

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
'Ιδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμμόρφως τῶν ἄρθρων 6 ὅ 1 τοῦ Α. Ν. 1093/38
'Ιδιοκτησία καὶ Διοίκησης Τυπογραφικῶν

ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ, Γερκοαστοπούλου 50, Πάτρα
ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΝ: Ἐτήσια δραχ. 540
ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΝ: 3 δολλ. 45

Κοινωνικά
ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΚΟΛΥΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΧΡΥΣΗ ΚΩΣΤΟΥΡΟΥ
ἐτέλεσαν τούς γάμους των.

Μερίματα
ΕΠΕΙΓΟΥΣΗΣ
ΑΝΑΓΚΗΣ

ΓΑΜΟΙ
ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΚΟΛΥΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΧΡΥΣΗ ΚΩΣΤΟΥΡΟΥ
ἐτέλεσαν τούς γάμους των.

Μερίματα
ΕΠΕΙΓΟΥΣΗΣ
ΑΝΑΓΚΗΣ

Κοινωνικά
ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΚΟΛΥΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΧΡΥΣΗ ΚΩΣΤΟΥΡΟΥ
ἐτέλεσαν τούς γάμους των.

Μερίματα
ΕΠΕΙΓΟΥΣΗΣ
ΑΝΑΓΚΗΣ

Κοινωνικά
ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΚΟΛΥΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΧΡΥΣΗ ΚΩΣΤΟΥΡΟΥ
ἐτέλεσαν τούς γάμους των.

Μερίματα
ΕΠΕΙΓΟΥΣΗΣ
ΑΝΑΓΚΗΣ

Κοινωνικά
ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΚΟΛΥΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΧΡΥΣΗ ΚΩΣΤΟΥΡΟΥ
ἐτέλεσαν τούς γάμους των.

Μερίματα
ΕΠΕΙΓΟΥΣΗΣ
ΑΝΑΓΚΗΣ

Κοινωνικά
ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΚΟΛΥΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΧΡΥΣΗ ΚΩΣΤΟΥΡΟΥ
ἐτέλεσαν τούς γάμους των.

Μερίματα
ΕΠΕΙΓΟΥΣΗΣ
ΑΝΑΓΚΗΣ

Κοινωνικά
ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΚΟΛΥΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΧΡΥΣΗ ΚΩΣΤΟΥΡΟΥ
ἐτέλεσαν τούς γάμους των.

Μερίματα
ΕΠΕΙΓΟΥΣΗΣ
ΑΝΑΓΚΗΣ

Κοινωνικά
ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΚΟΛΥΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΧΡΥΣΗ ΚΩΣΤΟΥΡΟΥ
ἐτέλεσαν τούς γάμους των.

Μερίματα
ΕΠΕΙΓΟΥΣΗΣ
ΑΝΑΓΚΗΣ

Κοινωνικά
ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΚΟΛΥΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΧΡΥΣΗ ΚΩΣΤΟΥΡΟΥ
ἐτέλεσαν τούς γάμους των.

Μερίματα
ΕΠΕΙΓΟΥΣΗΣ
ΑΝΑΓΚΗΣ

Κοινωνικά
ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΚΟΛΥΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΧΡΥΣΗ ΚΩΣΤΟΥΡΟΥ
ἐτέλεσαν τούς γάμους των.

Μερίματα
ΕΠΕΙΓΟΥΣΗΣ
ΑΝΑΓΚΗΣ

Κοινωνικά
ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΚΟΛΥΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΧΡΥΣΗ ΚΩΣΤΟΥΡΟΥ
ἐτέλεσαν τούς γάμους των.

Μερίματα
ΕΠΕΙΓΟΥΣΗΣ
ΑΝΑΓΚΗΣ

Κοινωνικά
ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΚΟΛΥΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΧΡΥΣΗ ΚΩΣΤΟΥΡΟΥ
ἐτέλεσαν τούς γάμους των.

