

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
Ίδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ
Συμφωνία τῶν άρθρων 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093/38
Ίδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις: Τυπογραφεῖον
ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΕΛΟΥΣ, Γερκακιστοπούλου 50, Πάτρα
ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτήσιος δρχα. 540
ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: 5 δολ. 45



ΓΑΜΟΙ
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Κ. ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ
ΣΑΖΑ Θ. ΜΑΧΑΙΡΑ

ἐτέλεσαν τοὺς γάμους τῶν.

Ἡ μόδιθα ΜΑΡΙΑ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ, ἐπιστήμια ἐκόνισαν εἰς πλοῦσαν συλλογὴν τὰς ἀραιότερας τοιαύτας, ὡς καὶ φορέματα, ταγιέρ, Γαμβρέτα 13.

Ἐπιστημονικὸν Ἰνστιτοῦτον αἰσθητικῆς καὶ φυσιοθεραπευτικῆς ΜΙΝΑΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ, διδάσκαλος, σχολὴν Μονάχου: Schöller καὶ Betrix, Λονδίνου: Hartley. Δέχεται καθημερινῶς ἀπὸ 9-1 καὶ 4-8, Βιλλελλιν 20, Τηλ. 58-75.

Ἰνστιτοῦτον αἰσθητικῆς ΚΟΥΛΑΣ ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΥ, αἰσθητικῆς, διδάσκαλος, σχολὴν Παρισίων. Πολυκατοικία Γκολφιστοπούλου (Γούναρη - Κανακάρη) ἔναντι ΟΤΕ, 4ος ὄροφος. Νέον τηλέφωνον 52-12.

ΙΑΤΡΟΙ
Ὁ νευρολόγος-ψυχίατρος κ. ΠΟΛΥΧΡΟΝΗΣ ΚΟΥΒΑΡΑΣ, διευθυντὴς νευρολογικῶν τμημάτων Γεν. Κρατικῶν Νοσοκομείων θὰ ἀποουσιάζει Ἀθήνας ἀπὸ τῆς 8ης μέχρι 12ης τρέχοντος μηνός, προκειμένου νὰ συμμετάσχη εἰς τὸ ἐκεῖ ὁργανωμένον ὑπὸ τῆς Ἑλληνικῆς Νευρολογικῆς καὶ Ψυχιατρικῆς Ἑταιρείας πρῶτον Πανελλήνιον Συνεδρίον Ψυχιατρικῆς.

Ὁ παθολόγος Α. ΝΤΟΝΤΗΣ ὁς ἐκ τῆς ἀναλήψεως καθηκόντων διευθυντοῦ τῆς Παθολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Κρατικῶν Νοσοκομείων Πατρῶν δέχεται εἰς τὸ λατρεῖον τοῦ (Ἀγ. Ἀνδρόν. 15, Τηλ. 28-49) κατὰ τὰς καθοριστὰς ὥρας: Ἐπὶ συνεντεύξει: Τρίτη, Πέμπτη, Σάββατον 4-8 μ.μ. (διὰ συνεντεύξει Τηλ. 8-49). Κατὰ τὰς ὑπολοίπους ἡμέρας, ἐκτός Κυριακῆς ἀνευ συνεντεύξεως 4-8 μ.μ.

Ὁ χειρουργὸς-ὀδοντίατρος Δρ. Π. ΠΕΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ (Β. Σ., Δ.Μ.Δ.) Σπουδασκὸς καὶ διδάσκαλος καὶ ἐπὶ 9 συνετὴ ἐπὶ δι' ὑπαρφορίας ἐν Ἀμερικῇ εἰς τὸ Πανεπιστήμιον τῆς Ν. Υόρκης, Βοστώνης καὶ Σικάγου, τὸν ὁποῦν ταχύνει ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΣ ΔΙΔΑΚΤΩΡ καὶ ΙΝΤΕΡΝ. Ἐγκατεστάθη καὶ δέχεται εἰς τὸν 3ον ὄροφον τῆς πολυκατοικίας Γκολφιστοπούλου, Γούναρη-Κανακάρη (ἔναντι ΟΤΕ) Τηλ. 56-06.

