

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
'Ιδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ
Συμφωνίας τῶ ἀριθμῶ 6 8 1 τοῦ Α. Ν. 1093/38
'Βιοκτησία καὶ Διεύθυνσις: Τυπογραφείων
ΠΑΠΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ, Γερκακωποπούλου 50, Πάτραι

ΠΡΟΒΟΛΕΣ
ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΙΓΛΗ. Σήμερα 11-1 και 2-12
'Μάννα μου παραστράτησα
ἀκατάλληλον. Αἴριον 4-12
'Συγχώρεσε με μητέρα.

Ἡ ΑΛΙΚΗ
ΒΟΥΓΙΟΥΚΛΑΚΗ
μὲ τὸν δίσκόν της
στὴν περίφημη κωμωδία
τοῦ ΜΠΕΡΝΑΡ ΣΩ
'ΟΡΑΙΑ ΜΟΥ
ΚΥΡΙΑ..

ΑΥΡΙΟΝ
'Επίσημος ΠΡΩΤΗ
ὥρα 10 μ. μ.
'Απὸ τῆς ΤΡΙΤΗΣ
καθημερινῶς ΔΥΟ
Παραστάσεις
ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ ὙΡΑ 7.15
ΒΡΑΔΥΝΗ ὙΡΑ 10 ἀκριβῶς
'ΟΡΑΙΑ ΜΟΥ
ΚΥΡΙΑ..

Ἡ κωμωδία ποὺ ἐπαιζέτο
στὴν Ἀθήνα ἐπὶ ἕναν ὀ-
λόκληρον χρόνον μὲ πρω-
ταγωνίστρια τὴν ΑΛΙΚΗ
καὶ τὴν παρῆκοιούθησαν
150.000 θεαταί.
Στὸ
Θέατρο ΠΑΝΘΕΟΝ
Εἰσιτήρια προπωλοῦνται
ἐπὶ ὅλας τὰς παραστάσεις
εἰς τὸ Ἰσθμεῖον τοῦ Θεά-
τρου Τηλ. 32-48.

ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑ
ΧΑΡΤΙΚΑ
ΓΡΑΦΙΚΑ
ΒΙΒΛΙΑ
ΕΝΤΥΠΑ ΠΑΣΗΣ ΦΥΣΕΩΣ
'ΤΟΥΛΑΣ - ΜΑΥΡΑΚΟΣ,,
ΕΡΜΟΥ 45

ΠΑΛΛΑΣ ΑΥΡΙΟΝ 4-12



ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ Πρωτὴν 11-1 καὶ 2-12
ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΧΙΡΟΣΙΜΑ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ - ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

INTEAL
Τὸ φιλμ-σκάνδαλο ποὺ εἶχε ἀπαγορευθῆ ἐπὶ μῆνες
γιὰ τὶς πολὺκροτες ἀποκαλύψεις του.
ΑΥΡΙΟΝ 4-12
'Ἐνα συγκλονιστικὸ ντουκουμέντο τῆς πιδ ἔξφρηνης ἀκολασίας
ἀπὸ τὰ ἀπόρητα ἀρχεῖα τοῦ τμήματος ἠθῶν τῆς Ρώμης.

ΤΟ ΚΡΥΦΟ ΣΠΙΤΙ
ΤΗΣ ΜΑΝΤΑΜ ΔΡΑΜΠΕΛΛΑ
ΑΦΑΝΤΑΣΤΑ ΡΕΑΛΙΣΤΙΚΟ! • ΑΠΙΣΤΕΥΤΑ ΤΟΛΜΗΡΟ!
Μὲ τὴν νέα καταπληκτικὴ ἀποκάλυψι ΖΑΝ ΒΑΛΛΕΡΙ
καὶ τὴν ΕΛΣΑ ΜΑΡΤΙΝΕΛΛΙ.
ΑΥΣΤΗΡΩΣ ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ.
ΣΗΜΕΡΟΝ πρωτὴν 11-1 καὶ 4-12 ΒΙΑΙΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ

ΠΑΝΘΕΟΝ ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩΤΗ 11-1 ΚΑΙ 4-12
Ἡ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΗ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ
ΟΙ ΜΟΙΡΑ ΤΟΥΣ ΗΤΑΝ
ΓΡΑΜΜΕΝΗ ΜΕ ΑΙΜΑ
ΜΥΛΕΝ ΝΤΕΜΟΝΖΩ - ΝΤΕΡΓΚ ΜΠΟΓΚΑΡΤ

ΑΙΓΛΗ
ΑΥΡΙΟΝ 4-12
ΣΕ
ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ
ΣΗΜΕΡΟΝ
11 π. μ. καὶ 4-12 μ. μ.

