Ἀθλητική Ζωή

ΜΕ ΑΓΩΝΙΑΝ ΑΝΑΜΕΝΟΝΤΑΙ ΟΙ ΑΥΡΙΑΝΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΤΗΣ Β' ΕΘΝΙΚΗΣ

ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΗΣ Α2 ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ

Σήμερον τὴν ἑσπέραν ἀναμένονται εἰς Πάτρας οἱ ποδοσφαιρισταὶ τοῦ Παναιτωλικοῦ, οἱ ὁποῖοι αὔριον τὸ ἀπόγευμα εἰς τὸ στάδιον θὰ ἀντιμετωπίσουν τὸν Πατραϊκὸν Ο.Φ. διὰ τὸ πρωτάθλημα Β' Ἐθνικῆς Κατηγορίας. Κατὰ πληροφορίας ἐξ Ἀγρινίου, ὁ Παναιτωλικὸς θὰ ἀγωνισθῇ μὲ πλήρη σύνθεσιν.

Ἐν τῷ μεταξύ, ὑπὸ τῆς Παναχαϊκῆς καλοῦνται οἱ κάτωθι ποδοσφαιρισταί της ὅπως σήμερον καὶ ὥραν 5 μ.μ. εὑρίσκωνται εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ Συλλόγου των, προκειμένου νὰ ἀναχωρήσουν εἰς Αἴγιον:

Μοσχούτης, Δρουγούτης, Κορίκης, Κεκᾶτος, Γιαννιώτης, Πατρώνης, Φαρμάκης, Κοζαδῖνος, Γεωργιάδης, Γεωργακόπουλος, Ἐμμανουηλίδης, Λεβεντᾶκος, Γιατρᾶς καὶ Ἀλεξᾶτος.

Οἱ Πατρινοὶ φίλαθλοι εὑρίσκονται ἐν συναγερμῷ διὰ τοὺς αὐριανοὺς ἀγῶνας τῶν δύο ὁμάδων μας καὶ πιστεύουν ὅτι τόσον ὁ Πατραϊκός, ὅσον καὶ ἡ Παναχαϊκή, θὰ χαρίσουν αὔριον εἰς τὴν πόλιν δύο περιφανεῖς νίκας.

—Οἱ ἀγῶνες τῆς Β' Ἐθνικῆς θὰ ἀρχίζουν τὴν 3.15 μ.μ.

Χθὲς ἐλήφθη τηλεγράφημα τῆς ΕΠΟ, διὰ τοῦ ὁποίου καθίσταται γνωστὸν ὅτι οἱ ἀγῶνες τῆς Β' Ἐθνικῆς κατηγορίας θὰ ἀρχίζουν ἀπὸ αὔριον τὴν 3.15 μ.μ. ἀκριβῶς.

—Οἱ αὐριανοὶ ἀγῶνες πρωταθλήματος Α2 κατηγορίας

Ἀνεκοινώθη χθὲς ὅτι τὸ πλῆρες πρόγραμμα τῶν αὐριανῶν ἀγώνων πρωταθλήματος τῆς Α2 κατηγορίας ἔχει ὡς ἑξῆς:

Στάδιον: Ὥρα 10.30 π.μ. Ἀετὸς Πατρῶν—Πατρεύς. Διαιτητὴς ὁ κ. Εὐαγγέλου, ἐπόπται οἱ κ.κ. Ματαράγκας καὶ Γεωργίου, γυμνασίαρχος ὁ κ. Παπαγεωργίου.

Γήπεδον Ὀλυμπιακοῦ: Ὥρα 9.30' π.μ. Ἄρης—Προοδευτική. Διαιτητὴς ὁ κ. Κουρνοῦτος, ἐπόπται οἱ κ.κ. Χοντζογιάννης καὶ Ἀγγελόπουλος, γυμνασίαρχος ὁ κ. Κιέκας,

Ὥρα 11.15' Ἐθνικὸς—ΑΕΚ. Διαιτητὴς ὁ κ. Λεβιθόπουλος, ἐπόπται οἱ κ.κ. Σαμιωτάκης καὶ Ν. Ἀποστολόπουλος, γυμνασίαρχος ὁ κ. Κιέκας.

Γήπεδον Ἀχαϊκῆς: Ὥρα 3 μ.μ. Ἀχαϊκὴ—Ἀετὸς Ρίου. Διαιτητὴς ὁ κ. Φίλιας, ἐπόπται οἱ κ.κ. Νικολόπουλος καὶ Πυλαρινός, γυμνασίαρχος ὁ κ. Κουλουμπῆς.

