

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
 Ίδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ
 Συμφωνία τῶ ὁρίθρ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093/38
 Ἰδιοκτησία καὶ Διευθύνσεις Τυπογραφείων
ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ, Γεροκαστοπούλου 50, Πάτρα
 ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἑτήσια δραχ. 540
 ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: 50 δολλ. 45

ΒΚοινωνικά
 SUNRAY (Σὺν Ρέι)
 Τὸ ἐκπληκτικότερον γενεὸς τῆς ἐποχῆς SUNRAY. Ἐνα εὐγενικὸν δῶρον διὰ κάθε κυρία καὶ δεσποινίδα SUNRAY. Ζητήσατε κι' ἐσεῖς κυρία μου νὰ σᾶς κάμουν ἕνα δῶρον SUNRAY, μόνον ἀπὸ τὸ κατάστημα Ἀφῶν ΤΖΟΛΑ.

Μελέωντες
 ΕΠΕΙΓΟΥΣΗΣ
 ΑΝΑΓΚΗΣ

- Πυροσβεστήρες 25-61
- Α' Βεθέδαι 25-62
- Α' Βεθέδαι 44-44
- 23-86
- Γ. Νοσοκομείων 26-98
- Ἀστυν. Δι. 28-35
- Γεν. Ἀσφάλεια 28-80
- Ἰ. Γ. Ἀσφάλεια 25-22

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ. (Θέσας Ἑθνικοῦ Θεάτρου). Σήμερον 8.30 μ. μ. «Τὸ τραγούδι τῆς κούρας» καὶ «Ὁ Ἀστυνόμος εἶναι καλὸ παιδί».

ΑἴΓλη. Σήμερον 4-12 «Τιτάνες τῆς ζούγκλας» κατάλληλον.

ΑΣΤΥ. Σήμερον 4-12 «Ὁ μύλος μετὰ τῆς πέτρινης γυναικὸς» ἀκατάλληλον.

ΑΤΤΙΚΟΝ. Σήμερον 4-12 «Τὸ τραῖνον θά σφύριζι τρεῖς φορές» ἀκατάλληλον.

ΕΛΠ. Σήμερον 4-12 «Πολικοῦσκα» κατάλληλον.

ΙΝΤΕΛΛ. Σήμερον 3.30-12.30 «Πολυάννα» κατάλληλον.

ΠΑΝΘΕΟΝ. Σήμερον 4-12 «Παίδι τῆς πιάτσας» κατάλληλον.

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 2-12 «Φοῦ Μαντού».

ΡΕΣ. Σήμερον 4-12 «Καπετὰν Φράγκος» κατάλληλον.

ΣΙΝΕΑΚ (αἰθούσα «Πανθέου»). Ἀφῶν 2-5 νύκτον πρόγραμμα.

ΜΙΑ ΘΑΥΜΑΣΙΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΗ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΙΣ

Σὺν ἑνῇ ἀνοιγίμῃ, ἕνα ξεκλινῆμα θά μπορούμε νὰ χαρακτηρίσῃ καὶ τὴν προχρῆστὴν συγκέντρωσιν τῆς «Χρῆστ. Στέγης». Ἐνα ἀνοιγίμῃ τῆς ψυχῆς γὰρ νὰ δευθῇ μεθυσίον, τὴν «Ἁγία νύκτα», τὰ μνημόνια τοῦ Ὁρανοῦ, ποὺ κομίζουσιν οἱ φτερωτοὶ ἀπεσταλμένοι τοῦ.

Ὅλοι οὗτοι εἶχαν τὴν χαρὰ νὰ παρευρεθῶν τὴν ἑορτὴ τῆς «Στέγης», ἕνα αἰσθηματικὸν θῆσαν βαθεῖα μέσα τους, τὸ αἰσθηματικὸν τῆς γλυκερῆς προσωνυμίας τοῦ Κυρίου Ἰησοῦ, ποὺ ἔρχεται νὰ γεννηθῇ, γὰρ τὸν καθῆνα χωριστά.

Ὅλα μιλῶσαν τόσο ἐκφραστικὰ, ἔκρινον τὴν ἀντίδρασιν, τὸν ἀσπασμὸν τῆς αἰσθητικῆς, δὲν ἔχει παρὰ νὰ μιλήσῃ γὰρ μὴ ἀραιότητι ἐπιτυχία. Ὅλα καλοβαλμένα μετὰ τόσο γοῦστο στὴ θέσιν τους. Οἱ μάγοι τῆς «Ἀνατολῆς», π' ἀκολουθοῦν τ' ἀστέρι τὸ φωτεινὸ, δόξουν τὴν ἀγία ὁδοποιήσιν. Τὸ σπῆλαιον κατέχει δεσπόζουσαν θέσιν, στὴ φάτνη τοῦ ὁποῦ ἀνακλίνεται τὸ Θεῖον Βρέφος.