Ἀκτινολογικὰ ἔργαστήρια Ιατροῦ ΕΥΑΓ. ΑΛΛΑΠΑΝΟΥ. Ἀκτινοσκοπήσεις, ἀκτινογραφίαι, ἀκτινοβολαί, διαθερίαι, ηλεκτροθεραπείαι. Γονία Κορίνθου - Κολοκοτρώνη, Τηλ. 22-77, Πάτρα.

ἸΦΙΓΕΝΕΙΑ ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ - ΚΕΚΚΑ, ἱατρός μικροβιολόγος, Γούναρη 41, Τηλ. 40-61, Τηλ. οἰκίας 24-22.

Ὁ ὀδοντίατρος ΙΩΑΝΝΗΣ ΑΘΑΝΑΣΟΥΛΙΑΣ δέχεται εἰς τὸ λατρεῖον τοῦ Φιλοπόλεως 37, Τηλ. 31-36.

Ὁ εἰδικὸς παθολόγος-ἱατρός κ. ΑΛΙΚ. Δ. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ, ἐπὶ σεῖραν ἐτῶν ἐκπαιδευθεὶς εἰς τὸν «ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΝ» Ἀθηνῶν, εἰς τὰ νοσήματα τῆς εὐνοητικῆς παθολογίας, δέχεται καθημερινῶς εἰς τὸ λατρεῖον τοῦ, Ρίγα Φεραίου 50α, Τηλ. 22-72 καὶ 40-81.

ΝΙΚΟΛΑΟΣ Γ. ΠΑΡΧΑΣ, παιδίατρος, ἐπὶ τετραετίαν ἐσώτε-



Πυρεσθεστέιον 25-61
Β' Βοήθειαι 25-62
Α' Βοήθειαι 44-44
Γ. Νοσοκομείον 26-98
Δ' Ασυν. Δοίσις 28-35
Ε' Ασφάλεια 28-80
Γ. Γλαυκώμη 25-22

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 4-12 ε'Ο ἱππότης μετὰ ματωμένην ἐξοχίαν.

ΑΣΤΥ. Σήμερον 4-12 «Μαγκάλα» τὸ ρόδον τῶν Ἰνδιῶν κατὰ τὴν ἀρχήν.

ΑΤΤΙΚΟΝ. Σήμερον 4-12 «Ματωμένα στέφανα» κατὰ τὴν ἀρχήν.

ΕΛΙΤ. Σήμερον 4-12 «Χιτυρήσας τοὺς τυράννους» κατὰ τὴν ἀρχήν.

ΙΝΤΕΛΛ. Σήμερον 4-12 «Πυρεθρὸς στὸ αἷμα» ἀκατάλληλον.

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 4-12 «Ἡ μάσκα τοῦ Φοῦ Μαντισσοῦ».

ΠΑΝΘΕΟΝ. Σήμερον 1.30-5.15 9-12.45 «Μπέν Χούρ» κατὰ τὴν ἀρχήν.

ΡΕΣ. Σήμερον 4-12 «1940, συμφωνία κατὰ τοῦ Χίτλερ» ἀκατάλληλον.

Οἱ λατρεῖς ΚΡΗΣΤΟΣ ΑΘ. ΚΕΚΚΑΣ, εἰδικὸς παθολόγος, δέχεται καὶ ἐκδοχὴν εἰς τὸ λατρεῖον τοῦ Ρίγα Φεραίου 95, Τηλ. 24-22.

Οἱ λατρεῖς ΚΡΗΣΤΟΣ ΑΘ. ΚΕΚΚΑΣ, εἰδικὸς παθολόγος, δέχεται καὶ ἐκδοχὴν εἰς τὸ λατρεῖον τοῦ Ρίγα Φεραίου 95, Τηλ. 24-22.