—Ἀρχίζουν οἱ ἀγῶνες τῆς Β' κατηγορίας

Ὡς ἐγνώσθη χθὲς τὴν ἑσπέραν, ἀπὸ τῆς μεταπροσεχοῦς Κυριακῆς 28ης Ἰανουαρίου ἀρχίζουν οἱ ἀγῶνες τοῦ τοπικοῦ πρωταθλήματος Β' κατηγορίας.

—Θὰ χρησιμοποιηθῇ τὸ γήπεδον τοῦ Πατραϊκοῦ

Ἡ ΕΠΣΠ ἀνεκοίνωσε χθὲς ὅτι κατὰ τοὺς ἀγῶνας τοῦ τοπικοῦ πρωταθλήματος Β' κατηγορίας θὰ διεξάγωνται συναντήσεις καὶ εἰς τὸ γήπεδον τοῦ Πατραϊκοῦ.

—Ἀθηναῖος διαιτητὴς μετώπησεν εἰς Πάτρας

Συμφώνως πρὸς ἀνακοίνωσιν τῆς ΕΠΣΠ, εἰς τὴν δύναμιν τῆς Ἑνώσεως Πατρῶν μετεγγράφη ὁ διαιτητὴς Α' κατηγορίας Ἀθηνῶν, κ. Κων. Λουκόπουλος, ὅστις μετώκησε προσφάτως εἰς τὰς Πάτρας.

—Φιλικὸς ἀγὼν ὑπὲρ φιλανθρωπικῶν σκοπῶν

Εἰς τὸν Πύργον αὔριον θὰ διεξαχθῇ φιλικὸς ἀγών μεταξὺ Πανηλειακοῦ—Πέλοπος Πύργου αἱ εἰσπράξεις τοῦ ὁποίου θὰ διατεθοῦν ὑπὲρ προικοδοτήσεως ἀπόρων κορασίδων. Ὁ ἀγὼν τελεῖ ὑπὸ τὴν προστασίαν τοῦ νομάρχου Ἠλείας.

—Νὰ παραλάβουν δελτία ποδοσφαιριστῶν

Ὑπὸ τῆς Γραμματείας τῆς ΕΠΣΠ καλοῦνται ὅπως διέλθουν ἐκ τῶν γραφείων τῆς Ἑνώσεως καὶ παραλάβουν δελτία ποδοσφαιριστῶν των, ἀντιπρόσωποι τῶν κάτωθι σωματείων:

Ἀπόλλωνος, Παναιγιαλείου, Ἐλπίδος Ἐγλυκάδος, Πανιωνίου, Πανηλειακοῦ, Πέλοπος Πύργου, Λευκοῦ Ἀστέρος, ΑΕΜ, Αἴαντος Γαστούνης, Ἀστέρος Ναυπάκτου, Ναυπακτιακοῦ, Ἀτρομήτου Πατρῶν, Θυέλλης, Δόξης Μανωλάδος.

Ο ΙΑΤΡΟΣ
ΧΡΗΣΤΟΣ Χ. ΚΑΖΑΝΤΖΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ
ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ — ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ
Εἰδικευθεὶς ἐπὶ πενταετίαν εἰς Νοσοκομεῖα τῶν Ἡν. Π. Ἀμερικῆς, ἐγκατεστάθη ἐν Πάτραις καὶ δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 52 (2ος ὄροφος Νοσηλευτικοῦ Ἱδρύματος «Λευκὸς Σταυρός») ἀπὸ 10.30' π. μ. — 1 μ. μ. καὶ ἀπὸ 5—8 μ. μ. πλὴν Κυριακῆς. Τηλέφ. 51—01.

ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΝΙΚ. Α. ΑΝΔΡΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΥ
Ἐπὶ πενταετίαν ἐκπαιδευθέντος ἐν Βοστώνῃ τῶν Η. Π. Ἀμερικῆς.
Εἰδικὸς χειρουργὸς ἐπὶ παθήσεων Στομάχου, Ἥπατος, Χοληδόχου, Ἐντέρων.
Εἰδικώτερον, ἐπὶ πάσης φύσεως Χειρουργικῶν παθήσεων τῶν Περιφερικῶν ἀγγείων, ἀρτηριῶν καὶ φλεβῶν.
ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 52 — 3ος ΟΡΟΦΟΣ — ΤΗΛ. 55 - 02

ΠΡΟΤΥΠΟΣ
ΠΑΙΔΙΑΤΡΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
"Ο ΑΓΙΟΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ"
ΣΤΕΦ. Γ. ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ
ΕΙΔΙΚΟΥ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΥ
ΘΕΡΜΟΚΟΙΤΙΔΕΣ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΥ ΤΥΠΟΥ
διὰ πρόωρα καὶ ἐξησθενισμένα βρέφη (νεογνά)
ΣΥΓΧΡΟΝΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ ΟΞΥΓΟΝΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ
Συνεχὴς παροχὴ ὀξυγόνου ἐπὶ ἀσθενειῶν πνευμόνων καὶ καρδίας
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 52, ΤΗΛ. 27—31, ΠΑΤΡΑΙ

ΚΛΙΝΙΚΗ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ, ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ, ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ
ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ ΚΑΙ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
—Ἡ κλινικὴ ἀνεκαινίσθη καὶ ἐπεξετάθη εἰς νεόδμητον διαμέρισμα μὲ ὅλα τὰ σύγχρονα ἐφόδια (Καλοριφὲρ κλπ.).
—Ἐφωδιάσθη μὲ τὰ νεώτερα μηχανήματα καὶ ἐργαλεῖα.
—Διαθέτει κλίνας Α' καὶ Β' θέσεως μετὰ ἢ ἄνευ τροφῆς.
—Δέχεται ἀρρώστους τοῦ ΙΚΑ, ΤΑΚΕ, ΣΠΑΠ, ΤΑΑΜΜ καὶ ὅλων τῶν Ταμείων Ὑγείας ὡς καὶ δημοσίους ὑπαλλήλους.

ΚΛΙΝΙΚΗ
ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ
Σ. ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗ
Ἐπανελθὼν ἐκ τοῦ ἐπιστημονικοῦ του ταξειδίου εἰς Εὐρώπην, ἐπανέλαβε κανονικῶς τὰς ἐργασίας του.

Ο ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ
ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ
μετέφερε τὸ ἰατρεῖον του εἰς τὴν οἰκίαν του, Μαιζῶνας 59, ἄνω μέρος Πλατείας Ὄλγας, παραπλεύρως Ἀμερικανικῆς Ὑπηρεσίας Πληροφοριῶν, ὅπου δέχεται καθ' ἑκάστην. Τηλέφωνον 23—28.

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

Στὰ Πεταχτὰ

Οἱ ἀλκυωνίδες ἡμέρες συνεχίζονται.

—Καὶ οἱ ἐαρινὲς καλλιέργειες ἄρχισαν.

—Στὸ μεταξὺ τελειώνει καὶ ἡ συγκομιδὴ τῶν ἐλαιῶν.

—Ποῦ ἐφέτος ὑπῆρξε πλουσία.

—Χάρις στὰ προστατευτικὰ μέτρα ὑπὸ τῆς Κυβερνήσεως, ἡ τιμὴ τοῦ λαδιοῦ διετηρήθη στα θερὰ γύρω στὰς 18 δραχμὲς τὸ κιλό.

—Πολλοὶ ἦσαν ἐκεῖνοι, ποὺ ἀγόρασαν ἱκανὲς ποσότητες, γιὰ νὰ ἔχουν λάδι καὶ τοῦ χρόνου.

=Μεγάλο ἐνδιαφέρον προκαλεῖ ἡ σημερινὴ ἐπίδειξις, ἀπὸ μαννεκέν, τῆς ὑφαντουργικῆς τέχνης.

—Ἡ εἴσοδος θὰ ἐπιτραπῇ διὰ προσκλήσεων.

—Ἀλλὰ θὰ ἐπαναληφθῇ καὶ αὔριο.

=Τὰ δύο πολύφωτα ἀπεμακρύνθησαν ἀπὸ τὴν πλατεῖα Γεωργίου.

—Καθὼς καὶ τὰ παρτέρια.

—Πολλοὶ εὑρίσκουν τὴν ἀπομάκρυσιν ἀναγκαίαν, ἐπειδὴ ἡ πλατεῖα Γεωργίου εἶναι χῶρος ποικίλων ἐκδηλώσεων τοῦ Πατραϊκοῦ Λαοῦ.

—Ἄλλοι ὅμως ὄχι.

