# ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

Ἰδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093)38
Ἰδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείων
ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ, Γερο-κωστοπούλου 50, Πάτραι

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτησία δραχ. 540
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: » δολλ. 45


## Κοινωνικά

### ΕΟΡΤΑΖΟΝΤΕΣ & ΜΗ

Αὔριον, ἑορτὴν τοῦ Ἁγίου Εὐθυμίου:

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Εὐθυμίου Κακούρη δὲν δέχονται, λόγῳ πένθους.

**Ἐπιστημονικὸν Ἰνστιτοῦτον αἰσθητικῆς** καὶ φυσιοθεραπείας ΜΙΝΑΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ, διπλωμ. σχολῶν Μονάχου: Schömer καὶ Betrix, Λονδίνου: Hartley. Δέχεται καθημερινῶς ἀπὸ 9—1 καὶ 4—8, Βίλλελμιν 20, Τηλ. 58—75.

***

**Ἰνστιτοῦτον αἰσθητικῆς** ΚΟΥΛΑΣ ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΥ, αἰσθητικοῦ, διπλωμ. σχολῶν Παρισίων. Πσλυκατοικία Γκολφινοπούλου (Γούναρη — Κανακάρη) ἔναντι ΟΤΕ, 4ος ὄροφος. Νέον τηλέφωνον 52—12.

### ΙΑΤΡΟΙ

Νέα κλινικὴ μαιευτικὴ—χειρουργική—γυναικολογικὴ ὁ «Ἅγιος Ἐλευθέριος», Ἁγ. Ἀνδρέου—Δημ. Γούναρη 7, ΑΛΕΚΟΥ Α. ΜΑΡΑΣΛΗ, μαιευτῆρος — χειρουργοῦ—γυναικολόγου. Ἀνώδυνος τοκετὸς μὲ ψυχοπροφυλακτικήν. Ἐξοπλισμὸς τέλειος, ὅλαι αἱ θέσεις. Τηλ. 54—84. Δεχόμεθα ἠσφαλισμένους Ι.Κ.Α., Σ.Π.Α.Π., Ο.Τ.Ε. καὶ λοιπῶν Ταμείων.

***

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΧΡ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, χειρουργὸς ὀδοντίατρος, Κορίνθου — Φιλοποίμενος 41 (πρώην Α' Ταμεῖον), τηλ. 41—06.

***

Ὁ χειρουργὸς ὀδοντίατρος κ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΗΛ. ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ, τ. Assistent τῆς στοματολογικῆς χειρουργικῆς κλινικῆς τοῦ Πανεπιστημίου ΜΑΙΝΖ (Γερμανίας ἐκπαιδευθεὶς ἐπὶ μακρὸν ἐπὶ τῶν παθήσεων τοῦ στόματος, ἐγκατεστάθη καὶ δέχεται εἰς τὸν 1ον ὄροφον τῆς πολυκατοικίας Γκολφινοπούλου, ὁδὸς Γούναρη—Κανακάρη, εἴσοδος ἐκ τῆς στοᾶς, τηλ. 49—22, οἰκίας 49—23.

***

Dr ΠΑΝ. Δ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ, εἰδικὸς παθολόγος, διδάκτωρ Πανεπιστημίου FRLANGEN. Δέχεται ἀπὸ 8—1 καὶ 4—8 μ.μ. Ἰατρεῖον: Κανακάρη 145, τηλ. 28—41. Κατοικία: Μουρούζη—Ἀστιγγος 37.

***

ΝΙΚΟΛΑΟΣ Γ. ΠΑΡΧΑΣ, παιδίατρος, ἐπὶ τετραετίαν ἐσωτερικὸς ἰατρὸς τοῦ ἰσμήματος νεογεννήτων καὶ προώρων εἰς τὸ μαιευτήριον «Ἀλεξάνδρα», δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κανακάρη 181β ἰατρεῖον του, τηλ. 52-72.

***

ΓΡΗΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ ἰατρός. Εἰδικὸς φυματιολόγος. Δέχεται καθ' ἑκάστην, ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει ὁδὸς Ἀθαν. Διάκου 30, Ὕψηλὰ Ἀλώνια. Ἀκτῖνες Χ. Τηλ. 35—58.

***

Ὁ ὀδοντίατρος ΙΩΑΝΝΗΣ ΑΘΑΝΑΣΟΥΛΙΑΣ δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Φιλοποίμενος 37, τηλ. 31—36.

