

Η ΠΡΩΤΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
Ιδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ
Συμφώνως τῷ άρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093/38
Διοκτῆρια καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείων
ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ, Γεροκαστοπούλου 50, Πάτρας
ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτησίᾳ δραχ. 540
ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: ἡμ. δολλ. 45

Κοινωνικά
ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ
ΝΙΚΟΣ Η. ΘΕΟΔΩΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΤΟΥΛΑ Α. ΔΡΟΥΓΟΥΤΗ
Ἡραβωνιστὴν.

Ζητήματα
ΕΠΙΓΡΑΦΗΣ
ΑΝΑΓΚΗΣ

ΓΑΜΟΙ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΞΑΝΘΑΚΗΣ
ΓΕΩΡΓΙΑ ΜΟΡΑΪΤΟΥ
έτέλεσαν τοὺς γάμους τῶν.
Ε. Κ. Κ.

Πυροβόλαια 25-61
Βόθρεια 44-44
Νεσοκομείων 26-98
Ἀστ. Δ. 28-35
Ἀσφάλεια 28-80
Ἐλαδικοὶ βλάβα 23-22

Αἰσθητικὸ ΠΕΠΥ καὶ ΝΙΚΗ ΛΑΖΑΡΗ, ἐπιστρέψασαι ἐξ Ἑλβετίας, δέχονται εἰς τὸ ἴνστιτούτον τοὺς καθημερινῶς, ὁδὸς Ἀκαδημίας 28, ὅς ὁροφός, Ἀθήναι, τηλ. 627-412.

ΣΗΜΕΡΟΝ
ΩΡΑ 3 Μ. Μ.
Εἰς τὸ
ΣΤΑΔΙΟΝ
ΠΑΝΑΧΑΪΚΗ
ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΣ
Ὁ καλύτερος ἀγὼν
τῆς χρονιάς.
Τ. ΛΟΥΚΑΝΙΔΗΣ
ΝΕΜΠΙΔΗΣ
ΦΙΛΑΚΟΥΡΗΣ
ΠΑΝΑΚΗΣ
ΔΡΑΚΟΤΗΣ κ. ἄ.
ΩΡΑ 3 Μ. Μ.

ΘΕΑΜΑΤΑ
ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ. Σήμερον 11-1 μ. μ. «Τὸ χαμένο διαμάντι».

Αἰγλη. Σήμερον 11 π. μ. καὶ 2 μ. μ. «Ἡ τίγρις τοῦ Ἑσναπούρ» ἀκατάλληλον. Ἀθῆρον 4-12 «Ἡ σειρήνα τοῦ Μισοσιπτι» ἀκατάλληλον.

ΑΣΤΥ. Σήμερον 11-1 καὶ 2-12 «τὰ 40 παλληκάρια» ἀκατάλληλον. Ἀθῆρον 4-12 «Οἱ 6 ὑποπτοι» ἀκατάλληλον.

ΑΤΤΙΚΟΝ. Σήμερον 11-1 «Ὁ κλέφτης τῆς Βαγδάτης» ἀκατάλληλον. Ἀθῆρον 4-12 «Ἄγρια νιάντα» ἀκατάλληλον. Ἀθῆρον 4-12 «Ὁ ἀσπίδα» ἀκατάλληλον.

ΕΛΙΤ. Σήμερον 11-1 καὶ 4-12 «Παναγία μου διὰ παιδία» ἀκατάλληλον. Ἀθῆρον 4-12 «Ἦν ἓνα μούσγινο κορίτσι».

ΙΝΤΕΛΛ (Σινεμασκοπ). Σήμερον 11-1 καὶ 2-12 «Ραντεβού καὶ Σεπτέμβριος» ἀκατάλληλον. Ἀθῆρον 4-12 «Ζῶ μονάχα γιὰ τὸν ἔρωτα» ἀκατάλληλον.

ΠΑΝΘΕΟΝ (Σινεμασκοπ). Σήμερον 4-12 «Ὁ κλέφτης τῆς Βαγδάτης» ἀκατάλληλον. Ἀθῆρον 4-12 «Κατάσκοπος τοῦ Βερολίνου».

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 11-1 καὶ 2-12 «Κυρίαρχος τῶν βασάν» ἔγχρωμον ἀκατάλληλον. Ἀθῆρον 4-12 «Μονομαχία ἀπὸ Ρίο Μπράβο» σινεμασκοπ.