—Πάντως, οἱ φανοστάτες θὰ τοποθετηθοῦν, κατόπιν ἐντολῆς τοῦ κ. δημάρχου σ' ἄλλες πλατεῖες, μᾶλλον δὲ στὴν πλατεῖα Ὁμονοίας.

—Ὅπως ἐπίσης καὶ στὴν πλατεῖα Ἐλευθερίας.

=Καθ' ἅ πληροφορούμεθα πρόκειται νὰ φωταγωγηθοῦν τὰ δύο συντριβάνια τῆς πλατείας Γεωργίου.

—Καὶ πρέπει, ἀλλὰ τὰ φωτιστικὰ σώματα νὰ τοποθετηθοῦν σὲ σημεῖα, ποὺ νὰ μὴ χαλάσουν τὴν «κολοβωμένη», αἰσθητικὴ τοῦ χώρου.

=Στὸ Δημοτικὸν Θέατρον ὁ ἐκλεκτὸς ἠθοποιὸς κ. Ἀν. Εὐαγγελίου θὰ παρουσιάση σήμερον ἔργον «γκρὰν—γκινιόλ».

—Τοὺς «Φαροφύλακες».

—Τὸ θεατρόφιλο κοινὸν ἄς δείξη τὴν συμπάθειάν του.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Κωστόγιαννης Γεώργ. Κορίνθου 323, Δαδιώτη κληρον. Ἀγ. Νικολάου 11.

Συνταγαὶ ΙΚΑ

Κανελλόπουλος Κων. Γούναρη 55, Μακρυγένη Κλῆρ. Μαιζῶνος 112 Παπαδημητρίου Ἀντ. πλατ. Γεωργίου Α', Καλλιβωκᾶς Κωνστ. Κολοκοτρώνη 46, Κουρλαμπᾶ—Κουνινιώτη Ἁγίου Νικολάου 49, Μανδραγοῦ Χριστίνα Ἀλεξίου Ὑψηλάντου 143, Πουλίδας Παναγ. Ἀγ. Ἀνδρέου 95, Πρόβος Βλάσ. Γερμανοῦ 117, Εὐαγγελλοπούλου Κλ. Γερμανοῦ 35.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

14.00—14.30 ἐλαφρὸ ποικίλο πρόγραμμα, 18.30 γιὰ τοὺς φίλους τῆς σοβαρᾶς μουσικῆς, 18.45 εἰσαγωγὴ εἰς τὸ αὐριανὸν Εὐαγγέλιον, 18.55—19.00 τοπικὰ νέα, 20.45 ὅ,τι ἀρέσει στὸν καθένα, 21.15—21.30 χορωδιακὰ τραγούδια ἀπὸ τὸν «Ὀρφέα», 22.30 τέλος προγράμματος.

ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΑ ΝΥΦΙΚΑ
ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ
ΑΓ. ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ 17β · ΠΑΤΡΑΙ

ΚΥΡΙΕΣ ΜΟΥ,
Προτοῦ ντύσετε τὸ σπίτι σας μὲ κουρτίνες—στόρ ντιβανοκαλύμματα, σεμὲν καὶ λοιπά, ἐπισκεφθῆτε καὶ συμβουλευθῆτε τὸ Κατάστημα «ΜΥΣΤΡΑΣ». Ἀγ. Νικολάου 7, Πάτραι

ΚΟΜΦΕΤΙ
ΣΕΡΠΑΝΤΙΝΕΣ
ΕΙΔΗ ΑΠΟΚΡΕΩ
ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑ
ΧΑΡΤΙΚΑ
ΓΡΑΦΙΚΑ
ΒΙΒΛΙΑ
ΕΝΤΥΠΑ ΠΑΣΗΣ ΦΥΣΕΩΣ
"ΤΟΥΛΑΣ - ΜΑΥΡΑΚΟΣ"
ΕΡΜΟΥ 45

ΣΧΟΛΗ ΟΔΗΓΩΝ
Αὐτοκινήτων
Ν. ΚΑΡΑΒΑΓΓΕΛΗ
Νέα μέθοδος
Τελεία ἐκμάθησις
Πληροφορίαι
ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗ 98
Τηλ. 42—32, 22—30

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΣΗΜΕΡΑ τὸ βράδυ—κι' αὔριο τὸ πρωῒ—στὴν ἰσόγειο αἴθουσα τῆς Δημοτικῆς μας Βιβλιοθήκης, ὁ Ὀργανισμὸς Ἑλληνικῆς Χειροτεχνίας θὰ παρουσιάση τὶς ἐπιτεύξεις τῆς ἑλληνικῆς ὑφαντουργίας, πάνω σὲ λαϊκὰ μοτίβα.