Μερίματα
ΕΠΕΙΓΟΥΣΗΣ
ΑΝΑΓΚΗΣ

Κοινωνικά
ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΚΟΛΥΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΧΡΥΣΗ ΚΩΣΤΟΥΡΟΥ
ἐτέλεσαν τούς γάμους των.

Μερίματα
ΕΠΕΙΓΟΥΣΗΣ
ΑΝΑΓΚΗΣ

Κοινωνικά
ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΚΟΛΥΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΧΡΥΣΗ ΚΩΣΤΟΥΡΟΥ
ἐτέλεσαν τούς γάμους των.

Μερίματα
ΕΠΕΙΓΟΥΣΗΣ
ΑΝΑΓΚΗΣ

Κοινωνικά
ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΚΟΛΥΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΧΡΥΣΗ ΚΩΣΤΟΥΡΟΥ
ἐτέλεσαν τούς γάμους των.

Μερίματα
ΕΠΕΙΓΟΥΣΗΣ
ΑΝΑΓΚΗΣ

Κοινωνικά
ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΚΟΛΥΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΧΡΥΣΗ ΚΩΣΤΟΥΡΟΥ
ἐτέλεσαν τούς γάμους των.

Μερίματα
ΕΠΕΙΓΟΥΣΗΣ
ΑΝΑΓΚΗΣ

Κοινωνικά
ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΚΟΛΥΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΧΡΥΣΗ ΚΩΣΤΟΥΡΟΥ
ἐτέλεσαν τούς γάμους των.

Μερίματα
ΕΠΕΙΓΟΥΣΗΣ
ΑΝΑΓΚΗΣ

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ ΞΕΝΟΝ
ΔΙ' ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ
Διεβιβάσθη ἄρμολός, εἰς τὸ
Ε. Β. Ε. Πατρῶν πλοῖα εἰσαγωγῶν
τόν ἐξωτερικόν, ἐνδίαφε
ρομένον δι' εἰσαγωγῆν ἐξ Ἑλ-
λάδος τυροῦ φέτας, ἐκλεκτῆς
ποιότητος, μαγνησίου, ὀλιβίν-
του, εἰδῶν διακοσμητικῆς τέ-
χνης ἐκ ἔξλου, δερμάτος, χαλ-
κού, εἰδῶν καταπολετικῆς, κε-
ραμικῆς κλπ.

ΠΑΛΛΑΣ
ΔΥΡΙΟΝ 4-12
ΤΟΛΜΗΡΟΣ ΑΗΣΤΕΙΕΣ
ΤΡΑΠΕΖΕΣ - ΠΕΡΙΠΕ-
ΤΕΙΔΕΙΣ ΑΠΑΓΟΓΕΣ
ΠΛΟΥΣΙΟΝ εἶναι ἡ ἱ-
στορία τῆς αἰσθητικῆς
ΜΠΑΡΚΕΡ πὺς ἔκανε
τὰ παιδιὰ τῆς γκύν-
κότερης καὶ κατάρθωσεν
τὴν γίνῃ τῆς «ΜΑΝΝΑ»
ΤΟΥ ΥΠΟΚΟΣΜΟΥ

ΘΑ ΣΥΝΤΡΙΨΩ
ΤΟ ΕΦ - ΜΠΙ - ΑΪ
(Ἀκατάλληλον)
Ἐπιπέσει ὑποβέ-
σεις καὶ φανταστικὰ
σενάρια, ἀλλὰ μὴ ἰ-
στορία ἀληθινὴ γιὰ τὴν
ἐποικίαν ἔγραψαν καὶ οἱ
ἐλληνικοὶ ἐφημερίδες.
ΛΟΡΕΝ ΤΟΤΑΝ
ΕΡΙΚ ΜΟΡΙΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Ἀπὸ 10.30 ΣΥΝΕΧΩΣ
Τελευταία ἡμέρα τοῦ
Ἰαπωνικοῦ Κολοσσού

Ο ΗΛΙΟΣ
ΔΕΝ ΑΝΕΤΙΛΕ
ΓΙ' ΑΥΤΟΥΣ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΣΗΜ: Πρὸς ἀποφυ-
γὴν συνωστισμοῦ προ-
τιμᾶται τὰς ἐναεῖς
παραστάσεις.

