

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
'Ιδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ
Συμφώνως τῷ άρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093/38
'Ἰδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις: Τυπογραφεῖον
ΓΙΑΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ, Γεροκωστοπούλου 50, Πάτρα

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ
ΓΑΜΟΙ
ΜΙΛΑΝΑ ΔΗΜ. ΤΣΟΥΜΠΟΣ
ΡΕΝΑ ΚΟΝ. ΑΝΔΡΙΟΠΟΥΛΟΥ

ΕΠΕΙΓΟΥΣΗΣ ΑΝΑΓΚΗΣ
Πυροσβεστέιον 25-61
Α' Βοήθεια 25-62
Γ. Νοσοκομείον 44-44

ΛΗΣΙΑΡΧΕΙΟΝ
'Ενημέρις: 'Αρρεν Διαμαντή
'Επιμ. Θέλας: Λεων. Μακρῆ,
'Επιμ. Βαρβουλή.

ΘΕΑΜΑΤΑ
ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 10-1 καὶ
4-12 'Ἐνας μάγκας τῆς μόννας'
ἀκατάλληλον. Ἀύριον 2-12
'Μόνη με τὸν δολοφόνου' ἀκατάλληλον.

TZIN QUEEN ELIZABETH
'Απαραίτητο για τα κοκταϊνς
ΔΙΑΡΚΗΣ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ
ΧΑΡΗ ΡΩΜΑΝΟΥ
ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 40 ΤΗΛ. 33-90

ΣΥΜΒΟΛΗ ΕΙΣ ΤΑΣ ΕΟΡΤΑΣ
ΔΙ' ΕΚΠΟΜΠΑΙ ΤΟΥ ΣΤΑΘΜΟΥ
ΤΗΛΕΟΡΑΣΕΩΣ ΤΗΣ Δ.Ε.Η.
ΤΟ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ ΤΟΥ ΚΟΙΝΟΥ
Κ. Ε. Π.

ΜΙΑ ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΣΙΣ
ΤΗΣ ΝΑΥΤΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ 'ΙΤΑΛΙΑ,,
Εἰς διαφόρους ἐφημερίδας 'Αθηνῶν καὶ Πατρῶν δημοσιεύθησαν τελευταίως πληροφορίες σχετιζόμεναι μετ' ἡν ἐκ Νέας 'Υόρκης εἰς Πάτρας μεταφορῶν 12 'Ελλήνων ναυτικών, ὅτινες ἀπηλάθησαν παρὰ τῆς 'Υπηρεσίας Μεταναστεύσεως τῶν 'Ἡνωμένων Πολιτειῶν ὡς βραβεία ἐξ ἑλληνικῶν πλοίων προσεγγιζόντων εἰς ἀμερικανικοὺς λιμένας.

Η ΠΑΤΡΑΪΚΗ ΓΗ
σὰς προσφέρει διὰ
τῆς Βιομηχανίως
Γλυκῶν κουταλιῶν,
μαρμελάδων καὶ
φρούτων
ΤΡ. ΜΑΥΡΙΔΗ
ΑΛΕΞ. ΥΨΗΛΑΝΤΟΥ 146

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 11-1 καὶ 3-11
'Ταξείδι στ' ἄστρα' καὶ '6
ἄδρες μετὰ τὸν πόλεμον'. Ἀύριον 11-1 καὶ 2-12 'Ἐν πολεμικῇ πριγκίπισσῃ' κατὰλληλον.

SOFTEX
ΧΑΡΤΗΣ ΥΓΕΙΑΣ
ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΟΣ
ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΑΘΗΝΑΪΚΗΣ ΧΑΡΤΟΠΟΙΪΑΣ Α. Ε.
ΠΩΛΗΣΙΣ ΧΟΝΔΡΙΚΗ
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ:
ΑΛΕΞ. ΥΨΗΛΑΝΤΟΥ 141 ΤΗΛ. 23-81
ΠΑΤΡΑΙ

Καθημερινῶς ἑκατοντάδες συμπολιτῶν συνωστίζονται εἰς τὴν ὁδὸν Μαιζώνως πρὸ τῶν προθηκῶν τοῦ «Κ.Ε.Π.» καὶ τὸν «Ε.Ε.Ε.» διὰ νὰ παρακολουθήσουν ἀπὸ τὰς εἰς αὐτὰς τοποθετημένους δέκτας «Φίλιππος» τὰ καθημερινὰ προγράμματα τηλεοράσεως τῆς Δ.Ε.Η.