ΑΤΤΙΚΟΝ
Ο ΚΙΝΗΦΟΣ ΠΟΥ ΠΡΟΒΑΛΕΙ ΜΟΝΟΝ
ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΤΑΙΝΙΕΣ ΠΟΙΟΤΗΤΟΣ
'Ο δημιουργὸς τῶν μεγαλύτερων
ἐπιτυχιδῶν
ΑΛΕΚΟΣ ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΣ
σὰς παρουσιάζουν τὴν καλύτερη
'Ελληνικὴ ταινία
ΜΙΑ ΚΩΜΩΔΙΑ μὲ μουσικὴ καὶ τραγούδια

ΟΤΑΝ ΛΕΙΠΗ
Ἡ ΓΑΤΑ...
ΒΑΣΙΛΗΣ ΑΥΛΟΝΙΤΗΣ
ΡΕΝΑ ΒΛΑΧΟΠΟΥΛΟΥ
ΝΙΚΟΣ ΡΙΖΟΣ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΓΑΒΡΙΗΛΙΔΗΣ
ΜΑΡΙΚΑ ΚΡΕΒΑΤΑ
ΣΗΜΕΡΟΝ πρωτὴν 11-1 καὶ 2-12
Ἡ ΚΥΡΙΑ
ΤΟΥ
ΚΥΡΙΟΥ
ΝΤΙΝΟΣ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ

ΕΛΙΤ
ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ ΕΚΤΟΣ ΣΥΝΑΓΩΝΙΣΜΟΥ •• ΕΝΑΣ ΑΘΛΟΣ ΑΝΕΥ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟΥ •• ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: ΣΕΣΙΑ ΝΤΕ ΜΙΑ
ΑΥΡΙΟΝ 4-12
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ
11-1 καὶ 2-12
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΤΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ
Ἡ ΠΟΝΕΜΕΝΗ ΠΡΙΓΚΗΠΙΣΣΑ
ΜΑΡΙΝΑ ΒΛΑΝΤΥ - ΖΑΝ ΜΑΡΑΙ
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ
ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΒΙΔΟΥΡΗ
ΝΩΝΤΑΣ ΠΑΠΠΑΣ
ΑΓΙΟΥ ΑΜΑΡΕΟΥ 65x - ΤΗΛΕΦ. 25-05
ΔΕΧΟΜΕΘΑ ΕΓΓΡΑΦΑΣ ΔΙΑ ΤΟ ΟΜΟΛΟΓΙΑΚΟΝ
ΔΑΝΕΙΟΝ ΤΗΣ 'ΠΕΙΡΑΪΚΗΣ-ΠΑΤΡΑΪΚΗΣ,,
Τόκος 8 οο ἀφορολόγητος - Ρήτρα δολλαρίου.
ΑΡΙΘΗ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΙΣ ΤΩΝ ΧΡΗΜΑΤΩΝ ΣΑΣ.
ΣΗΜ.: Λόγω τῆς μεγάλης ζήτησεως, θὰ τηρηθῆ αὐ-
στηρῶς ἡ προτεραιότης εἰς τὰς ἐγγραφὰς.
ΣΠΕΥΣΑΤΕ ΝΑ ΕΓΓΡΑΦΗΤΕ

ΕΞΟΧΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ
'Ο ΒΑΣΙΛΗΣ,
ΠΑΡΑΛΙΑ ΠΡΟΣΤΕΙΟΥ
Σὰς περιμένουμε κάθε Κυριακῆ.Θὰ βρῆτε κου-
ζίνα ἐκλεκτὴ καὶ τὴ μπριζά.ΟΡΧΗΣΤΡΑ τοῦ
ΤΑΚΗ ΜΠΟΝΕΛΗ
Τιμαὶ λογιχαί
ΒΑΣΙΛΗΣ ΣΤΑΘΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

Ἡ ΕΘΝΙΚΗ
ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΔΕΧΕΤΑΙ ΕΓΓΡΑΦΑΣ
ΕΙΣ ΤΟ ΟΜΟΛΟΓΙΑΚΟΝ ΔΑΝΕΙΟΝ
ΤΗΣ
'ΠΕΙΡΑΪΚΗΣ-ΠΑΤΡΑΪΚΗΣ' Α.Ε.
Τόκος 8 οο ἀφορολόγητος.
Ρήτρα δολλαρίου.
Τίτλοι διαπραγματεύσιμοι
εἰς τὸ Χρηματιστήριον.
'Εγγραφόμενοι εἰς τὸ ἀνωτέρω δάνειον
ὑποστηρίζετε τὴν βιομηχανίαν τοῦ τόπου.

