ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4-12
 Ο ΛΕΩΝ ΤΟΛΣΤΟΪ
 ΠΟΥ ΜΑΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕ ΤΑ ΜΕΓΑΛΟΥΡΓΗΜΑΤΑ «ΠΟΛΕΜΟΣ ΚΑΙ ΕΙΡΗΝΗ» ΚΑΙ ΤΟ «ΑΝΑΣΤΑΣΙΣ», ΜΑΣ ΠΡΟΣΦΕΡΕΙ
 ΕΝΑ ΑΚΟΜΗ ΑΘΑΝΑΤΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ ΤΟΥ ΠΟΥ ΘΑ ΜΕΙΝΗ ΔΙΑ ΠΑΝΤΑ ΧΑΡΑΓΜΕΝΟ ΣΤΗ ΜΗΝΗΜ ΜΑΣ.
ΠΟΛΙΚΟΥΣΚΑ
 ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ ΓΕΜΑΤΗ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΥΣ ΠΟΝΟΥΣ—ΜΗΧΑΝΟΡΡΑΦΙΕΣ—ΑΓΩΝΙΕΣ—ΜΙΣΗ ΚΑΙ ΕΡΩΤΕΣ.
ΦΟΛΚΟ ΛΟΥΛΙ - ΑΝΤΟΑΝΕΛΛΑ ΛΟΥΑΝΤΙ - ΙΒΑΝ ΝΤΕΣΝΥ - ΣΑΜΠΙΝΕ ΜΠΕΤΜΑΝ

ΤΑ ΕΚΛΕΚΤΩΤΕΡΑ ΜΟΝΤΕΛΛΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΞΕΝΗΣ ΠΡΟΒΟΛΗΣ
ΕΙΣ ΤΗΝ ΔΙΑΘΕΣΙΝ ΣΑΣ ΛΟΓΩ ΤΩΝ ΕΟΡΤΩΝ
ΤΣΑΝΤΕΣ Βιέννης - **ΓΑΝΤΙΑ - ΜΑΝΔΗΛΙΑ** Ἱταλίας
ΠΑΛΤΑ - ΦΟΡΕΜΑΤΑ - ΜΠΛΟΥΖΕΣ - ΦΟΥΣΤΕΣ
 καὶ ὅ,τι ἐκλεκτὸ καὶ φθηνὸ ★ ὅ,τι παριζιάνικο ζητήσετε
ΣΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΜΟΔΑΣ **ΑΔΕΛΦΩΝ ΤΣΑΒΑΛΑ**