

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

Ίδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ
Συμφώνως τῷ άρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093/38
Ίδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις: Τυπογραφεῖον
ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ, Γερκοκαστοπούλου 50, Πάτρας
ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτήσια δραχ. 540
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: ἑξ. δολλ. 45

Κοινωνικά

ΓΑΜΟΙ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΣΟΥΛΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
ΚΙΚΗ ΑΝΔΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
ἐτέλεσαν τοὺς γάμους των.
ΣΤΑΥΡΟΣ ΔΡΟΣΟΣ
ΒΑΝΑ ΚΑΛΦΟΠΟΥΛΟΥ
ἐτέλεσαν τοὺς γάμους των.
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΗΛ. ΚΟΥΚΟΣ
ΛΟΥΪΖΑ Δ. ΜΠΑΤΙΣΤΑ
ἐτέλεσαν τοὺς γάμους των ἐν Λαμίᾳ.

SUNRAY (Σὺν Ρέι)
Τὸ ἐκπληκτικότερον γεγονός τῆς ἐποχῆς SUNRAY. Ἐνα εὐγενικὸν δῶρον διὰ κάθε κυρίαν καὶ δεσποινίδα SUNRAY. Ζητήσατε κι' ἐσεῖς κυρία μου νὰ σᾶς κάμουν ἓνα δῶρον SUNRAY, μόνον ἀπὸ τὸ κατάστημα Ἀφών. ΤΖΟΛΑ.

ΠΑΝΘΕΟΝ

ΔΥΡΙΟΝ
ΔΕΥΤΕΡΑ καὶ ΤΡΙΤΗΝ
4.30 - 12.30

Ὁ θρυλικὸς
ΥΠΕΡ-ΚΟΛΟΣΣΟΣ
ἢ
ΟὐΝΙΒΕΡΣΑΛ
ΙΝΤΕΡΝΑΣΙΟΝΑΛ
Τὸ
ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ
ΜΑΙΟΒΑΣΙΛΕΜΑ
- THE LAST SUNSET -
ΕΙΣΧΡΩΜΟΝ
1961-1962
Μιὰ ζωή

ΡΟΚ.
ΧΑΤΣΟΝ

ΚΕΡΚ
ΝΤΑΓΚΛΑΣ
ΝΤΟΡΟΥ ΜΑΛΟΩΝ
ΤΖΟΖΕΦ ΚΟΤΤΕΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4.30.- 12.30
ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΤΗΣ ΠΙΑΣΣΑΣ
(Κατάλληλον)

ΕΛΙΤ
ΔΥΡΙΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ
ΚΑΙ ΜΕΘΑΥΡΙΟΝ ΤΡΙΤΗΝ
ΠΡΩΤΗΝ 11-1 & 4-12
ΕΙΣΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΔΙΓΛΗ
ΑΥΡΙΟΝ
11 π. μ. καὶ 2-12 μ. μ.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 11 π. μ. καὶ 4 μ. «Τιτάνες τῆς ζούγκλας» κατάλληλον. Αὐριον 11 π. μ. καὶ 2 μ. μ. «Ὁ καλὸς μασ Ἀγγελοσ».
ΑΣΤΥ. Σήμερον 11-1 καὶ 4-12 «Ὁ μύθος μετὰ τῆς πέτρινης γυναικὸς ἀκατάλληλον. Δευτέρα καὶ Τρίτην 11-1 καὶ 4-12 «Μὲ τὴν Τρίτην γιὰ τὴν λευτεριά».
ΑΤΤΙΚΟΝ. Σήμερον 11-1 «Τὸ παιδί τῆς πιάσας» κατάλληλον καὶ 4-12 «Τὸ τραῖνο θὰ σφυρήλι τρεῖς φορές» ἀκατάλληλον. Δευτέρα καὶ Τρίτην 11-1 καὶ 2-12 «Ὁ Κλέαρχος, ἡ Μαρίνα καὶ ὁ Κοντόσ» κατάλληλον.
ΕΛΙΤ. Σήμερον 11-1 καὶ 4-12 «Πολικοῦσκα» κατάλληλον. Αὐριον καὶ τὴν Τρίτην 11-1 καὶ 4-12 «Ἐγὼ εἶμαι ὁ στρατηγός».
ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον 11-1 καὶ 4-12 «Πολυάννα» κατάλληλον. Δευτέρα καὶ Τρίτην 11-1 καὶ 4-12 «Ἡ ἄτιμα-σμένη».
ΠΑΝΘΕΟΝ. Σήμερον 4.30-12.30 «Παῖδι τῆς πιάσας» κατάλληλον. Δευτέρα καὶ Τρίτην 4.30-12.30 «Τὸ τελευταῖο ἡλιοβασιλεῖα».
ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 11-2-12.30 «Φοῦ Μαντσοῦ». Αὐριον καὶ τὴν Τρίτην ἀπὸ 10ης πρωΐνης «Μὴ κλάψης γιὰ μένα» κατάλληλον.
ΡΕΣ. Σήμερον 11-1 καὶ 4-12 «Καπετὰν Φρόκας» ἀκατάλληλον. Δευτέρα καὶ Τρίτην 11-1 καὶ 2-12 «Ὁ Ἡρακλῆς κατακτὰ τὴν Ἀτλαντίδα».
ΣΙΝΕΑΚ (αἰθούσα «Πανθέου»). Σήμερον 11-1 καὶ 2.30-4.30 τὸ 2ον πρόγραμμα. Δευτέρα καὶ Τρίτην 11-1 καὶ 2.30-4.30 τὸ τρίτον πρόγραμμα.
ΑΓΡΟΚΤΗΜΑ 165 στρεμμάτων με ἀνω τῶν 2300 ἐλαιόδένδρων, ἀμπελόων, ἐσπεριδοειδῶν, κατωκίαν, ἀποθήκην κλπ. εἰς ἀπόστασιν 3 χιλιομέτρων ἀπὸ τοῦ κέντρου τῶν Πατρῶν, πωλεῖται. Πληροφορία κ. Δημ. Σπυροπούλου, Ρήγα Φεραίου 73.