***

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Δ. ΝΑΣΙΟΠΟΥΛΟΥ, ἰατροῦ, εἰδικοῦ ἀκτινολόγου—ἀκτινοθεραπευτοῦ, τ. διευθυντοῦ ἀκτινολογικοῦ τμήματος Δημ. Νοσοκομείου Πατρῶν. Ἐργαστήριον Μαιζῶνος 52, τηλ. 40—46, οἰκία Ρήγα Φεραίου 2, τηλ. 36—66.

***

Ὁ ἰατρὸς κ. ΠΟΛΥΧΡΟΝΗΣ ΚΟΥΒΑΡΑΣ, νευρολόγος—ψυχίατρος (ἐπὶ 5ετίαν ἰατρὸς τῆς νευροψυχιατρικῆς κλινικῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν καὶ τῆς νευρολογικῆς κλινικῆς τοῦ Νοσοκομείου «Εὐαγγελισμός») ὡς ἐκ τῆς ἀναλήψεως καθηκόντων διευθυντοῦ τοῦ νευρολογικοῦ τμήματος τοῦ Γεν. Κρατικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν, θὰ δέχεται ἐφ' ἑξῆς εἰς τὸ ἰατρεῖον του (Ἁγ. Ἀνδρέου—Γεροκωστοπούλου 7) καθ' ἑκάστην 10.30—1 καὶ 5—8 μ. μ., τηλ. 33—64.

***

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ—ΤΙΜΟΣ Γ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, εἰδικὸς παιδίατρος, δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου 41, τηλ. 46—66, ἐν Πάτραις ἰατρεῖον του.

***

Οἱ ὀδοντίατροι ΣΤΑΜΑΤΙΟΣ ΣΚΟΥΡΑΣ καὶ ΘΕΟΔΩΡΑ ΣΚΟΥΡΑ δέχονται εἰς τὸ ἰατρεῖον των Μαιζῶνος—Παντανάσσης 29 (παρὰ τὴν Δημαρχίαν) τηλ. 36—89.

***

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια Κ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ἰατροῦ—εἰδικοῦ ἀκτινολόγου Μαιζῶνος Φιλοποίμενος 34, ἔναντι Δικαστικοῦ μεγάρου (παλαιὸν τμῆμα Μεταγωγῶν). Τηλ. 32—72.

***

ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ ΚΑΡΑΛΗ—ΛΕΟΝΤΟΣ, ΕΙΔΙΚΗ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ, δέχεται καθ' ἑκάστην, Μαιζῶνος 128, τηλ. 47—37.

***

Ὁ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΣ ἰατρὸς κ. ΔΗΜ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ ἐπανέλαβε κανονικῶς τὰς ἐργασίας του. Ὁδὸς Κανακάρη 146, τηλ. 28—41, Πάτραι.

***

Ὁ ἰατρὸς ΧΡΗΣΤΟΣ ΑΘ. ΚΕΚΚΑΣ, εἰδικὸς παθολόγος, δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον του Ρήγα Φεραίου 95, τηλ. 24—22.

***

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ ἰατρὸς δερματολόγος — ἀφροδισιολόγος—Αἰσθητικὴ Δερματολογία—Σεξουαλικαὶ παθήσεις. Βότση 20. Τηλ. 20—14.

***

Κλινικὴ ὠτορινολαρυγγολογικὴ ΙΩΑΝΝΟΥ ΦΛΟΓΕΡΑ, Γεροκωστοπούλου 29. Ἀνακαινισθεῖσα καὶ ἐξοπλισθεῖσα, διαθέτει ἀπὸ 1ης Μαΐου 1961 κλίνας α' β' καὶ γ' θέσεως.

***

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ ἰατρὸς Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ. (Νοσήματα δέρματος, τριχωτοῦ κεφαλῆς, ὀνύχων). Ἀποτριχώσεις. Ἑρμοῦ—Κανακάρη 118, τηλ. 30—61.

