

Αθλητική Ζωή

ΟΙ ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΙ ΕΠΕΒΛΗΘΗΣΑΝ ΠΡΟΧΕΣ ΤΗΣ ΠΑΝΑΧΑΪΚΗΣ ΜΕ 2-1

Ο ΠΑΤΡΑΪΚΟΣ ΔΠΕΚΛΕΙΣΕ ΤΗΝ ΑΧΑΪΚΗΝ 2-1

Πέντε χιλιάδες περίπου φίλαθλοι (3320 εισιτήρια) παρακολούθησαν προχθές εις τὸ στάδιον τὴν φιλικὴν συνάντησιν μεταξὺ τῆς Παναθηναϊκῆς καὶ τῆς Παναχαϊκῆς, ἀπὸ τῆς ὁποίας οἱ φιλοδόξοι ἐπὶ ἐπιπέδου τῆς Παναθηναϊκῆς, ἀπὸ τῆς δὲ ἄλλης παρουσιάσαν ζώρον ἐνδιαφέρον καὶ ἐνδοσυνομασίαν τοῖς φιλάθλοις.

Ἡ ὁμάς τῆς Παναθηναϊκῆς ἠγωνισθῆναι θεάματα καὶ οἱ παίκται τῆς ἔκαστου κατά διαστήματα ἐπέδειξαν τὴν ἀνοστήριον τεχνικὴν τῶν. Ἰδιαίτερα ἐντύπωσιν ἐπροέβλεπον τὸ παγινοῦ διὰ τοῦ διενδύοντος Τάκη Λουκανίδη, ὁ ὁποῖος ἠγωνισθῆναι ὡς χάρη, καθὼς καὶ τῶν Νεμπίδη, Πατάκη, Φαλακίδη κ.λπ. Οἱ παίκται τοῦ Παναθηναϊκοῦ ἀντέπαιξαν ταχὺ παίγιδι μετὰ ἐπιπέδου πᾶσι καὶ ἐσημείωναν τὰ δύο γέροντα τῶν εἰς τὸ ἅλμα τῶν ἀγόνων.

Ἡ Παναχαϊκὴ ἐστάθη ἕνας μεγάλος ἀντίπαλος τῶν Ἀθηναίων παίκταιν καὶ παρὰ τὴν ἀπουσία τῶν ἑξαμηνιωδῶν καὶ Βεργίου ἠπειλίαν ἐπανεπιλημμένων τῶν ἐστίων τοῦ Παναθηναϊκοῦ, καθάρως δὲ εἰς τὴν ἐπανάληψιν να μείσθη τὸ σκόρ, κατόπιν τέρματος τοῦ νεαροῦ Ἀλεξάντου.

Ὁ διαίτητὴς κ. Σπανός διψόβηεν τὸν ἀγῶνα ἀριστὰ.

— Ὁ Πατραϊκὸς ἀπέκλεισε τὴν Ἀχαϊκὴν 2-1

Ὁ Πατραϊκὸς ἀπέκλεισε προχθὲν τὴν Ἀχαϊκὴν ἀπὸ τὸ Κόπελλον Ἑλλάδος μετὰ 2-1 κατόπιν ἕως ἐνδιαφέροντος ἀγῶνος εἰς τὸ γήπεδον τῆς Κ. Ἀ.

χαίτας. Τὰ τέρατα τῆς Πατρικῆς ὁμάδος ἐπέτυχεν ὁ Θανάσης Ζαφειρόπουλος καὶ τῆς Ἀχαϊκῆς ὁ Τρισαρόντης.

Τὸ νικητήριον γέροντα ἐπέτυχεν ὁ Πατραϊκὸς εἰς τὴν παράτασιν, ἐνδὸς κανονικοῦ ἀγῶνος ἑλληνικοῦ ἱσοπαλοῦ 1-1.

Πρῶτος ἐσημείωσε γέροντα ὁ Πατραϊκὸς καὶ ἰσοφόρησε τὴν Ἀχαϊκὴν κατόπιν φάουλ. Κατὰ τὸ ἀποτέλεσμα δὲ διακρίθηκεν ἀπὸ τοῦ φάουλ τῆς Ἀχαϊκῆς τὸ κρούση πέναλτυ, ὁποῖος ἀπέτυχεν ὑπο τὸν Ζαφειρόπουλον.