Οἱ ὀδοντίατροι ΣΤΑΜΑΤΙΟΣ ΣΚΟΥΡΑΣ καὶ ΘΕΟΔΩΡΑ ΣΚΟΥΡΑ δέχονται εἰς τὸ λατρεῖον τῶν Μαζιδίων - Παντανάσσης 29 (παρὰ τὴν Δημαρχίαν) Τηλ. 36-89.

Ἀκτινολογικὰ ἔργαστήρια Κ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ἱατροῦ-εἰδικὸς ἀκτινολογικῶν Μαζιδίων Φιλοπόλεως 34, ἔναντι Δικαστικοῦ μεγάρου (παλαιὸν τμήμα Μεταγωγῶν). Τηλ. 32-72.

Ὁ λατρεῖς ΙΩΑΝΝΗΣ Κ. ΣΤΡΑΤΟΥΛΙΑΣ, παιδίατρος, χειρουργὸς, γυναικολόγος, εἰδικὸς ἐπὶ πενταετίαν εἰς Ἡνωμένας Πολιτείας Ἀμερικῆς, δέχεται εἰς τὴν κλινικὴν τοῦ Κανακάρη - Κολοκοτρώνη 52 (Νοσηλευτικὸν Ἰδρυμα Ἐλευκῆς Σταυρός). Γυναικολογικὰ παθήσεις, θεραπεία στειρώσεως, ὁρμονικὰ διαταραχαί. Τηλ. 51-02.

ΓΙΑΝΝΟΥΛΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ παιδίατρος, Κορίνθου 298, Τηλ. 35-60.

Ο ΚΟΜΦΕΡΑΝΣΙΕ
ΙΚΑΡΟΣ
ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ:
Τὴν κορυφαία τραγουδίστρια
ΝΑΝΤΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ
Τὴν... Βασίλισσα τῆς Ὁμορφίας

ΓΕΩΡΓΙΑ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΟΥ
Τὸ χορευτικὸ νταού
ΓΙΩΤΗ - ΜΑΝΕΛΗ
Τὸν καταπληκτικὸν ταχυδακτυλουργὸν
ΕΓΟ
Τὴν ὀρχήστρα τοῦ Μασέστρου

ΧΡΗΣΤΟΥ ΜΟΥΡΑΜΠΑ
Τὸν ραδιοφωνικὸν σταθμὸν Ἀθηνῶν
ΚΑΙ ΑΛΛΟΥΣ ΑΡΤΙΣΤΑΣ
ΤΟΥ ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ
Σ' ΕΝΑ ΚΑΤΑΠΗΛΚΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΣΤΟ ΑΥΡΙΑΝΟ ΠΡΩΙΝΟ
ΤΟΥ
ΠΑΝΘΕΟΥ
Ὁρα 11-1 μ.μ.

Ποὺ προσφέρει ΔΩΡΕΑΝ

ΤΟ ΓΑΛΑ ΣΙΣΣΥ
ΕΙΣΟΔΟΣ ΔΙΑ ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΩΝ

ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΣ
Διόκτωρ Πανεπιστημίου
Ἀθηνῶν
ΒΛΑΔΙΜΗΡΟΣ ΣΤΕΦΑΝΙΔΗΣ
ὀρθοπεδικὸς-χειρουργὸς
τ. Ἀσκληπείου
Βούλας Ε.Ε.Σ.
ΠΑΤΡΑΙ
Κορίνθου 255 Τηλ. 50-03

ΕΥΑΓΓΕΛΙΔΗ - ΚΟΥΡΤΙΔΗ
ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ 25% - 35%
ΕΤΟΙΜΑ: ΠΑΛΤΑ - ΦΟΡΕΜΑΤΑ
ΜΠΛΟΥΖΕΣ - ΖΑΚΕΤΤΕΣ κ.λ.π. ΔΕΣΣΟΥΑΡ
ΜΑΙΩΝΟΣ 84 ΠΑΤΡΑΙ

Από 2 ἕως 20 Φεβρουαρίου
Ἡ Βιομηχανία Ὑποκαμίων
Γ. Π. ΑΡΒΑΝΙΤΗ
Ἀγ. Νικολάου 8
Παραπλεύρως Κιν/φου «Ἰντελλ»
Διαθέτει ὅλην τὴν πλουσίαν συλλογὴν τῆς Ὑποκαμίων καὶ μπλουζῶν

ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟ ΚΟΣΤΟΥΣ
Εἰς τιμὰς
Ἄνδρικής μόδας.

