ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

Ἰδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093)38
Ἰδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείων
ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ, Γερο-κωστοπούλου 50, Πάτραι

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτησία δραχ. 540
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: » δολλ. 45

Κοινωνικά

ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

ΕΠΑΜ. ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ
ΙΩΑΝΝΑ ΜΠΑΚΟΥΝΑΚΗ
ἠρραβωνίσθησαν.

Εἰς τοὺς ἀνταλλάξαντας δακτυλίδιον ἀρραβῶνος κ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΝ ΚΟΥΡΟΝ καὶ δίδα ΕΛΕΝΗΝ ΣΚΑΡΜΙΝΤΖΟΥ, εὔχομαι ταχεῖαν τὴν στέψιν.

Σ.

ΕΟΡΤΑΖΟΝΤΕΣ & ΜΗ

Σήμερον, ἑορτὴν Ξενοφῶντος τοῦ Ὁσίου:

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ξενοφῶντος Καίσαρη δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται.

Ὁ κ. Ξενοφὼν Σταυρουλόπουλος δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται ἐπισκέψεις.

Ἰνστιτοῦτον αἰσθητικῆς ΚΟΥΛΑΣ ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΥ, αἰσθητικοῦ, διπλωμ. σχολῶν Παρισίων. Πολυκατοικία Γκολφινοπούλου (Γούναρη — Κανακάρη) ἔναντι ΟΤΕ, 4ος ὄροφος. Νέον τηλέφωνον 52—12.

***

Ἐπιστημονικὸν Ἰνστιτοῦτον αἰσθητικῆς καὶ φυσιοθεραπείας ΜΙΝΑΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ, διπλωμ. σχολῶν Μονάχου: Schömer καὶ Betrix, Λονδίνου: Hartley. Δέχεται καθημερινῶς ἀπὸ 9—1 καὶ 4—8, Βίλλελμιν 20, Τηλ. 58—75.

ΙΑΤΡΟΙ

Ὁ ὀδοντίατρος ΙΩΑΝΝΗΣ ΑΘΑΝΑΣΟΥΛΙΑΣ δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Φιλοποίμενος 37, τηλ. 31—36.

***

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Δ. ΝΑΣΙΟΠΟΥΛΟΥ, ἰατροῦ, εἰδικοῦ ἀκτινολόγου—ἀκτινοθεραπευτοῦ, τ. διευθυντοῦ ἀκτινολογικοῦ τμήματος Δημ. Νοσοκομείου Πατρῶν. Ἐργαστήριον Μαιζῶνος 52, τηλ. 40—46, οἰκία Ρήγα Φεραίου 2, τηλ. 36—66.

***

Ὁ ἰατρὸς κ. ΠΟΛΥΧΡΟΝΗΣ ΚΟΥΒΑΡΑΣ, νευρολόγος—ψυχίατρος (ἐπὶ 5ετίαν ἰατρὸς τῆς νευροψυχιατρικῆς κλινικῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν καὶ τῆς νευρολογικῆς κλινικῆς τοῦ Νοσοκομείου «Εὐαγγελισμὸς») ὡς ἐκ τῆς ἀναλήψεως καθηκόντων διευθυντοῦ τοῦ νευρολογικοῦ τμήματος τοῦ Γεν. Κρατικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν, θὰ δέχεται ἐφ' ἑξῆς εἰς τὸ ἰατρεῖον του (Ἀγ. Ἀνδρέου--Γεροκωστοπούλου 7) καθ' ἑκάστην 10.30—1 καὶ 5—8 μ. μ., τηλ. 33—64.

***

Οἱ ὀδοντίατροι ΣΤΑΜΑΤΙΟΣ ΣΚΟΥΡΑΣ καὶ ΘΕΟΔΩΡΑ ΣΚΟΥΡΑ δέχονται εἰς τὸ ἰατρεῖον των Μαιζῶνος—Παντανάσσης 29 (παρὰ τὴν Δημαρχίαν) τηλ. 36—89.

