ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

Ἰδρυτής: ΧΑ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093)38
Ἰδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείων
ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ, Γεροκωστοπούλου 50, Πάτραι

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτησία δραχ. 540
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: » δολλ. 45

Κοινωνικά

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ

Τὸν ἀγαπητόν μας Γεώργιον Γερ. Λειβαδᾶν, ἀνθυποπλοίαρχον Βασιλικοῦ Ναυτικοῦ (Μηχανικὸν) λαβόντα μέρος εἰς διαγωνισμὸν διὰ τὴν ἀποστολὴν ἑνὸς ἀξιωματικοῦ τοῦ Ναυτικοῦ, ἵνα σπουδάσῃ ὡς ναυπηγὸς ἐπὶ τετραετίαν εἰς τὸ Πολυτεχνεῖον (Τεχνολογικὸν Ἰνστιτοῦτον) Βοστώνης Ἀμερικῆς καὶ ἐλθόντα πρῶτον κατὰ σειρὰν ἐπιτυχίας, συγχαίρομεν θερμότατα καὶ τοῦ εὐχόμεθα καλὴν πρόοδον.

Β.Τ.

Αἱ αἰσθητικοὶ ΠΕΠΥ καὶ ΝΙΚΗ ΛΑΖΑΡΗ, ἐπιστρέψασαι ἐξ Ἐλβετίας, δέχονται εἰς τὸ Ἰνστιτοῦτον τους καθημερινῶς, ὁδὸς Ἀκαδημίας 28, 6ος ὄροφος, Ἀθῆναι, τηλ. 627—412.

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ

Σήμερον καὶ ὥραν 11ην π. μ. ἡ δημοτικὴ μουσική, ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ κ. Θεοφίλου Κάββουρα, θὰ ἐκτελέση τὸ κάτωθι πρόγραμμα εἰς τὴν πλατεῖαν Γεωργίου: 1) Τάνκρεντ, εἰσαγωγὴ Ροσσίνι. 2) Ἀρλεκῖνος, ὀπερέττα Θ. Σακελλαρίδη. 3) Παραμύθια τοῦ Ὄφφμαν, ὄπερα Ἔφφεμπαχ, διασκευὴ Θ. Κάββουρα. 4) Μουσικὸν κοκτέϊλ (ἢ ἐκτέλεσις) διασκευὴ Θ. Κάββουρα.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

Ἔναρξις—προσευχή. 7.50 Δημοτικὴ μουσική. 8 Γνωστὲς ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες. 8.30 Σοβαρὰ μουσική. 9—10.30 Μετάδοσις τῆς Θείας Λειτουργίας ἐκ τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως Πατρῶν. 13.15—14 Ἕνα εὔθυμο πρόγραμμα. 17.30 Εὐχάριστο ποικίλο πρόγραμμα. 18 Δίσκοι ἐλαφρᾶς ἑλληνικῆς μουσικῆς. 18.30 Δημοτικοὶ χοροὶ καὶ τραγούδια. 19—19.15 Ἕνα ἀστέρι τοῦ ἐλαφροῦ τραγουδιοῦ. 20.30 Ἐλαφρὰ ἑλληνικὰ τραγούδια. 21—21.30 Ξένες ἐλαφρὲς ὀρχῆστρες. 23.30 Τέλος προγράμματος.

Τηλέφωνο Επείγουσης Ανάγκης

• Πυροσβεστεῖον	25—61
»	25—62
• Α' Βοήθειαι	44—44
»	23—86
• Γ. Νοσοκομεῖον	26—98
• Ἀστυν. Δ)σις	28—35
• Γεν. Ἀσφάλεια	28—80
• «Γλαῦκος» βλάβαι	25—22

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον «Θὰ βρῶ μόνος μου τὸν ἔνοχο» ἀκατάλληλον. Αὔριον «Ὁ μαγκούφης».

ΑΣΤΥ. Σήμερον 11—1 καὶ 4—12 «Ἀντιαρματικὴ ταξιαρχία». Αὔριον 4—12 «Ὁ ἄγνωστος μὲ τὴν μαύρη καντιλάκ».

ΑΤΤΙΚΟΝ. Σήμερον 11—1 καὶ 3.30—12 «Ὁ ἐφιάλτης» ἀκατάλληλον. Αὔριον 2.15—12.45 «Ἔξοδος».