Τὶ ὁρατοῖς πίνακες, ἔργα τοῦ συμπλοῦ καὶ καλλιτέχνου κ. Βρασ. Φόρτη! Ἐχουν κατὰ τὴν ἐπιβλητικὴν ἐπὶ τὸν «Ὁ κ. Φόρτη» ἔδωκε δὴ τὴν ἀγίαν ἐκφράσιν καὶ ἐδάρβειν στὰ πρόσωπα τῆς Θεοτόκου, τοῦ ἀγίου Ἰωσήφ καὶ τῶν σοφῶν μάγων, ποὺ τοποθετημένα ὅλα αὐτὰ μέσα σ' ἕνα φόντο σχεδὸν φυσικὸ, δημιουργοῦν μὴ ἀτμόσφαιρα μυσταγωγικῆς. Ἀπ' τὴν πρώτη στιγμὴ νιώθει νὰ σ' ἀγκαλιάζῃ καὶ φέρνῃς στὸ νοῦ τὸ στίχο τοῦ ποιητοῦ:

Χρυσὴ βραδὴ γεμάτη θάμνη σκιρτοῦν στὸ φῶς βουνά καὶ κάμποι
 Μάγοι περνᾶνε βιαστικοὶ στὴν Ἀγία γῆ τῆς βιβλικῆς.

Τὸ πρόγραμμα ἐπαισιόφρων ἀπαγγελίας ἐπικαιρῆς, μαθητῶν καὶ μαθητῶν τῶν χριστ. μαθητῶν ὁμάδων, χριστουγεννιάτικαι βυζαντινοὶ ὕμνοι, τοὺς δὲ ΕΥΧΕΙΣ εἰς τὴν ἄνθ' αἰώνων.

Η ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

ΣΤΗ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΕΚΘΕΤΕΙ Ο Κ. Π. ΓΑΒΡΙΕΛΛΑΤΟΣ

Στὴ Δημότικη Βιβλιοθήκη ἔγιναν τὸ περασμένον Σάββατο τὰ ἐγκαίνια τῆς ζωγραφικῆς ἐκθέσεως τοῦ ἐκλεκτοῦ ἀθηναίου καλλιτέχνου κ. Π. Γαβριελλάτου.

Ἡ ἐργασία τοῦ κ. Π. Γαβριελλάτου διακρίνεται γὰρ τὴν τολμηρότητα τὴν ἐκφράσιν, τὴν ρωμαλεότητα τῶν χρωμάτων καὶ τὴν ομοιογένειαν τῆς μορφῆς. Ἐχει πυκνότητα στὸ ὕψος καὶ οἱ χρωματικὲς ἀντιθέσεις, δίδουν νὴν πίστη τοῦ, σ' ἐπὶ νωθὴ πᾶς εἶναι πραγματικὸν κι' ὠρατό, ἀληθινὸ καὶ στέρεον.

Ὁ Π. Γαβριελλάτος ἐμαθὴ τεύσε στὸ Βικτό. Μὰ ξεχωρίζῃ τὴ στροφή τοῦ καὶ ἔγινε, κείνο, ποὺ εἶναι σημεῖα: Ἰαβριελλάτος.

ΛΗΙΕΙΡΑΧΕΙΟΝ

Γεννήσεις: Ἀρρεν. Δημ. Ντουρούκη, Θῆλυ. Βασ. Καλογεροπούλου.
 Θάνατοι: Μαρία Δελγιγιάννη 88 ἐτῶν, Νίκη Δανειλάτου 6 μηνῶν.

Γάμοι: Γεώργ. Τζιφός ἐξ Ἑλαιοβρύσης Ναυπακτίας-Ἑλένη Λευκαδίτη ἐκ Κάστρον Ἠλείας, Παν. Δομένικος καὶ Σανθίπη Δομένικος ἐξ Νεοχωρίου Κεφαλληνίας, Χαρ. Δελλῆς καὶ Οὐρανία Καραμπαλῆ ἐκ Πατρῶν, Χρ. Πανταζῆς καὶ Εὐρήνη Καρακαστῆ ἐξ Ἀνω Μακρυνοῦς Ναυπακτίας.

ΦΥΣΙΟΛΑΤΡΙΚΟΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ
 24-26 Δεκεμβρίου
 ΤΡΙΗΜΕΡΟΣ
 ΕΚΔΡΟΜΗ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ
 ΧΑΛΚΙΣ — Α. ΜΑΡΑΘΩΝΟΣ — ΣΟΥΝΙΟΝ — ΠΑΡΝΗΒΑ — ΑΘΗΝΑΙ

Τρίτη 26 Δεκεμβρίου
 ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΕΚΔΡΟΜΗ ΣΤΑ ΧΙΟΝΙΑ ΤΣΑΠΟΥΡΝΙΑ
 Πληροφορίαι καὶ δηλώσεις εἰς τὰ Ἑντευκτικὰ μας Κανακάρη 184, τηλ. 43-56 καὶ 52-38.