***

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια Κ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ἰατροῦ—εἰδικοῦ ἀκτινολόγου Μαιζῶνος Φιλοποίμενος 34, ἔναντι Δικαστικοῦ μεγάρου (παλαιὸν τμῆμα Μεταγωγῶν). Τηλ. 32—72.

***

ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ ΚΑΡΑΛΗ—ΛΕΟΝΤΟΣ, ΕΙΔΙΚΗ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ, δέχεται καθ' ἑκάστην, Μαιζῶνος 128, τηλ. 47—37.

***

Ὁ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΣ ἰατρὸς κ. ΔΗΜ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ ἐπανέλαβε κανονικῶς τὰς ἐργασίας του. Ὁδὸς Κανακάρη 146, τηλ. 28—41, Πάτραι.

***

Ὁ ἰατρὸς ΧΡΗΣΤΟΣ ΑΘ. ΚΕΚΚΑΣ, εἰδικὸς παθολόγος, δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον του Ρήγα Φεραίου 95, τηλ. 24—22.

***

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ ἰατρὸς δερματολόγος — ἀφροδισιολόγος—Αἰσθητικὴ Δερματολογία—Σεξουαλικαὶ παθήσεις. Βότση 20. Τηλ. 20—14.

***

Κλινικὴ ὠτορινολαρυγγολογικὴ ΙΩΑΝΝΟΥ ΦΛΟΓΕΡΑ, Γεροκωστοπούλου 29. Ἀνακαινισθεῖσα καὶ ἐξοπλισθεῖσα, διαθέτει ἀπὸ 1ης Μαΐου 1961 κλίνας α' β' καὶ γ' θέσεως.

***

Ὁ παθολόγος Α. ΝΤΟΝΤΗΣ ὡς ἐκ τῆς ἀναλήψεως καθηκόντων Διευθυντοῦ τῆς Παθολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Κρατικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν, θὰ δέχεται ἐφ' ἑξῆς εἰς τὸ ἰατρεῖον του (Ἀγ. Ἀνδρέου 15, τηλέφ. 28—49) κατὰ τὰς κάτωθι ὥρας: Ἐπὶ συνεντεύξει: Τρίτη, Πέμπτη, Σάββατον 4—8 μ. μ. (Διὰ συνέντευξιν τηλέφ. 8—49). Κατὰ τὰς ὑπολοίπους ἡμέρας, ἐκτὸς Κυριακῆς ἄνευ συνεντεύξεως 4—8 μ. μ.

***

Οἱ ὀδοντίατροι ΣΤΑΜΑΤΙΟΣ ΣΚΟΥΡΑΣ καὶ ΘΕΟΔΩΡΑ ΣΚΟΥΡΑ δέχονται εἰς τὸ ἰατρεῖον των Μαιζῶνος—Παντανάσσης 29 (παρὰ τὴν Δημαρχίαν) τηλ. 36—89.

***

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια Κ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ἰατροῦ—εἰδικοῦ ἀκτινολόγου Μαιζῶνος Φιλοποίμενος 34, ἔναντι Δικαστικοῦ μεγάρου (παλαιὸν τμῆμα Μεταγωγῶν). Τηλ. 32—72.

***

ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ ΚΑΡΑΛΗ—ΛΕΟΝΤΟΣ, ΕΙΔΙΚΗ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ, δέχεται καθ' ἑκάστην, Μαιζῶνος 128, τηλ. 47—37.

***

Ὁ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΣ ἰατρὸς κ. ΔΗΜ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ ἐπανέλαβε κανονικῶς τὰς ἐργασίας του. Ὁδὸς Κανακάρη 146, τηλ. 28—41, Πάτραι.

***

Ὁ ἰατρὸς ΧΡΗΣΤΟΣ ΑΘ. ΚΕΚΚΑΣ, εἰδικὸς παθολόγος, δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον του Ρήγα Φεραίου 95, τηλ. 24—22.

***

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ ἰατρὸς δερματολόγος — ἀφροδισιολόγος—Αἰσθητικὴ Δερματολογία—Σεξουαλικαὶ παθήσεις. Βότση 20. Τηλ. 20—14.