ΕΝΑ ΜΟΥΣΙΚΟΝ ΤΑΛΕΝΤΟ
Ο ΚΙΘΑΡΙΣΤΑΣ ΠΑΠΑΔΑΤΟΣ
Τὸ ρεσιτάλ κιθάρας τοῦ κ. Παπαδάτου πάλιν δόθηκε τὴν Τετάρτη τὸ βράδυ στὴν αἴθουσα τῆς Φιλαρμονικῆς εἰς ἐξαιρετικὴν ἐπιτυχία ἀπὸ πλευρὰς καλλιτεχνικῆς. Ὁ κ. Παπαδάτος μᾶς ἐδωκε ἕνα πρόγραμμα ἀρκετὰ σαφὲς μὲ ἔργα συνθετῶν κλασσικῶν (Μπάχ, Χαίνδ, Μότσαρτ κ.λ.π.) καὶ συγχρόνως (Βίλα Λόμπς) Τσέρεγι «Ἀλπίες» κ.λ.π.).

Ὁ κ. Παπαδάτος εἶναι ἕνας κιθαριστὴς (σοῦλστ) μὲ ἐξαιρετικὴν δεξιότητα καὶ μουσικότητα. Ἡ κιθάρα (σοῦλ πολυφωνικὸν ὄργανον) ἔχει τεχνικὴν δυσχερέως περισσότερες ἀπὸ κάθε ἄλλο ὄργανον. Γι' αὐτὸ ἀλλοστε οἱ ἐκτελεστὲς τοῦ ὁργάνου αὐτοῦ σπανίζουν.

Ὁ κ. Παπαδάτος βρίσκεται μεταξὺ τῶν ὁλίγων αὐτῶν κιθαριστῶν καὶ πιστεύουμε πῶς σύντομα θὰ καταλάβῃ μὴ ἐξέχουσα θέσι στοὺς κιθαριστὰς συνανθρώπους του, διότι ἔχει πιστὴν ἀπὸ μὴ μουσικὴν τέχνην, τὸ ὄργανον καὶ ἀκόμη γνωρίζει τὴν ἀποτελεσματικότητα τῆς ἐξουχιστικῆς μελέτης. Τὸ δέξιόν του χεῖρ εἶναι θαυμάσιον, τὸ ὁποῖον μὴ ἰκανοῦνται καὶ ἀπόλυτοι περὶ θάρρα ἀντεξέρχεται σ' ὅλες τῆς δυσχερέως τῶν διαφόρων συνθέσεων.

Μετὰ ἀκούσαμε ἐπιτυχέως ἐκτελέσεις συνθέσεων μοντέρων συνθετῶν ὅπου τὸ ἀριστερὸν ἰδίως χεῖρ ἔχει νὰ ἀντιμετωπίσῃ καινούργιους συγχορδιστοὺς καὶ θέσεις διαφορετικῶς τῶν κλασσικῶν συνθέσεων. Γενικὰ συγχρόνως ἐγκρίνεται τὸν κ. Παπαδάτου καὶ τὸν παρουσιάζοντα σὲν ἐκλεκτὸ κοινὸ τῆς Πάτρας, ὅταν ἕνα συμπαιδαῖον καὶ ἐξαιρετικὸν κιθαριστὴν μὴ τὴν πεποίθησιν πῶς σὲ ἄλλῃ τῶν ἐμψύχων, τὸ ἀκροατήριον θὰ εἶναι περισσύτερον πυκνόν. Τὸ εὐχόμεσθα καὶ εὐχὴν πρὸς τοῦτον.