Εἰς διαταγῇ τῆς 'Ἰταλικῆς Ἰμμενικῆς 'Αστυνομίας δὲ παραμεινῶσιν οἱ 'Ἕλληνες ναυτικοὶ εἰς τὰς καθορισθεῖσας θέσεις τῶν κατὰ τὴν παραμονὴν τοῦ πλοίου εἰς Νέοπολι, τρεῖς ἐκ αὐτῶν καὶ συγκεκριμένως οἱ χαρακτηρισθέντες ὡς «κρίσιμα ὑποκείμενα» ὑπὸ τῆς 'Αμερικανικῆς 'Αστυνομίας, οὐχὶ μόνον ἄνδρασαν, ἀλλ' ἐπέτρεθησαν καὶ κατὰ τὸν ἀνδρῶν τῆς Ἰμμενικῆς 'Αστυνομίας. Εἰς τὴν ἐπακολουθήσαν συμπολίτην ὑπερήσαν μάλιστα τινὰς οἱ τρεῖς ἀνδράσωντες 'Ἕλληνες ναυτικοὶ, ἀλλὰ καὶ ἄνδρες τινὲς τῆς Ἰμμενικῆς 'Αστυνομίας.

ΠΡΕΧ
ΑΥΡΙΟΝ 4-12
'Ὁ κολοσσὸς τῶν χιλιῶν περιπετειῶν καὶ τῶν χιλιῶν συγκλονισμῶν.

ΑΙΓΛΗ
ΜΟΝΗ ΜΕ ΤΟΝ ΔΟΛΟΦΟΝΟ...!!
ΑΥΡΙΟΝ 2-12 μ. μ.
'Ἡ καταπληκτικὴ ἀστρανομικὴ περιπέτεια τῆς ΑΡΘΥΡ ΡΑΝΚ' ποὺ θὰ σὰς καθλώσῃ ἐπὶ ἰσθμῶν εἰς τὸ κἀθῆνα σὰ καὶ πραγματικῶς θὰ σὰς συναρπάσῃ μετ' ἡν πλοκῆ τῆς, μετ' ἡν δρᾶσι τῆς.

Βιολογία
Βιολογία
ΤΑ ΣΤΕΡΕΩΤΕΡΑ - ΩΡΑΙΟΤΕΡΑ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ
ΜΕ ΤΑΣ ΠΕΡΙΦΗΜΟΥΣ ΜΗΧΑΝΟΣ
MERCEDES-BENZ
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ ΠΑΤΡΩΝ
ΧΡΗΣΤΟΣ ΤΣΑΟΥΣΗΣ
Α. Γούναρη 26 - Πάτραι - Τηλ. 27 - 61

ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ
ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ
'Εγκρίσις ρυμοτομικοῦ διαγράμματος ἐπεκτάσεως σχεδίου πόλεως ἀνατολικῆς καὶ μεσημβρινῆς πλευρᾶς
Τὸ Δημοτικὸν Συμβούλιον διὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. 70/20-2-62 ἀποφάσεώς του, ἐνέκρινε τὸ ρυμοτομικὸν διάγραμμα ἐπεκτάσεως τοῦ ἐγκριμένου σχεδίου τῆς πόλεως τῆς ἀνατολικῆς καὶ μεσημβρινῆς πλευρᾶς ('Αρόη, Παγῶνα, 'Εβραιομνήματα, Μαρούδα καὶ μεσημβρινῶς μέχρις ὁδοῦ 'Ανθείας).

ΡΟΚ ΧΑΤΣΟΝ
ΚΑΙ
ΑΝΤΩΝ ΚΟΥΗΝ
ΣΕ ΜΙΑ
ΤΙΤΑΝΟΜΑΧΙΑ
ΓΙΓΑΝΤΩΝ
ποὺ κάθε τῆς σκηνῆ μοιάζει με ἔκρηξι χιλιάδων μεγατόνων

ΑΙΓΛΗ
ΜΟΝΗ ΜΕ ΤΟΝ ΔΟΛΟΦΟΝΟ...!!
ΣΗΜΕΡΟΝ 10-1 μ. μ. καὶ 4-12 μ. μ.
'Ἐνα ἀπὸ τὰ μεγαλύτερα ἑλληνικὰ ἀριστουργήματα
'ΗΘΥΣΙΑ
ΤΗΣ ΜΑΝΝΑΣ
'Ακατάλληλον
ΧΑΤΖΗΑΡΓΥΡΗ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΚΗΣ
ΣΜ. ΓΙΟΥΛΗ

ΠΑΝΘΕΟΝ
ΑΥΡΙΟΝ 4-12
Τὸ μεγαλύτερον ἀστυνομικὸν φιλμ ὄλων τῶν ἐποχῶν. Τὸ κορυφαίον ἀριστοῦργημα τοῦ ΑΛΦΡΕΝΤ ΧΙΤΣΚΟΚ
ποὺ θὰ σὰς κρατήσῃ ἀνάστατος ἀπὸ τὴν πρώτη ὡς τὴν τελευταία στιγμῇ.