ΝΙΤΡΟΝ ΤΗΣ ΧΙΛΗΣ
ΝΙΤΡΟΘΕΪΚΗ ΑΜΜΩΝΙΑ
ΘΕΪΚΗ ΑΜΜΩΝΙΑ
ΠΑΤΑΤΟΣΠΟΡΟΣ ἑξαιρετικῆς ποιότητος
ΤΡΙΦΥΛΛΟΣΠΟΡΟΣ Πολυετής

ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΣΙΚΟΛΑΣ
ΓΕΡΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 5 ΤΗΛ. 58-94

ΠΡΟΤΥΠΟΝ
ΡΕΚΤΙΦΙΕ
ΠΕΤΡΟΣ ΚΑΡΟΥΣ & ΣΙΑ
ΚΑΡΟΛΟΥ 28 - ΤΗΛ. 39-23 - ΠΑΤΡΑΙ

ΠΡΟΤΥΠΟΣ
ΠΑΙΔΙΑΤΡΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
"Ο ΑΓΙΟΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ"
ΣΤΕΦ. Γ. ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ
ΕΙΔΙΚΟΥ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΥ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΝΙΚ. Α. ΑΝΔΡΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΥ
Ἐπι πενταετίαν ἐκπαιδευθέντος ἐν Βοστώνῃ
τῶν Η. Π. Ἀμερικῆς.

ΤΟ ΚΟΣΜΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ
ΓΡΑΝΔΔ
ΙΩΑΝΝΟΥ ΣΦΕΡΙΑΔΗ
Θὰ σὰς παρουσιάσῃ κάθε
ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟΝ
τὴν περίφημην ντιζέ
ΕΦΗ
μέ τῷ ἐξαιρετικῷ
κουαρτέτῳ

Ο ΙΑΤΡΟΣ
ΧΡΗΣΤΟΣ Χ. ΚΑΖΑΝΤΖΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ
ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ - ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ
Εἰδικευθεὶς ἐπὶ πενταετίαν εἰς Νεοσοκομεία τῶν
Ἡ. Π. Ἀμερικῆς, ἐγκατεστάθη ἐν Πάτραις καὶ δέ-
χεται εἰς τὸ ἰατρεῖον τοῦ ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΟΥ 52 (2ος
ὄροφος Νεοσηλευτικῆς Ἰδρυμάτων «Λευκῆς Σταυ-
ροῦ») ἀπὸ 10.30 π. μ. - 1 μ. μ. καὶ ἀπὸ 5-8 μ. μ.
πλὴν Κυριακῆς. Τηλέφ. 51-01.

ΜΙΑ ΣΥΝΤΑΡΑΚΤΙΚΗ ΝΑΥΤΙΚΗ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ
ΤΟ ΚΑΡΑΒΙ ΤΩΝ ΣΚΛΑΒΩΝ
Η ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΠΡΩΤΩΝ ΑΠΟΙΚΩΝ ΤΗΣ ΔΥΣΤΡΑΛΙΑΣ
ΤΖΕΧΑΜΣ ΜΕΪΣΟΝ - ΑΛΑΝ ΛΑΝΤ - ΠΑΤΡΙΤΣΙΑ ΜΕΝΤΙΝΑ