JULIA AND PARTNERS
 ΣΤΟ ΒΙΛΛΥ-ΠΑΡΚ

ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΑ

ΔΙΟΜΗΔΗ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗ
 "ΓΝΩΡΙΜΙΕΣ ΜΕ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ."

Ἡ ταξιδιωτικὴ λογοτεχνία καθ' ἡμερὰ παροτρύνει καὶ νέους συγγραφεῖς. Καὶ αὐτὸ εἶναι εὐχάριστο σημεῖον γὰρ τὴν πρόοδο τοῦ εἰδικοῦ αὐτοῦ λογοτεχνικοῦ εἴδους, ποὺ ἔχει ἰδιομορφία καὶ ἰδιότητα.

Τελευταία λάβαμε τὸ «Γνωριμίες μετὰ τὸν κόσμον» τοῦ Κύπριου λογοτέχνη κ. Διομήδη Γεωργιάδη. Ἐνα βιβλίον μετὰ πολλὰ ἐνδιαφέροντα. Ὁ συγγραφεὺς καθ' ὅσον νὰ δῇ τὴν γνῶσιν τῶν τόπων ποὺ εἶδε. Κατατοπιεῖ τὸν ἀναγνώστη, τὸν πληροφορεῖ, τὸν ὁδηγεῖ. Χρησιμο βιβλίου γὰρ κείνους ποὺ ταξιδεύουσιν (Ἰταλία, Ἑλβετία, Γαλλία), ἀλλὰ καὶ ὁ φέλιμος πρὸς ὅλους ἐκείνους ποὺ δὲν πρόκειται νὰ ταξιδέψουν. Μεταφέρει τὸν κόσμον στὸ δωμάτιο τοῦ ἀναγνώστη. Κι' αὐτὸ εἶναι μὴ μὲν ἀπὸ ἐπιτυχία.

ΑΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΙ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΕΙΣ ΠΑΤΡΑΣ

Ἀπὸ τὸ βράδυ τελειοῦν οἱ παραστάσεις τοῦ Ἑθν. Θεάτρου στὴν πόλιν μας. Τὸ θεατρίφρον κοινὸν τῶν Πατρῶν ἀξιώθηκε καὶ εἶδε δυὸ ἄριστες παραστάσεις καὶ θαύμασε κορυφαίους ἡθοιοὺς, ὅπως τὴν κυρία Κυβέλη, τὸν Χριστόφορον Νέξερ, τὴν κυρία Χαλκούση καὶ ἄλλους ἀξιότους καλλιτέχνες.

Φυσικὰ, ὡς πρὸς τὸ ἐναρκτήριον ἔργον «Τὸ μυστικὸν τῆς κοντέσας Βαλέραινας» ἀκούστηκαν πολλὰς ἀντιρρήσεις.

Φυσικὰ, ὡς πρὸς τὸ ἐναρκτήριον ἔργον «Τὸ μυστικὸν τῆς κοντέσας Βαλέραινας» ἀκούστηκαν πολλὰς ἀντιρρήσεις.

ΠΕΤΡΟΓΚΑΖ

Ἐνας κουμπάρης εἶναι τὸ ἐφετεινὸν δῶρον τῆς ἐπιχειρήσεως
ΑΘΑΝ. ΠΑΠΑΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ-ΠΕΤΡΟΓΚΑΖ
 διὰ τοὺς πελάτας τῆς.

Περάστε ἀπὸ τὸ κατάστημά μας νὰ πάρετε τὸ δῶρον σας.

ΠΕΤΡΟΓΚΑΖ-ΑΘΑΝ. ΠΑΠΑΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ

P. ΦΕΡΡΑΙΟΥ & ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ

Μὴ ξεχνάτε ὅτι τὶς κουζίνες μας τὶς δίδομεν χωρὶς

προκαταβολὴν καὶ μετὰ 25 δραχμὰς τὴν ἐβδομάδα

ΠΕΤΡΟΓΚΑΖ

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΠΑΠΑΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ

P. ΦΕΡΡΑΙΟΥ & ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ - ΤΗΛ. 21-60, 47-49

Ἑδωλα
 ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ
 ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΥ ΜΑΣ
 Μοντέρνα ὁρεῖα
 ΜΙΚΡΕΣ ΤΙΜΕΣ
 ΜΕΓΑΛΕΣ ΕΥΚΟΛΙΕΣ
 ΠΛΗΡΩΜΗΣ
ΑΝΔΡ.ΚΟΥΚΟΣ
 ΜΑΙΖΩΝΟΣ 101