***

Κλινικὴ ὠτορινολαρυγγολογικὴ ΙΩΑΝΝΟΥ ΦΛΟΓΕΡΑ, Γεροκωστοπούλου 29. Ἀνακαινισθεῖσα καὶ ἐξοπλισθεῖσα, διαθέτει ἀπὸ 1ης Μαΐου 1961 κλίνας α' β' καὶ γ' θέσεως.

***

Ὁ παθολόγος Α. ΝΤΟΝΤΗΣ ὡς ἐκ τῆς ἀναλήψεως καθηκόντων Διευθυντοῦ τῆς Παθολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Κρατικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν, θὰ δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του (Ἀγ. Ἀνδρέου 15, τηλέφ. 28—49) κατὰ τὰς κάτωθι ὥρας: Ἐπὶ συνεντεύξει: Τρίτη, Πέμπτη, Σάββατον 4—8 μ. μ. (Διὰ συνέντευξιν τηλέφ. 8—49). Κατὰ τὰς ὑπολοίπους ἡμέρας, ἐκτὸς Κυριακῆς ἄνευ συνεντεύξεως 4—8 μ. μ.

***

Ὁ χειρουργὸς—ὀδοντίατρος Dr Π. ΠΕΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ (B. S., D.M.D.) Σπουδάσας καθ' ὁλοκληρίαν καὶ ἐπὶ 9 συνεχῆ ἔτη δι' ὑποτροφίας ἐν Ἀμερικῇ εἰς τὸ Πανεπιστήμια τῆς Ν. Ὑόρκης, Βοστώνης καὶ Σικάγου, τῶν ὁποίων τυγχάνει ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΣ ΔΙΔΑΚΤΩΡ καὶ INTERN. Ἐγκατεστάθη καὶ δέχεται εἰς τὸν 3ον ὄροφον τῆς πολυκατοικίας Γκολφινοπούλου, Γούναρη—Κανακάρη (ἔναντι ΟΤΕ) τηλέφ. 56—06.

***

ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ—ΚΕΚΚΑ, ἰατρὸς μικροβιολόγος, Γούναρη 41, τηλ. 40—61, τηλ. οἰκίας 24—22.

***

Νέα κλινικὴ μαιευτικὴ—χειρουργική—γυναικολογικὴ ὁ «Ἅγιος Ἐλευθέριος», Ἀγ. Ἀνδρέου—Δημ. Γούναρη 7, ΑΛΕΚΟΥ Α. ΜΑΡΑΣΛΗ, μαιευτῆρος — χειρουργοῦ—γυναικολόγου. Ἀνώδυνος τοκετὸς μὲ ψυχοπροφυλακτικήν. Ἐξοπλισμὸς τέλειος, ὅλαι αἱ θέσεις. Τηλ. 54—84. Δεχόμεθα ἠσφαλισμένους Ι.Κ.Α., Σ.Π.Α.Π., Ο.Τ.Ε. καὶ λοιπῶν Ταμείων.

***

ΓΙΑΝΝΟΥΛΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ μαιευτήρ, Κορίνθου 298. Τηλ. 35—60.

***

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια ἰατροῦ ΕΥΑΓ. ΛΑΛΑΠΑΝΟΥ. Ἀκτινοσκοπήσεις, ἀκτινογραφίαι, ἀκτινοβολίαι, διαθερμίαι, ἠλεκτροθεραπεῖαι. Γωνία Κορίνθου—Κολοκοτρώνη, τηλέφ. 22—77' Πάτραι.

***

Ὁ εἰδικὸς παθολόγος—ἰατρὸς κ. ΑΛΚ. Δ. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ, ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐκπαιδευθεὶς εἰς τὸν «ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΝ» Ἀθηνῶν, εἰς τὰ νοσήματα τῆς ἐσωτερικῆς παθολογίας, δέχεται καθημερινῶς εἰς τὸ ἰατρεῖον του, Ρήγα Φεραίου 50α, τηλέφ. 22—72 καὶ 40—81.

***

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ—ΤΙΜΟΣ Γ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, εἰδικὸς παιδίατρος, δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου 41, τηλ. 46—66, ἐν Πάτραις ἰατρεῖον του.