'Ἡ Ἀγροτικὴ Τράπεζα χορηγεῖ εἰς τὰς
Καταθέσεις Ταμιευτηρίου τὸ μεγαλύτερον
ἐπιτόκιον ἐξ ὄλων τῶν Τραπεζῶν ἤτοι
4 3/4 οο.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνώγειος οἰ-
κία ἐκ 5 δωματίων, κουζίνας,
λουτρό-θερμοσίφωνον, ντουζ.,
ρεῦμα 220, δωματίον ὑπηρεσίας,
πλυντήριο, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σα-
χυοῦρη 32. Πληροφορία Ζῶνη
Καραμπέτσιον, Κορίνθου καὶ 'Ιε-
ροθέου, τηλ. 51-27.

Τὸν σεβαστὸν μας πατέρα, πάππον καὶ ἀδελφόν
ΣΤΕΦΑΝΟΝ Δ. ΓΚΟΛΦΙΝΟΠΟΥΛΟΝ
ἀναύοντα, κηδεύομεν σήμερον Κυριακὴν καὶ ὥραν 11ην π. μ. ἐκ τοῦ ἱεροῦ ναοῦ Παντανάσσης.
Τὰ τέκνα: Δημήτριος καὶ Σοφία Παπαδοπούλου (μητρή). Κωνσταντῖνος καὶ Εὐγενία, Ἀνδρέας, Σπυρίδων.
'Ἡ ἑγγονή: Μαρία.
Οἱ ἀδελφοί.
Στέφ. Ξενόγιαννης Κορίνθου 281 Τηλ. 26-64 35-21.

ΑΣΤΥ
ΑΥΡΙΟΝ
4-12
ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΚΟΛΟΣΣΟΥΣ ΤΗΣ ΔΡΑΣΕΩΣ ΠΟΥ ΞΕΣΗΚΩΝΟΥΝ ΘΥΕΛΛΑ ΕΝΘΟΥΣΙΑΣΜΟΥ
ΜΙΑ ΤΙΤΑΝΟΜΑΧΙΑ ΓΙΓΑΝΤΩΝ. - ΕΝΑ ΜΕΓΑΛΟ ΦΙΛΜ ΚΑΤΑΓΙΣΤΙΚΗΣ ΔΡΑΣΕΩΣ
Ἡ ΟΡΓΗ ΤΩΝ ΚΟΚΚΙΝΩΝ ΘΕΩΝ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΒΑΝ ΧΕΦΛΙΝ - ΥΒΟΝ ΝΤΕ ΚΑΡΛΟ
ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩΤΗ 11-1 καὶ 2-12
Ἡ ΛΑΦΙΝΑ (Κατάλληλον)

ΑΥΡΙΟΝ ΔΙΚΑΖΕΤΑΙ
Ἡ ΖΒΕΤΙΣ ΔΗΛΗΤΗΡΙΑΣΤΡΙΑ
Εἰς τὸ Α'. Κακουριδιεῖο
Πατρῶν θὰ ἐκδικασθῆ ἀφῆρι
ἡ ὑπόθεσις τῆς Μαρίας χήρας
Χρ. Πρεβέντζα, 28 ἐτῶν, ἐξ 'Αγ-
'Ανδρέου Μακρυναῖας, κατηγο-
ρουμένης διὰ τὴν 18ην Ὀκτω-
βρίου 1960 ἐδηλητήριασε διὰ
γεωργικῶν φαρμάκων, τὸ ὅποι-
ον ἔφριψε σκοπίμως εἰς μαγει-
ρικὸν παρασκευάσμα (φασόλια).
τὸν σύζυγόν της Χρῆστον Πρε-
βέντζα, 33 ἐτῶν.