ΚΑΣΤΑΝΤΙΒΑ
ΕΝΑ ΦΛΟΓΕΡΟ ΠΑΘΟΣ ΑΓΑΠΗΣ ΚΑΙ ΘΥΣΙΑΣ
ΑΝΤΩΝΕΛΛΑ ΛΟΥΑΝΤΙ - ΜΩΡΙΣ ΡΩΝΕ - ΦΑΟΥΣΤΟ ΤΟΤΣΙ

ΕΟΡΤΑΖΟΝΤΕΣ & ΜΗ
Αἴριον, ἑορτὴν τοῦ Ἁγίου Ἀ-
ναστασίου:
Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ταῖσα Γεωργ.
Μηλιτοπούλου δὲν ἑορτάζουν
οὔτε δέχονται, ἀπουσιάζοντες.
Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ἀναστασία
Παν. Πασχάλη δὲν ἑορτάζουν
οὔτε δέχονται, ἀπουσιάζοντες.
Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ἀναστασία
Σκάρπα δὲν ἑορτάζουν οὔτε
δέχονται.
Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ἀναστασία
Νισαράκη δὲν ἑορτάζουν οὔτε
δέχονται ἀλλ' ἀπουσιάζουν.
Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ἀναστασία
Συ-
φάντου δὲν ἑορτάζουν, οὔτε
δέχονται ἀπουσιάζοντες.
Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ταῖσα Σ. Ρομάνου δὲν
ἑορτάζουν, ἀπουσιάζουσα.
Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ταῖσα Β. Παλάλη δὲν
ἑορτάζουν οὔτε δέχονται.
Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ταῖσα Χ. Γαλανούλη
δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται.
Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ταῖσα Θεοδ. Μαζαράκη
δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται.
Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ἀναστασία Κ. Ἀνα-
στασίου δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέ-
χονται.
Εἰσοδοὶ ἐλευθερά.

«ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΑΛΛΗΛΕΓΥΗ» ΔΥΣΤΟΝ ΑΝΙΩΤΩΝ
Γερκοαστοπούλου 41 ΠΑΤΡΑΙ
ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΙΣ
Ἡ «Κοινωνικὴ Ἀλληλεγγύη» προκηρύσσει πρόχρονον δημό-
σιον διαγωνισμόν δι' ἐγγράφων προσφορῶν διὰ τὴν ἐκτέλεσιν
τῶν κάτωθι ἐργασιῶν τοῦ ὑπο ἀνέγερσιν ἐν τῇ Πλ. Παντοκράτο-
ρος μεγάρου τῆς.
1) Ἐξωτερικὰ καὶ ἐσωτερικὰ ἐπιχρώματα.
2) Σιδερά κουφώματα καὶ κιγκλιδομάτα.
3) Ὑλωνα ἐσωτερικὰ καὶ ἐξωτερικὰ κουφώματα.
Εἰς τὸν διαγωνισμόν δύνανται νὰ λάβωσι μέρος ἐμπεριό-
τεχναι τῶν ἄνω ἐδικιοτήτων, ἀφοῦ λάβωσι γνώσιν τῶν ὄρων
συγγραφῆς ὑποχρεώσεων, οἱ ὅποιοι εἶναι κατατεθειμένοι εἰς τὸ
γραφεῖον τοῦ Ἀσπύλου Ἀνιῶτων (Γερκοαστοπούλου 41).
Προσφοραὶ γίνονται δεκταὶ μέχρι τῆς μεσημέρας τῆς 26ης
τρέχοντος μηνός. Τὰ ἔξοδα δημοσιεύσεως τῆς παρούσης βαρῦ-
νουςι τοῦς τελευταίους μειοδοτάς.
Ἐν Πάτραις τῆς 20 Ἰανουαρίου 1962
Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον

ΕΥΓΗΡΙΑΣ ΠΡΟΝΟΙΑ ΠΤΩΧΟΚΟΜΕΙΟΝ
Ο "ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ" ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ
ΤΑΚΤΙΚΟΣ ΤΑΜΕΙΑΚΟΣ ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΕΤΟΥΣ 1961
ΕΣΟΔΑ
I ΤΑΚΤΙΚΑ ΕΣΟΔΑ
Πρόσοδοι ἐξ ἰδίας περιουσίας 416.099.40
Διάφορα ἔσοδα 476.471.50
II ΕΚΤΑΚΤΑ ΕΣΟΔΑ
Διάφορα ἔσοδα εἰς χροῖμα καὶ εἶδος 66.618.10
959.189-
4.082-
963.271-
I ΤΑΚΤΙΚΑ ΕΣΟΔΑ
Ἔσοδα Διοικήσεως 228.428.60
Ἔσοδα λειτουργίας 368.124.60
Δαπάναι ἔργων 120.782.50
II ΕΚΤΑΚΤΑ ΕΣΟΔΑ
Ἀπρόβλεπτα ἔσοδα 37.128.20
754.463.90
208.807.10
963.271-
Πάτρας 17 Ἰανουαρίου 1962 Η ΔΙΟΙΚΟΥΣΑ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