ΡΕΣ (Σινεμασκοπ). Σήμερον 11-1 καὶ 2-12 «Ὁ τελευταῖος τῶν Βίκινγκς» ἀκατάλληλον. Ἀθῆρον 4-12 «Ὁ σφουρακὸς τῶν δύο πιστολῶν» ἀκατάλληλον.

ΣΙΝΕΑΚ (αἰθουσα «Πανόου»). Σήμερον 11-1 καὶ 2.30-4 «Στάσος, κύτα, γέλα» καὶ ἡ συνάντησις ΑΕΚ-Μπαρσελόνα.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ
Γεννήσεις: Ἄρρανα. Παν. Ράπτη, Χρ. Τραχάνη, Γεωργ. Αἰγιοποῦ, Θήλεια, Ἄντ. Καρατζῆ, Σπ. Γεννάτου, Νικ. Μακρῆ.
Θάνατοι: Μιχ. Μάλλιος 69 ἐτῶν, Βασιλικὴ Μειντανᾶ 102 ἐτῶν.
Γάμοι: Ἐλ. Καγκελόρη καὶ Κωνσταντῖνα Σουδᾶ ἐκ Πατρῶν. Θεοφ. Συνοδινός ἐκ Ληξουρίου Κεφαλληνίας-Διονυσία Θεοδοσοπούλου ἐξ Ἀλποχωρίου Ἡλείας.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ ΠΑΤΡΩΝ
ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ
Ἐπισημασθέντες πρὸς τὸ κοινὸν τῆς πόλεως Πατρῶν ὅτι, ἡ διατῆσις ὑπ' ἀριθ. 612/29 ἀπὸ 15-11-1961 Διαταγῆς τοῦ ὑπουργοῦ Ἐσωτερικῶν, παραβάσει τὴν προθεσμίαν πρὸς ἀναγέννησιν τῶν παλαιῶν δελτίων ταυτότητος τῶν πολιτῶν, διὰ τοιοῦτον νέου τύπου, λήγει τὴν 31-3-1962.
Κατόπιν τούτου, καλοῦμεν καὶ αὐτοὺς ὑποχρέους, ὅπως σπεύσωσι καὶ υποβάλωσι τὰ δικαιολογητικὰ τῶν, εἰς τὸ ἀρμόδιον τῆς κατοικίας ἐνός ἐκάστου τμήματος τάξεως, ἐγκαίρως, πρὸς ἐφοδιασμὸν τῶν διὰ δελτίου ταυτότητος νέου τύπου, καθ' ὅσον μετὰ τὴν ἐκπληθὴν τῆς ἀνωτέρου ἀναφερομένης προθεσμίας, θέλωσιν ἐφαρμοσθῆναι κατὰ τὴν συμμορφωθεῖσαν αἰ Διατάξει τοῦ Νόμου.
Ἐν Πατρῶσι τῇ 13ῃ Ἰανουαρίου 1962.
(Ἐκ τῆς Ἀστυνομικῆς Διευθύνσεως)

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ
ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ λόγω ἀναχωρήσεως τοῦ ιδιοκτῆτου, δύο ἀνεξάρτητοι ἀνάγειοι οἰκίαι, Λόντου 112, ἔναντι Ὀσίου Λουκά. Πληροφορία ἐκεῖ.
ΠΡΟΣΧΗ. Εἰς διαθέτοντας οἰκίεσσι ἀνεγείρονται οἰκοδομαὶ ἰσόγειοι, μονόροφοι, διώροφοι, τριώροφοι, ἐτοιμοπαράδοτοι, μετὰ μεγάλας εὐκολίας πληρωμῆς. Πληροφορία καφετέρου Μαζιάνου 143, ἔναντι Δημαρχίας, 6-8 μ. μ.
ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκία ἐκ 4 δωμάτων, μετὰ ἀποθήκην καὶ λοιπὰς χρειαῖς, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Καρατζῆ 95 (πληρὸν πλατείας Μαρσοῦδα). Πληροφορία ἐκεῖ.

ΜΠΑΝΤΙΝΑ ΚΟΡΙΤΣΙΩΝ
ΑΠΕΚΤΗΣΕ ΚΑΙ ΤΟ ΛΗΞΟΥΡΙ
Ἡ κρατὶς πάντα ἀναμμένη τὴ δάδα, ποὺ σοὺ παρέδωσαν οἱ πρόγονοί σου, ὅσο κι' ἂν οἱ συνθήκες ἀλλάξουν καὶ γίνονται δυσμενεῖς, ὅσο κι' ἂν ὁ χρόνος στὸ διάβα τοῦ θέλει νὰ...