Τυχὸν ὑποβληθέντα ὑπομνήματα ἢ παλαιότερον ὑποβληθέντα ἐναγίσια διὰ τὸ ἀνατολικὸν καὶ μεσημβρινὸν τμήμα τῆς πόλεως, οὐδεμίαν ἰσχὺν ἔχουσι.
'Εν Πάτρασι τῇ 10-3-1962
'Ὁ Δήμαρχος
Ν. Α. ΒΕΤΣΟΣ

ΑΔΑΜΑΣΤΟΙ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ πρῶτῃ
11-1 καὶ 3-12 συνεχῶς
ΣΤΑΜΑΤΗΣ
ΚΑΙ Ο
ΓΡΗΓΟΡΗΣ
(Κατὰλληλον)

ΑΙΓΛΗ
ΜΟΝΗ ΜΕ ΤΟΝ ΔΟΛΟΦΟΝΟ...!!
ΑΥΡΙΟΝ
11-1 καὶ 2-12
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΕΛΙΤ
ΠΡΩΤΟ ΧΡΥΣΟ ΒΡΑΒΕΙΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΒΡΥΞΕΛΛΩΝ 1961
ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ ΟΝΕΙΡΩΔΟΥΣ ΟΜΟΡΦΙΑΣ ΑΦΙΕΡΩΜΕΝΗ ΣΕ ΚΕΙΝΟΥΣ ΠΟΥ ΑΓΑΠΗΣΟΥΝ ΚΑΙ Σ' ΑΥΤΟΥΣ ΠΟΥ Θ' ΑΓΑΠΗΣΟΥΝ
Η ΠΑΣΙΓΝΩΣΤΟΣ ΣΥΓΓΡΑΦΕΥΣ ΝΤΕ ΛΑΦΑΓΙΕΤ ΜΕ ΤΗΝ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ ΤΟΥ ΔΙΑΣΗΜΟΥ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΖΑΝ ΚΟΚΤΩ ΣΤΟ ΜΕΓΑΛΟΥΡΓΗΜΑ ΤΟΥΣ
« ΠΡΙΓΚΗΠΙΣΣΑ ΤΗΣ ΚΛΕΒ »
ΜΑΣ ΔΙΔΟΥΝ ΤΙΣ ΠΙΟ ΔΥΝΑΤΕΣ ΕΡΩΤΙΚΕΣ ΣΥΓΚΙΝΗΣΕΙΣ. - ΠΛΗΜΜΥΡΙΣΜΕΝΕΣ ΑΠΟ ΑΚΡΑΤΟ ΠΑΘΟΣ, ΤΡΥΦΕΡΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΑΓΑΠΗ, ΠΟΥ ΠΡΟΚΑΛΟΥΝ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΑ ΑΝΩΤΕΡΩΝ ΨΥΧΙΚΩΝ ΠΑΛΜΩΝ.

Select Stromi
ΑΝΕΣΙΣ
ΣΤΕΡΕΟΤΗΤΗΣ
ΕΜΦΩΝΗΣΙΣ
(ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ: ΠΩΟΙ Γ. ΜΑΡΚΑΚΗ)
ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 42
ΤΗΛΕΦ. 57-84

ΠΑΛΛΑΣ
ΑΥΡΙΟΝ 2-12
ΣΗΜΕΡΟΝ
11-1 καὶ 2-12

ΑΙΓΛΗ
ΜΟΝΗ ΜΕ ΤΟΝ ΔΟΛΟΦΟΝΟ...!!
ΣΗΜΕΡΟΝ
11-1 καὶ 2-12
ΔΥΟ ΕΡΓΑ

Η ΠΟΝΕΜΕΝΗ ΠΡΙΓΚΗΠΙΣΣΑ
ΕΝΑΣ ΜΕΓΑΛΟΣ ΕΡΩΤΑΣ ΜΕ ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΚΑΙ ΤΑΠΕΙΝΩΣΕΙΣ
ΜΑΡΙΝΑ ΒΛΑΝΤΥ
ΖΑΝ ΜΑΡΑΙ - ΖΑΝ ΦΡΑΝΣΟΥΑ ΠΟΡΟΝ
1) Η ΠΤΗΣΙΣ ΤΟΥ ΓΚΑΓΚΑΡΙΝ ΣΤΟ ΔΙΑΣΤΗΜΑ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
2) 6 ΩΡΕΣ ΜΕΤΑ ΤΟΝ ΠΟΛΕΜΟ

Τὸ κλοῦ τοῦ 'Αποκρητικῶν ξεφαντώματος
Ο ΑΠΟΨΙΝΟΣ ΧΟΡΟΣ
Τοῦ ΑΓΡΟΤΙΚΟΥ καὶ
ΦΙΛΟΔΑΣΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΠΑΤΡΩΝ
στὴν ὠραία καὶ φαντασμαγορικὴ αἰθουσα
"ΠΑΝΘΕΟΥ,"
ΑΠΟΨΕ ΩΡΑ 10 Μ. Μ.
ΤΙΜΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΥ ΔΡΑΧ. 25
Εἰσιτήρια πωλοῦνται: Κατὰ «ΓΡΕΚΑ» Κορίνθου
244 ἄ. Τηλ. 26-78 καὶ κ. Τάσων Παπαθεοδώρου
Μαιζώνως 147, τηλ. 43-34.

Ο ΙΠΠΟΤΙΚΟΣ ΚΟΛΟΣΙΟΣ Ο ΠΡΙΓΚΗΨ ΤΩΝ ΚΛΕΠΤΩΝ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