ΑΣΤΥ ΔΥΡΙΟΝ 4-12
Η ΠΙΟ ΜΕΓΑΛΗ ΑΠΟ ΤΙΣ ΜΕΓΑΛΕΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ
Ο Σίφρονας τῶν Δυναμικῶν τῶν σαρκῶν τὴν ὄδον.
ΤΟ ΗΡΩ-ΓΚΩΤΕΡΟ ΕΠΟΣ ΤΩΝ ΑΙΩΝΩΝ
ΓΚΑΓΚΑ - ΝΤΙΝ
ΕΝΑΣ ΚΟΛΟΣΣΟΣ ΑΓΩΝΙΑΣ, ΜΑΧΩΝ καὶ ΗΡΩ-ΓΙΣΜΟΥ
ΚΑΡΡΥ ΓΚΡΑΝΤ-ΝΟΥΓΚΛΑΣ ΦΑΙΡΜΠΑΝΣ-ΤΖΟΑΝ ΦΟΝΤΑΙΝ-ΒΙΚΤΩΡ ΜΑΚ ΛΑΓΚΛΕΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ πρωινῇ 11-1 Ο ΑΤΣΙΔΑΣ
Ἀπόγευμα 4-12 Ο ΑΙΧΜΑΛΩΤΟΣ ΤΩΝ ΣΑΡΑΚΙΝΩΝ Κατάλληλον

ΑΣΤΥ ΔΥΡΙΟΝ 4-12
ΑΣΥΓΚΡΙΤΟΙ... ΥΠΕΡ-ΕΥΘΥΜΟΙ...
ΧΑΡΜΑ ΤΩΝ ΜΑΤΙΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΑΙΣΘΗΣΕΩΝ
Η ΜΕΤΡΟ-ΓΚΟΛΑΝΤΟΥΙΝ-ΜΑΓΕΡ
ἐπεστράτευσεν τὰ πιὸ λαμπρὰ ἀστέρια γιὰ νὰ σὸς χαρίσω
ΕΝΑ ΜΕΘΥΣΤΙΚΟ ΚΟΚΤΑΙΗ...ΧΑΡΑΣ...ΚΑΙ ΞΕΝΟΙΑΣΙΑΣ ΣΤΗΝ
ΠΛΑΣ ΤΟΥ ΠΟΘΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ, ΤΗ ΜΑΓΕΥΤΙΚΗ ΦΛΟΡΙΝΤΑ.
ΤΑ ΤΡΕΛΛΑ ΚΟΡΙΤΣΙΑ ΤΗΣ ΕΥΑΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ - ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
Ἡ ὄδον πλημμυρίζει ἀπὸ ΚΟΡΙΤΣΙΑ-ΓΑΛΕΝΤΙ-ΘΑΛΑΣΣΑ-ΤΡΑΓΟΥΔΑΙ-ΧΟΡΟ
ΚΟΝΝΗ ΦΡΑΝΣΙΣ-ΝΤΟΛΟΡΕΣ ΧΑΡΤ-ΤΖΩΡΤΖ ΧΑΜΙΛΤΟΝ - ΤΖΙΜ ΧΑΤΤΟΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ πρωινῇ 11-1 καὶ 4-12
(Ἀκατάλληλον) ΚΑΥΤΟΣ ΑΝΕΜΟΣ