Ἄλ. Λαζινᾶς

ΔΙ' ἈΚΤΙΝΕΣ
Ἐκκυκλοφόρησε τὸ τεύχος Φεβρουαρίου τῶν «Ἀκτίνων». Ἀπὸ τὰ περιεχόμενα: Ἐρωτήματα τῆς ἐποχῆς μας καὶ ἡ ἀγῶνίς τοῦ κ. Ἀρ. Α. Ἀσπώτης, «Ἡ πορεία τῶν οικονομικῶν μας» τοῦ κ. Γ. Διαμαντίου, «Ἡ τέχνη τῶν μωσαϊκῶν τῆς Ραβέννας» τοῦ κ. Π. Μανθουλοῦ, «Ἐνα βλέμμα στὴν ποίησι τοῦ Γρηγορίου τοῦ Νανζιανζηνίου» τοῦ κ. Γ. Ν. Σκαλῆ, «Σκέψεις γιὰ μὴ νέα ἀντιμετώπιση τῆς ἐκπαιδεύσεως», «Ἡ πνευματικὴ καὶ καλλιτεχνικὴ ζοὴ τοῦ μῦθου» τοῦ κ. Μελὴ Νικολαΐδη, Ἐπιστολὰ, παιδαγωγικὰς σκέψεις, λογοτεχνικὴ ὁλὴ κ.λ.π. συμπληρώνουν τὸ νέον τεύχος.

ΛΗΙΕΙΡΑΡΧΕΙΟΝ
Γεννήσεις: Ἀρρενα. Παναδοῦλου. Ὁλέα. Ἰω. Σακκάρη. Βασ. Καραμῆλη. Γεωργ. Ἀν. Τζουλοῦ, Ἀλέξ. Ἡλιοπούλου. Ὄθαντοι: Ἀγγελικὴ Νίκα 72 ἐτῶν, Ἰωάν. Σπυριδίου 77, Γεωργ. Δημητρίου 92.
Γάμοι: Ἀνδρ. Ντίνας ἐκ Ζήριος Πατρῶν - Γεωργία Σολωμοῦ ἐκ Πατρῶν. Νικ. Καραμῆλης ἐκ Στρεφίου Ἡλείας - Παργαῖα Σοφουλῆ ἐκ Πατρῶν. Ἀνδρ. Μαντᾶς ἐκ Μαρταργκῆς Ἡλείας - Νικολέττα Νικολοπούλου ἐκ Λεβαρτίου Κολαβρίτου.

ΕΟΡΤΑΖΟΝΤΕΣ & ΜΗ
Σήμερον εορτὴν τοῦ Ἁγίου Χαράλαμπος.
Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Λάμπη Χ. Δελή (Ἀσκητικὴ Φωτὶα 19) δὲν εορτάζουν οὐτε δέχονται, λόγω ἀσθενείας.
Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Χαράλαμπος Κορινθιάκη δὲν εορτάζουν οὐτε δέχονται, ἀπουσιάζοντες.
Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Χαράλαμπος Καραβελᾶ δὲν εορτάζουν οὐτε δέχονται.
Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Δημητρίου Σταματοπούλου δὲν εορτάζουν οὐτε δέχονται διὰ τὸν υἱὸν τῶν.
Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Χαράλαμπος Συμεωνίδης ἀρροστοῦ, δὲν εορτάζουν οὐτε δέχονται.
Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Σπ. Ρωμανοῦ δὲν εορτάζουν διὰ τὸν υἱὸν τῶν Χαρίων.
Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Λάμπη Ἀποστολοπούλου δὲν εορτάζουν οὐτε δέχονται.
Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Χαράλαμπος Ἰ. Ἀολανθίδης δὲν εορτάζουν οὐτε δέχονται, λόγω πένθους.
Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Χαράλαμπος Ἀσκητικοῦ, ὑπομνηστικῶς δὲν εορτάζουν οὐτε δέχονται.