Ἐξασφάλισις δι' ὀλόκληρον τὴν ζωὴν, σημαίνει μιὰ ἐγγραφή εἰς τὸ ἐργαστήριον Ἐλευθέρων Σπουδῶν ΚΟΜΜΩΤΙΚΗΣ, Γ' οὐναρίου 84 α. Ἀνωτέρω σπουδαστρία ἐν ὧρα ἐκπαιδευσεως

ΤΟ ΚΟΣΜΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ
GRANADA
εὐχεται στὸ Πατρι-
νὸ Κοινὸ εὐχάρι-
στα ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ.

ΣΙΝΕΑΚ
(Αἰθούσα «Πανθέου»)
ΧΑΡΟΥΜΕΝΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ
ΔΕΥΤΕΡΑ ΠΡΩΤΗ
11-1 καὶ 2.30-4.30
ΤΡΙΤΗ 11-1 καὶ 2.30-4.30
τὸν
Η ΧΡΥΣΟΜΑΛΛΟΥΣΑ
ΚΑΙ ΟΙ ΑΡΚΟΥΔΕΣ
(Μιὰ χαρούμενη ἱστορία)
2ον
ΠΟΛΥΜΗΧΑΝΟΣ ΦΡΟΥΡΟΣ
(Κωμωδία)
3ον
ΜΙΚΥ ΜΑΟΥΣ
(Τὸ ΠΟΝΗΡΟ ΣΤΡΑΥΘΟΚΑΜΗΛΑΚΙ)
4ον
ΜΑΓΕΜΕΝΗ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΑ

12.000
ἡμιεβδομάδι
ΤΗΣ ΕΝΩΣΕΩΣ ΣΥΝΜΩΝ ΠΑΤΡΩΝ
-ΠΑΤΡΑΪΚΗ-
Προκαλοῦν
καὶ προκαλοῦν τοὺς
πότες καὶ ντεγκρο-
στατέρ νὰ δοκιμάσουν
ΤΑ ΓΗΗΣΙΑ
ΚΡΑΣΙΑ
ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΤΩΝ
ΕΛΙΚΗ
(ΛΕΥΚΟ ΚΑΙ ΕΡΥΘΡΟ ΑΡΕΤΣΙΝΩΤΟ)
Santa Laura
ΕΚΛΕΚΤΟ ΕΠΙΤΡΑΠΕΖΙΟ
VERMOUTH
ΛΕΥΚΟ & ΕΡΥΘΡΟ
ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΕΡΙΦΗΜΗ
ΡΕΤΣΙΝΑ
-ΠΑΤΡΑΪΚΗ-
Δοκιμάσατε ἀπόψε
ΠΩΛΕΙΤΑΙ ἀκίνητον ἐπὶ τῆς
ὁδοῦ Ἀγ. Διονυσίου, λόγῳ ἀνα-
χαρήσεως, Πληροφορία Τριῶν
Ναυάρχων 80, τηλ. 42-86.
ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον ἀ-
νεξάρτητον μετὰ βοηθητικῶν χώ-
ρου, Ἰωαννίνων 8.