ΕΛΙΤ. Σήμερον 11—1 καὶ 4—12 «Ἡ Σαχάρα στὶς φλόγες» ἀκατάλληλον. Αὔριον 4—12 «Τίποτε δὲν εἶναι πιὸ ὡραῖο ἀπ' τὴν ἀγάπη».

ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον 11—1 καὶ 3.15—12.15 «Τὸ στίγμα» ἀκατάλληλον. Αὔριον 4—12 «Πὶκ—Νὶκ».

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον ἀπὸ 11ης πρωϊνῆς συνεχῶς «Δὲν θὰ χωρίσουμε ποτὲ» κατάλληλον. Αὔριον 4—12 «Ὁ ἀόρατος διαστημάνθρωπος» καὶ κωμωδία Χονδρὸς—Λιγνός.

ΠΑΝΘΕΟΝ. Σήμερον 4.15—12.15 «Χίλιες καὶ μιὰ νύχτες» κατάλληλον. Αὔριον 4—12 «Δουλειὲς τοῦ ποδαριοῦ» κατάλληλον.

ΡΕΞ. Σήμερον 11—1 «Χίλιες καὶ μιὰ νύχτες» κατάλληλον καὶ 3.30—12 «Μονομαχία μὲ τὴν Σκώτλαντ Γυάρντ» ἀκατάλληλον. Αὔριον 4—12 «Τὸ τελεσίγραφον τοῦ θανάτου».

ΣΙΝΕΑΚ (αἴθουσα «Πανθέου»). Σήμερον 11—1 καὶ 2.15—4.15 «Φρὰ διάβολο, Χονδρὸς—Λιγνός».

ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΕΣΤΙΑ ΠΑΤΡΩΝ

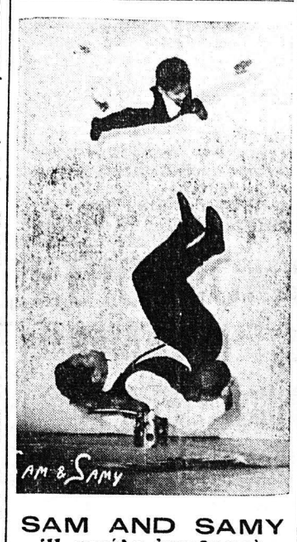
ΟΜΙΛΙΑ

Σήμερον Κυριακὴν 28ην Ἰανουαρίου 1962 καὶ ὥραν 6.30 μ. μ. ἀκριβῶς εἰς τὴν αἴθουσαν τῆς Χριστιανικῆς Ἑστίας (Κανάρη 58) θὰ γίνῃ ὁμιλία ὑπὸ τοῦ αἰδεσιμολογιωτάτου κ. Νικολάου Κογιώνη, μὲ θέμα: «Ὁ χριστιανὸς ἐν τῇ θλίψει».

Εἴσοδος ἐλευθέρα.

Τὸ Διοικ. Συμβούλιον

ΒΙΛΛΥ - ΠΑΡΚ



SAM AND SAMY
Ἡ μεγάλη ἀκροβατικὴ ἀττραξιόν
ΓΙΤΣΑ ΛΕΡΗ
μὲ τὸ ἀνεξάντλητο ρεπερτόριο
ΡΙΤΑ ΙΩΑΝΝΟΥ
σὲ τσιγγάνικους καὶ ἀνατολίτικους χορούς.
Ὀρχήστρα
ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΑΚΗ — ΣΚΑΝΑΒΗ
Τραγούδι ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΡΜΕΝΗΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ
ΔΙΑ ΤΑΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ
ΩΡΑ 7 μ. μ.
ΟΛΟ ΤΟ ΩΡΑΙΟ ΚΑΙ ΠΛΟΥΣΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΑΣ
ΜΕ ΤΙΜΑΣ ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟΥ
Τηλ. 48—62

ΔΙΑ ΤΗΝ ΑΝΕΓΕΡΣΙΝ ΤΟΥ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΥ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΥ

Ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ διευθυντοῦ τῆς νομαρχίας κ. Κων. Καραλῆ, συνῆλθε χθὲς τὸ νομαρχιακὸν συμβούλιον ἐκτελέσεως δημοσίων ἔργων καὶ ἐγνωμοδότησεν ὑπὲρ τῆς ἐκτελέσεως τῶν ἔργασιῶν ἀνεγέρσεως τοῦ τουριστικοῦ ξενοδοχείου Πατρῶν μὲ πλήρη κάλυψιν τοῦ ἀκαλύπτου χώρου κατὰ παρέκλισιν τῶν κειμένων διατάξεων.