***

Τὸ ἰατρεῖον τοῦ κ. ΠΑΝΑΓ Γ. ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΥ, εἰδικοῦ παθολόγου, τ. ἐπιμελητοῦ—διευθύνοντος ἰατροῦ τῆς παθολογικῆς κλινικῆς τοῦ Γενικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν, ἀριστούχου τῆς Ἰατρικῆς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, ἐκπαιδευθέντος εἰς τὴν Β' Παθολογικὴν Κλινικὴν τοῦ Πανεπιστημίου Μονάχου ἐν Γερμανίᾳ δι' ὑποτροφίας, μετεφέρθη ὁδὸς Ἁγίου Νικολάου ἀριθ. 60 (ἔναντι ἱεροῦ ναοῦ Ἁγίου Νικολάου), τηλ. 21—81. Πάτραι. Ὧραι ἐπισκέψεων 8—12 π. μ. καὶ 4—8 μ. μ.

***

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ, ἀφροδισιολόγος ἰατρὸς ΜΙΜΗΣ Α. ΚΑΤΣΑΜΠΑΣ Βούρβαχη 8 (πλατεῖα Γεωργίου Α' 30). Τηλέφ. 28—77. ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ (ἀποτριχώσεις κ.λ.π.) ΣΕΞΟΥΑΛΙΚΑΙ ΠΑΘΗΣΕΙΣ.

***

Ὁ ὀφθαλμίατρος ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ μετέφερε τὸ ἰατρεῖον του εἰς τὴν οἰκίαν του, Μαιζῶνος 59, ἄνω μέρος πλατείας Ὄλγας, παραπλεύρως Ἀμερικανικῆς Ὑπηρεσίας Πληροφοριῶν, ὅπου δέχεται καθ' ἑκάστην. Τηλέφωνον 23—28.

***

Ὁ παθολόγος Α. ΝΤΟΝΤΗΣ ὡς ἐκ τῆς ἀναλήψεως καθηκόντων Διευθυντοῦ τῆς Παθολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Κρατικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του (Ἁγ. Ἀνδρέου 15, τηλέφ. 28—49) κατὰ τὰς κάτωθι ὥρας: Ἐπὶ συνεντεύξει: Τρίτη, Πέμπτη, Σάββατον 4—8 μ. μ. (Διὰ συνέντευξιν τηλέφ. 8—49). Κατὰ τὰς ὑπολοίπους ἡμέρας, ἐκτὸς Κυριακῆς ἄνευ συνεντεύξεως 4—8 μ. μ.

***

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια ἰατροῦ ΕΥΑΓ. ΛΑΛΑΠΑΝΟΥ. Ἀκτινοσκοπήσεις, ἀκτινογραφίαι, ἀκτινοβολίαι, διαθερμίαι, ἠλεκτροθεραπεῖαι. Γωνία Κορίνθου—Κολοκοτρώνη, τηλέφ. 22—77 Πάτραι.

***

Ὁ εἰδικὸς παθολόγος—ἰατρὸς κ. ΑΛΚ. Δ. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ, ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐκπαιδευθεὶς εἰς τὸν «ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΝ» Ἀθηνῶν, εἰς τὰ νοσήματα τῆς ἐσωτερικῆς παθολογίας, δέχεται καθημερινῶς εἰς τὸ ἰατρεῖον του, Ρήγα Φεραίου 50α, τηλέφ. 22—72 καὶ 40—81.

***

ΓΙΑΝΝΟΥΛΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ μαιευτήρ, Κορίνθου 298. Τηλ. 35—60.

***

Ἡ ὀδοντίατρος κ. ΘΕΟΔΩΡΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ — ΖΗΝΟΖΗ, δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγ. Νικολάου 33 ὀδοντιατρεῖον της.

***

Ὁ χειρουργὸς—ὀδοντίατρος Dr Π. ΠΕΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ (B. S., D.M.D.) Σπουδάσας καθ' ὁλοκληρίαν καὶ ἐπὶ 9 συνεχῆ ἔτη δι' ὑποτροφίας ἐν Ἀμερικῇ εἰς τὸ Πανεπιστήμια τῆς Ν. Ὑόρκης, Βοστώνης καὶ Σικάγου, τῶν ὁποίων τυγχάνει ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΣ ΔΙΔΑΚΤΩΡ καὶ INTERN. Ἐγκατεστάθη καὶ δέχεται εἰς τὸν 3ον ὄροφον τῆς πολυκατοικίας Γκολφινοπούλου, Γούναρη—Κανακάρη (ἔναντι ΟΤΕ) τηλέφ. 56—06.