Περὶ τὸ τέλος τῶν ἀγῶνων ἐπαινεθῆναι ἀρκετὰ σαφῶς ὁ Μουρτζιάνος τῆς Πατρικῆς, ὁποῖος ἐγκρατικῶς διέσκεπεν, ὁ ὁποῖος ἠγωνισθῆναι ὡς χάρη, καθὼς καὶ τῶν Νεμπίδη, Πατάκη, Φαλακίδη κ.λπ. Οἱ παίκται τοῦ Παναθηναϊκοῦ ἀντέπαιξαν ταχὺ παίγιδι μετὰ ἐπιπέδου πᾶσι καὶ ἐσημείωναν τὰ δύο γέροντα τῶν εἰς τὸ ἅλμα τῶν ἀγόνων.

Ἡ Παναχαϊκὴ ἐστάθη ἕνας μεγάλος ἀντίπαλος τῶν Ἀθηναίων παίκταιν καὶ παρὰ τὴν ἀπουσία τῶν ἑξαμηνιωδῶν καὶ Βεργίου ἠπειλίαν ἐπανεπιλημμένων τῶν ἐστίων τοῦ Παναθηναϊκοῦ, καθάρως δὲ εἰς τὴν ἐπανάληψιν να μείσθη τὸ σκόρ, κατόπιν τέρματος τοῦ νεαροῦ Ἀλεξάντου.

Ὁ διαίτητὴς κ. Σπανός διψόβηεν τὸν ἀγῶνα ἀριστὰ.

— Ὁ Πατραϊκὸς ἀπέκλεισε τὴν Ἀχαϊκὴν 2-1

Ὁ Πατραϊκὸς ἀπέκλεισε προχθὲν τὴν Ἀχαϊκὴν ἀπὸ τὸ Κόπελλον Ἑλλάδος μετὰ 2-1 κατόπιν ἕως ἐνδιαφέροντος ἀγῶνος εἰς τὸ γήπεδον τῆς Κ. Ἀ.

ΝΕΑ ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ ΚΑΙ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ

ΙΩΑΝΝΟΥ Κ. ΣΤΡΑΤΟΥΛΙΑ

Εἰδικὸν μαϊευτήρα—χειρουργοῦ γυναικολόγου ἀρτί ἐπανελέθοντος ἐξ Ἠνωμένων Πολιτειῶν Ἀμερικῆς, μετὰ ἀπὸ πενταετῆς ἐπίσκεψιν εἰς τὰ Νοσοκομεία τοῦ Πανεπιστημίου τοῦ SAINT LOUIS.

Πλήρως ἐξοπλισμένην λειτουργεῖ ἐντὸς τοῦ Ἰανουαρίου ἐπὶ τοῦ πολυτελεῦς 4ου οὐρόφου τῆς Πολυκλινικῆς «Λευκῆς Σταυροῦ».

ΚΑΝΑΚΑΡΗ-ΚΟΛΟΚΩΤΡΩΝΗ 52

ΠΡΟΤΥΠΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ

"Ο ΑΓΙΟΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ"

ΣΤΕΦ. Γ. ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ
ΕΙΔΙΚΟΙ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΙ

ΘΕΡΜΟΚΙΤΙΑΣ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΥ ΤΥΠΟΥ
διὰ πρόφατος καὶ ἐξορθωμένα βρέφη (νεογνά)

ΣΥΓΧΡΟΝΑ ΜΗΧΑΝΙΚΑ ΟΞΥΓΟΝΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ
Συνεχῆ παροχὴ οξυγόνου ἐπὶ ἀσθενούντων πνευμόνων καὶ καρδίας

ΜΑΙΩΝΟΣ 52, ΤΗΛ. 27-31, ΠΑΤΡΑΙ

ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ-ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ-ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ

ἢ "ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΡΙΑ"

ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ ΔΑΣΚΑΛΟΘΩΝΑΣΗ
ΜΑΙΕΥΤΙΚΟΣ-ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ-ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΣ

ΜΕΤΕΦΕΡΘΗ ΑΠΟ 1ης ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ ἐκ τῆς ἐδοῦ Μεσολεγιῶν 11 (πρῶν Κλινικῆς Ἀπογεννητοπαθῶν) εἰς τὴν ἐπὶ τῶν ὁδῶν ΓΟΥΡΝΗ καὶ ΚΑΝΑΚΑΡΗ ΠΟΛΥΚΛΙΝΙΚΗΝ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΥ 2ου ΟΓΡΟΦΩΣ (Ἐναντὶ Ο.Τ.Ε. καὶ «ΠΑΝΘΕΟΥ». Τηλ. 51-41 ἢ Κλινικῆς, ἐξαπλοσφαιρῶς πλῆρως, διαθέτει κλινὰς ΛΟΥΞ, Α, Β, γ, Β' καὶ Γ' ἡσέως, κλινοστρώβη κ. λ. π.

Ο ΙΑΤΡΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ Χ. ΚΑΖΑΝΤΖΗΣ

ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ - ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ

Εἰδικεύει ἐπὶ πενταετίαν εἰς Νοσοκομεία τῶν Ἠ. Β. Ἀμερικῆς, ἐγκαταστάθην ἐν Πατρῶσι καὶ δεχεται εἰς τὸ ἱατρικὸν ΚΟΛΟΚΩΤΡΩΝΗ 52 (2ος οὐρόφος Νεοαπλοσφαιρῶν) Ἰατρικῆς «Λευκῆς Σταυροῦ» ἀπὸ 10.30 π. μ. — 1 μ. μ. καὶ ἀπὸ 5-8 μ. μ. πλὴν Κυριακῆς. Τηλέφ. 51-01.

ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ ΝΙΚ. Α. ΑΝΔΡΟΥΤΟΠΟΥΛΟΥ

"Ἐπὶ πενταετίαν ἐκπαιδευθέντος ἐν Βοστώνῃ τῶν Η. Π. Ἀμερικῆς."

Εἰδικὸς χειρουργὸς ἐπὶ πάθησιν Στομάχου, Ἠπατος, Χοληδόχου, Ἐντέρων.

Εἰδικώτερον, ἐπὶ πάσης φύσεως Χειρουργικῶν παθήσων τῶν Περιφερικῶν ἀγγείων, ἀρτηρίων καὶ φλεβῶν.

ΚΟΛΟΚΩΤΡΩΝΗ 52 — 3ος ΟΥΡΟΦΟΣ — ΤΗΛ. 55-02

ΚΛΙΝΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ, ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ, ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ

ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ ΚΑΙ ΔΙΚΑΤΕΡΙΝΗΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

— Ἡ κλινικὴ ἀνεκαίνισθη καὶ ἐπεξετάθη εἰς νεοειρητοὺς διαμερίσματα μετὰ τὰ σύγχρονα ἐφοδία (Καλοριφέρ κ.λπ.).

— Ἐξοφλοῦσθε μετὰ τὰ νεώτερα μηχανήματα καὶ ἐργαλεῖα.

— Διαθέτει κλινὰς Α' καὶ Β' ἡσέως μετὰ ἢ ἄνευ τρεφῆς.

— Δέχεται ἀρρώστους τοῦ ΙΚΑ, ΤΑΥΣ, ΣΠΑΣ, ΤΑΑΜΜ καὶ ἄλλων τῶν Τμημάτων Υγείας καὶ Δημοσίου ὑπαλλήλων.

Πατρινα Ήμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Νεφοσκεπῆς χθές ὁ Πατραϊκὸς οὐρανός.

— Μὲ ὑγράσια διαπεραστὴ, τὸ μὲγιστόν, πάντως, ὑπεκώρησε καὶ ἢ θερμοκρασία ἐσημείωσε αἰσθητὴ ἀύοδο.

— Τὰ παρῶσασθέντα κρούσματα γρήπτης εἶναι ἐλάττωκα καὶ ἐπιχειρήσιμα.

— Ὡς ἐκ τούτου δὲν δικαιολογεῖται καμία ἀνησυχία.