***

Τὸ ἰατρεῖον τοῦ κ. ΠΑΝΑΓ. Γ. ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΥ, εἰδικοῦ παθολόγου, τ. ἐπιμελητοῦ—διευθύνοντος ἰατροῦ τῆς παθολογικῆς κλινικῆς τοῦ Γενικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν, ἀριστούχου τῆς Ἰατρικῆς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, ἐκπαιδευθέντος εἰς τὴν Β' Παθολογικὴν Κλινικὴν τοῦ Πανεπιστημίου Μονάχου ἐν Γερμανίᾳ δι' ὑποτροφίας, μετεφέρθη ὁδὸς Ἁγίου Νικολάου ἀριθ. 80 (ἔναντι ἱεροῦ ναοῦ Ἁγίου Νικολάου), τηλ. 21—81. Πάτραι. Ὧραι ἐπισκέψεων 8—12 π. μ. καὶ 4—8 μ. μ.

***

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ, ἀφροδισιολόγος ἰατρὸς ΜΙΜΗΣ Α. ΚΑΤΣΑΜΠΑΣ Βούρβαχη 8 (πλατεῖα Γεωργίου Α' 30). Τηλέφ. 28—77. ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ (ἀποτριχώσεις κ.λ.π.) ΣΕΞΟΥΑΛΙΚΑΙ ΠΑΘΗΣΕΙΣ.

***

Ὁ ὀφθαλμίατρος ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ μετέφερε τὸ ἰατρεῖον του εἰς τὴν οἰκίαν του, Μαιζῶνος 59, ἄνω μέρος πλατείας Ὅλγας, παραπλεύρως Ἀμερικανικῆς Ὑπηρεσίας Πληροφοριῶν, ὅπου δέχεται καθ' ἑκάστην. Τηλέφωνον 23—28.

***

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ ἰατρὸς Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ. (Νοσήματα δέρματος, τριχωτοῦ κεφαλῆς, ὀνύχων). Ἀποτριχώσεις. Ἑρμοῦ—Κανακάρη 118, τηλ. 30—61.

***

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΧΡ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, χειρουργὸς ὀδοντίατρος, Κορίνθου — Φιλοποίμενος 41 (πρώην Α' Ταμεῖον), τηλ. 41—06.

***

Ὁ χειρουργὸς ὀδοντίατρος κ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΗΛ. ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ, τ. Assistent τῆς στοματολογικῆς χειρουργικῆς κλινικῆς τοῦ Π)ανεπιστημίου ΜΑΙΝΖ (Γερμανίας ἐκπαιδευθεὶς ἐπὶ μακρὸν ἐπὶ τῶν παθήσεων τοῦ στόματος, ἐγκατεστάθη καὶ δέχεται εἰς τὸν 1ον ὄροφον τῆς πολυκατοικίας Γκολφινοπούλου, ὁδὸς Γούναρη—Κανακάρη, εἴσοδος ἐκ τῆς στοᾶς, τηλ. 49—22, οἰκίας 49—23.

***

Dr ΠΑΝ. Δ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ, εἰδικὸς παθολόγος, διδάκτωρ Πανεπιστημίου FRLANGEN. Δέχεται ἀπὸ 8—1 καὶ 4—8 μ.μ. Ἰατρεῖον: Κανακάρη 146, τηλ, 28—41. Κατοικία: Μουρούζη—Ἀστιγγος 37.

***

ΝΙΚΟΛΑΟΣ Γ. ΠΑΡΧΑΣ, παιδίατρος, ἐπὶ τετραετίαν ἐσωτερικὸς ἰατρὸς τοῦ τμήματος νεογεννήτων καὶ προώρων εἰς τὸ μαιευτήριον «Ἀλεξάνδρα», δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κανακάρη 181β ἰατρεῖον του, τηλ. 52-72.

***

Ἡ ὀδοντίατρος κ. ΘΕΟΔΩΡΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ — ΖΗΝΟΖΗ, δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγ. Νικολάου 33 ὀδοντιατρεῖον της.