ΠΑΛΛΑΣ
ΑΥΡΙΟΝ
Τὰ μάτια σας θὰ μείνουν ὀρθάνοιχτα ἀπ' τὴν ἔκπληξι
Ἡ ἀγωνία θὰ σᾶς καρφώση στὸ κάθισμά σας
Τὸ μυστήριό του θὰ σᾶς καταπλήξη
Ο ΑΟΡΑΤΟΣ
ΔΙΑΣΤΗΜΑΝΘΡΩΠΟΣ
Τὸ μεγαλύτερο κατόρθωμα τοῦ ἀνθρώπου.
Τὸ πιὸ μεγάλο θέαμα του αἰῶνος.
★
ΕΚΤΟΣ ΠΡΟΓΑΜΜΑΤΟΣ
Οἱ Βασιλεῖς τοῦ Γέλιου
ΧΟΝΔΡΟΣ
ΛΙΓΝΟΣ
★
ΣΗΜΕΡΟΝ ἀπὸ 11ης πρωϊνῆς συνεχῶς
Ὅσοι δὲν ἀπόλαυσαν τὴν μεγαλυτέρα Ἰνδικὴ ταινία τῆς χρονιᾶς συνιστοῦμε ὑπευθύνως νὰ τὴν δοῦν.
ΔΕΝ ΘΑ ΧΩΡΙΣΟΥΜΕ ΠΟΤΕ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

Στὸ ΕΞΟΧΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ
ΣΙΔΕΡΗ
"ΕΓΓΛΕΖΙΚΑ"
Θὰ σᾶς διασκεδάση ἡ ἐκλεκτὴ ὀρχήστρα
ΜΠΕΖΑΪΔΕ
Γλέντι ξεφάντωμα μέχρι πρωΐας.

ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΑ ΝΥΦΙΚΑ
ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ
ΑΓ. ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ 17β - ΠΑΤΡΑΙ

ΚΑΛΛΙΕΡΓΗΤΑΙ
Ὑπενθυμίζομεν ὅτι μόνον μὲ τὰ γλαστράκια
ΤΖΙΦΥ ΠΟΤ
ἐξασφαλίζετε πρωϊμότητα καὶ μεγαλυτέραν παραγωγήν.
Σ. ΠΕΤΣΑΛΗΣ
ΠΑΤΡΑΙ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Ἐκφράζω καὶ δημοσίως τὰς ἀπείρους μου εὐχαριστίας πρὸς τοὺς ἀγαπητοὺς φίλους καὶ ἐγκρίτους ἰατροὺς τῆς πόλεώς μας Εὐάγγελον Παπαδημητρίου, Κωνσταντῖνον Μπᾶρλον, Χρῆστον Ρόδην, Χαρίλαον Διγενόπουλον, Ἰφ. Κέκκα, Π. Τσιριγώτην, Ι. Ντόντην, Ι. Κόκκαλην, Σ. Παπαγιαννόπουλον, Γ. Σταθόπουλον, Κ! Δημητρακόπουλον, Ν. Τσιλήραν καὶ Δ. Λάζαρην, διὰ τὴν βοήθειαν καὶ συμπαράστασίν των κατὰ τὴν περίοδον τῆς ἀσθενείας τῆς συζύγου μου, ἧς ἔσωσαν τὴν ζωήν. Ἐπίσης εὐχαριστῶ ἀπείρως τὸ ἐνταῦθα παράρτημα τοῦ Ε.Ε.Σ. τοὺς ἰατροὺς καὶ τὰς ἀδελφὰς αἱμοδοσίας, διὰ τὴν ἄμεσον συνδρομὴν καὶ βοήθειαν, ἣν μοὶ παρέσχον.