Ἡ μπαντίνα κοριτσιῶν τοῦ Ληξουρίου

ΠΑΛΛΑΣ
ΑΥΡΙΟΝ 4-12
ΣΦΑΙΡΕΣ ΣΚΕΠΑΖΟΥΝ ΤΟΝ ΗΛΙΟ.
ΔΡΑΣΙΣ ΠΟΥ ΚΟΒΕΙ ΤΗΝ ΑΝΑΣΑ.
ΞΥΛΟ ΠΟΥ ΟΜΟΙΟ ΤΟΥ ΔΕΝ ΕΙΔΑΤΕ ΠΟΤΕ.

«ΑΙΓΛΗ»
ΑΥΡΙΟΝ 4-12 μ. μ.
ΣΠΑΝΙΟ
ΥΠΕΡΟΧΟ
ΜΟΝΑΔΙΚΟ
ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ
ΤΗΣ ΜΕΤΡΟ
ΓΚΟΛΝΤΟΥΝ ΜΑΓΕΡ
Η
ΣΕΙΡΗΝΑ
ΤΟΥ
ΜΙΣΣΙΣΣΙΠΠΙ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ - ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΜΟΝΟΜΑΧΙΑ
ΣΤΟ ΡΙΟ
ΜΠΡΑΒΟ
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
Μία ταινία ΓΟΥΣΤΕΡ
με μεγάλες ἀξιώσεις.
ΑΝΤΩΝΥ ΤΖΩΡΤΖ
ΣΗΜΕΡΟΝ
11-1 καὶ 2-12
ΚΥΡΙΑΡΧΟΣ
ΤΩΝ ΔΑΣΩΝ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΠΑΛΛΑΣ ΤΗΝ ΤΕΤΑΡΤΗΝ
Μία ταινία ποὺ χρόνια ἔχει νὰ ἴδῃ τὸ μάτι τοῦ θεατῆ
= Ο ΗΛΙΟΣ
ΔΕΝ ΑΝΕΤΕΙΛΕ ΓΙ' ΑΥΤΟΥΣ
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΩΡΑΙΕΣ ΚΟΥΡΤΙΝΕΣ
Ὑφαντές, δίφυλλες πρὸς δρχ. 200. Στὸν ὀλοκέντητα ἀπὸ δρχ. 250 καὶ ἄνω. Μεγάλῃ ποικιλίᾳ εἰς ὑφάσματα πηγῶς διὰ κουρτίνες καὶ ντιβάνια.
«ΜΥΣΤΡΑΣ», ἔναντι κινηματογράφου «Ἰντεάλ», τηλέφωνο 25-28.

ΠΑΛΛΑΣ ΤΗΝ ΤΕΤΑΡΤΗΝ
Μία ταινία ποὺ χρόνια ἔχει νὰ ἴδῃ τὸ μάτι τοῦ θεατῆ
= Ο ΗΛΙΟΣ
ΔΕΝ ΑΝΕΤΕΙΛΕ ΓΙ' ΑΥΤΟΥΣ
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΠΑΛΛΑΣ ΤΗΝ ΤΕΤΑΡΤΗΝ
Μία ταινία ποὺ χρόνια ἔχει νὰ ἴδῃ τὸ μάτι τοῦ θεατῆ
= Ο ΗΛΙΟΣ
ΔΕΝ ΑΝΕΤΕΙΛΕ ΓΙ' ΑΥΤΟΥΣ
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΝΕΟΝ ΚΟΛΛΕΓΙΟΝ ΑΓΓΛΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
(Ἀνεγνωρισμένων ὑπὸ τοῦ Κράτους)
RITMAN'S EXAMINATION CENTRE
ΠΑΤΡΩΣ 70
ΕΙΡΗΝΗΣ ΜΑΥΡΟΜΜΑΤΗ-ΚΑΙΤΗΣ ΣΠΥΡΙΔΑΚΟΥ
ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ
Φέρομεν εἰς γνῶσιν τῶν ἐνδιαφερομένων ὅτι ἀπὸ σήμερον γίνονται δεκταὶ εἰς τὸ Κολλέγιον μας αἰτήσεις διὰ συμμετοχῆν εἰς τὰς ἐξετάσεις πρὸς ἀπόκτησιν τῶν:
RITMAN CERTIFICATES τοῦ ΛΟΝΔΙΝΟΥ
(Ἀγγλικὴ γλῶσσα, Ἑμπορικὴ Ἀλληλογραφία-Στενογραφία)
LOWER καὶ PROFICIENCY certificats τοῦ Παν/μίου Cambridge