Ὁ κ. Μάχη Μακρυκόστα δὲν εορτάζει οὐτε δέχεται διὰ τὸν υἱὸν τῆς Χάρην.
Ὁ κ. Εἰρήνη Ματσούκη δὲν εορτάζει οὐτε δέχεται διὰ τὴν κόρην τῆς.
Ὁ κ. Χαρίκλεια Χρ. Βερροπούλου δὲν εορτάζει.
Ὁ κ. Χαρίκλεια Ἀριστ. Ἀντωνιάδου δὲν εορτάζει οὐτε δέχεται.
Ὁ κ. Χαρίκλεια Ν. Μανιανοπούλου δὲν εορτάζει οὐτε δέχεται.
Ὁ κ. Χαρίκλεια Χριστοπούλου - Πολυδωροπούλου, ὑπὸ τὴν ἑλπίδα, δὲν εορτάζει οὐτε δέχεται.

Ὁ κ. Ἀννα Π. Βερροπούλου δὲν εορτάζει διὰ τὸν υἱὸν τῆς Χάρην, ἀπουσιάζουσα.
Ὁ κ. Ἡρώ Θ. Χασαποπούλου δὲν θὰ δεχθῇ διὰ τὸν υἱὸν τῆς Χαράλαμπος, ἀπουσιάζουσα.
Ὁ κ. Φώφη Γ. Θεοδοσοπούλου δὲν θὰ δεχθῇ διὰ τὴν κόρην τῆς, ἀπουσιάζουσα.
Ὁ κ. Χαρίκλεια Θεμ. Τριανταφύλλου δὲν εορτάζει οὐτε δέχεται.
Ὁ κ. Χαροῦλα Στερ. Ροδόπουλου δὲν εορτάζει οὐτε δέχεται.
Ὁ κ. Μερὸπη Ν. Ἀνδριπούλου δὲν εορτάζει οὐτε δέχεται διὰ τὸν υἱὸν τῆς Χάρην.
Ὁ κ. Λιλίκα Σ. Κιτσαρᾶ δὲν εορτάζει.

Ὁ κ. Χαράλαμπος Παπακωνσταντίνου, πολιτικὸς μηχανικός, δὲν εορτάζει.

Ὁ κ. Χαράλαμπος Ἀργ. Καγιόφας δὲν εορτάζει οὐτε δέχεται πένθος.

Ὁ κ. Χαράλαμπος Βλαχάκης δὲν εορτάζει οὐτε δέχεται.

Στὴν εορτάζουσα, σεβαστὴν μὲν διδασκαλίαν κυρίαν Χάρη Σακελλαρίου, εὐχόμεθα δὲ ὅσον χρόνι πολλὰ καὶ εὐχισμένην οἰκονομικῶς.

Αἱ μαθητὶς τῆς 5ης τάξεως τοῦ Ἀ' δημοτικοῦ σχολείου Πατρῶν

ΕΚΔΟΣΙΣ
ΕΚΛΟΓΙΚΟΝ ΒΙΒΛΙΑΡΙΟΝ
Τὸ πολιτικὸν γραφεῖον τοῦ κ. Τάση Δρούλια (Ρίγα Φεραίου 38, πλατεία Ὀλγας) ἀναλαμβάνει τὴν ἐκδοσὶν ἐκλογικῶν βιβλίων.

ΤΑΓΙΕΡ
Ἀπὸ ἐκλεκτὰ
ΡΕΤΑΛΙΑ
ὅσο ἔχει
ἔνας πῆχυς.
ΓΕΡΜΑΝΟΥ 11

ΠΑΡΙΖΙΑΝΑ
ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΟΝ
ΣΑΒΒΑΤΟΝ

Η ΑΘΗΝΑΪΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ
τοῦ
Α. ΜΠΟΥΚΗ
μέ τὸ
ΝΤΟΥΟ - ΓΚΡΕΚΟ

ΧΟΡΕΥΤΙΚΟΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
• **ΝΤΟΥΕΤΑ**
ΗΛΕΚΤΡΙΚΕΣ ΚΙΘΑΡΕΣ
Τηλ. 29-641