ΡΕΕ
ΑΥΡΙΟΝ
4-12
'ΡΙΦΙΦΙ... «ΕΝΑΣ
ΠΡΟΔΟΤΗΣ ΜΕΤΑΞΥ
ΜΑΣ»... «3ος τῆς Ἀν-
τικατασκοπείας».
ΚΑΙ ΤΩΡΑ ΤΟ ΠΙΟ
ΜΕΓΑΛΟ ΑΠ' ὍΛΑ!!
ΕΝΑΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΣ
ΚΑΤΑΠΕΛΤΗΣ ΚΑΤΑ-
ΠΛΗΚΤΙΚΟΥ ΔΥΝΑΜΙ-
ΣΜΟΥ.

125 - 0403
ΜΟΝΜΑΡΤΡΗΣ
Κυριαρχεῖ ἀπ' ἄ-
κρου εἰς ἄκρον ἡ
Δρῶσις τοῦ θρυλικοῦ
ΓΟΡΙΑΑ.

ΛΙΝΟ ΒΕΝΤΟΥΡΑ
ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩΤΗ
11-1 καὶ 2-12
ΣΑΠΦΩ,
Ἡ ΑΦΡΟΔΙΤΗ
ΤΗΣ ΛΕΣΒΟΥ

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ
'Ἐπὲρ ἀναπέσεως τῆς ψυχῆς τοῦ ἀλησμόνητου μας
ΜΙΛΤΙΑΔΟΥ Α. ΖΑΧΑΡΟΠΟΥΛΟΥ
('Ιατροῦ)
ἐτελεύτησεν τὴν 10ην τρέχοντος, ἐτήσιον μνημόσυνον καὶ δέξαιν ἐπὶ τοῦ τάφου του.
'Ἡ σύζυγος. Τὰ τέκνα. 'Ἡ μήτηρ. Οἱ ἀδελφοί.

ΚΗΔΕΙΑ
Τὸν σεβαστὸν μας πατέρα, πάππον καὶ ἀδελφόν
ΣΤΕΦΑΝΟΝ Δ. ΓΚΟΛΦΙΝΟΠΟΥΛΟΝ
ἀναύοντα, κηδεύομεν σήμερον Κυριακὴν καὶ ὥραν 11ην π. μ. ἐκ τοῦ ἱεροῦ ναοῦ Παντανάσσης.
Τὰ τέκνα: Δημήτριος καὶ Σοφία Παπαδοπούλου (μητρή). Κωνσταντῖνος καὶ Εὐγενία, Ἀνδρέας, Σπυρίδων.
'Ἡ ἑγγονή: Μαρία.
Οἱ ἀδελφοί.

ΓΡΑΜΜΑΤΟΛΟΓΙΚΑΙ ΜΕΛΕΤΑΙ
Ο ΑΚΑΘΙΣΤΟΣ ΥΜΝΟΣ
ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΗ ΤΟΥ ΑΣΙΑ
Τὸν φιλολόγου κ. ΔΗΜ. ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ
Τὰ νοήματα τοῦ ποιήματος ἐ-
χουν μίαν ἀρίστην καὶ ἐκλε-
κτὴν ἀρχιτεκτονικὴν σύνθεσιν
καὶ σύνθεσιν. 'Ο ἐσωτερικὸς
στοχασμὸς, ἡ μεταφυσικὴ καὶ
πηγάδα πνοὴ τοῦ ποιητικοῦ εἶ-
ναί του, συνακολουθεῖται ἀπὸ
χιλολογικὸν καὶ ἐκφραστικὸν
πλοῦτον καὶ γλωσσικὴν εὐκριν-
σίαν ἔξοχον.
'Ο Ἀριστοτέλης εἰς τὴν «Ποιη-
τικῆν» του μεταξὺ ἄλλων ἀνα-
φέρει δύο ἀρετὰς ποὺ πρέπει νὰ
χαρακτηρίζουν ἕν ποιητή, συγ-
κεκριμένως τὴν φρασσεολογίαν
του: «λέξεως δὲ ἀρετὴ σαφὴ
καὶ μὴ ταπεινὴ εἶναι...οὐμνὴ δὲ
καὶ ἐξαλλάττουσα τὸ ἰδιω-
τικόν» (Ποιητ. XXII 1-2). Δηλαδῆ
τῆς φρασσεολογίας προτέρημα,
ὡς μεταφράζει ὁ Σίμος Μενάρ-
δος, εἶναι νὰ εἶναι σαφὴς καὶ
ὄχι ταπεινὴ, δηλαδῆ νὰ εἶναι ὁ