***

ΙΩΑΝΝΗΣ Μ. ΓΙΑΛΕΛΗΣ, ἰατρός, εἰδικὸς παθολόγος, ἐπὶ ὀκταετίαν ἐπιμελητὴς τῆς παθολογικῆς κλινικῆς τοῦ Γενικοῦ Κρατικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν, δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του, Ρήγα Φεραίου 68, τηλ. 33—92.

***

ΓΡΗΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ ἰατρός. Εἰδικὸς φυματιολόγος. Δέχεται καθ' ἑκάστην, ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει Ὁδὸς Ἀθαν. Διάκου 30, Ὑψηλὰ Ἀλώνια. Ἀκτῖνες Χ. Τηλ. 35—58.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ ΝΥΦΙΚΑ

Μελλόνυμφοι

Πολυτελέστατο νυφικὸ μὲ γοῦστο καὶ τέχνη θὰ βρῆτε μόνον στὸ Ἀτελιὲ τῆς Ἄννας Γαλανοπούλου ἢ Κρεμμύδα, πτυχιούχου τῆς Σχολῆς Τσοπανέλη ὁδὸς 3ου Ὀρειβατικοῦ 30 τέρμα Γερμανοῦ. Μία ἐπίσκεψις θὰ σᾶς πείσῃ ἀπόλυτα. Τιμαὶ ἀσυναγώνιστοι.

Τηλέφωνο ΕΠΕΙΓΟΥΣΗΣ ΑΝΑΓΚΗΣ

* Πυροσβεστεῖον	25—61
»	25—62
* Α' Βοήθειαι	44—44
»	23—86
* Γ. Νοσοκομεῖον	26—98
* Ἀστυν. Δ)σις	28—35
* Γεν. Ἀσφάλεια	28—80
* «Γλαῦκος» βλάβαι	25—22

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 4—12 «Θὰ βρῶ μόνος μου τὸν ἔνοχο».

ΑΣΤΥ. Σήμερον 4—12 «Μὲ καταζητοῦν 13 ἀστυνομίες» ἀκατάλληλον.

ΑΤΤΙΚΟΝ. Σήμερον 4—12 «Ὁ ἐφιάλτης» ἀκατάλληλον.

ΕΛΙΤ. Σήμερον 4—12 «Ἡ Σαχάρα στὶς φλόγες» ἀκατάλληλον.

ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον 4—12 «Τὸ στίγμα».

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 4—12 «Δὲν θὰ χωρίσουμε ποτὲ» κατάλληλον.

ΠΑΝΘΕΟΝ. Σήμερον 4—12 «Χίλιες καὶ μιὰ νύχτες» κατάλληλον.

ΡΕΞ. Σήμερον 4—12 «Μονομαχία μὲ τὴν Σκώτλαντ Γυάρντ» ἀκατάλληλον.

ΣΙΝΕΑΚ (αἴθουσα «Πανθέου»). Σάββατον 2.30—4.15 «Φρὰ διάβολο».

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Γεννήσεις: Ἄρρενα. Νικ. Ψάχου, Σπ. Μυζήθρα. Θήλεα. Βασ. Τσαρούχη, Γεωργ. Ἀποστολίδη.

Θάνατοι: Ἀγαθὴ Τυπάλδου 85 ἐτῶν, Βασ. Γιατρᾶς 73, Κων. Καρβέλης 72.

Γάμοι: Βασ. Κουτρουμάνης ἐκ Μιτοπόλεως Χαλανδρίτσης—Δήμητρα Καρατζᾶ ἐκ Λευκοχωρίου Γορτυνίας. Βασ. Παπαχριστόπουλος καὶ Πόλυ Τσάμη ἐκ Πατρῶν.