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΟ
ἘΦΑΝΤΩΜΑ ΣΤΗ
GRANADA

ΙΩΑΝ. ΣΕΦΕΡΙΑΔΗ
Ποικιλία ἐκλεκτῶν
μεζεδῶν.
ΜΟΥΣΙΚΗ - ΧΟΡΟΣ
ΤΗΛ. 46-81

Σημ.: Τὸ Κέντρον
μας διαθέτει πάντοτε
Κοτόπουλα βραστά με
ζουμί.

ΣΧΟΛΗ σοφῶν, ἐκπαιδευτῆς
Διον. Σ. Ταβουλάρης με 45 ἐ-
τῶν πείραν, Κολοκοτρώνη 34,
υκαράς, Πάτρας, τηλ. 23-45.
Διδασκτρία προσιτά.

ΠΑΡΙΖΙΑΝΑ,

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΟ
ΡΕΒΕΓΙΟΝ
ΜΟΥΣΙΚΗ - ΤΡΑΓΟΥΔΙ - ΧΟΡΟΣ
Τιμαὶ ἀ λὰ κάρτ
Τηλ. 29.641

ΔΩΡΑ
Περίφημα, καλλιτεχνικά, δουλεμένα με τὸ χέρι, ἀργυρᾶ, ἐπάργυρα, μπρούτζινα, χάλκινα. Ὁραϊστάτα Ροβίτικα, Κρητικὰ ἐργόχειρα καὶ χίλια ἄλλα εἶδη στὸ «ΜΥΣΤΡΑΣ». Ἀγοράσατε τὰ δῶρα σας ἀπὸ τὸ «ΜΥΣΤΡΑΣ» ἐναντι «Ἴντεάλ» Πάτρας.

ΕΟΡΤΗ ΕΙΣ ΤΟ ΠΙΚΠΑ
Τὴν 4ην μ.μ. τοῦ προσεχοῦς Πέμπτης θὰ πραγματοποιηθῇ εἰς τὸν Παιδικὸν Σταθμὸν τοῦ «Π.Ι.Κ.Π.Α. Χριστουγεννιάτικη εορτή, κατὰ τὴν ὁποίαν οἱ μικροὶ τρώφιμοι θὰ παρουσιάσουν ἐπικαιρα σκέτς, θὰ ἀπαγγείλουν ποιήματα καὶ ἀκολουθῶς θὰ λάβουν παιχνίδια καὶ γλυκίσματα. Εἰς τὴν εορτὴν ἐκλήθησαν οἱ εκπρόσωποι τῶν ὀρχῶν καὶ οἱ γονεῖς τῶν παιδιῶν.

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ
Τὴν 26ην Δεκεμβρίου, ἡμέραν Τρίτην καὶ ὠραν 11ην π. μ. ἡ δημοτικὴ μουσικὴ θὰ παλαινησὶ ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ κ. Θεοφ. Κάββουρα καὶ θὰ ἐκτελέσῃ τὸ ἑξῆς πρόγραμμα: 1) Μαρία Ἐριέτι, εἰσαγωγή Σουμπέ, 2) Βοκκάσιος ὀπερέττα Σουμπέ, 3) Λουτσία ὀπερα Ντονιζέτι, 4) Παλιὰ Πάτρα, διασκευὴ Θ. Κάββουρα.

Κολωνία Σοφειδῶν

Advertisement for Sofia perfume featuring a woman holding flowers and the text: ΑΚΤΙΝΟΒΟΛΕΙ ΚΑΙ ΜΟΣΧΟΒΟΛΑ ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΜΕΝΗ. Διότι ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΕΙ ΚΟΛΩΝΙΑΝ ΕΣΠΕΡΙΔΩΝ. ΙΩΑΝΝΟΥ ΜΕΝΟΥΝΟΥ. Τηλ. 29.641

ΠΑΛΛΑΣ
ΔΕΥΤΕΡΑ καὶ ΤΡΙΤΗ ἀπὸ 10ην πρωΐνην συνεχῶς
ΤΟ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΟ ΔΩΡΟ
ΤΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΜΑΣ
Ἡ ΜΕΓΑΛΗ ΕΛΛΗΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ
NEPTUNE
ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ ΤΗΝ ΠΙΟ ΔΡΑΜΑΤΙΚΗΝ ΤΑΙΝΙΑΝ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ
Παραγωγῆς 1961