φιλῆ, σεμνὴ, μεγαλοπρεπὴς καὶ
ἀπομακρυνομένη ἀπὸ τὸ τετρι-
μένον.
'Αὐτὰς ἀκραφῶς τὰς ἀρε-
τὰς ἔχει ὁ Ἀκαθίστος Ὑμνος.
Διακρίνεται διὰ τὸν πλοῦτον
τῶν φράσεων, διὰ τὴν ἐπιμελε-
στάτην ἐκλογὴν τῶν λέξεων, τὴν
ὁμαλὴν καὶ ἄρμονικὴν σύστασιν
αὐτοῦ.
Εἰς τὸν ἀναγνώστην καὶ με-
λετητὴν ἐπιτέθειται τὴν ἀκοτον
καὶ ἀνετον παρακολούθησιν τῶν
νοημάτων καὶ τῶν ὕψηλῶν ἰδε-
ῶν, εἰς τρόπον ὥστε νὰ ἐπιτυγ-
ματίζονται τὸ ἀξίωμα τοῦ Σαταγ-
ερίου Ἀριστοτέλους: «εὐδὲ κῆ-
ριον τὴν σαφῆναιαν». (Ποιητ.
XXII § 3).
'Ακόμη ὁ λόγος τοῦ Ἀκαθί-
στου δὲν καταστίζεται ἀπὸ τὰς
λέξεις τῆς λαϊκῆς χρήσεως, ἀλλὰ
μὲ τὸν πλουτισμὸν σεμνοῦ
'ΥΜΝΗΣΕΙΑ εἰς τὴν 4ην ΣΕΛΙΔΑ.

ΒΙΛΛΥ - ΠΑΡΚ
ΣΗΜΕΡΟΝ ΚΥΡΙΑΚΗΝ
Λόγω τῆς χθεσινῆς πρωτοφανοῦς ἐπιτυχίας, ἐπα-
ναλαμβάνεται ἡ φαντασμαγορικὴ ἐπίδειξις ΜΟΔΑΣ
1962 τοῦ Οἴκου ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ καὶ ΣΙΑ με τὰ
πιδ ΓΝΩΣΤΑ ΜΑΝΕΚΕΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ.
ΟΙ ΒΑΣΙΛΕΙΣ ΤΩΝ ΡΥΘΜΩΝ ἸΚΑΡΟΥΣ καὶ ΜΑΙΡΗ
Στεῦς μοντέρνεως χορεύς ΤΟΥΤΣΤ καὶ ΜΑΤΣΑΓΚΑΣ
ΟΡΧΗΣΤΡΑ: ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΑΚΗ-ΣΚΑΝΑΒΗ
Τραγουδοί: ΣΤΕΦ. ΒΑΡΔΑΜΟΣ
Τὸ πρόγραμμα θὰ παρουσιάσῃ ὁ κ. Δ. ΓΕΩΡΓΟΥΛΟΠΟΥΛΟΣ
Ἡ ΟΛΥΜΠΙΑ FILM θὰ κινηματογραφήσῃ τὴ βραδυά.
ΤΙΜΑΙ Α' ΔΑ ΚΑΡΤ Τηλ. 48-62 γιὰ τὸ τραπέζι σας

ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΨΥΓΕΙΑ...
Σὲ μεγάλη ποικιλία
Μὲ εὐκολίες πληρωμῆς
στον: ΠΥΡΣΟΝ
ΕΡΜΟΥ 25
ΤΗΛ. 27-07

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ
'Ἐπὲρ ἀναπέσεως τῆς ψυχῆς τοῦ ἀλησμόνητου μας
ΜΙΛΤΙΑΔΟΥ Α. ΖΑΧΑΡΟΠΟΥΛΟΥ
('Ιατροῦ)
ἐτελεύτησεν τὴν 10ην τρέχοντος, ἐτήσιον μνημόσυνον καὶ δέξαιν ἐπὶ τοῦ τάφου του.
'Ἡ σύζυγος. Τὰ τέκνα. 'Ἡ μήτηρ. Οἱ ἀδελφοί.