— Ἀνεμῶνται σίμηρα συνεχῶς γὰρ καὶ καλλωπίσθη τὸν ἴσοςγειον αἰθούσαν τῆς Δημοτικῆς Βιβλιοθήκης, προκειμένου νὰ πραγματοποιηθῆ ἐκεῖ τὸ Σάββατο ἢ ἕκθεσις ὁρατῶν ἐπιτηλικῆς τέχνης.

— Συνεργεῖται τοῦ Δήμου «καλοπονηθῶν» αὐτὴς τῆς ἡμέρας τῆς νεῆς σκαλί, ὁποῖον Παντανάσσης.

— Πολὺ συντόμως θ' ἀρχίσῃ καὶ ἡ ραζὶκὴ ἀνακαίνισις τῆς κλινικῆς τῆς ὁδοῦ Πατρέως.

— Καὶ ἐστὶ, ἡ μεγάλῃ ἐκαμῶσα β' καταρτίστῃ.

— Πρός ἄμην, φυσικὰ, ἐκείνων ποῦ τὴν χυγνήσιον ἐπερὶ ἐριστικὸν μικρὸν καταφύγιον... μυστικὸν συμμολεῖται.

— Με γοργὸν ρυθμὸν προχωρεῖ ἡ κατασκευὴ τῶν ἀποκερτικῶν ἀρκατωδῶν, σὸν χωρὸν τῆς κατασκευῆς τῶν, ἴτοι, σὶο παλαιῶ «Γ.Κ.». —

— Περὶ τὸ τέλος τῶν μινὸς θὰ διακοσμηθῆ καταλληλῶς καὶ τὸ Δημότικον Θέατρον, μὴ καὶ σὶς 4 Φεβρουαρίου ἀρχίσθη ὁ ἀπογευματινὸν χορὸν.

— Τὰ περιλήρη ἐπιμορφοῦσθαι τὰ ὁποῖα ἔχουν τὸσο παρεξηγηθῆ ἀλλὰ καὶ διαφιμῶσι τὴν πόλιν μας.

— Ἐπιπερῶσθαι καὶ πάλιν ἐπὶ τὸν θέματον τὸν ἐμβολιασμὸν τῶν παιδιῶν.

— Πόλλοι γοιεῖς ἐρωτοσυγγιὰ καθυστερεῖ ἐφ' ὅσον ὁ βασιλικὸς κτλ.

— Πρῶτο, καλὰ—καλὰ ὑπομείνον ἔσονται κούλο τοῦ Καραβαλιού, ἄρχισαν οἱ συνεστασιεῖς τῶν διαφόρων Σωματείων.

— Ὁ Καλαβρυτινοὶ θὰ πραγματοποιήσουν συνεστιάσι, σὶς 27 τρέχοντος, σὶο ἐσχολικὸν κέντρο «Νίντος».

— Καλὴ ἀρχὴ λοιπόν...

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτηρεῖοντα

Παπαρηγόστη κληρον. Κορίνθου 258, Κωνσταντοπούλου Ἀθηνῶν Ἀγ. Ἀνδρέου 42.

Συνταγματὶ ΙΚΑ

Βαγενῆ Κων. Μαϊζῶνος 116, Ζουρούπουλος Κωνστ. Μαϊζῶνος 100, Κοντογιάννης Ἰωάν. Γούργη 19, Ραβδαίου Γεωργίου Γερμανοῦ 1, Γεωργαντοπούλου Κληρ. Ἀ. Ὑψηλάντου 143, Εὐαγγελιοπούλου Κλ. Γερμανοῦ 35, Κουρλαμπά—Κουνινιώτη Ἔ. Ἀγ. Νικόλαος 49, Ρηγυποῦλου Ἐλένη Ἀγ. Ἀνδρέου 114.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

14.00—14.30 εἰδήματα ἑλληνικῆς τραγουδιῆ, 18.30 δίσκοι ἐλαφρῆς μουσικῆς, 18.40 τὸ τέταρτον τῆς Ἀμερικανικῆς Ὑπηρεσίας Πληροφοριῶν, 18.55—19.00 τοπικὰ νεα, 20.45 εἰδήματα σκόπει, 21.15 21.30 ἀποσπασματα ἀπὸ οἰερέττες, 23.30 τέλος προγράμματος.

ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑ ΧΑΡΤΙΚΑ ΓΡΑΦΙΚΑ ΒΙΒΛΙΑ

ΕΝΤΥΠΑ ΠΑΣΗΣ ΦΥΣΕΩΣ

"ΤΟΥΛΑΣ - ΜΑΥΡΑΚΟΣ,"
ΕΡΜΟΥ 45

ΣΧΟΛΗ ΟΔΗΓΩΝ

Αὐτοκινήτων

Ν. ΚΑΡΑΒΑΓΓΕΛΗ

Νέα μέθοδος
Τελεῖα ἐκμάθησις

Παραφροσιὰ ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗ 98
Τηλ. 42-32, 22-30

ΜΑΘΗΤΑΙ

Εἰς τοὺς 12 τόμους τοῦ Ἀλγεβρικῆ καὶ Γεωμετρικῆ Λογιμοῦ περιέχονται χιλιάδες ἀσκήσεις καὶ προβλήματα Ἀλγεβρῆς καὶ Γεωμετρικῆς λελημένα, ποῦ θὰ σὲς βοηθήσουν εἰς τὸν διαγωνισμόν καὶ θὰ σὲς καταρτίσουν δι' ἀνοστήριον Σχολῆς. Κάθε τόμος δι' ἐκαστὴν τῶν. Τὰ βιβλία εἶναι γραμμένα ὡστε νὰ ὑποβοηθηθῆ ἢ αὐτενεργεῖα τῶν μαθητῶν.

ΓΩΝΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ ΠΑΠΑΧΡΗΣΤΟΥ

ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ - Ρ. ΦΕΡΑΙΟΥ

- ΝΙΤΡΟΝ ΤΗΣ ΧΙΛΗΣ
- ΝΙΤΡΟΘΕΪΚΗ ΑΜΜΩΝΙΑ
- ΘΕΪΚΗ ΑΜΜΩΝΙΑ
- ΠΑΤΑΤΟΣΠΟΡΟΣ ἐξαιρετικῆς ποιότητος
- ΤΡΙΦΥΛΛΟΣΠΟΡΟΣ Πολυετής

ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΣΙΚΟΛΑΣ

ΓΕΡΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 5 ΤΗΛ. 58-94

ΕΔΩ Κ' ΕΚΕΙ

Ο ΧΕΙΜΩΝΑΣ σιγά-σιγά περνάει, με τις βροχές και τα κρύα του... Τὰ πάντα κρεῖται...

Καὶ ὀδὸν ἐμὸς κρεῖται στὴν παραλιακὴν περιοχὴν ἐκεῖ ὅπου δέοντα τὰ καθάρια ποῦ φέρονται τοὺς ξένους...

Ὁ Μάρτης, ὅπου νᾶνα, ἐφέσθαι. Τὰ διδύμα φέρου—μπαρὲς ἀρχίσει τὰ δρομολογία τους. Καὶ οἱ ξένοι, ὀ ἀντικρύσει τὴν ἐπιπέλα Γκρέτσιαν, ὡς γριὰ ἔξοδοῦσθαι καὶ καταφάλλῃ, μεταρτισμένη με...ποῦδρα Ζακυνθινῶν...

Τίποτε δὲν ἔγινε, ὡστε ὁ μπαρκομαχάλας, νὰ ἀλλάξῃ... Ἐπιμορφομένην περιοχὴν ἐγκαταλελειμένην ποῖται...

Γατὶ λοιπόν στὴν ἡ σάρογία τοῦ Ε.Ο.Τ.: Πὶ τέλος πάντων ἔγινε κᾶνι στὴν κυρίως Φωκάδες: Δέν εἶναι Ἑλλάδα ἢ Πάτρα;

Ἡ ἀθήνα διάβασε σὶς ἐφημερίδες, σημείωσε μεγάλη ἐπιτυχία καὶ προκάλεσε ἐμμενὴ ὁχλοῦ ἢ «Ἐκθεσις Βιβλιοδεσίας» ποῦ ἔγινε σὶο «Ζυγὸν καὶ ἄλλο» σὶο «Φιλοτέχνη», ἀπὸ Ἀθηναίου βιβλιοδέτη.