Μὲ ἄπειρον εὐγνωμοσύνην
Δημ. Πολιτικὸς
Δικηγόρος

ΔΑΣΜΟΛΟΓΗΣΙΣ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΜΗΛΩΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΓΕΡΜΑΝΙΑΝ

Κατὰ πληροφορίας τοῦ ἐν Μονάχῳ Ἕλληνος ἐμπορικοῦ ἀκολούθου, ἀπὸ 1)1)1962 ὁ ἐπιβαλλόμενος παρὰ τῆς Δυτικῆς Γερμανίας εἰσαγωγικὸς δασμὸς ἐπὶ τῶν ἑλληνικῶν μήλων θὰ ὑπολογίζεται, βάσει τῆς ἑκάστοτε καθοριζομένης μέσης δασμολογητέας ἀξίας καὶ τοῦ καθαροῦ βάρους τοῦ ἐμπορεύματος, Ὅθεν καὶ συμφώνως πρὸς σχετικὴν ἐπιθυμίαν τῶν γερμανικῶν τελωνειακῶν ἀρχῶν, καθίσταται ἀπαραίτητον, ὅπως ἐφεξῆς εἰς τὰ συνοδεύοντα τὰ φορτωτικὰ ἔγγραφα τιμολόγια ἀναγράφητε καὶ τὸ ἀκριβὲς ἀπόβαρον συσκευασίας, πρὸς εὐχερῆ ὑπολογισμὸν τοῦ καθαροῦ βάρους τοῦ ἐμπορεύματος καὶ ἀποφυγὴν καθυστερήσεων καὶ ἐπὶ πλέον ἐπιβαρύνσεων τοῦ προϊόντος.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ ΤΕΧΝ. ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΝΟΜΟΥ ΑΧΑΪΑΣ

Ἀριθ. πρωτ. 4464

ΠΕΡΙΛΛΨΙΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΩΣ

Ἐκτίθεται κατὰ τὰς περὶ ἐκτελέσεως δημοσίων ἔργων κειμένας διατάξεις εἰς μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν ἄνευ ὁρίου ἐκπτώσεως ἐπὶ τῶν τιμῶν τοῦ τιμολογίου τῆς ὑπηρεσίας ἡ ἐκτέλεσις ἐργασιῶν συντηρήσεως ἐθνικοῦ δικτύου Νομοῦ Ἀχαΐας, ἐνδεικτικοῦ προϋπολογισμοῦ 800.000 δρχ. Δημοσίων Ἐπενδύσεων.

Ὁ διαγωνισμὸς διενεργηθήσεται συμφώνως πρὸς τὴν ὑπ' ἀριθ. Γ 1683]19—1—62 διαταγὴν τοῦ Ὑπουργείου Δημ. Ἔργων τὴν 20ὴν Φεβρουαρίου 1962 ἡμέραν Τρίτην καὶ ὥραν 10ην π.μ. ἐν τῷ Γραφείῳ Δ)νσεως Τεχν. Ὑπηρ. Νομοῦ Ἀχαΐας (Μαιζῶνος 115) ἐνώπιον τῆς ἁρμοδίας ἐπιτροπῆς.

Δεκτοὶ εἰς τὸν διαγωνισμὸν γίνονται Ἐργολάβοι Δημ. Ἔργων Β' τάξ. καὶ ἄνω δι' ἔργα ὁδοποιΐας συμφώνως πρὸς τὰς κειμένας διατάξεις περὶ πτυχίων Ἐργοληπτῶν Δημ. Ἔργων.

Ἐγκεκριμένη μελέτη, λεπτομερὴς διακήρυξις, καὶ πληροφορίαι πρὸς γνῶσιν τῶν ἐνδιαφερομένων εἰς τὸ Γραφεῖον Δ)νσεως Τ.Υ.Ν.Α. κατὰ τὰς ἐργασίμους ἡμέρας καὶ ὥρας.