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

Κλείσιμον τῆς 25ης Ἰανουαρίου

ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ

1881-84	226	1910	180
1887	194	1914	294.50
1889	194	1924	322
1890	210	1925ὁδ.	6.475
1907 Ἀμ.	40	1928	260
1902	180	1931	414
1893 Μ.	20	Κτημ.	345

ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ

Α' Ἀναγ.	0.80	Ἀντ.8ο)ο	15
Β' Ἀναγ.	0.80	ΟΙ.Α1960	159.50
Μεταν.	5.10	ΔΕΗ1957	165.50
Ἀπαλλ.	1.—	ΔΕΗ1958	166
Πολεμ.	0.55	ΔΕΗ1959	165.50
Ἔντοκα	11.50	ΔΕΗ1960	164.50
Ὑπηκ.	4.80	ΔΕΗ1961	164

ΜΕΤΟΧΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ

Ἑλλάδος	6000	Λαϊκῆς	2550
Ἐθνικῆς	3390	Ἐμπ. Πίστ.	600
Ἐμπορ.	835	Κτημ.	780

ΜΕΤΟΧΑΙ ΕΤΑΙΡΙΩΝ

ΕΗΣ	710	Οἰνοπν.	24
Λιπασμ.	515	Οἴνων	32
Π. Πατ.	885	Καμπᾶ	1420
Ἐριουρ	32	ΦΙΞ	405
Χρωμ.	1350	ΛΑΜΨΑ	1370
Χρυσαλ.	17	ΒΙΟ	450
Ἡρακλ.	1155	ΖΑΕ	280
Τιτὰν	1640	Ἐθ.Ἀσ.	4200
Χαλκίδ.	660	Ὑπ.Πρ.	1150
Ἄτλας	320	Χαρτοπ.	306
ΕΤΜΑ	206	ΑΣΤΗΡ	1970
		Ἱπποδρ.	297

ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΙ ΑΞΙΩΝ
Ἐπιλογὴ Α' 30.000
Ἐπιλογὴ Β' 12.500

ΧΡΥΣΗ ΛΙΡΑ
Ἐπίσημον κλείσιμον 293.—
Εἰς Πάτρας 292.— 295.—

ΑΠΟ ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΕΙΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑ

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ, ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΙΚΑ

Η ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

Η ΔΙΑΛΕΞΙΣ ΤΗΣ δίδος ΤΑΥΛΑΡΙΔΟΥ

ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΔΙΑΚΙΔΕΙΟΝ

Ὁ Σταθμὸς Κοινωνικῶν Βοηθειῶν Πατρῶν, τοῦ Βασιλικοῦ Ἐθνικοῦ Ἱδρύματος, ἐγκαινιάζει τὴν σειρὰν τῶν διαλέξεων τοῦ τρέχοντος ἔτους, μὲ ὁμιλίαν τῆς Ψυχιατρικῆς Κοινωνικῆς Λειτουργοῦ τοῦ Τομέως Ψυχικῆς Ὑγιεινῆς Δος Ἀσπασίας Ταυλαρίδου, εἰς τὴν Διακίδειον, τὴν προσεχῆ Κυριακὴν καὶ ὥραν 7.30' μ.μ.

Ἡ ἐκλεκτὴ ἐπιστήμων θὰ ὁμιλήσῃ εἰς τὴν πόλιν μας μὲ θέμα: «Βασικαὶ ἀνθρώπιναι ἀνάγκαι καὶ κοινωνικὴ ἐργασία».

Ἡ δὶς Ταυλαρίδου, κάτοχος Πτυχίων τῆς εἰδικότητός της, εὐρωπαϊκοῦ καὶ ἀμερικανικοῦ Πανεπιστημίων, εἶναι γνωστὴ καὶ εἰς Πάτρας ἀπὸ ἄλλες ὁμιλίες της, πρὸς ἐκπροσώπους τῶν ἐνταῦθα Ὀργανώσεων Κοινωνικῆς Προνοίας.

Τὸ θέμα τῆς προσεχοῦς ὁμιλίας τῆς διακεκριμένης Ἑλληνίδος Ἐπιστήμονος καὶ διανοουμένης προσελκύει γενικώτερον ἐνδιαφέρον. Διότι εἰς τὴν σημερινὴν ἐποχήν μας, ὅπου τὰ πάντα ἐξετάζονται ὑπὸ τὸ πρῖσμα τῆς ἐπιστήμης, αἱ βασικαὶ ἀνθρώπιναι ἀνάγκαι, ὑλικαί, βιολογικαὶ καὶ ψυχικαὶ ἀποτελοῦν ἀντικείμενον ἰδιαιτέρας ἐρεύνης, ἀναμφιοβητήτου ὠφελιμότητος διὰ τὴν ὁμαλὴν ἔνταξιν παντὸς ἀτόμου εἰς τὸ κοινωνικὸν σύνολον, ἀλλὰ καὶ τὴν περαιτέρω ἐξέλιξιν τῆς προσωπικότητός του.