Ἐνὰ βιβλίο, ὡσο καλὸ κ' ἄν εἶναι, ἂν δὲν ἔχει ὦρατον ντύμα, εἶναι χρομένο. Τὸ βιβλίο εἶναι ἑνα ἰδιόφυρον ἀντικείμενον, θέλει στοργὴν, φροντίδα, περιποίησι. Τὸ ἐγκατέλειψε; Σὲ ἐγκαταλείπει. Ἐστῆριξέ, ἐξοφλοῖται, χάνεται.

Ἐδὸ στὴν Πάτρα, ἔχουμε παρὰ πολλοῦ, σὸν τομέα τῆς βιβλιοδεσίας καὶ ἢ καλλιτεχνικῆς ἀριτείας τῶν βιβλιοδεσιῶν ἐπιπέλα τῆς καλῆς, ὅχι μόνον ἀθηναικῆς, ἀλλὰ καὶ ἐρωπαικῆς ἀκόμα!

Ἐγὼ ὀ! ὅφει μου βιβλιοδεῖσθαι τὸ ἐργαστήριον τοῦ κ. Δρουκοπούλου. Ἀποτελοῦν ἀθηναιτικὰ ἐργαζόμενα, καὶ ἂν θὰ μισοῦσθαι ἰοῖται νὰ γνῆν καὶ ἔδῃ μὴ παρομοῖα ἐκθεσι;

Νᾶ, κᾶνι ποῦ θὰ συντελοῦσθαι στὴν κίνηση τοῦ βιβλίου, ποῦ δυστυχῶς τὰ τελευταία χρόνια ἐιργάται κροῖσι.

Σήμερον, οἱ ἀνθρώποι δὲν ἐβαρῶσθη, ὅπως τὰ παλαιὰ χρό-

νια, ποῦ τὸ βιβλίο ἴταν ὄχι μὸν ἄνευ μὸν μωρῶσθαι, ἀλλὰ καὶ ὡρατοῦσθαι.

Τὸρὰ τὰ βιβλίοντα ὀλα... κονσερβοποιημένα. Καὶ τὴ μωρφοσι καὶ τὴν ὡρατοῦσθαι καὶ τὴν ἐπαγγελματικὴν εἰδέκθισον...

Τὸ ραδιοφώνον, ἢ τηλεορασι, ὁ κινηματογράφος, τὸ ρομπότ, ἀνέλθησαν τὴν μωρφοσι καὶ τὴν ὡρατοῦσθαι καὶ τὴν ἐπαγγελματικὴν εἰδέκθισον...

Ὁ κινηματογράφος, τὸ ρομπότ, ἀνέλθησαν τὴν μωρφοσι καὶ τὴν ἐπαγγελματικὴν εἰδέκθισον...

Τὸρὰ τὰ βιβλίοντα ὀλα... κονσερβοποιημένα. Καὶ τὴ μωρφοσι καὶ τὴν ὡρατοῦσθαι καὶ τὴν ἐπαγγελματικὴν εἰδέκθισον...

Καίροσ παντὶ πράγματι.

ΕΞΟΥΛΛΙΖΟΝΤΑΣ παληῆς ἐφημερίδες καὶ ἀναδιψῶν σ' αὐτέσ, —παλῆ ἀσυνθεσία—βροῖα, ἕνα μικρὸ σημειωματα τοῦ Π. Πιρβάνου.

Τὸ παρουσιάζω... χωρὶς σχόλια.

Ἐξὼ ἀπὸ τὸν νεόν τοῦ Ἁγίου Διονυσίου, εἰς τὸν Πειραιῶ, ἐπέβη τὸ πῆμα ἕνος γέροντος Ἀρμενίου Ἐπικολοῦρησεν ἢ ἀπαρτίσιος νεοφιλία. Καὶ ἢ κερτίσιος ἀπέδειξεν, ὅτι ὁ ἀνθρώπος ἀπέβανεν ἀπὸ σπίτιν.

Ὁλοι, φυσικὰ, καθυστεροῦσαν. Δέν ἐπρόκειτο περὶ ἐγκλιματος.

