

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

Ίδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφορμα τῶ ἀριθμοῦ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093/38

Ίδιοκτησία καὶ Διεύθυνση: Τυπογραφεῖον

ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΕΛΓΟΥΤΣΟΥ, Γερκοκωστοπούλου 50, Πάτρα

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτήσια δραχ. 540

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτήσια δραχ. 540

Κοινωνικά

Μελέτη

SUNRAY (Σάν Ρέι)

Πυροσβεστικὴ 25-61

Κοινωνικὰ ἀσθητικὴ

Θεάματα

Κοινωνικὰ ἀσθητικὴ

Θεάματα

Κοινωνικὰ ἀσθητικὴ

Θεάματα

Κοινωνικὰ ἀσθητικὴ

Θεάματα

Κοινωνικὰ ἀσθητικὴ

Θεάματα

Κοινωνικὰ ἀσθητικὴ

Θεάματα

Κοινωνικὰ ἀσθητικὴ

Θεάματα

Κοινωνικὰ ἀσθητικὴ

Θεάματα

Κοινωνικὰ ἀσθητικὴ

Θεάματα

Κοινωνικὰ ἀσθητικὴ

Θεάματα

Κοινωνικὰ ἀσθητικὴ

Θεάματα

Κοινωνικὰ ἀσθητικὴ

Θεάματα

Κοινωνικὰ ἀσθητικὴ

Θεάματα

Κοινωνικὰ ἀσθητικὴ

Θεάματα

Κοινωνικὰ ἀσθητικὴ

Θεάματα

Κοινωνικὰ ἀσθητικὴ

Θεάματα

Κοινωνικὰ ἀσθητικὴ

Θεάματα

Κοινωνικὰ ἀσθητικὴ

Θεάματα

Κοινωνικὰ ἀσθητικὴ

Θεάματα

Κοινωνικὰ ἀσθητικὴ

Θεάματα

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ
Γεννήσεις: *Αρρεν. *Αθ. Ρούπα. *Θήλας. *Κων. *Σταματοπούλου. *Κων. *Ελευθεριάδη, *Γεωργ. *Καρελιάν.

ΜΕΛΛΟΝΤΕΣ ΓΑΜΟΙ
Γνωστοποιεῖται συμφώνως τῶ ἀριθμοῦ 1369 τοῦ Ἀστικοῦ Κώδικος ὅτι:

ΔΥΡΙΟΝ 4-9 Μ. Μ.
"ΠΑΝΘΕΟΝ" ὁ τελευταῖος ΧΟΡΟΣ ΠΑΙΔΩΝ ΚΑΙ ΕΦΗΒΩΝ

ΠΑΡΑΔΙΔΟΜΕΝ ΑΜΕΣΩΣ
τοὺς ἐκδοθέντας τόμους τῆς ΜΕΓΑΛΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΑΣ "ΠΥΡΣΟΣ"

ΒΙΛΛΥ ΠΑΡΚ ΣΗΜΕΡΟΝ
Η ΒΡΑΔΥΑ ΤΗΣ ΚΡΗΤΙΚΗΣ ΛΥΡΑΣ ΒΡΑΚΟΦΟΡΟΙ—ΛΥΡΑΡΗΔΕΣ—ΚΡΗΤΙΚΟΠΟΥΛΕΣ

ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ
ΧΟΡΟΣ ΠΑΙΔΩΝ ΚΑΙ ΕΦΗΒΩΝ ΜΕΤΗΜΦΙΕΣΜΕΝΩΝ ΚΑΙ ΜΗ

ΝΕΑ ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ ΚΑΙ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΙΩΑΝΝΟΥ Κ. ΣΤΡΑΤΟΥΛΙΑ

ΡΕΞ
Ο ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΚΑΙ Ο ΓΡΗΓΟΡΗΣ

ΤΗΝ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΠΕΜΠΤΗ
ΣΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ. Ο ΧΟΡΟΣ ΤΟΥ Ν.Ο.Π

Η ΘΟΥΣΙΑ ΤΗΣ ΜΑΝΝΑΣ

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ
*Ο πρόεδρος τῆς Κοινότητος "Ἀλποχωρίου Ἀχαΐας, γνωστοποιεῖ ὅτι τὴν 13ην Μαρτίου, ἡμέραν Τρίτην καὶ ὥραν 12ην

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ
ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΟΣ ΧΟΡΟΣ ΜΑΣΚΕ ΣΗΜΕΡΟΝ
ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΟΣ ΧΟΡΟΣ ΜΑΣΚΕ

ΛΟΓΙΣΤΙΚΑ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ
Επιμελεία Συλλόγου Λογιστῶν Νομοῦ Ἀχαΐας

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΑΙ ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΑΙ ΛΥΣΕΙΣ & ΝΟΜΟΛΟΓΙΑ
"Αφερολέγντες κράτους φαινόμενον νὰ καθορίζονται συντελεσταὶ ἀνώτεροι τῶν ὑπὸ τῶν πινάκων προβλεπομένων, χωρὶς αἰτιολογίας ἐπαρκεῖς.

ΑΙΓΛΗ ΣΗΜΕΡΟΝ 4 Μ. Μ.
"Ἡ ταβάνια ποῦ δὲν ἔ' ἀπλῆσι καμμετὰ καρδιὰ ἀσυγκλήνη.
"Ἔνα ἀληθινὸ διὰ μάντε τῆς Ἑλληνικῆς παραγωγῆς.

ΕΛΕΝΗ ΧΑΤΖΗΑΡΓΥΡΗ
ΑΛ. ΔΕΞΑΝΔΡΑΚΗ
ΣΜΑΡΟΥΛΑ ΓΙΟΥΛΗ
Θ. ΜΟΡΙΔΗ
ΠΕΡ. ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΙΔΗ
Κ. Α. Π.