Ἐν Πάτραις τῇ 27—1—1962.
Ὁ Δ)ντὴς Τ.Υ.Ν. Ἀχαΐας
Χαρ. Κριθαρᾶς

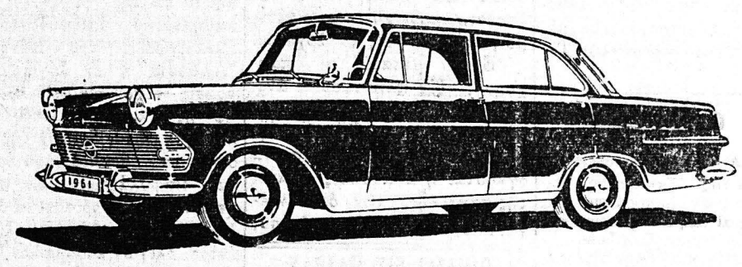
ΤΟ ΚΟΣΜΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ "ΓΡΑΝΑΔΑ" ΤΗΛ. 46-81
Τὸ μόνον Κέντρον στὴν Πάτρα στὸ ὁποῖον μπορεῖτε νὰ περάσετε ἕνα ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟΝ ἀξέχαστον
Μὲ τὸ θριαμβευτικὸ κουαρτέττο ΝΙΚΟΥ ΔΕΔΕ
καὶ τὸν γλυκύτατον ντιζὲρ Τ. ΤΖΟΥΒΕΛΕΚΗ
Φαντασμαγορικὰ διακοσμημένη αἴθουσα.
ΕΥΡΥΧΩΡΙΑ ΧΟΡΟΥ — ΠΟΙΚΙΛΟΙ ΚΑΙ ΕΚΛΕΚΤΟΙ ΜΕΖΕΔΕΣ
ΓΡΑΝΑΔΑ
ΠΛΗΣΙΟΝ ΝΕΑΣ «ΠΑΤΡΑΪΚΗΣ»

ΑΣΤΥ ΑΥΡΙΟΝ 4—12
ΜΙΑ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΗ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ τοῦ ὀργανισμοῦ ΑΡΘΟΥΡ ΡΑΝΚ
ΚΑΘΕ ΛΕΠΤΟ ΞΕΧΕΙΛΙΖΕΙ Η ΑΓΩΝΙΑ! ΚΑΘΕ ΣΚΗΝΗ ΤΟΥ ΚΟΒΕΙ ΤΗΝ ΑΝΑΠΝΟΗ! — Η ΘΡΥΛΙΚΗ ΤΙΤΑΝΟΜΑΧΙΑ ΤΗΣ ΣΚΟΤΛΑΝΤ ΓΥΑΡΝΤ ΜΕ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΟΥ ΕΓΚΛΗΜΑΤΟΣ
Ο ΑΓΝΩΣΤΟΣ ΜΕ ΤΗΝ ΜΑΥΡΗ ΚΑΝΤΙΛΑΚ
ΝΤΕΡΙΚ ΜΠΟΓΚΑΡΝΤ—ΤΖΑΚ ΓΟΥΩΡΝΕΡ—ΠΕΓΚΥ ΗΒΑΝΣ
Σήμερον Πρωϊνὴ 11—1 καὶ 4—12 ΑΝΤΙΑΡΜΑΤΙΚΗ ΤΑΞΙΑΡΧΙΑ

ΑΤΤΙΚΟΝ ΑΥΡΙΟΝ 2—5.30—9.15—1

ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩΙΝΗ 11—1 καὶ 3.30—12 Ο ΕΦΙΑΛΤΗΣ

Τὸ νέον OPEL REKOR 4 θυρῶν 1962
Τελείως νέον, μακρύτερον καὶ πλέον εὐρύχωρον.
Τεράστιος χῶρος ἀποσκευῶν. 10 ἵππων φορολογία.



Τὸ τελειότερον εἰς τὸν κόσμον καὶ τὸ φθηνότερον αὐτοκίνητον τῆς κατηγορίας του εἰς τὴν Ἑλλάδα.
Οἰκονομικώτατον εἰς καύσιμα καὶ κατάλληλον διὰ ταξί.
OPEL KAPITAN — OPEL Καραβὰν — OPEL VAN
φορτηγὸν 1)2 τόννου. Μεγάλαι εὐκολίαι πληρωμῆς.
Ἀντιπροσωπεία General Motors
ΧΡΗΣΤΟΣ ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ & Σια
Πατρέως 30 ΠΑΤΡΑΙ — Τηλέφ. 26—06

Μεταπωλεῖται!
ΑΥΓΑ ΦΡΕΣΚΑ
Τιμαὶ χαμηλαί!!!
ΠΤΗΝΟΤΡΟΦΙΚΟΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ
Ἁγίου Ἀνδρέου 174, τηλ. 38-83

● ΝΙΤΡΟΝ ΤΗΣ ΧΙΛΗΣ
● ΝΙΤΡΟΘΕΙΙΚΗ ΑΜΜΩΝΙΑ
● ΘΕΙΙΚΗ ΑΜΜΩΝΙΑ
● ΠΑΤΑΤΟΣΠΟΡΟΣ ἐξαιρετικῆς ποιότητος
● ΤΡΙΦΥΛΛΟΣΠΟΡΟΣ Πολυετὴς
ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΣΙΚΟΛΑΣ
ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 5 ΤΗΛ. 58—94