Ἀἱ μωρδιῆς τῶν σιανῶνων, ποῦ μισοῦσθαι ἀδικιανόσθαι, ἀπὸ τὸ πρωτὸ εἶος τὸ ἄλλο πρωτ, εἰς τὰ διαφόρα λαμπρά κέντρα τῆς πόλεως καὶ τῆς ἔσοχῆς, καθυστεροῦσαν καὶ αὐτά. Δέν ἐπρόκειτο περὶ ἐγκληματος!

Ἡ μακαρία κοιλία τῶν Ἀθηναίων, με μὴν λέξι, τῆς ὁποῖας, πρὸς σιτημῆν, διατάρχῃ ἢ κανονικῆς λειτουργίας, ἐξαβρόβηε καὶ αὐτὴ τὸν ρυθμὸν τῆς Δέν ἐπρόκειτο περὶ ἐγκληματος!

Ἄλλᾶ δὲ νὰ πεθῶναι κᾶνι ἀπὸ πείνας, μὴ εἰς μὴ ἕνα κοινωνιῶν ἀνθρώποσθαι δέν εἶναι ἐγκλημα, θὰ ἴσθιον περὶ εἰσὶν μὴ μὴ σὶο ἀνομιζόμεν, ἐπὶ τέλος ἐγκλημα;

Καὶ, διὰ τὴν ἀντιγραφήν Ὀ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

ΘΕΑΤΡΙΚΑ

Η ΒΕΜΠΟ ΣΤΗΝ ΠΑΤΡΑ

Ἐνὰ μεγάλον μουσικὸν συγκεντρωτικὸν ἀρχίζει τὴν πέμπτην παραστάσι εἰς τὸ θέατρον Πάνθεον. Τὸ συγκροτήματα Σοφίνας Βέμπο τελείως ἀνεανεωμένον: Ὁ ἵσάσος τῆς λαοφιλοῦς τραγουδοσιίας περιλαμβάνει ἐκλεκτὰ στελέχη τῶ μουσικοῦ θεάτρου, ὅπως οἱ Μορῶκα Νέ-



ΕΞΟΥΛΛΙΖΟΝΤΑΣ παληῆς ἐφημερίδες καὶ ἀναδιψῶν σ' αὐτέσ, —παλῆ ἀσυνθεσία—βροῖα, ἕνα μικρὸ σημειωματα τοῦ Π. Πιρβάνου.

Τὸ παρουσιάζω... χωρὶς σχόλια.

Ἐξὼ ἀπὸ τὸν νεόν τοῦ Ἁγίου Διονυσίου, εἰς τὸν Πειραιῶ, ἐπέβη τὸ πῆμα ἕνος γέροντος Ἀρμενίου Ἐπικολοῦρησεν ἢ ἀπαρτίσιος νεοφιλία. Καὶ ἢ κερτίσιος ἀπέδειξεν, ὅτι ὁ ἀνθρώπος ἀπέβανεν ἀπὸ σπίτιν.

Ὁλοι, φυσικὰ, καθυστεροῦσαν. Δέν ἐπρόκειτο περὶ ἐγκλιματος.

Ἀἱ μωρδιῆς τῶν σιανῶνων, ποῦ μισοῦσθαι ἀδικιανόσθαι, ἀπὸ τὸ πρωτὸ εἶος τὸ ἄλλο πρωτ, εἰς τὰ διαφόρα λαμπρά κέντρα τῆς πόλεως καὶ τῆς ἔσοχῆς, καθυστεροῦσαν καὶ αὐτά. Δέν ἐπρόκειτο περὶ ἐγκληματος!

Ἡ μακαρία κοιλία τῶν Ἀθηναίων, με μὴν λέξι, τῆς ὁποῖας, πρὸς σιτημῆν, διατάρχῃ ἢ κανονικῆς λειτουργίας, ἐξαβρόβηε καὶ αὐτὴ τὸν ρυθμὸν τῆς Δέν ἐπρόκειτο περὶ ἐγκληματος!