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ 1961
 ΡΕΒΕΓΙΟΝ
 ΣΤΟ ΒΙΛΛΥ-ΠΑΡΚ

ΣΤΟΛΙΔΙΑ - ΔΕΝΔΡΑ - ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ
 σὲ μεγάλη ποικιλία
ΚΑΡΤΕΣ-ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑ-ΠΑΙΔΙΚΑ ΒΙΒΛΙΑ
 σὲ πλούσια συλλογὴ
 ΣΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ
"Ν. Δ. ΚΑΤΣΑΝΤΩΝΗΣ", Ο.Ε.
 ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 81

ΠΡΟΤΥΠΑ
ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ ΛΟΓΙΣΤΙΚΗΣ
 Ἐάν προσανατολισθῇτε πρὸς τὸ ἐπάγγελμα τοῦ Λογιστοῦ ἢ τῆς Λογιστρίας
 Ἡμεῖς
 Σὰς παρέχομεν
 τὴν ἀπόλυτον
 ἐπιτυχίαν
 ΚΑΝΑΚΑΡΗ 171
 Τηλ. 56-22

Ἀνδρικά εἶδη
 Δὲν παραβαλλόμεθα μετὰ κανέναν στὶς ἐκλεκτὰς ποιότητες τῶν ΥΠΟΚΑΜΙΣΩΝ μας καὶ διὰ τὴν **ΑΠΟΛΥΤΟΝ ΕΦΑΡΜΟΓΗΝ ΤΩΝ**.
 Στὶς **ΓΡΑΒΑΤΕΣ** κρατοῦμεν πάντοτε τὰ **ΣΚΗΠΤΡΑ**.
ΠΙΖΑΜΕΣ - ΜΑΝΔΗΛΙΑ - ΚΑΛΤΣΕΣ - ΓΑΝΤΙΑ
ΦΑΝΕΛΛΕΣ - ΕΞΩΒΡΑΚΑ - ΚΑΣΚΟΛ - ΠΟΥΛΟΒΕΡ, ΜΟΝΟΝ
 σὲ **ΕΚΛΕΚΤΕΣ ΠΟΙΟΤΗΤΕΣ**
ΚΩΝ. Ι. ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ
ΑΝΔΡΙΚΑ - ΠΑΙΔΙΚΑ - ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ
 ΚΟΡΙΝΘΟΥ 280 - ΤΗΛ. 26-52

ΠΑΡΤΕΣΣΟΥ, ΤΡΕΪΝΣΚΟΤ, ΚΑΠΑΡΤΙΝΕΣ Ἀνδρῶν
 Παλτὰ Γυναικῶν ἐξαιρετικῆς ἐφαρμογῆς
ΠΛΕΚΤΑ ΜΑΛΛΙΝΑ ΑΝΔΡΩΝ, ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΚΑΙ ΠΑΙΔΩΝ
ΥΠΟΚΑΜΙΣΑ, ΓΡΑΒΑΤΕΣ Κ.Π.Π.

 ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ
Α)ΦΟΙ ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΙ & ΣΙΑ
 ΜΑΙΖΩΝΟΣ 74

ΑΣΤΥ
 ΣΗΜΕΡΟΝ 4-12
Ο ΜΥΛΟΣ ΜΕ ΤΙΣ ΠΕΤΡΙΝΕΣ ΓΥΝΑΙΚΕΣ
 ΕΓΧΡΩΜΟΝ * ΕΙΝΑΙ ΑΥΣΤΗΡΟΣ ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ ΓΙΑ ΟΣΟΥΣ ΔΕΝ ΕΧΟΥΝ ΝΕΥΡΑ ΓΕΡΑ!
ΠΙΕΡ ΜΠΡΙΣ-ΣΥΛΒΑ ΓΚΑΜΠΕΛ-ΝΤΑΝΝΥ ΚΑΡΕΛ

Μαζέψτε με ΛΑΧΕΙΟΝ ΣΥΝΤΑΚΤΩΝ



Με 40 μόνον δραχμὰς χαρίζετε τὴν εὐτυχία εἰς τὰ ἀγαπημένα σας πρόσωπα διότι τὰ κάνετε πλούσια μετὰ καταπληκτικὰ κέρδη
ΣΠΙΤΙΑ - ΜΑΓΑΖΙΑ - ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ - ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΑ ΜΕΤΡΗΤΑ, ποὺ θά μοιράσῃ τὸ **ΛΑΧΕΙΟΝ ΣΥΝΤΑΚΤΩΝ**

Κανένα δῶρο δὲν εἶναι μεγάλο καὶ ὀδονδωρῶμενο εἰάν δὲν ἔχη καὶ ΛΑΧΕΙΟΝ ΣΥΝΤΑΚΤΩΝ