ΠΑΝΘΕΟΝ Αἴριον 4-12
ΕΝΑΣ ΥΜΝΟΣ ΣΤΟΝ ΕΡΩΤΑ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΑΓΑΠΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ
Ἡ ἀποθέσις τῆς ἀπεραντῆς ἀγάπης καὶ τῆς ΜΑΡΤΥΡΙΑ τῶν ΔΕΚΕΜΒΡΙΣΤΩΝ
ποῦ ἐναντιώθηκαν στὴν ἀκλήρητητα τοῦ ΤΣΑΡΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ Α'
ΟΙ ΕΞΟΡΙΣΤΟΙ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΟΛΕΓΚ ΣΤΡΙΤΖΕΝΩΦ-ΕΥΑ ΜΠΟΥΡΝΙΣΤΣ

ΑΥΡΙΟΝ 4-12
ΠΙΟ ΡΕΑΛΙΣΤΙΚΑ ΦΡΙΚΤΟ ΚΙ' ΑΠ' ΤΟΝ ΙΔΙΟ ΤΟΝ ΠΟΛΕΜΟ.
ΠΙΟ ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΤΙΚΟ ΚΙ' ΑΠΟ ΤΟ ΛΑΒΩΜΑ ΤΗΣ ΚΑΥΤΗΣ ΣΦΑΙΡΑΣ.
ΠΙΟ ΔΥΝΑΜΙΚΑ ΕΚΡΗΚΤΙΚΟ ΚΙ' ΑΠ' ΤΟΝ ΔΑΥΣΙΠΗΤΟ ΑΓΩΝΑ ΤΩΝ ΠΑΡΙΖΙΑΝΩΝ.
Ο ΝΟΜΟΣ ΤΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ
ΜΕΛ ΦΕΡΡΕΡ - ΠΕΤΕΡ ΒΑΝ ΕΪΚ - ΝΑΓΚΑΛΙ ΝΟΕΛ
Οἱ ἀνιῶν ἐκτελέσαν ὄμηρον εἶναι κατὰ τὸ πρωτοφανές γιὰ ταινία!
Τέτοια περιπέτεια εἶναι ἀδύνατον νὰ εἶδατε ποτέ σας!
ΣΗΜΕΡΟΝ πρωινῇ 11-1 καὶ 2-12
ΝΕΦΕΡΤΙΤΗ, Η ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΤΟΥ ΠΟΝΟΥ
(ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ)

ΑΥΡΙΟΝ 4-12
ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΘΥΡΑΚΗ «ΓΛΥΚΕΙΑ ΖΩΗ» ἕνα νέο ΚΟΛΟΣΣΙΑΙΟ ΡΕΑΛΙΣΤΙΚΟ
ΜΕΓΑΛΟΓΡΗΜΑ ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΤΙΚΟ... ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΙΚΟ... ΣΥΝΤΑΡΑΚΤΙΚΟ.
ΘΑ ΞΕΣΚΩΣΗ ΘΥΕΛΛΑ ΣΥΓΚΙΝΗΣΕΩΝ ΜΕ ΤΟΝ ΣΚΑΝΔΑΛΙΣΤΙΚΟ ΡΕΑΛΙΣΜΟ ΤΟΥ
ΚΟΚΟΤΕΣ ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑΣ
ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΣΤΑ ΔΕΚΑ ΧΡΟΝΙΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΤΑΙ ΜΙΑ ΤΟΣΗ ΤΟΛΜΗΡΗ ΤΑΝΙΑ
ΣΙΜΟΝ ΣΙΝΙΟΡΕ-ΕΜΜΑΝΟΥΕΛ ΡΗΒΑ-ΜΑΡΤΣΕΛΛΟΜΑΣΤΡΟΓΙΑΝΝΙ
ΣΗΜΕΡΟΝ 2 ΠΡΩ-ΓΥΝΑΙ: 10.15-12-1.30 καὶ 2-12.30 συνεχῶς
Ο ΑΤΣΙΔΑΣ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΔΗΜΟΤΙΚΗΝ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΝ
Η ΧΘΕΣΙΝΗ ΕΠΙΔΕΙΞΙΣ ΕΙΣ ΠΑΤΡΑΣ
ΤΗΣ ΣΥΛΛΟΓΗΣ ΧΕΙΡΟΠΟΙΗΤΩΝ ΥΦΑΝΤΩΝ
ΘΑ ΕΠΑΝΑΛΗΦΘΗ ΚΑΙ ΣΗΜΕΡΟΝ
Χθὲς τὴν 8ην μ. μ., πα-
ρουσία τῶν ἐκπροσώπων τῶν
Ἀρχῶν καὶ τῶν ὀργανώσε-
ων τῆς πόλεως καὶ πλήθους
προσκεκλημένων, ἐγένετο, ση-
μειώσασα ἰδιαίτερον ἐπιτυχί-
αν, ἡ ἐπίδειξις φορεμάτων ἐξ
ὑφαντῶν ἐλληνικῆς χειροτε-
χνίας.
Τὴν προβλὴν ὀργανώσε-
καὶ παρουσίασαν ὁ Ἐθνικὸς
Ὄργανισμὸς Ἑλληνικῆς Χει-
ροτεχνίας, τῆς συμπαρέχου-
στων εἰκῶν τῶν Ἀθηνῶν καὶ
Πατρῶν. Ἡ ἐπίδειξις ἐγένετο
εἰς τὴν ἰσόγειον αἴθουσαν τῆς
Δημ. Βιβλιοθήκης, ἣ ὅπου
εἶχε διακοσμηθῆ καταλλή-
ως.
Ἐσοδοὶ ἐλευθερά.