Πέντε δροσερὲς κοπέλλες, θὰ δώσουν μὲ τὴ χάρη τους, τὴν αἰσθητικὴ συγκίνηση τῶν φορεμάτων. Ἦρθε δηλαδὴ ἡ ἑλληνικὴ ὥρα, τῆς Μόδας.

***

Ἐπ' εὐκαιρία, θὰ ἤθελα νὰ σημείωνα μερικὲς γραμμὲς γύρω ἀπὸ τὴν προσπάθεια ποὺ καταβάλλει ὁ Ὀργανισμὸς τῆς Ἑλληνικῆς Χειροτεχνίας, γιὰ τὴν προκοπὴ τῆς λαϊκῆς Τέχνης.

***

Ἡ Λαϊκὴ Τέχνη ἀποτελεῖ τὴν κορυφαία ἐκδήλωση τοῦ συναισθηματισμοῦ ἑνὸς λαοῦ. Ἐκδηλώνει τὶς μυστικὲς φωνὲς τῆς ψυχῆς του, τὶς ἐνοράσεις του καὶ τὶς ἐπιδιώξεις καὶ ἀποκρυπτογραφεῖ τοὺς σκοποὺς καὶ τὰ ἐπιτεύγματά του.

Ἡ Λαϊκὴ Τέχνη δὲν ἀνήκει σὲ «Σχολές», δὲν διδάσκεται ἀπὸ πανεπιστημιακὲς ἕδρες καὶ δὲν περιορίζεται σὲ καθωρισμένα ἐκφραστικὰ μέσα. Εἶναι ὁ ἴδιος ἄνθρωπος, ὁ λαὸς ἑνὸς τόπου, ποὺ δέχεται τὴν ἐπίδραση τοῦ περιβάλλοντός του, τῶν ἱστορικῶν πεπρωμένων καὶ περιπετειῶν τῆς φυλῆς του.

Ἡ Ἑλλάδα εἶναι μιὰ χώρα ποὺ ἡ ἱστορία της συνδέεται μὲ μύθους ποιητικῆς μορφῆς, μὲ παραδόσεις ἐξσίσιες, μὲ ἐποχὲς ποὺ δημιούργησαν πολιτισμοὺς καὶ μὲ περιόδους ἀφανισμοῦ καὶ τραγικῶν περιπετειῶν.

Ὁ λαός μας σ' ὅλες αὐτὲς τὶς ἐποχὲς ἔδωσε ἔργα Τέχνης. Καὶ ἀπ' αὐτά, μελετῶντας τα, βγάζουμε τὰ συμπεράσματά μας, ἂν ἦταν εὐτυχὴς ἢ δυστυχής, φοβισμένος ἢ ξέγνοιαστος, ἐλεύθερος ἢ σκλάβος.

Ἡ Ἑλληνικὴ Λαϊκὴ Τέχνη ἔδωσε ἀληθινὰ ἀριστουργήματα ποὺ ἀποτελοῦν μνημεῖα Τέχνης. καὶ πέρα ἀπὸ τὴ χώρα μας.

Ἀπὸ παπποῦ σὲ πατέρα καὶ ἀπὸ πατέρα σὲ γιὸ μετεβιβάσθη ἡ φλόγα τῆς δημιουργίας. Ὁ τσοπᾶνος ποὺ σκαλίζει τὴν κλίτσα του ἔμαθε στὸ παιδί του τὴν τέχνη νὰ σκαλίζη στὸ μέταλλο ἢ στὸ ξύλο. Ἕνας ἐρημίτης Ἁγιονορίτης καλόγερος ἔφτιαξε τὰ πρῶτα χαντράκια, κι' ὕστερα ἕνας ἄλλος ἔκανε τὸν πρῶτο σταυρό. Καὶ κατόπιν ἄλλος κι' ἄλλος καὶ ὕστερα λαϊκοὶ τεχνίτες ἔκαναν τὴν Ἁγιορίτικη Λαϊκὴ Τέχνη.

Ἡ Λαϊκὴ Τέχνη ξεκίνησε σὰν λύτρωση ἢ σὰν ἔκφραση συναισθήματος καὶ ἐξειλίχθη σὲ ἐπάγγελμα προσοδοφόρο.