***

ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ—ΚΕΚΚΑ, ἰατρὸς μικροβιολόγος, Γούναρη 41, τηλ. 40—61, τηλ. οἰκίας 24—22.

## Τηλέφωνα Ἐπείγουσης Ἀνάγκης

| | |
|---|---|
| * Πυροσβεστεῖον | 25—61 |
| » | 25—62 |
| * Α' Βοήθειαι | 44—44 |
| » | 23—86 |
| * Γ. Νοσοκομεῖον | 26—98 |
| * Ἀστυν. Δ)σις | 28—35 |
| * Γεν. Ἀσφάλεια | 28—80 |
| * «Γλαῦκος» βλάβαι | 25—22 |

## ΘΕΑΜΑΤΑ

ΠΑΝΘΕΟΝ. Μουσικὸς θίασος Σοφίας Βέμπο. Σήμερον ἀπόγευμα—βράδυ.

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 4—12 «Γέφυρα στὸν ἥλιο».

ΑΣΤΥ. Σήμερον 4—12 «Αἰχμάλωτος τῶν Σαρακηνῶν» κατάλληλον.

ΑΤΤΙΚΟΝ. Σήμερον 4—12 «Ὁ ἀτείδας» κατάλληλον.

ΕΛΙΤ. Σήμερον 4—12 «Κάστα Ντίβα» κατάλληλον.

ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον 4—12 «Καυτὸς ἄνεμος».

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον ὧραι ἐνάρξεως 4—7—10 «Ὁ ἥλιος δὲν ἀνέτειλε γι' αὐτοὺς» ἀκατάλληλον.

ΡΕΞ (Σινεμασκόπ). Σήμερον 4—12 «Νεφερτίτη ἡ Βασίλισσα τοῦ Νείλου».

ΣΙΝΕΑΚ (αἴθουσα «Πανθέου»). Αὔριον 2.30—5.30.

## ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

Κλείσιμον τῆς 18ης Ἰανουαρίου

ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1881-84 | 225 | 1910 | 176 |
| 1887 | 192 | 1914 | 297.50 |
| 1889 | 192 | 1924 | 316 |
| 1890 | 210 | 1925δδ. | 6.375 |
| 1907 Ἀμ. | 40 | 1928 | 260 |
| 1902 | 180 | 1931 | 390 |
| 1893 Μ. | 20 | Κτημ. | 345 |

ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ

| | | | |
|---|---|---|---|
| Α' Ἀναγ. | 0.80 | Ἀντ.8ο)ο | 14 |
| Β' Ἀναγ. | 0.80 | ΟΙ.Α1960 | 156 |
| Μεταν. | 5.10 | ΔΕΗ1957 | 165 |
| Ἀπαλλ. | 1.— | ΔΕΗ1958 | 166 |
| Πολεμ. | 0.55 | ΔΕΗ1959 | 165.25 |
| Ἔντοκα | 11.50 | ΔΕΗ1960 | 159.75 |
| Ὑπηκ. | 4.80 | ΔΕΗ1961 | 164 |

ΜΕΤΟΧΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ

| | | | |
|---|---|---|---|
| Ἑλλάδος | 5905 | Λαϊκῆς | 2550 |
| Ἐθνικῆς | 3190 | Ἐμπ. Πίστ. | 600 |
| Ἐμπορ. | 820 | Κτημ. | 780 |

ΜΕΤΟΧΑΙ ΕΤΑΙΡΙΩΝ

| | | | |
|---|---|---|---|
| ΕΗΣ | 725 | Οἰνοπν. | 24 |
| Λιπασμ. | 520 | Οἴνων | 32.50 |
| Π. Πατ. | 890 | Καμπὰ | 1410 |
| Ἐριουρ | 32 | ΦΙΞ | 390 |
| Χρωμ. | 1300 | ΛΑΜΨΑ | 1370 |
| Χρυσαλ. | 17 | ΒΙΟ | 450 |
| Ἡρακλ. | 1150 | ΖΑΕ | 280 |
| Τιτὰν | 1640 | Ἐθ.Ἀσ. | 4200 |
| Χαλκίδ. | 660 | Ὑπ.Πρ. | 1150 |
| Ἄτλας | 320 | Χαρτοπ. | 310 |
| ΕΤΜΑ | 208.50 | ΑΣΤΗΡ | 1970 |
| | | Ἵππολρ. | 304 |

ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΙ ΑΞΙΩΝ
Ἐπιλογὴ Α' 30.000
Ἐπιλογὴ Β' 12.500

ΧΡΥΣΗ ΛΙΡΑ
Ἐπίσημον κλείσιμον 293.—
Εἰς Πάτρας 292.— 295.—

ΑΠΟ ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΣΕ ΕΒΔΟΜΑΔΑ

# ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ, ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΙΚΑ

Η ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

## ΟΜΙΛΙΑ ΤΟΥ κ. ΣΟΛΟΜΩΝΙΔΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΧΑΜΕΝΗ "ΣΜΥΡΝΗ,,

**Ὁμιλεῖ σήμερα στὸ Γαλλικὸ Ἰνστιτοῦτο ὁ Ἐρρῖκος Ἐρὲ—Τὸ Νέον Διοικ. Συμβούλιον τῆς «Διακιδείου Σχολῆς—Οἱ ὁμιλίες τῶν Λαϊκῶν Ἀναγνωστηρίων**

Προσκεκλημένος ὑπὸ τῆς «Ἀχαϊκῆς Ἑταιρείας», θὰ ἔλθῃ καὶ θὰ ὁμιλήσῃ στὴν πόλι μας τὴν ἐρχομένη Κυριακή, ὁ Γενικὸς Γραμματεὺς τοῦ Ὑπουργείου Παιδείας κ. Χρῆστος Σολομωνίδης, μιὰ ἐξέχουσα φυσιογνωμία τῶν ἑλληνικῶν Γραμμάτων καὶ τῆς ἑλληνικῆς Πολιτείας.

Τὸ πατραϊκὸ κοινὸν καὶ κατὰ τὸ παρελθὸν εὑρέθη στὴν εὐχάριστη θέση νὰ παρακολουθήσῃ ἐδῶ διάλεξη τοῦ σοφοῦ καὶ ἅμα γλαφυροῦ αὐτοῦ ὁμιλητοῦ, τοῦ ὁποίου τὸ ἔργον, κυρίως, στρέφεται γύρω ἀπὸ τὴν χαμένη Ἑλλάδα τῆς Μικρᾶς Ἀσίας.

Ὁ Χρῆστος Σολομωνίδης, μὲ ἀπέραντη ἀγάπη, ἀλλὰ καὶ κόπους ἀφάνταστους κατώρθωσε νὰ συγκεντρώσῃ καὶ νὰ μᾶς δώσῃ σὲ τόμους ὁλοκλήρους, τὴ ζωὴ τῆς ἀλησμόνητης Σμύρνης, τὴν πολιτεία ποὺ τόσο θρήνησε ὁ ἑλληνισμός. Ἀπ' ὅ,τι πρόχειρα ἐνθυμούμεθα, ὁ Χρῆστος Σολομωνίδης, ἐκυκλοφόρησε κατὰ καιροὺς τὰ ἑξῆς συγγράμματα: «Στὶς ὄχθες τοῦ Μέλη», «Τὸ θέατρο στὴ Σμύρνη», «Ἡ ἰατρικὴ στὴ Σμύρνη», «Ὕμνος καὶ θρῆνος τῆς Σμύρνης», «Ἡ δημοσιογραφία στὴ Σμύρνη» καὶ «Ἡ ἐκκλησία τῆς Σμύρνης».

Γιὰ τὴν πολύπλευρη καὶ πολυτιμωτάτη αὐτὴ ἐργασία του, ὁ κ. Χρ. Σολομωνίδης, ἐτιμήθη ὑπὸ τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν.

Τὸ θέμα ποὺ θὰ ἀναπτύξῃ τὴν Κυριακὴ στὶς ἕντεκα τὸ πρωὶ ὁ ἐκλεκτὸς αὐτὸς διανοούμενος, θὰ ἔχῃ καὶ πάλι γιὰ θέμα του, τὴν ἀγαπημένη του πολιτεία: «Σμύρνη ἡ ἀξέχαστη Ἑλληνικὴ πολιτεία». Ἡ Ἀχαϊκὴ Ἑταιρεία προσκαλῶντας τὸν ἐκλεκτὸν καὶ διαπρεπῆ αὐτὸν ἄνδρα, ἐγγράφει ἄλλη μία ἐπιτυχία στὶς τόσες ἄλλες τοῦ τελευταίου καιροῦ, στὸν τομέα τῶν διαλέξεων. Κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς ὁμιλίας τοῦ κ. Σολομωνίδη θ' ἀπαγγείλῃ χαρακτηριστικὰ κείμενα ὁ πρωταγωνιστὴς τοῦ Ἐθνικοῦ Θεάτρου κ. Γκίκας Μπινιάρης. Εἴσοδος διὰ τὸ κοινὸν θὰ εἶναι ἐλευθέρα.