ΠΑΝΘΕΟΝ ΑΥΡΙΟΝ 4—12
Η ΦΙΝΟΣ ΦΙΛΜ μᾶς χαρίζει ΤΗΝ ΠΙΟ ΞΕΚΑΡΔΙΣΤΙΚΗ ΚΩΜΩΔΙΑ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ! ΚΑΘΕ ΣΚΗΝΗ ΚΑΙ ΕΝΑΣ ΧΕΙΜΑΡΡΟΣ ΚΕΦΙΟΥ! ΚΑΘΕ ΣΤΙΓΜΗ ΚΑΙ ΕΝΑ ΞΕΣΠΑΣΜΑ ΓΕΛΙΟΥ!
ΔΟΥΛΕΙΕΣ ΤΟΥ ΠΟΔΑΡΙΟΥ
Μὲ τὸ ἀμίμητο ντουέτο ΦΡΑΓΚ. ΜΑΝΕΛΛΗ - ΘΑΝ. ΒΕΓΓΟ
Μία ταινία γεμάτη ἀπὸ κωμικὲς περιπέτειες καὶ δράση.
Τραγουδᾶ ἡ ΛΑΟΥΡΑ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4.15—12 ΧΙΛΙΕΣ ΚΑΙ ΜΙΑ ΝΥΧΤΕΣ (Κατάλληλον)

ΑΙΓΛΗ
ΑΥΡΙΟΝ 4—12 Μ. Μ.
Μιὰ ταινία ποὺ δὲν θ' ἀφίση χείλη νὰ μὴν γελάσουν.
Ὁ ἀμίμητος κωμικὸς ποὺ ξέρει νὰ προκαλῇ τὸ γέλοιο.
ΜΙΜΗΣ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ
Στὸ σπαρταριστὸ ρόλο ἑνὸς ἐργένη ποὺ εἶχε ὁρκισθῆ νὰ μὴν πατρευτῇ ποτέ... Ἀλλὰ λογάριαζε χωρὶς τὸν ξενοδόχο....τὴν κυρὰ Φωτεινὴ
ΓΕΩΡΓΙΑ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΟΥ
ποὺ εἶχε βάλει τάμα νὰ τὸν παντρέψη χρησιμοποιῶντας τὴ γυναικεία πονηρία της.
Ο ΜΑΓΚΟΥΦΗΣ
ΜΙΜΗΣ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ ★ ΓΕΩΡΓΙΑ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΟΥ
ΜΑΡΘΑ ΒΟΥΡΤΣΗ ★ ΓΙΑΝΝΗΣ ΦΕΡΜΗΣ κ.λ.π.
ΣΗΜΕΡΟΝ 11 π. μ. καὶ 2—12
Ἡ ὡραιότερη ἀστυνομικὴ περιπέτεια τοῦ ΕΝΤΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝ
ΘΑ ΒΡΩ ΜΟΝΟΣ ΜΟΥ ΤΟΝ ΕΝΟΧΟ (Ἀκατάλληλον)

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ ΝΥΦΙΚΑ
Μελλόνυμφοι
Πολυτελέστατο νυφικὸ μὲ γοῦστο καὶ τέχνη θὰ βρῆτε μόνον στὸ Ἀτελιὲ τῆς Ἄννας Γαλανοπούλου ἡ Κρεμμύδα, πτυχιούχου τῆς Σχολῆς Τσοπανέλη ὁδὸς 3ου Ὀρειβατικοῦ 30 τέρμα Γερμανοῦ. Μία ἐπίσκεψις θὰ σᾶς πείση ἀπόλυτα. Τιμαὶ ἀσυναγώνιστοι.