Στὰ Γιάννενα, στὰ νησιά μας, στὴν Καστοριά, στὴν Ἀράχωβα, χωριὰ ὁλόκληρα καταπιάστηκαν μὲ τὴν Λαϊκὴ Τέχνη καὶ μᾶς ἔδωσαν ὡραιότατα ἔργα ἰσάξια τῶν πιὸ μεγάλων καλλιτεχῶν.

Ὅλη αὐτὴ ἡ παραγωγή, ὅπως κι' ἄλλη σὲ εὐρύτερη κλίμακα, χειροτεχνικὰ ἐργόχειρα, ἀγγεῖα, εἴδη καλλωπισμοῦ, ἐδίδετο στὴν ἀγορὰ σκόρπια καὶ χωρὶς σύστημα. Χιλιάδες οἰκογένειες ἐργαζόμενες στὰ βουνὰ καὶ στὰ νησιά, γιὰ νὰ βελτιώσουν τὰ οἰκονομικά τους, ἔφτιαχναν ὡραιότατα πράγματα, ποὺ τὰ ἔπαιρναν διάφοροι ἐπιτήδειοι καὶ τὰ ἐξεμεταλλεύοντο.

Τὸ Κράτος, γιὰ νὰ βοηθήση ὅλους τοὺς ἀσχολουμένους μὲ τὴν χειροτεχνία, ἀπεφάσισε τὴν ἵδρυση τοῦ Ὀργανισμοῦ, ποὺ ὑπεύθυνα μπορεῖ νὰ κατευθύνη τὴν παραγωγή, βοηθῇ στὴ διάθεση τῶν κατασκευαζομένων καὶ παρέχει τὴν ἐνίσχυσή του, ὥστε καὶ τὰ χειροτεχνικὰ ἔργα νὰ τελειοποιοῦνται καὶ οἱ κατασκευαστὲς νὰ ἱκανοποιοῦνται.

Γενικώτερα, ὁ Ἐθνικὸς Ὀργανισμὸς Ἑλληνικῆς Χειροτεχνίας φροντίζει νὰ διαφημίση τὰ ἔργα τῆς λαϊκῆς τέχνης στὸ ἐξωτερικό, νὰ τὰ παρουσιάζη μὲ διεθνεῖς ἐκθέσεις καὶ νὰ ἐπιμελῆται, ὥστε ἡ προβολή τους νὰ εἶναι ἰσάξια τῆς προσφορᾶς καὶ τῆς ἐκτελέσεως. Ἐπιτελεῖ δηλαδὴ ἕνα ἔργο ἐθνικὸ καὶ ἄξιο κάθε ἐπαίνου.

Ο. ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

Ἡ δημοφιλὴς ΣΟΦΙΑ ΒΕΜΠΟ ποὺ γνωρίζη πραγματικὸ θρίαμβο στὸ «Πάνθεον». Ὁ θίασος θὰ δώση παραστάσεις σήμερον καὶ αὔριον μὲ νέο πρόγραμμα

ΠΕΖΟΙ,
Περπατᾶτε πάντοτε στὰ πεζοδρόμια, ἀφίνοντες ἐλευθέρους τοὺς δρόμους γιὰ τὰ αὐτοκίνητα.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ ΝΥΦΙΚΑ
Μελλόνυμφοι
Πολυτελέστατο νυφικὸ μὲ γοῦστο καὶ τέχνη θὰ βρῆτε μόνον στὸ Ἀτελιὲ τῆς Ἄννας Γαλανοπούλου ἢ Κρεμμύδα, πτυχιούχου τῆς Σχολῆς Τσοπανέλη ὁδὸς 3ου Ὀρειβατικοῦ 30 τέρμ Γερμανοῦ. Μία ἐπίσκεψις θὰ σᾶς πείση ἀπόλυτα. Τιμαὶ ἀσυναγώνιστοι.

ΣΧΟΛΗ ΣΩΦΦΕΡ

ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 34 · ΠΑΤΡΑΙ
ΓΚΑΡΑΖ Τηλ. 23-45

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΓΓΛΙΚΗΣ μαθήματα, μὲ εὐμέθοδον σύστημα ταχείας ἐκμαθήσεως, παραδίδονται καθημερινῶς ὑπὸ ἀριστούχου καὶ πεπειραμένης διδασκαλίσσης εἰς μαθητὰς ἀμφοτέρων τῶν φύλων. οἱασδήποτε ἡλικίας καὶ γραμματικῶν γνώσεων. Δίδακτρα λογικά. Ὁδὸς Καραϊσκάκη 156α, τηλ. 44—58.