ΒΙΛΛΥ - ΠΑΡΚ
I 4 ΜΕΓΑΛΟΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ
BOCCARDO
ANDREA LO PICCOLO
RINO ROSPI
Καὶ ἡ πανέμορφη βενέττα
PINELLA
Ἡ ὀρχήστρα ποὺ ἔγινε θρύλος

II **TRIO ISTAMBUL**
Διεθνὴς γυναικεῖα φωνητικὴ ἀτράξιον
Ἀ' ἐμφάνισις στὴν Ἑλλάδα

III **ΟΙ ΚΟΡΪΦΑΙΟΙ ΤΗΣ ΠΑΤΡΑΣ**
ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΑΚΗΣ - ΣΚΑΝΑΒΗΣ
Με τὴν ὀρχήστρα τοῦ κερικοῦ καὶ τοῦ γλεντιοῦ

III **Ο ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΡΜΕΝΗΣ**
Με τὸ θαυμάσιον ρεπερτόριόν του
Ο ΑΡΧΙΜΑΓΕΙΡΟΣ ΜΑΣ ΜΕ ΤΙΣ ΠΕΡΙΦΗΜΕΣ
ΣΠΕΣΙΑΛΙΤΕ ΤΟΥ

ΣΑΣ ΚΑΛΟΥΝ Σ' ΕΝΑ ΞΕΦΑΝΤΩΜΑ
ΤΗΣ ΑΠΟΚΡΗΣ
Τὸ πρόγραμμα θὰ παρουσιάσῃ
ὁ ΜΟΝΤΕΡΝΟΣ ΚΟΜΦΕΡΑΣΙΕ

Ν. ΓΡΗΓΟΡΙΔΗΣ
Τὸ ὀραιοτέρον πρόγραμμα στὸ καλλίτερον
ΚΕΝΤΡΟ ΤΗΣ ΠΑΤΡΑΣ

ΤΗΛΕΦΩΝΗΜΕΝΕΣ ΕΓΚΑΙΡΩΣ ΣΤΟ 48-62
ΓΙΑ ΤΟ ΤΡΑΠΕΖΙ ΣΑΣ.

ΚΛΙΝΙΚΗ
ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ
Σ. ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗ
Ἀνακαινισθεῖσα καὶ ἐξοπλισθεῖσα ἤρ-
χισε λειτουργοῦσα διαδέχουσα κλινὰς
Α', Β' καὶ Γ' θέσεις.

ΘΕΜΑΤΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑΣ
ΤΟ ΠΑΤΡΙΩΤΙΚΟΝ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑ
ΚΑΙ Η ΓΗΝΗΣΙΟΤΗΣ ΤΟΥ ΕΝ ΤΩ ΕΛΛΗΝΙΣΜΩ
Τὸ φιλόλογον κ. ΔΗΜ. ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ
Γ'. (τελευταίον)
Εἰς τὴν χιλιόχρονον βυζαντινὴν αὐτοκρατορίαν εἰς τὰ πρόσωπα αὐτοκρατορῶν καὶ κυβερνητῶν, οἵτινες ἔπαισαν ἐπὶ τὴν ἐπάλειψιν τῶν, βλέπομεν τὸν πλέον ἄγνον πατριωτισμόν. Εἰς δὲ τὸ βυζαντινὸν ἐκεῖνο ὄραμα ἐκ βήματος τῆς Κωνσταντινουπόλεως καὶ εἰδικότερον εἰς τοὺς στίχους ἐπὶ δικά μας ἄνθρα... βλέπομεν νὰ ἐκφράζεται τὸ κορυφαῖον τοῦ πόνου καὶ τῆς ὀδύνης τοῦ πληγόμενου πατριωτικῶς συναισθήματος τῶν ὑποδούλων.

Τὸν κατορθώματος 1821 καὶ τοῦ 1940-41 μέγιστος συντελεστής ἡ θερμὴ φιλοπατρία, ἡ ἰδέα εἰς τοὺς Ἕλληνας εἰς τὴν πατρίδα φιλανθρωπία ὑπῆρξεν.