Εἰς τὴν ὅλως ἐνδιαφέρουσαν διάλεξιν τῆς Δος Ταυλαρίδου ἐκλήθησαν νὰ παραστοῦν αἱ ἀρχαὶ μετὰ τοῦ ἐπιστημονικοῦ κόσμου καὶ ἐκπροσώπων Ὀργανώσεων Προνοίας τῆς πόλεώς μας.

ΠΟΙΗΤΙΚΕΣ ΣΥΛΛΟΓΕΣ

ΓΙΑΝΝΗ ΑΝΔΡΙΚΟΠΟΥΛΟΥ

"ΑΛΛΟΤΙΝΟΙ ΣΚΟΠΟΙ,,

Ὁ κ. Γιάννης Ἀνδρικόπουλος, χρόνια τώρα ἀγωνίζεται καὶ παλεύει στὸ διπλανό μας Ἅγιο, μὲ τὰ Γράμματα, τὴ Δημογραφία καὶ τὴν πνευματικὴ ἄνοδο τοῦ Ἁγιώτικου κοινοῦ. Ἀνήκει στοὺς ἀνθρώπους ἐκείνους πού, ἴσως, δὲν ἔχουν πάρει τὸ νόημα τῆς ὑλιστικῆς ζωῆς μας, καὶ ζῆ ὅπως ὁ ἴδιος, σωστὰ λέγει «μὲ τὴ νοσταλγία, τὸν ἔρωτα, τὴ μνήμη καὶ τὸ ὄνειρο...».

Τέτοιοι εἶναι καὶ οἱ στίχοι του. Ἀποκρυπτογράφημα τέλειο. Ἀπαληνοί, νοσταλγικοί, μιλᾶνε γιὰ παλὲς ἀγάπες, γιὰ τὶς μικρὲς γειτονιές, γιὰ ἕνα δάκρυ ποὺ κυλάει, μαργαριτάρι ποὺ ξέφυγε ἀπὸ τὸ περιδέραιο τῆς ζωῆς.

Στὸ μοτίβο τῶν σονέτων τὰ ποιήματά του δίνουν στὸν ἀναγνώστη τὴν εὐκαιρία νὰ ταξιδέψῃ γιὰ λίγο στὴ Χώρα τῆς Γαλήνης. Αὐτοὶ οἱ «Ἀλλοτινοὶ Σκοποὶ» θυμίζουν παδικὰ Χριστούγεννα καὶ σχολικὲς καλοκαιρινὲς διακοπές. Πῶς νὰ μὴ εἶναι ὡραῖα;

ΜΙΜΗ ΓΑΛΗΝΟΥ

ΞΑΣΤΕΡΟΙ ΟΥΡΑΝΟΙ

Λυρική, ἀβροτάτη ἡ ποίηση τοῦ κ. Γαληνοῦ. Ὁ ἁπλὸς φιλοσοφικὸς στοχασμός του, συνοδοιπορεῖ τρυφερὰ μὲ τὸν ἄνθρώπινο χαρακτῆρα τῶν τραγουδιῶν. Οἱ αἰώνιες πηγὲς τῆς ἐμπνεύσεως δίνουνε τὴ δροσιά τους. Οἱ εἰκόνες του, χρωματισμένες ἔντονα, ὑποβάλλουν τὶς συγκινήσεις ποὺ πάντα ξεκινᾶνε ἀπὸ τὴ νοσταλγία καὶ σταματᾶνε σὲ κάποια ἐρημιά, σὲ μιὰ ἄγονη πραγματικότητα. Ξάστερες οἱ ἰδέες, ἀληθινές.

Μιὰ ἀξιοσημείωτη παρουσίαση καὶ μιὰ περισσότερο τίμια φωνή. Κι' ἴσως αὐτο νὰ εἶναι πιότερο σημαντικό.