ΜΗ ΚΛΑΨΗΣ
ΓΙΑ ΜΕΝΑ
Κατάλληλον
Μιὰ ταῖνια βγαλμένη μέσα ἀπὸ τὴν ζωὴ τοῦ ἀνθρώπου ποὺ τὴν ἐρμηνεύουν τὸ ζευγάρι ποὺ μπόρεσε νὰ σταδιοδρομήσῃ στὸν Ἑλληνικὸν Κινηματογράφον.
ΑΝΔΡΕΑΣ ΜΠΑΡΚΟΥΛΗΣ
ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΣΥΛΒΑ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΜΠΑΝΕΛΗΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ 10ην πρωΐνην
Ἐπισκεφθῆτε γιὰ τελευταία ἡμέρα τὸν θρυλικὸ
ΦΟΥ ΜΑΝΤΣΟΥ
Γιὰτὶ ἀναχωρεῖ

Ἡ ΧΑΡΑ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ
ΠΑΙΓΝΙΔΙΑ
ΕΞΥΠΝΑ - ΠΡΩΤΟΤΥΠΑ
εἰς πλουσίαν καὶ ἐκλεκτὴν συλλογὴν
ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ
Α)ΦΟΙ ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΙ & ΣΙΑ

Ο ΑΣΥΓΚΡΙΤΟΣ Ο ΜΟΝΑΔΙΚΟΣ Ο ΤΕΛΕΙΟΣ ΝΤΑΝΥ ΚΑΙΗ
ΣΑΣ ΠΡΟΦΕΡΕΙ ΜΙΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΗ ΑΠΟΛΑΥΣΙ ΜΕ ΤΗΝ
ΚΑΤΑΠΑΝΚΤΙΚΗ ΚΑΙ ΠΟΛΥΣΥΝΘΕΤΗ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ
ΕΓΩ ΕΙΜΑΙ Ο ΣΤΡΑΤΗΓΟΣ
Μια ταῖνια ἀσυνήθους συναρπαστικότητος ποὺ χαρίζει ἀνάμικτο
τὸ γέλιο μετὰ τὴν συγκίνησιν. Μία δημιουργία ποὺ συνεπαίρειν στὸν
χαρούμενον ρυθμὸ τῆς.
ΝΤΑΝΥ ΚΑΙΗ - ΝΤΑΝΑ ΓΟΥΪΝΤΕΡ - ΝΤΙΑΝΑ ΝΤΟΡΣ
ΤΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ ΤΟΥ ΛΕΟΝΤΟΣ ΤΟΛΣΤΟΪ
ΠΟΛΙΚΟΥΣΚΑ
ΑΝΤΟΥΑΝΕΛΛΑ ΛΟΥΔΑΝΤΙ - ΦΟΛΚΟ ΛΟΥΛΙ - ΙΒΑΝ ΝΤΕΤΣΝΥ

Large advertisement for Pirelli tires featuring a detailed illustration of a tire tread and the text: ROLLE 337. Εξαιρετικὸ κράτημα τοῦ ὁδῶου ὑπὸ ἀσπὴ εἰς τοὺς χειρισμοὺς ὀδηγήσεως. Μεγίστη διάρκεια. Τὸ εἰδικὸν σχέδιον τοῦ πέλατος παρέχει μεγίστην ἀσφάλειαν κατὰ τὰ ἀπότομα φρεναρισματα καὶ εἰς τὰς στροφὰς μετὰ μεγάλην ταχύτητα. Ἡ ἀνοχὴ τοῦ σκελετοῦ ἐξουδετερώνει τὰς προκρούσεις ἐκ τῆς ἀνωμαλίας τοῦ ἐδάφους. ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΕΙΔΩΣΤΙΚΑ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ. ΠΙΡΕΛΛΙ HELLAS. Ἔδρα Ἐργοστάσιον Κατάστημα ὑποκατάστημα: Ἀθῆναι Πάτρας Ἀθῆναι Θεσσαλονίκη. Γράφει

ΔΙΓΛΗ Ο ΚΑΛΟΣ ΜΑΣ ΑΓΓΕΛΟΣ
ΑΥΡΙΟΝ
11 π. μ. καὶ 2-12 μ. μ.
Με τέσσαρα γιγάντια ἀστέρια τῆς Ἑλληνικῆς θόδνης ΜΙΜΗΣ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ - ΟΡΕΣΤΗΣ ΜΑΚΡΗΣ
ΡΙΚΑ ΔΙΑΛΥΝΑ καὶ ὁ ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΚΙΩΝΑΚΗΣ (νεαρός κομψεύμενος ὄμμα τῆς ἑξαλλῆς ΡΙΚΑΣ).

ΣΗΜΕΡΟΝ
11 π. μ. καὶ 4 μ. μ. - 12 μ. μ.
ΤΙΤΑΝΕΣ ΤΗΣ ΖΟΥΓΚΛΑΣ
ΕΙΣΧΡΩΜΟΝ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