«ΝΥΦΙΑΤΙΚΟ»
Χαρακτηριστικὸν δημιοῦργημα τοῦ ἀτελιῆ τῆς κ. Ντίας
Μπαρμπούρη, ποῦ ἐπεδείχθη κατὰ τὰς χθεσινὰς ἐπιδεί-
ξεις τῶν Ἑλληνικῶν Ὑφαντῶν.

Ἐσοδοὶ ἐλευθερά.
Ἡ ἐπίδειξις φορεμάτων ἐξ
ὑφαντῶν ἐλληνικῆς χειροτε-
χνίας.
Τὴν προβλὴν ὀργανώσε-
καὶ παρουσίασαν ὁ Ἐθνικὸς
Ὄργανισμὸς Ἑλληνικῆς Χει-
ροτεχνίας, τῆς συμπαρέχου-
στων εἰκῶν τῶν Ἀθηνῶν καὶ
Πατρῶν. Ἡ ἐπίδειξις ἐγένετο
εἰς τὴν ἰσόγειον αἴθουσαν τῆς
Δημ. Βιβλιοθήκης, ἣ ὅπου
εἶχε διακοσμηθῆ καταλλή-
ως.

ΚΑΤΑΠΑΗΚΤΙΚΑ ΝΥΦΙΚΑ
ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ
ΑΓ. ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ 17Β - ΠΑΤΡΑΙ
«ΑΙΓΛΗ»
ΑΥΡΙΟΝ
4 μ. μ. - 12 μ. μ.
Ἐνα πραγματικὸ ἀρι-
στούργημα, ἕνα ἀλη-
θινὸ ποίημα, συναρ-
παστικὸ, συγκινητικὸ,
ὑπέροχο, ποῦ θὰ συγ-
κινήσῃ ὅλες τῆς εὐαί-
σθητες καρδίαις.

ΦΡΑΝΣ
ΣΟΥΜΠΕΡΤ
(Μιὰ ἀγάπη δύο καρδίαις)
ΕΓΧΡΩΜΟΝ - ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
Πλημμυρισμένον ἀπὸ
τῆς ἀθάνατης μελωδίας τῶν
γιγάντων τῆς μουσικῆς
ΜΠΕΤΟΒΕΝ - ΣΟΥΜ-
ΠΕΡΤ καὶ δόκλιρον τὴν
Φιλαρμονικὴν ὀρ-
χῆστρα τῆς ΒΙΕΝΝΗΣ.