Ἄλλᾶ δὲ νὰ πεθῶναι κᾶνι ἀπὸ πείνας, μὴ εἰς μὴ ἕνα κοινωνιῶν ἀνθρώποσθαι δέν εἶναι ἐγκλημα, θὰ ἴσθιον περὶ εἰσὶν μὴ μὴ σὶο ἀνομιζόμεν, ἐπὶ τέλος ἐγκλημα;

Καὶ, διὰ τὴν ἀντιγραφήν Ὀ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Α)Π «ΑΓΓΕΛΙΑ»
Πέμπτην μεσοῦντιον διὰ Πειραιῶ, Κρήτην.

Ἀυτεράταν 9ην ἐσπερινὴν Ἱθάκη, Φρύγιες, Σάμην, Ἀγίαν Εὐφημῖαν, Φισαρόδο, Βασιλικὴν, Μεγανήσι, Ἐκλαμῶν, Μύτικα, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Πάργαν, Πέζους, Κέρκυραν.

Α)Π «ΑΙΓΕΥΣ»
Πέμπτην μεσοῦντιον διὰ Πειραιῶ, Κρήτην.

Ἀυτεράταν 9ην ἐσπερινὴν Ἱθάκη, Φρύγιες, Σάμην, Ἀγίαν Εὐφημῖαν, Φισαρόδο, Βασιλικὴν, Μεγανήσι, Ἐκλαμῶν, Μύτικα, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Πάργαν, Πέζους, Κέρκυραν.

Ἡ ἐρμηνεύτρια λαϊκῶν τραγουδιῶν ΝΤΙΝΑ ΝΑΣΗ, ποῦ συμμετρεῖται τοῦ ἵσάσου Σοφίνας Βέμπο

Ζερ, Μίλης Τραφίφορος, Ντίνα Νάση, Γ. Νάκος, Γ. Ἀμόρε, Τρίο Μόμπο, Ι. Σουδοῖνο καθὼς καὶ τὸ χορευτικοαεροπορικοὸν Κουαρτέτο Τζουλιὰ κα Πάρτεντο καὶ τὸ ντουέτο Φίλιπ-Λαμπροβίνα. Κομφορασθὲν θὰ εἶναι ὁ Μίλης Τραφίφορος καὶ κομπεῖ ἢ καλλιτέχνης τῆς πόλεως Πέπη Δανδέλη. Ὁ ἵσάσος θὰ παραμείνι μέρη τῆς Κυριακῆς, θὰ παρουσιάζῃ δὺο διαφορετικὰ προγράμματα καὶ θὰ εἰδέκθαι καθυμερινὰ δὺο παραστάσι.

ΣΧΟΛΗ σωφὲρ, ἐκπαιδευτῆς Διον. Σ. Ταβουλάρη μετὰ 45 ἐτῶν πείρας, Κολοκοτρώνη 34, γκαρῶς, Πάτρα, τηλ. 23-45. Διδασκτριά προσιτὰ.

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑ

Διὰ ΣΑΜΗΝ—ΙΘΑΚΗΝ

Με τὸ ὑπερπολυτελεῖς πλοῖον FERRY BOAT "ΑΓΙΟΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ,"

Διὰ Σάμην καθημερινῶς 2αν μεσημερίαν (πλὴν τοῦ ΣΑΒΒΑΤΟΥ ἀναχωρήσι 3ην μ. μ.)

Διὰ Σάμην—Ἱθάκη, Τρίτην, Πέμπτην, Σάββατον.

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον: ΖΣΙΜΑΡΑΣ — ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ — ΦΙΛΙΠΠΙΔΟΣ

Ὁδῶς—Ἀμαλίας κα Ἀράτου Τηλ. 27-83

Διὰ ΤΕΡΠΕΣΤΗΝ—ΓΙΟΥΓΚΟΛΑΒΙΑΝ

Ἐκαστὴν ΠΕΜΠΤΗΝ διὰ τῶν νεοειψύτων

Μ)S "ΟΡΕΒΙΣ," καὶ **"ΟΡΑΤΙJA,"**
Δεχόμενα ἐμπορεύματα κα ἐπιβάτας.

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον Γερ. Π. Πολυκρινεῶ

Ὁδῶς—Ἀμαλίας 68—Τηλ. 42-77