ΑΠΟΘΗΚΗ ἐνοικιάζεται, διαστάσεων 135 τετραγ. μέτρων, μὲ ρεῦμα φωτιστικόν, μετὰ νεροῦ καὶ ἀποχωρητηρίου, δι' οἱανδήποτε ἐργασίαν. Πληροφορίαι Ἀγ. Νικολάου 29, τηλέφ. 28—72.

ΑΓΡΟΚΤΗΜΑ 165 στρεμμάτων μὲ ἄνω τῶν 2300 ἐλαιοδένδρων, ἀμπελῶνα, ἐσπεριδοειδῆ, κατοικίαν, ἀποθήκην κλπ., εἰς ἀπόστασιν 3 χιλιομέτρων ἀπὸ τοῦ κέντρου τῶν Πατρῶν, πωλεῖται. Πληροφορίαι κ. Δημ. Σπυρόπουλον, Ρήγα Φεραίου 73.

ΑΠΙΣΤΕΥΤΟΝ καὶ ὅμως ἀληθινόν!!! Μὲ 7 δραχμὰς τὴν ἡμέραν ἀποκτᾶτε κοστοῦμι, παλτό, σακκάκι καὶ πανταλόνι σπόρ τῶν καλλιτέρων ἑλληνικῶν ἐργοστασίων καὶ ραμμένον μὲ τὴν τελευταίαν λέξιν τῆς μόδας, ἀπὸ τὸ κατάστημα τῆς ἐμπιστοσύνης, ἐμπορορραφεῖον Μιχαὴλ Ἀντωνέλλη, Κορίνθου—Πατρέως, τηλ. 50—29.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνώγειος οἰκία ἐκ 3 εὐρυχώρων δωματίων κλπ. χρειωδῶν, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ζαΐμη 74. Πληροφορίαι κ. Ματαράγκαν, Γεωργ. Ρούφου 95, τηλ. 36—33.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ πλησίον Παντανάσσης καὶ Ὑψηλῶν Ἀλωνίων οἰκία 3 κυρίων δωματίων, μετὰ μεγάλου βοηθητικοῦ, χώρου πλύσεως κλπ. Πληροφορίαι ὁδὸς Βότση 41, τηλ. 50—38.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ γωνιαῖον κατάστημα ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κορίνθου καὶ Τριῶν Ναυάρχων 369. Πληροφορίαι Κανακάρη 189, τηλ. 39—46.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον μετὰ βοηθητικοῦ χώρου, ἐντελῶς ἀνεξάρτητον, διὰ σοβαρὰν κυρίαν. Πληροφορίαι Βότση 52 (κατάστημα).

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ παρὰ τὸν Ἅγιον Διονύσιον τρία δωμάτια κουζίνα αὐλὴ κλπ. ἀντὶ πεντακοσίων δραχμῶν μηνιαίως. Πληροφορίαι Ἀλεξ. Ὑψηλάντου 215, τηλ. 34—59.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ Κεραμοποιεῖον εἰς τὸ χωρίον Καμίνια—Πατρῶν, διαθέτον δύο καμίνους. πρέσσαν καὶ ὑπόστεγον ἐπὶ ἐκτάσεως δύο στρεμμάτων καὶ μὲ ἴδιον νταμάρι προμηθείας χώματος ὑπὸ συμφέροντας ὅρους: Πληροφορίαι Ἄγγελον Ζωγράφον, δικηγόρον, Δ. Γούναρη 28, Πάτραι.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνώγειος οἰκία, ἀποτελουμένη ἀπὸ ἓξ δωμάτια, χώλλ, κουζίνα μεγάλη, λουτρόν, ὕδωρ διαρκοῦς ροῆς κλπ. ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ναυαρίνου ἀριθ. 47. Πληροφορίαι Ἀλεξ. Ὑψηλάντου 86, τηλ. 56—40.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἰσόγειος οἰκία ἐκ 3 δωματίων, λουτροῦ, Ο—3 κλπ. Σκαγιοπουλείου 17. Πληροφορίαι Κορίνθου 263, τηλ. 54—16.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἐκ 3 δωματίων, κουζίνας, πλυσταριοῦ, κήπου καὶ λοιπῶν χρειωδῶν, εἰς τὴν ὁδὸν Κιλκὶς 29 (παρὰ τὸν Ἅγιον Ἀλέξιον). Πληροφορίαι Κ. Ψαλλίδαν, εἰς τὴν ἄνω διεύθυνσιν.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ μεσημβρινὸν ἡμιϋπόγειον δωμάτιον ἐπὶ τῆς πλατείας Ὑψηλῶν Ἀλωνίων, τετραγων. μέτρα 35, κατάλληλον δι' αἴθουσαν σωματείων, μπὰρ κλπ. Πληροφορίαι τηλέφ. 20—60.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἀνώγειος, καινουργής, λούξ, ἐκ 5 κυρίων δωματίων, βοηθητικῶν χώρων, μὲ θερμοσίφωνα, ρεῦμα ΟΞ, βεράνταν, ἡλιακωτὸν καὶ ταράτσα 100 τετρ. μέτρα. Πληροφορίαι εἰς τὴν ἄνω οἰκίαν, Ρήγα Φεραίου—Παρθενάκου, ὥραν 11—12 1)2 μεσημβρινήν.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία, καινουργής, ἐκ 4 δωματίων μετὰ βοηθητικῶν χώρων, αὐλῆς, μικροῦ περιβολίου καὶ λοιπῶν χρειωδῶν. Πληροφορίαι Ἑρμοῦ 60.