Πράγματι ὁ Ἕλληνας ἀγαπᾷ τὴν πατρίδα τὸν κατὰ κανὼνα. Δὲν ἀπολείπειν αἱ ἐξαιρέσεις ἀνθρώπων, αἵτινες ἐβούλασαν, κατὰ τὸ ἀπόπτωτον καὶ πρόσφατον παρελθόν, ἐπὶ τὸν βωμὸν τῆς μικροπρέπειας καὶ ἐγωπαθείας τῶν καθόντων ἥσαν κυριαρχήσαντες ἀπὸ ἐπιβλαβεῖς ἰδέας καὶ συμφέροντα προσωπικά.

Ὁ σύγχρονος Ἕλληνας, ἰδίᾳ τῆς ὑπαιθρου, ἀγαπᾷ τὴν πατρίδα του. Τὴν θέλει ἐλευθερὰν, εὐδαιμονισμένην ὅχι βεβαίως εἰς βάρος οἰκονομικῶν ἀλλοθύνων.

Ἐλλὰς μὲν τὸν ὄγκον τοῦ παρελθόντος τῆς εἶναι δι' αὐτὴν ἡ πολυτιμότερη κληρονομία. Ἡ γραφικὴ τῆς ὁρέας τῆς χώρας αὐτῆς, ἡ πλαστικὴ τῶν παραλλήλων, ὁ διασημὸς Ἕλληνας οὐρανός, τὰ δάση καὶ οἱ ἀνέμοι, τὸ εὐκρατον κλίμα, ἀνεκαίρεται παρὲς καὶ ἐσχάρειν ἀτρεκέτους πνευματικὰς τρέψεις καὶ ἰκανοποιεῖται εἰς τὴν ἑλληνικὴν καρδίαν του.

Ὁ ἔσχατος ποιητὴς Λορέτζος Μαρβίλης, φλογερὸς πατριώτης, εἰς τὰ ἐμπνευσμένα στίχους τοῦ ἐκφράζει τὴν πίστιν τοῦ εἰς τὰς ΣΥΜΕΚΕΙΑ εἰς τὴν 4ην σελίδα

ΕΜΗΝ ΠΕΡΙΓΗΓΗΤΙΚΗ ΛΕΣΧΗ
ΚΥΡΙΑΚΗ 11 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1962
ΜΙΧΑ-ΤΣΙΓΚΑ
Ἑστιατόριον-θερινῶν
Πληροφ. ρία - ἑλκώσεως εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Δέσμης Κορίνθου 295, Τηλ. 38-82 καὶ 38-39.

LIDO
Ξεφάντωμα καρναβαλίου μετὰ τὴν φαντασμαγορικὴν αἰθουσά του καὶ τὴν μπιρζα ταυ ὀρχήστρα σκοποῦν **ΚΕΦΙ καὶ ΧΑΡΑ** μέχρ' ἡρώτας. **ΤΙΜΑΙ ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟΥ** Μία ἐπίσημη θὰ σὰς πείρῃ. Γιά τὸ τραπέζι σας τηλεφωνήσατε στὸ 29-640 **LIDO ΤΣΑΟΥΣΗ**

ΤΟ ΕΞΟΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ ΓΚΡΙΝ - ΠΑΡΚ
Μία στάσις μετὰ τὸν «**ΚΟΚΚΙΝΟ ΜΥΛΟ**»
Σὰς προσφέρει **ΚΡΑΖΙΑ** ἄγνα, **ΜΥΡΤΑ** φίλη, **ΑΡΝΙΑ** σούβλας, **ΚΟΚΚΟΡΕΤΙ** καὶ **ΔΙΣΚΟΥΣ** ἐκλεκτοὺς εἰς ἑλκῶς τοὺς ρυθμούς.
ΑΙΘΟΥΣΑ ΕΥΡΥΧΩΡΟΣ
ΓΛΕΝΤΙ - ΚΕΦΙ μέχρ' ἡρώτας.
(Ἐκ τῆς Διευθύνσεως)

Ο.Τ.Ε. Α.Ε. ΑΝΑΚΟΙΝ