***

Γενομένων ἀρχαιρεσιῶν διὰ τὸ νέο διοικητικὸν συμβούλιον τῆς Διακιδείου Σχολῆς Λαοῦ, ἐξελέγησαν οἱ κάτωθι: Ἰω. Διακίδης, Ἀρ. Ἀντωνιάδης, Ἀλεξ. Κούτρας, Κωνστ. Τριανταφύλλου, Παν. Χρονόπουλος, Νικ. Πορευόπουλος, Ἀντ. Παπαδημητρίου, Κ. Δαλδάκης καὶ Ἠλέκτρα Μικρούτσικου. Τὸ νέο διοικητικὸν συμβούλιον θὰ συνέλθῃ ἐντὸς τῶν ἡμερῶν, προκειμένου νὰ ἐκλέξῃ τὸ προεδρεῖο του καὶ νὰ θέσῃ τὶς κατευθυντήριες γραμμὲς γιὰ τὶς νέες ἐπιδιώξεις του.

Ὅπως πληροφορούμεθα, θὰ ἐπιδιωχθῆ ὅπως γίνωνται ἐκλαϊκευμένα μαθήματα σὲ σύγχρονα θέματα καὶ ἰδίως ἀγωγῆς τῶν γονέων στὴν διαπαιδαγώγηση καὶ μόρφωση τῶν παιδιῶν. Θὰ ζητηθῆ ἀπὸ τὸ Ὑπουργεῖον ὅπως παραχωρήσῃ στὴ Σχολὴ μία «κινηματογραφικὴ μηχανὴ προβολῆς ταινιῶν περιεχομένου καὶ ψυχαγωγικοῦ περιεχομένου, ἡ ὁποία καὶ κρίνεται ἀπαραίτητη γιὰ τὸ ἔργο καὶ τὶς ἐπιδιώξεις τῆς μοναδικῆς αὐτῆς κοινωνικῆς καὶ μορφωτικῆς Σχολῆς.

***

Στὰ ἐντευκτήρια τοῦ Ὁμίλου τῶν Λαϊκῶν Ἀναγνωστηρίων, θὰ πραγματοποιηθῆ τὴν προσεχῆ Δευτέρα ὁμιλία τῆς δίδος Εὐγενίας Καλογήρου καὶ μὲ θέμα «Λαογραφικὴ ἔρευνα περὶ τῶν ἐθίμων τοῦ Ἑλληνικοῦ Λαοῦ».

Τὴν μεταπροσεχῆ Δευτέραν θὰ ὁμιλήσῃ ὁ καθηγητὴς τῆς φιλολογίας καὶ διανοούμενος κ. Ἀνδρέας Μπελεζίνης καὶ μὲ θέμα «Νεοελληνικὸν ἦθος μαρτυρημένον».

Οἱ καθ' ἑκάστην δευτέραν ὁμιλίαι τοῦ Ὁμίλου συγκεντρώνουν πάντα ἐκλεκτὸν ἀκροατήριον ἐπακολουθεῖ δὲ πάντοτε διαλογικὴ συζήτηση καὶ διασαφηνίζονται πολλὰ σημεῖα τῆς διαλέξεως.

***

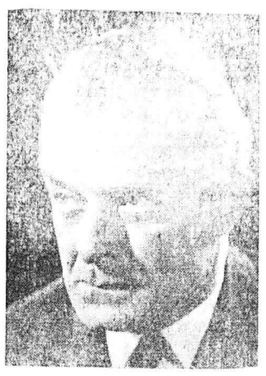
Προσκληθεὶς ὑπὸ τοῦ ἐνταῦθα παραρτήματος τοῦ Γαλλικοῦ Ἰνστιτούτου, θὰ ἀφιχθῆ σήμερα καὶ θὰ ὁμιλήσῃ στὴν αἴθουσα διαλέξεων τοῦ Ἰνστιτούτου, ὁ νέος γενικὸς διευθυντὴς τοῦ Ἰνστιτούτου Ἀθηνῶν, κ. Ἐρρῖκος Ἐρέ, καὶ μὲ θέμα «Ἀλμπέρτος Καμὺ καὶ ἡ διάρκεια τῆς Ἑλλάδος». Ἡ ὁμιλία θὰ δοθῆ στὰ γαλλικὰ καὶ ἀναμένετο μὲ ἰδιαίτερο ἐνδιαφέρον, γιατὶ εἶναι ἡ πρώτη ποὺ δίδεται ἀπὸ τὸν διακεκριμένο φιλέλληνα στὴν πόλι μας, ἀφ' ὅτου ἀνέλαβε τὴν διεύθυνσιν τοῦ Γαλλικοῦ Ἰνστιτούτου στὴ χώρα μας.

**ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ** δωμάτιον, κατάλληλον διὰ γραφεῖον ἢ ἀποθήκην. Κορίνθου—Φιλοποίμενος 43β, τηλ. 23—41.

ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ

## ΣΤΟ "ΔΗΜΟΤΙΚΟ,, ΘΙΑΣΟΣ "ΓΚΡΑΝ-ΓΚΙΝΙΟΛ,, ΣΤΟ "ΠΑΝΘΕΟΝ,, ΤΟ "ΠΟΥΛΜΑΝ ΤΗΣ ΧΑΡΑς,,

Αὔριο στὸ Δημοτικὸ μας Θέατρο θὰ ἐμφανισθῆ ὁ θίασος ἔργων «Γκρὰν Γκινιὸλ» τοῦ ἐκλεκτοῦ καλλιτέχνου κ. Ἀνδρ. Εὐαγγελίνου, τοῦ μοναδικοῦ ἠθοποιοῦ, στὸ εἶδος αὐτό, στὴ χώρα μας.



Ὁ ἐμψυχωτὴς τοῦ θιάσου «Γκρὰν — Γκινιὸλ» κ. ΑΝΔΡΕΑΣ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ

Μὲ τὸν κ. Εὐαγγελίου θὰ συμπράξῃ καὶ ἡ δὶς Μαίρη Γαρυφαλλάκη, μία νέα ἠθοποιὸς μὲ εὐρύτατο μέλλον.

Ὁ θίασος τοῦ κ. Εὐαγγελίου θὰ παρουσιάσῃ τρία μονόπρακτα, μεταξὺ τῶν ὁποίων καὶ οἱ «Φυροφυλακές».

Τὰ αὐτὰ ἔργα θὰ παρουσιασθοῦν καὶ αὔριο.

Σημειωτέον ὅτι μετὰ τὴν πόλιν μας ὁ κ. Εὐαγγελίου, ἡ δὶς Γαρυφαλλάκη καὶ οἱ συνεργάται των ἀναχωροῦν εἰς Ἀμερικήν, ὅπου ἐκλήθησαν ἀπὸ τὸ ἐν Ν. Ὑόρκῃ γραφεῖον «Οὐνιβέρσαλ» διὰ σειρὰν ἐμφανίσεων μὲ ἔργα «Γκρὰν Γκινιὸλ» εἰς τὰς Ἡνωμένας Πολιτείας.

Μὲ ξεχωριστὴ ἐπιτυχία ἄρχισαν χθὲς στὸ θέατρο «Πάνθεον» οἱ ἐμφανίσεις τοῦ συγκροτήματος τῆς δημοφιλοῦς βεντέτας τοῦ τραγουδιοῦ Σοφίας Βέμπο. Μαζὶ μὲ τὴν ἐκλεκτὴ πρωταγωνίστριαν, τῆς ὁποίας ἡ προσφορὰ στὴν Τέχνη, ἀλλὰ καὶ στὴν Πατρίδα χαρακτηρίστηκε ἐθνική, συνεμφανίζονται ἡ Μαρίκα Νέζερ καὶ ἄλλοι ἐκλεκτοὶ ἠθοποιοὶ καὶ καλλιτέχνες τοῦ ἐλαφροῦ μας θεάτρου. Τὸ πρόγραμμα παρουσιάζει ὁ κ. Μίμης Τραϊφόρος, ἔνας ἀπὸ τοὺς πιὸ παραγωγικοὺς καὶ πνευματώδεις συγγραφεῖς μας.