ΕΠΙΠΛΩΣΕΙΣ ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ. Νέα μεγάλη ἔκθεσις ἐπίπλων κάτω μέρος πλατείας Ὄλγας. Ἡ μεγαλειτέρα συλλογὴ ἐπίπλων παντὸς ρυθμοῦ. Κρεββατοκάμαραι, σαλόνια, τραπεζαρίαι, φορμάϊκα σὲ τιμὰς ἐργοστασίου. Ἐκτελοῦνται παραγγελίαι παντὸς τύπου. Κακογιάννης καὶ Σια Ο. Ε., τηλ. 27—34.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον ἐπιπλωμένον. Πληροφορίαι Κορίνθου 248 (ἀρωματοποιεῖον).

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία 15—16 ἐτῶν. Πληροφορίαι Π. Λαμπρόπουλον, Μαιζῶνος 23.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία 17 — 20 ἐτῶν. Μισθὸς ἱκανοποιητικός. Πληροφορίαι Ἕλληνος Στρατιώτου 12, τηλέφ. 33—62 καὶ 39—82.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία δι' οἰκογένειαν. Πληροφορίαι στιλβωτήριον Ἀγ. Νικολάου 42, Κων. Ἀλεξόπουλον.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία πεπειραμένη. Μισθὸς ἱκανοποιητικός. Πληροφορίαι Ἀγ. Νικολάου 48.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία μὲ ἀρίστας συστάσεις, ἡλικίας ἀπὸ 26—40 ἐτῶν, δι' ὀλιγομελῆ οἰκογένειαν διαμένουσαν ἐν Ἀθήναις. Μισθὸς δραχ. 1000. Πληροφορίαι κ. Νίκον Μανιατόπουλον, πλατεῖα Γεωργίου Α' 46, τηλ. 45—19.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ συνεταῖρος διαθέτων κεφάλαια καὶ προσωπικὴν ἐργασίαν εἰς ὠργανωμένην ἐπιχείρησιν ψιλικῶν χονδρικῆς πωλήσεως, μὲ μεγάλην πελατείαν. Πληροφοριαι κ. Μιχάλην, τηλ. 50—29.

ΜΟΝΑΔΙΚΗ εὐκαιρια. Πωλοῦνται οἰκόπεδα πρὸς 25 δρχ. τὸν πῆχυν, πλησίον τοῦ κέντρου Λ. Παπαθωμᾶ. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΠΩΛΩ: 1) Οἰκίαν ἰσόγειον, ἀρτίαν, λιθόκτιστον, κεραμοσκεπῆ, ἐκ δύο δωματίων, μετὰ κουζίνας πλακοσκεποῦς, μεσημβρινήν, κειμένην πλησίον 12ου Συντάγματος, ἀντὶ 60.000 δρχ. 2) Οἰκόπεδον 620 πήχεων μὲ πρόσοψιν ἐπὶ τῆς λεωφόρου Πατρῶν—