ΣΧΟΛΗ ΟΔΗΓΩΝ
Αὐτοκινήτων
Ν. ΚΑΡΑΒΑΓΓΕΛΗ
Νέα μέθοδος
Τελεία ἐκμάθησις
Πληροφορίαι
ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗ 98
Τηλ. 42—32, 22—30

ΡΕΞ ΑΥΡΙΟΝ 4—12
Ο ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΣ ΚΕΡΑΥΝΟΣ!
Ἡ ἐφιαλτικὴ μαφία ἐξαπέστειλε τὸ πιὸ τρομερό της τελεσίγραφο!
Ἀστυνομία καὶ χιλιάδες «μυστικοὶ» σὲ συναγερμό,
ΤΟ ΤΕΛΕΣΙΓΡΑΦΟ ΤΟΥ ΘΑΝΑΤΟΥ
«ΑΛ ΚΑΠΟΝΕ», «ΝΤΙΛΙΓΚΕΡ» κ.λ.π. σβύνουν μπροστά του!
ΕΡΝΕΣΤ ΜΠΟΡΓΚΝΙΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ Πρωϊνὴ 11-1 ΧΙΛΙΕΣ ΚΑΙ ΜΙΑ ΝΥΧΤΕΣ (Κατάλληλον)
Ἀπόγευμα 3.30—12 ΜΟΝΟΜΑΧΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΣΚΩΤΛΑΝΤ ΓΥΑΡΝΤ

Ο ΙΑΤΡΟΣ
ΧΡΗΣΤΟΣ Χ. ΚΑΖΑΝΤΖΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ
ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ — ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ
Εἰδικευθεὶς ἐπὶ πενταετίαν εἰς Νοσοκομεῖα τῶν Ἡν. Π. Ἀμερικῆς, ἐγκατεστάθη ἐν Πάτραις καὶ δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 52 (2ος ὄροφος Νοσηλευτικοῦ Ἱδρύματος «Λευκὸς Σταυρός») ἀπὸ 10.30' π. μ. — 1 μ. μ. καὶ ἀπὸ 5—8 μ. μ. πλὴν Κυριακῆς. Τηλέφ. 51—01.

ΙΝΤΕΑΛ ΑΥΡΙΟΝ 4—12
Ἕνα ἀριστούργημα ποὺ ἔφθασε τὰ ὅρια τοῦ θρύλου
ΕΝΑ ΔΡΑΜΑΤΙΚΟ ΜΕΓΑΛΟΥΡΓΗΜΑ
ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΤΙΚΟ! ΜΕΓΑΛΟ! ΡΕΑΛΙΣΤΙΚΟ!
ΠΙΚ - ΝΙΚ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ — ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΠΛΗΜΜΥΡΙΣΜΕΝΟ ΑΠΟ ΤΗ ΦΛΟΓΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΤΡΙΚΥΜΙΑ ΤΟΥ ΠΑΘΟΥΣ
ΓΟΥΪΛΛΙΑΜ ΧΟΛΝΤΕΝ - ΚΙΜ ΝΟΒΑΚ
★ ΣΗΜΕΡΟΝ Πρωϊνὴ 11—1 καὶ 3.30—12
ΤΟ ΣΤΙΓΜΑ ★

ΕΛΙΤ ΑΥΡΙΟΝ 4-12 ΕΓΧΡΩΜΟΝ
Η ΩΝΤΡΕΥ ΧΕΜΠΟΡΝ
ΣΑΣ ΧΑΡΙΖΕΙ ΔΥΟ ΩΡΕΣ ΧΑΡΑΣ ΜΕ ΤΗΝ ΠΙΟ ΧΑΡΙΤΩΜΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ
ΤΙΠΟΤΕ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΠΙΟ ΩΡΑΙΟ ΑΠ' ΤΗΝ ΑΓΑΠΗ
ΣΥΜΦΩΝΙΑ ΤΟΥ ΩΡΑΙΟΥ — ΧΑΡΜΑ ΑΡΜΟΝΙΑΣ ΚΑΙ ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΤΙΚΟΥ ΜΕΓΑΛΕΙΟΥ
ΩΝΤΡΕΥ ΧΕΜΠΟΡΝ - ΤΖΩΡΤΖ ΠΕΠΠΑΡΝΤ - ΠΑΤΡΙΤΣΙΑ ΝΗΛ - ΜΙΚΥ ΡΟΥΝΕΥ

ΕΛΙΤ ΣΗΜΕΡΟΝ 11—1 καὶ 4—12
ΣΑΧΑΡΑ ΣΤΙΣ ΦΛΟΓΕΣ
ΜΙΑ ΣΥΝΑΡΠΑΣΤΙΚΗ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ★ ΔΡΑΣΙΣ—ΑΓΩΝΙΑ