Η ΤΙΓΡΙΣ
ΤΟΥ
ΕΣΝΑΠΟΥΡ
Κατάλληλον

Κάθε ἄνθρωπος ἐμπιστεύεται τὴν ΤΥΧΗ του, στὸν ΓΙΑΤΡΟ του, στὸν ΔΙΚΗΓΟΡΟ του καὶ στὸν ΠΡΑΚΤΟΡΑ
Τοῦ
ΕΘΝΙΚΟΥ ΛΑΧΕΙΟΥ
180.000.000 δραχ.
ἔμοιρασε κατὰ τὸ 1961 τὸ ΕΘΝΙΚΟ ΛΑΧΕΙΟ
ΚΑΙ ΣΕ ΚΑΘΕ ΕΚΔΟΣΗ
ΔΩΡΟΝ 5.000.000
κλήρωσις 19-20 Ἰανουαρίου

ΕΝΑ ΕΝΤΕΛΩΣ
ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟ
ΠΟΥΛΜΑΝ
ΧΑΡΑΣ
ΣΟΦΙΑ ΒΕΜΠΟ
ΜΑΡΙΚΑ ΝΕΖΕΡ
ΜΙΜΗΣ ΤΡΑΪΦΟΡΟΣ
ΚΑΙ 25 ΑΚΟΜΗ
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΑΙ
Τοῦ ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ
Χερσευαί-Τραγουδι-
σταί - Νουμερίσταί -
Κωμικοὶ κ.λ.π.
Σ' ΕΝΑ ΠΡΟΤΟΦΑΝΕΣ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΑΠΟ ΤΗΣ
ΠΕΜΠΤΗΣ ΣΤΟ
ΠΑΝΘΕΟΝ
ΑΠΟΓΕΥΜΑ - ΒΡΑΔΥ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΝΙΚ. Α. ΑΝΔΡΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΥ
Ἐπὶ πενταετίαν ἐκπαιδευθέντος ἐν Βοστώνῃ τῶν Η. Π. Ἀμερικῆς.
Εἰδικὸς χειρουργὸς ἐπὶ παθήσεων Στομάχου, Ἡπατος, Χοληδόχου, Ἐντέρων.
Εἰδικότερον, ἐπὶ πάσης φύσεως Χειρουργικῶν παθήσεων τῶν Περιφερικῶν ἀγγείων, ἀρθριῶν καὶ φλεβῶν.
ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 52 - 3ος ὈΡΟΦΟΣ - ΤΗΛ. 55-02

ΕΛΙΤ
ΑΥΡΙΟΝ 4-12
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ
11-1 καὶ 4-12
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
(Κατάλληλον)

ΑΒΑ ΓΚΑΡΤΝΕΡ
ΧΑΟΥΑΡΝΤ ΚΗΛ
ΚΑΘΗΡΝ ΓΚΕΡΖΟΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ
11 π. μ. 2-12 μ. μ.
ΤΟ ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ
Η ΤΙΓΡΙΣ
ΤΟΥ
ΕΣΝΑΠΟΥΡ
Κατάλληλον

ZEUS GRAN CARICO 382
PIRELLI HELLAS
ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΕΛΑΣΤΙΚΑ ΓΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ
Ἐδρα : Ἀθήναι
Ἐργοστάσιον : Πάτρας
Κατάστημα : Ἀθήναι
Ἐποκατάστημα : Θεσσαλονίκη

ΕΝΑΣ ΥΜΝΟΣ ΣΤΟΝ ΕΡΩΤΑ ΚΑΙ ΣΤΗ ΧΑΡΑ ΤΗΣ ΖΩΗΣ
ΕΝΑ ΕΥΧΑΡΙΣΤΟ ΚΟΜΦΟΤΕΧΝΗΜΑ ΓΕΜΑΤΟ ΧΙΟΥΜΟΡ ΚΑΙ ΦΙΝΕΤΣΑ
ΓΙΑ ΕΝΑ ΜΙΣΟΓΥΜΝΟ ΚΟΡΙΤΣΙ
Η ΓΟΗΣΙΑ ΜΕ ΤΟ ΤΣΑΧΠΙΝΙΚΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ - ΚΑΙ Ο ΕΞΟΧΟΣ
ΣΥΡΛΕΪ ΜΑΚ ΛΕΗΝ
ΝΤΗΝ ΜΑΡΤΙΝ
ΠΑΝΑΓΙΑ ΜΟΥ ΔΥΟ ΠΑΙΔΙΑ
ΤΖΕΡΡΥ ΛΗΟΥΪΣ