Τὸ βιβλίο κυκλοφορεῖ ἀπὸ τὸ Πρακτορεῖον Πνευματικῆς Συνεργασίας.

Γιάννης Καραλῆς

Η ΛΑΜΠΕΤΗ ΕΙΣ ΠΑΤΡΑΣ;

ΤΟ ΤΟΥΡΝΕ ΤΟΥ ΘΙΑΣΟΥ ΒΕΜΠΟ

Ὅλως ἐξαιρετικὴν ἐπιτυχίαν ἐσημείωσαν ἐδῶ στὴν Ἀμαλιάδα καὶ Πύργο οἱ ἐμφανίσεις τοῦ συγκροτήματος, στὸ ὁποῖον ἡγεῖται ἡ δημοφιλὴς βεντέττα τοῦ τραγουδιοῦ Σοφία Βέμπο. Τὸ κοινὸν ὑπεδέχθη μὲ ἀγάπη τὴν τραγουδίστρια τῆς νίκης καὶ ἐχειροκρότησε τὶς μεγάλες ἐπιτυχίες της ποὺ ἔχουν συνδεθῆ μὲ τὴν ἱστορία τῶν τελευταίων χρόνων.

Σήμερα τὸ βράδυ ὁ θίασος θὰ παρουσιασθῆ — προσκληθεὶς στὸ Ἀργοστόλι Κεφαλληνίας.— Προβλέπεται ὅτι θὰ τοῦ γίνῃ θερμὴ ὑποδοχή. Εἶναι ὁ πρῶτος θίασος, ποὺ πηγαίνει στὸ Ἀργοστόλι μετὰ τοὺς σεισμούς.

Κατὰ μίαν πληροφορίαν, ἡ καλλιτέχνις τοῦ θεάτρου κ. Ἔλλη Λαμπέτη, ἐξέφρασε τὴν ἐπιθυμίαν, ὅπως πρὸ τῆς ἀναχωρήσεώς της γιὰ τὴν Ἀμερική, δώσῃ μίαν σειρὰν παραστάσεων εἰς τὸ θέατρον «Πάνθεον» μὲ τὰ ἔργα ποὺ παρουσίασε στὸ θέατρο «Διονύσια» τῶν Ἀθηνῶν. Ἡ ὁριστικὴ συμφωνία θὰ κλεισθῆ ἐντὸς τῶν ἡμερῶν.

ΣΤΟ "ΣΕΣΙΛ,, ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ Η ΕΚΘΕΣΙΣ ΤΗΣ κ. ΖΩΓΙΑ

Ὅλως ἰδιαιτέραν ἐπιτυχίαν σημειώνει ἡ ἔκθεσις ζωγραφικῆς, τῆς ἐκλεκτῆς καλλιτέχνιδος τοῦ χρωστῆρα κ. Χρυσούλας Ζώγια ποὺ στεγάζεται στὸ σαλόνι τοῦ ξενοδοχείου «Σέσιλ».

Ἡ κ. Ζώγια, παρουσιάζει μὲ δεξιοτεχνία μοναδικὴ ἑλληνικὰ θέματα,—λαογραφικὰ — καὶ ἀπεικονίζει τὴν ἑλληνικὴ ζωὴ μὲ χρώματα ἁβρὰ καὶ ὑποβλητικά.

Πενῆντα ὡραῖοι πίνακες, συνθέτουν τὸ λεύκωμα τῆς ἐκθέσεως, καὶ παρουσιάζουν τὴν Ἑλλάδα ἐκείνη ποὺ χάνεται (ἀρχοντικά, βυζαντινά, ἐσωτερικὰ ναῶν κλπ.) καὶ τὴν Ἑλλάδα τὴν σύγχρονη.

Ἑλλαδολάτρισσα ἡ ζωγράφος αὐτή, ἀποδεικνύεται ἀριστοτέχνις στὴν λεπτομέρεια κι' ἄριστη ἀφηγήτρια τοῦ περιβάλλοντος.

Μιὰ ἐργασία, ποὺ πρέπει νὰ τὴ δο