Τὸ «Πούλμαν τῆς Χαρᾶς», ὅπως χαρακτηριστικὰ τιτλοφορεῖται τὸ συγκρότημα ποὺ ἡγεῖται ἡ «τραγουδίστρια τῆς Νίκης», θὰ παραμείνῃ στὴν πόλι μας μέχρι καὶ τῆς προσεχοῦς Κυριακῆς.

ΜΙΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΑ ΕΚΘΕΣΙΣ

## ΑΥΡΙΟΝ ΣΤΟ ΣΑΛΟΝ ΤΟΥ "ΣΕΣΙΛ,, ΕΚΘΕΤΕΙ Η κ. ΧΡΥΣΟΥΛΑ ΖΩΓΙΑ

Αὔριο τὸ βράδυ, στὴν αἴθουσα τοῦ ξενοδοχείου «Σέσιλ», θὰ πραγματοποιηθοῦν τὰ ἐγκαίνια τῶν ἔργων ζωγραφικῆς τῆς ἐκλεκτῆς καλλιτέχνιδος τοῦ χρωστῆρα κ. Χρυσούλας Ζώγια.

Ἡ κ. Ζώγια εἶναι μία ἀπὸ τὶς πιὸ γνωστὲς ζωγράφους καὶ τὸ ἔργο της εἶναι πλατύτερα γνωστό, δοθέντος ὅτι πολλὲς πινακοθῆκες ἔχουν ἔργα τῆς ἐκλεκτῆς αὐτῆς ζωγράφου, τὰ θέματα τῆς ὁποίας εἶναι παρμένα ἀπὸ τὴν ἑλληνικὴ λαϊκὴ τέχνη καὶ ζωή. Καὶ τὸ γεγονὸς αὐτὸ τὴν καθιστᾶ σχεδὸν μοναδικὴ στὸ εἶδος τῆς «Ζωγραφικῆς Λαογραφίας».

Τελευταίως ἡ κ. Χρυσούλα Ζώγια περιῆλθε τὴν Πελοπόννησο καὶ φιλοτέχνησε μιὰ σειρὰ ἀπὸ ἐνδιαφέροντα θέματα λαογραφικὰ καὶ τῆς παραδόσεως.

Στὴν αὐριανή της ἔκθεσι, ποὺ ἐκλήθησαν ὅπως παραστοῦν στὰ ἐγκαίνια οἱ ἐκπρόσωποι τῶν ἀρχῶν καὶ οἱ φιλότεχνοι, θὰ μᾶς παρουσιάσῃ τὸν καλλίτερο ἑαυτό της. Καὶ γιὰ τοῦτο ἡ ἔκθεσις αὐτὴ ἀναμένεται μὲ ἰδιαίτερο ἐνδιαφέρον.

## ΣΤΗΝ ΑΙΘΟΥΣΑ ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗΣ ΡΕΣΙΤΑΛ κ. ΒΥΡΩΝΑ ΚΟΛΑΣΣΗ

Πρωτοβουλία τῆς «Φιλαρμονικῆς» ποὺ τόσο ἄξια κινεῖται στὸν τομέα τῆς μουσικῆς διαπαιδαγωγήσεως τοῦ Πατραϊκοῦ Κοινοῦ, τὴν μεταπροσεχῆ Κυριακὴ θὰ παρουσιάσῃ τὸν διακεκριμένο, διεθνοῦς φήμης Ἕλλην βιολονίστα κ. Βύρ. Κολάσση, σ' ἕνα ἐνδιαφέρον ρεσιτάλ.

Ὁ κ. Κολάσσης ἔχει ἐμφανισθῆ καὶ ἄλλοτε πρὸ τοῦ Πατρινοῦ κοινοῦ, τὸ ὁποῖο τοῦ ἐπεφύλαξε θερμὰς ἐκδηλώσεις ἐκτιμήσεως.

Τὸν ξεχωριστὸ βιολονίστα θὰ συνοδεύσῃ στὸ πιάνο ὁ καθηγητὴς κ. Κώστας Κυδωνιάτης.

Η ΜΑΡΙΑ ΝΤΟΥΛΗΣ

Ἀναμένεται ἐντὸς τοῦ τρέχοντος μηνὸς νὰ ἐκτελέσῃ ἐν τοῦθα ἕνα ἐνδιαφέρον ρεσιτάλ τραγουδιοῦ, ἡ διακεκριμένη Ἑλληνοαμερικανὶς λυρικ