ΧΑΪΝΡΙΧ ΣΒΑΪΓΚΕΡ
ΑΓΑΪΑ ΣΜΙΝΤ
ΛΟΥΪ ΣΟΛΤΑΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ
11 π. μ. καὶ 4-12 μ. μ.
Ἐνα ἀπὸ τὰ ὀρατότερα
δράματα τῆς παγκοσμίου
Κινηματογραφικῆς
παραγωγῆς

ΓΕΦΥΡΑ
ΣΤΟΝ ΗΛΙΟ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΦΑΝΕΛΛΑΙ, μάλλινες, μαλ-
λοβαμβακάς, βαμβάκες, εἰς
καλὴν συλλογὴν καὶ καλὰς τι-
μῆς. Στάτ. Λυμπερόπουλος, Κο-
ρίνθου 222α, Πάτρας.

ΑΥΡΙΟΝ 4-12
ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΣΤΑ ΔΕΚΑ ΧΡΟΝΙΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΤΑΙ ΜΙΑ ΤΟΣΗ ΤΟΛΜΗΡΗ ΤΑΝΙΑ
ΣΙΜΟΝ ΣΙΝΙΟΡΕ-ΕΜΜΑΝΟΥΕΛ ΡΗΒΑ-ΜΑΡΤΣΕΛΛΟΜΑΣΤΡΟΓΙΑΝΝΙ
ΣΗΜΕΡΟΝ 2 ΠΡΩ-ΓΥΝΑΙ: 10.15-12-1.30 καὶ 2-12.30 συνεχῶς
Ο ΑΤΣΙΔΑΣ

ΕΛΙΤ
ΑΥΡΙΟΝ 4-12
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
11-1 καὶ 4-12
ΕΓΧΡΩΜΟΝ

ΜΙΑ ΣΥΝΤΑΡΑΚΤΙΚΗ ΝΑΥΤΙΚΗ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ
ΤΟ ΚΑΡΑΒΙ ΤΩΝ ΣΚΛΑΒΩΝ
Η ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΠΡΩΤΩΝ ΑΠΟΙΚΩΝ ΤΗΣ ΔΥΣΤΡΑΛΙΑΣ
ΤΖΕΧΑΜΣ ΜΕΪΣΟΝ - ΑΛΑΝ ΛΑΝΤ - ΠΑΤΡΙΤΣΙΑ ΜΕΝΤΙΝΑ

ΑΥΡΙΟΝ 4-12
ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΣΤΑ ΔΕΚΑ ΧΡΟΝΙΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΤΑΙ ΜΙΑ ΤΟΣΗ ΤΟΛΜΗΡΗ ΤΑΝΙΑ
ΣΙΜΟΝ ΣΙΝΙΟΡΕ-ΕΜΜΑΝΟΥΕΛ ΡΗΒΑ-ΜΑΡΤΣΕΛΛΟΜΑΣΤΡΟΓΙΑΝΝΙ
ΣΗΜΕΡΟΝ 2 ΠΡΩ-ΓΥΝΑΙ: 10.15-12-1.30 καὶ 2-12.30 συνεχῶς
Ο ΑΤΣΙΔΑΣ

ΑΥΡΙΟΝ 4-12
ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΣΤΑ ΔΕΚΑ ΧΡΟΝΙΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΤΑΙ ΜΙΑ ΤΟΣΗ ΤΟΛΜΗΡΗ ΤΑΝΙΑ
ΣΙΜΟΝ ΣΙΝΙΟΡΕ-ΕΜΜΑΝΟΥΕΛ ΡΗΒΑ-ΜΑΡΤΣΕΛΛΟΜΑΣΤΡΟΓΙΑΝΝΙ
ΣΗΜΕΡΟΝ 2 ΠΡΩ-ΓΥΝΑΙ: 10.15-12-1.30 καὶ 2-12.30 συνεχῶς
Ο ΑΤΣΙΔΑΣ